■ الرباط - أبوظبي: استقبل عباحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نصيان رئيس الدولة بمقر اقامته

بالرباط يعد ظهر امتس معالي الدكتور عبدالكبير العلوي للدغري وزير الاوقاف

والشؤون الاسلامية والدكتور انريش

الاجتماعي بالملكة الغربية الشقيقة.

دار المسديث خسلال اللقساء حسول

علاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين

الانسسان ومجلس مت

حاك رئيس المجلس الأعلى

بتوجيهات خليفة

قاعة متطورة

لمعرض

«ترایدکس - ۹۸»

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ غليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد أبوظبي نانب القائد الاعلى للقوات

المسلحة يتجري العنعل صالينا على

إستكمال قاعة منطورة ضمن (مركز أبوطبي للمسعارض الدولية) ونلك

خصيصاً لاستضافة معرض (ترايدكس ٩٨) آلذي تنظمه لجنة (كودكس)

التادعة للقوات السلمة في دولة

وتحتل القاعة الجديدة موقعا متميزا بجوار مجمع القناعات الرئيسي في (مركز ابوظبي للمعارض النولية) حيث يجري حاليا استكمال اعمال الانشاء

فيماً لتغطي مساحة نمائية قدرها ١٤٨٨ مترا مربعا بحيث يمكنها

استيعاب ٥١٠ أجنحة بمعدل ١٣ مترا

كما تتضمن القاعة الجديدة ردهة فسيحة للاستقبال تحيط بها صالة لكبار

الشخصيات من جانب وصالة للمؤتمرات

من جيانب آخر وتشتّ مل على أخدّ ث التقنيات لاستضافة ست جلسات في

والتنبريب والمماكاة أضافة للامداد

■ يعقد اليوم وزراء خارجية الولايات

المتصدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا اجتماعا في جنيف لبحث الخطة الروسية لحل الازمة بين العراق

والامم المتحدة فيما جدد مجلس الامن

ألدولي اثر اجتماعه مساء أمس مطالبته

العراق باعادة غير مشروطة لجميع خبراء

الأمم التحدة لنزع السلاح بمن فيهم

المُمْتَشُونَ الْأَمْرِيكِيُونَ. واعلَنَ العَرَاقَ مَنْ

يبحث وزّراء خارجية الدول الأعضاء في

مُجلس الامن خُطة تم التَّفلوض عليها

بين روسيا والعراق لتستوية أزمة بين روسيد والسران للمستويد المنتساع في مطار جنيف لدواع أمنيمة واستبقت أمريكا الاجتماع بالقبول انه يجب

جهسته انه ان يتنازل عن مطالب

المشروعة التي قدمها للامم المتحدة.

الامارات العربية المتحدة.

مريعاً للجناح الواهد.

مواء النافذة \_ يغطي الكمبريس وقطع الغيار واجور العمالة مجانا OGENERAL JO متوفر: سبایت ـ کاسیت ـ دکت ـ فرس ستاند الوفلان ت: ١٢٩٢ ديل ٧٧٤ ١٨٨ العين ٢٩٢١ ٢٢

#### وزراء النارجية يجتمعون في ٢٥ نوفمبر استقبل وزير التجارة البريطاني الروضان للاتحاد: القمة الخليجية سلطان بن زايد يؤكد ضرورة احلال السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط

■ أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد أل نهيان نانب رئيس مجلس الوزراء على ضرورة احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط وذلك بتطبيق قبرورد علين المسلم الأمن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٨٠ ومبدأ الأرض مقابل السلام. كما أكد سموه خلال استقباله امس بديوان الرئاسة معلى كلينتون ديفيز وزير التجارة البريطاني على أهمية قيام المجموعة الأوروبية بدور أكبر لاستئناف عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط بعد توقفها من جراء التعنت الاسرائيلي باقامة

وقَّد تم خلاًّل المَّقابلةُ استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها وعلاقات التعاون بين مجلس التعاون لدول الظبيج العربية، واعرب سعوه عن امله في التعاون لدول الظبيج العربية، واعرب سعوه عن امله في ان تسلعم التكنولوجيا البريطانية الحديثة في تطوير المساريع المستركة بين البلدين خلصة أن هناك مناطق حرة في الامارات تستوعب هذه التكنولوجيا وكلك مجال الاستثمار في الامارات حيث ان الدولة تتبع نظام الاقتصاد الحر.. (طالع ص ٢)



مصافر مقربة من الحكومة الأردنية ان

أسرة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

العراقي ستصل إلى عمان في أية لحظة الاستقرار فيها مؤقتاً، وتوقعت للصلار

ان يكون سبب الترتيب حرص العراق

عنى ابقاء السيد عزيز خارج العراق في

حال صدور قبرار في متجلس الأمنّ

بتسمية عزيز من شمن العراقيين

عهد الأردن الأميار حسن قد صمل

الموافقة النهائية للقيادة العراقية على

المبادرة الروسية معه إلى تندن حيث ملمها العاهل الأردني المك حسين لوزير الخارجية البريطانية قبل سفر

المنوعين من التنقل.

الكويت - الاتحاد؛

■ أعلن نائب رئيس مـــجلس الوزراء وزير المالية الكويتي ورثيس اللجنة العليا التحضيرية لاجتماعات قمة مجلس التعاون الخليجي ناصر عبدالله الروضان رسميا عن الحيد الذي تحدد لانعقاد القبمة والذي سيكون في ٢٧ ديسمبر المقبل ويستمر ثلاتة ايام.

واضاف الروضان في تصريح خاص له «الاتحاد» ان الاجتماع كان مقررا له ان يعقد في ٧ ديسمبر غير ان ظروف انعقد مؤتمر القصة الاسلامي في طهران دعتنا لتأجيله موضحا ان مؤتمرات القمة الخليجية عادة ما تنعقد في الأسبوع الشاني أو الرابع من شحر

وعلى الصعيد الملي الذي يختص به الروضان أكد ان هنك توصيات اتخذها وزراء الللية في اجتماعةهم الأخيرة وقال أن الكويت تلقت موافقة دول مجلس التعاون الخمس الاخرى لحضور الشمة وكان آخرها الموافقة الخاصة

تنعقد في ٢٢ ديسمبر

وآدبيلت على الجلس الوزاري الذي سينعقد الاسبوع المقبل رفض الكشف

للملك فعد خادم الحرمين الشريفين.

وكشف الروضان عن عقد اجتماع الْجِلْس الوزاري في ٢٥ نوف مبر المالي على ارض الكويت لوضع الاولويات

المقترحة وابرز التوصيات التي ستعرض على قادة دول مجلس التعاون اضافة

الى ما يقترحه وزراء الخارجية في ضوء الستجدات التي ستطرأ على الساحة الحلية لاسيما ما برز من احداث في

واوضح الوزير ان وزداء الخارجية

سيجتمعون من جديد قبل انعقاد القمة

بيومين لوضع الصيغة النهائية لجدول أعمال القمة.

الرئيس ما تم من اجراءات في غسوء حانث الاقصر، وقد اقال العلالي كبار

مساعدي سنَّفَّهُ حسن الالفي وَّاجْرَى حركة تغيبيرات واستعبة في قيبادات الوزارة، وعين اللواء محمد هاتي العزبي

الادانة والاستنكار للحادث حيث ادانته

قطر، وقال بيان لجلس الوزراء أن موقف

قطر ثابت من حيث ادانة الأرهاب، كما

ادان الرئيس السوداني عمر البشير

الحلاث واتصل هاتفيا بمبارك ليقدم له

العزاء. (طلع ص ٢٢ - ٢٢)

رنيسًا لجَهَازُ مَباحَثُ امن النولة. وقال مبارك امس عقب توديعه للكة

الآونة الأخيرة.

تواصل حملة استنكار وادانة الجريمة الارهابية

### القاهرة تشدد الاجراءات الامنية والوزير العادلي يبعد مساعدي الالفي

القاهرة - الاتحاد ووكالات:

■ غادرت افواج من السياح الاجانب مصر أمس وذك في أعقاب المنجدة التي شهدتها مدينة الاقصر، فيما عقد الرئيس الصري حسني مبارك اجتماعا مع رئيس الوزراء ووزير الداخلية الجديد الذي قام بحركة تغييرات كبيرة في

طائرات بريطانية في نقل حوالي الخي سانح وحذرت اسبانيا سانحيها من الفرنسي عن وقف انشطته في مصر.

هولندا بياتريس انه ليس هناك بلد في العَسلام بما في نَلْك الولايات المُسَسحدة واوروبا قائرا على ضعان أمنه بنسبة الوزارة وأبعبد كبار مساعدي سلفه، وغادرت القاهرة امس طائرة اسعاف ١٠٠٪. وتدرس الحكومة المصرية قيام سويسرية خاصة وعلى متنها جثث ٢٤ وزير الضارجية عمرو موسى بجوا قتيلا، و١٠ مصابين. موسعة الشهر المقبل في عدد من الدول الاوروبية والاسيوية لاجراء مباحثات الجوية العراقية اصبحت في حالة تأهب فقد تدفق امس عبر المطارات المصرية آلاف السائمين وبدأت تسع الأمريكية تحذيراً إلى رعاياها في انحاء حول تسلم الارهابيين الموجودين في العلم لتوخي المذر. من جدة ثانية علمت الإتصاد من هذه البلدان. وقد تواصلت امس حـ

السفر آلي محافظات صعيد مصرء كما اعلن ونادي البحر التوسط، السياحي وقد عقد الرئيس حسني مبارك امس لقاء مع وزير الداخلية الجديد اللواء حبيب العائلي الذي عرض على

مبوط حاد في البورصات الأوروبية ارتفاع الدولار أمام الين لاعلی مستوی منذ ه سنوات (التفاصيل في الملحق الاقتصادي)

#### حضر القابلة معالي الشيخ أحمد بن حامد الستشار الجاس لمباحب السمو رئيس الدولة ومعالي الدكتور مفتع سعيد العتيبة المنتشار الخاص جمدور السودان تتصل بالعلاقات نفس الوقت. ويتمحور معرض (ترايدكس ١٩٨) الذي يقام خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ الثنائية بين البلدين والقصيان ذات الاهتمام المشترك، ورسالة من فخامة لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالى خميس بطي آلرميشي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة مارس القلام حول ثلاثة قطاعات دفاعية الرئيس بيير بايويا رئيس جمهورية هلّمة تتسم بالتّطور السريع والمتتابع وهي الاتصالات والصرب الالكترونية يوروندي، ورسطة من دولة جسون

سلطان بن زاید آل نهیان نائب رئیس

محلس الوزراء امس ثلاث رسائل لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نصيان رئيس الدولة من فخامة

الرئيس عمر هسن البشير رئيس

كريتيان رئيس الوزراء الكندي تتصلان

بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات

الاهتمام المشترك.. (طالع ص ٢)

توقع وصول عائلة طارق عزيز إلى عمان. . وتفاؤل روسى من اجتماع جنيف اليوم



رسائل لزايد من البشير ورئيس بوروندي ورئيس الوزراء الكندي

العربي ودعمه أسيرة التنمية في

عيسى حمد بوشهاب سفير الدولة لدى

طلار نورس.. والسلام للهدد بينما حاملة الطلارات البريطانية انفينسيبل تعبر مضيق جبل طارق في طريقها إلى منطقة الخليج. (رويترز)

#### تصعید سیاسی مفاجیء فی ایران تظاهرات ضد منتظرى.. ومؤيدة لذامنئي

عقبات وقالت انها ستحدد موقفها في

ضوء ما يعرضه وزير الخارجية الروسي

ألكثير من اجتماع جنيف فيما واصل سير من جمعيج جيف حيف واصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز محادثاته في موسكو أمس بصنف التوصل لمخرج من الأزمة.

وقطعت وزيرة الفارجية الامريكية

وعلى الصميد العسكري قالت وزارة

الدفاع الامريكية أمس أن طَائرة الاستطلاع (يو- ٢) التي تستخدمها

الأمم المتمدة للاشراف عِلَى نزع السلاح

العراقي ستقوم مجددا بالتحليق فوق

المراق مطلع الاسبوع المقبل. وقال المدد كينيث باكون أنه من المكن زيادة الطلعات أذا طلبت إلامم المتحدة

نَّلُك، واضاف المتحدث أن الدفاعات

ملالين أولبرايت زيارتها للهند وقامت

بزيارة مفاجئة للقاهرة قبل التوجه إلى

يفِ ديني بريماكوف الذي قال انه يتوقع

ا شهد الوضع السياسي في ايران تصعيدا مشاجئا امس بين ما يوصف بالمافظين والراديكاليين، وجرت تظاهرات وتظاهرات مضالة بين انصار الطرفين في مدينة قم التي تقع على بعد ١٢٥ كيلومترا جنوبي العاصمة طهران. في اطار الجدال حول تعديد صلاحيات المرشد الديني للدولة. فبعد ساعات من مهاجمة آلاف حول بحديد صد حيات المرسد الديلي بلدوله. فبعد ساعت من مصاححه المتظاهرين منزل حسين على منتظري الغليفة المعين السابق المضيني والمدرسة الدينية التي يشرف عليها بسبب آرائه بالنسبة المور المرشد (ولاية الفقيه) في قم. قام الآلاف من مؤيدي المرشد الحالي علي خامنئي بتظاهرة في شوارع مدينة قم - كما اذاع راديو طهران - هتفوا خلالها «الموت لمارضي القيادة».
وكان منتظري قد القي محاضرة يوم الجمعة المضي في قم تساءل فيها عن مؤهلات خامنئي الدينية. وقال انه «ليس عظم الدين الاكثر علما». واعتبر المراقبون منا الاتقاع، منذ المراقبون علما». واعتبر المراقبون منا الاتقاع، منذ المراقبون علما». واعتبر المراقبون

هذا الانتقاد الآقوى منذ أن عين خامتني مرشداً من قبل مجلس ديني بعد وفاة الخميني في يونيو عام ١٩٨٩ وكان الخميني وقبل عشرة ايام من وفاته، قد عزل منتظري (٣٠ سنة) كخليفة له.

وقد أقتحم المتظاهرون المعارضون لمنتظري عقب تجمع اقاموه، المدرسة الدينية التي يديرها الدوزة) وحطموا أثاثها، كما هاجموا مقر رجل دين آخر هو احمد أزري قَمْيّ، وَقَالَت وكالَّةَ الانباء الايرانية ان عددا من رّجالُ الشُّرطة أصيبُوا بُجروح أتَّناءُ محاولتهم صد المهاجمين. واضافت ان الشرطة حالت دون تعرض منتظري والممرسين والطلاب في الحوزة، كما ان الشرطة تحرَّس منزله ومنزل آزري. (تفاصيل



# القيادة العامة للقوات المسلحة

إعسلان تحذيسري

يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية بميدان الرماية (أو. أم . دي. ٢٣) وذلك يومي السبت والأحد الموافق ٢٢/١١/٢٩م - ٢٣/١١/١٩٩٨م من الساعة ٠٠٠ الى الساعة ١٤٠٠.

إذستقوم القوات المسلحة يتنفيذ رماية سطحية بالمنطقة المنكورة أعلاه علما بأن ارتفاع المقذوف (۲۰,۰۰۰) الف قدم.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

### الأخير إلى جنيف. (طالع ص ٢١) ه . . فلسوف المجوهرات



أبوظ بي ـ شارع خليفة ـ هاتف: ٢٦٤٢٦ ـ ٢٦٤٢٦ ـ فاكس: ٢٦٤٤٤٨

W.

المعلا يستقبل سفير النرويج

والقائم بأعمال جنوب افريقيا

■ استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد ناملا عضو الجاس الاعلى حاكم ام القيوين بمكتبه النيوان الاميرى صباح امس سعادة ستاين في خارد هاغن سفير مملكة النرويج لدى الدولة الذي قدم

كما استقبل سموه بعد ذلك السيد محمد رقيق جانات القائم باعمال سغارة جنوب افريقيا بالنيابة الذي

وحضر القابلتين الشيخ خلد بن راشد العلا رئيس الديوان الاميرى بام القيوين والشيخ ابراهيم بن

للسلام على سمود بمناسبة تسلمه ممام عمله الجديد.

قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

الغيث يشهد تخريج دورتين في برنامج تأهيل الموظفين

الخريجون. الدورة تؤهلنا لدخول معترك الحياة العملية

احمد المعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم ام القيوين. (وام)

◙ بعث اصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات برقيات تعرية ومواساة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمعورية مصر العربية اعربوا فيماعن خالص عزائهم وصادق مواساتهم فى ضحايا حادث السياح الابرياء

فقد بعث ببرقيات تعزية كل من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقرين محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد العلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة -

كما بعث اصحاب السمو أولياء العمود ونواب الحكام ببرقيات تعزية ماثلة الى فخلمة رئيس جمهورية مصر العربية - (وأم)

#### ملك وملكة ماليزيا يزوران البلاد

■ وصبل الى البكد ظهر امس جلالة الملك جعفر وجلالة الملكة ناجحة

مك وملكة ماليزيا في زيارة خاصة للدولة قائمين من الكويت. وكان في استقبالهما بمطار دبي الدولي الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران للبنى بديى وعسد من المسؤولين بدائرة التشريفات والضيافة والسيد عبدالله مسانى بحارين القنصل الماليزي في



ملك مقيزيا لدى وصوله فبلاد وفي استقبله الشيخ لحمد بن سعيد آل مكتوم

# في كلمة أمام الأمم المتحدة

■ نيويورك أكست دولة الاصارات العربية المتحدة على أحمية وضع لانحة معايير عللية لنسلوك في مجال الاعلام وتدفق العلومات من شأنها ان تمنع محارسة التعيييز وشن الحملات الأعلامية المضلله والجادف للاساءة الى ثقافات

وقال السيد عبدالله عبدالرحمن الطنيجي عضووف

وذكر أن الأحداث المتلاحقة بللت على أن التغيير الذي أحدثته هذه الاداة كان ايجابيا وسلبيا على حد سواء فبالرغم من الخدمات الجليلة التي تقدمها في مجال توعية الرأى العام لعالى ونشر العرفة وربط جسور الترابط العابر للحدود مابين الشعوب الا ان بعضها اتجه نحو ممارسة التمييز وشن الحملات

م التوازل واوجه والمتقدمة وقد كان من سوء الطالع ان نجد الاعلام وتكنولوجيا الاتصالات المديثة سلهمت بشكل مباشر في تعميش الشعوب المستضعفة وتفاقم الفوارق القائمة بفعل عدم توافر فرص الوصول الى الابتكارات العلمية والتكنولوجيا السلمية بيئيا الامر الذي يجعلنا اكثر من أي وقت مضى نتجه نحو ايجاد نظام عالى للاعلام اكثر شمولية وتوازنا ويحد من هيمنة اعلام البلدان المتقدمة وهو مايتطلب مضاعفة الجهود الدولية لساعدة الدول النامية من اجل تحسين قدرتها للانخراط في عالم الاتصالات وثورة المعلومات

وقال السيد عبدالله الطنيجي ان متابعتنا الموضوعية

ان اوجه التقدم الملحوظ في تكنولوجيا الاتصالات

التي طرأت على طبيعة العلاقات الدولية •

#### السنوات القليلة المضية جعلتنا ننرك النور الداسم الذي اضطلعت به أقسامها ومراكزها الختلفة في تجنيد وسأئلها المتلمة وفق نهج مبتكر من الانفتاح في سبيل ايصال رسالة النظومة الدولية والتعريف بخدماتها واهدافها وانشطتها المنتلفة ولاسيما تلك المتعلقة منها بالسلم والامن الدوليين

والبرامج الانمائية والانسانية المتعددة الأوجه في النول النامية والاخرى المتضررة من نتائج الصروب الاهلية والاقليمية والكوارث الطبيعية ونوه الى انه وفي الوقت الذي يبدى فيه وفد الامارات قناعته بتوجهات سياسة ترشيد الانفاق والتقشف التي لجأت اليما الامانة العامة تخفيفا الازمتها الملية الراهنة فانه يؤكد على أهمية عدم انعكاس هذه السياسة اسلبا على الاهداف العامة للادارة سواء القريبة او البعيدة للدى حتى تتمكن من

انجاز كامل ولايتها ومسؤولياتها المتعاظمة في مجال نشر المعلومات والبحوث والحقائق وتنفيذ البرامج الموكلة اليها بموجب قرارات الجمعية العامة ولاسيما التعلقة منها بمشاكل دول العلم الشالث وشواغلنا الاخرى ذات الاولوية لاسيما القضية الفلسطينية وتطوراتها السياسية ومليعانيه شعبها من استمرار الاحتلال الاسرائيلي والذي انعكس على حياته العيشية وهو مايتطلب بذل جهود اعلامية دولية للمساهمة في دعم التوجهات الرامية لتحقيق تطلعاته المشروعة في واعلن السيد عبدالله الطنيجي تأييد حكومة الامارات

للبيانات آلتي ادلت بها بعض وفود الدول النامية والداعية الى تطوير وتحسين القدرات البشرية والفنية والتكنولوجية وتوفير المواد اللازمة لمراكز الامم التحدة الميدانية للاعلام وتعزيز اواصر التنسيق بينها وبين الؤسسات الاقليمية

وأكد ايضا على ضرورة دعم دور لجنة الاعلام والعنية بوضع استراتيجية اعلامية تحقق المهم الافضل من قبل شعوب العلم لانشطة منظومة الامم المتحدة لاسيما في مجالات السلم والامن الدوليين (وام)

#### ١٨٥٤ زائراً لمتحف الشارقة للآثار خلال اكتوبر الماضي

 الشارقة - الاتحاد؛ بلغ عدد زوار متحف الشارقة الآثار خلال شهر اكتوبر الماضي ١٨٥٠ زائرا زائت نسبة المواطنين منهم على الالف زائر نظرا لاقبال الطلبة على زيارة المتحف وفق خطة منهجية تتبعها وزارة التربية والتعليم والشباب، واشتملت الاعداد الاخرى على ١٩٢ أجنبيا ومائة آسيوي

والباقي من العرب القيمين على أرض الدولة. كما زار التحف الوفد العماني الذي شارك في فعاليات أيام الثقافة العمانية التي نظّمتها دائرة الثقّافة والاعلّام بالشارقة ووزارة التراك القوميّ بسلطنة عمان. كما زاره سعادة لوك ويلمارك سفير الملكة

is your "connection" to the USA and the

(ELS has 25 Centers in the USA and over

Our Next Session begins on the 22nd of November

Classes are from 0830 - 1330

We offer Super-Intensive Courses....(100 hours)

Intensive Courses.....(48 hours)

Semi-intensive Courses.....(36 hours)

Special TOEFL Classes.....(48 hours)

and from 1700-2000

rest of the World!

COME JOIN US!!

70 in the rest of the World)

#### **America's Largest Intensive English Program** المعهد الامريكي الرائدد المعتمد مركز خدمات تعليم اللغة الانجليزية **ELS Language Centers**

هو (تقطة وصلكم) بالولايات المتحدة الأمريكية وباقى أنحاء العالم

( ELAS لديه 25 مركزا في الولايات المتحدة الأمريكية وأكثر من 70 مركزا في باقي انحاء العالم) تعالوا التحقوا بدا !!

برنامجنا التالي يبدآ في الثاني والعشرين من توضير اوقات الدراسة (٨٠٠-١٠٣٠ ص) و (٥-٨م)

€ نقدم دورات مكثفة حـــدا (100 ساعة)

€ دورات متوسطة الكثافة (36 ساعة) صفوف توقل خاصـــة (48 ساعة)

دَقْرِاتِنا تَشْمَلُ : لَغَةَ انْجَلِيزْيَةَ أَمْرِيكِيةَ عَامُةً، حى اى دى. كتابة متقدمة، ادب أمريكي مدرسونا ودودون ومؤهلون تأهيلاً عالياً

Our Courses Include: General American English, GED, Advanced Writing, American Literature Our Teachers are Friendly and Highly Qualified

ابوظبي: ١٩٢٢٥ / ٢٠ / ديبي: ١٦٧٢٨ / ٤٠ / العين: ٦٨ ٢٣٤٢ / ٣٠ الكويت: ٢٠٢٢ ٧٧٥ (١٦٥) للدوحة: ٩٠٠ (١٧٤) / جِية: ٣٧٥٣٦ ٢٦٦ (٢٠٦) القاهرة ٢٥٠٠٥٢ (٢٠٢)



#### رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيسي لبنان وغينيا

هبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهــيــان رئيس الدولة برويتي تهنئة آلى كل من فخامة الرئيس الياس الهارئيس الجمهورية اللبنانية الشقيقة وذلك مناسبة ذكرى عيد استقلالها وفخامة الرئيس لاتسانا كونت وثيس جممورية غينيا ونلك بمناسبة نكرى يوم النصر لبلاده.

كما يعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بيرقيني تهنئة ماتلتين الى فخامة رئيس الجممورية اللبنانية الشقيقة وفخامة رئيس جمهورية غينيا. (وام)



# الامارات تؤكد الرسالة السامية للاعلام في ابراز خصائص وحضارات وقيم الشعوب

ومعتقدات دول العالم الثالث.

الدولة امام اللجنة الرابعة للجمعية العامة امس الاول والمعنيه بالمسائل السياسية الخاصة وانهاء الاستعمار -

والمعلوميات عرزت اعتراف المجتمع الدولي بالدور والارتبياط الباشر والمهم الذي يلعبه الاعلام والتدفق الدر للمعلومات كأداة في تطور الشعوب وتنمية الموارد البشرية والاقتصادية وتعزيز أوجه الشراكة الدولية في مواجهة المتغيرات المذهلة

وأشار الى انه ورغم انتهاء الحرب الباردة فان العالم مازال

للجهود التي قامت بها ادارة الاعلام في الامم التحدة خلال

#### اجتماع اللجنة العليا للحج

■ عقدت اللجنة العليا للحج اجتماعا امس برئاسة معالى محمد نخيرة الظاهرى وزير العدل والشؤون الاستلامية والاوقاف وصرح سعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل الوزارة لقطاع الشؤون الاسلامية والاوقاف بأنه تم فلال الاجتماع استعراض القواعد المنظمة لشؤون الحج والشروط آلتي وضعتها اللجنة لمارسة مهنة مقاولة الدج واستعرضت اللجنة الخدمات التي يقتمها المقاول للمجاج بحيث تكون على المستوى الذي يمكن الحجاج من اداء مناسكهم في يسر وسمهولة وطمانينة -(وأم)

#### وزير الاقتصاد الامريكي يغادر البلاد

■ غادر البلاد صباح امس معلى بعث زيارة لنولة الامارات العربي التحدة أستغرقت ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في عند من دولُ المنطقة و التقى وزير الاقتصلا الأمريكي خلال ريارته مع عدد من كبار السؤولين في الدوله وبحث معهم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها

كما قام بزيارة معرض دبي للطيران وكان في وداعة بمطار ابوظيي الدولي عدد من المسؤولين في الدولة وسعادة ديشيد ليت السفير الأمريكي لدى الدولة -(وام)

#### عصامر القاسمي يفتتح معرضا لفنانين سوريين بالشارقة

■ الشارقة . الاتحاد؛ افتتح سعادة الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة معرضا تشكيلياً لجموعة من الفنانين السوريين المقام بمتحف الفنون بالشارقة. حضر الافتتاح سعادة مدير عام دائرة الثقافة ماجد بوشليبي ومسوولون في الدائرة وجمهور من الفنانين والهتمين بالفنون التشكيلية. شـــارك في العبرض الذي يضم حوالي ٤٠ عملا فنيا الفنانون عبد الله مراًد وّاحسان عنتابي ومصطّفي النشار وهند رَلقة. وتمثل أعدمالهم تيارات فنية حليثة متقدمة تجسد مقطعاً عاماً للفنون التشكيلية في سوريا.

#### ■ يبى - ابراهيم الدسوقي:

صقر القاسمي يستقبل ضباط وأفراد

مركز البحث والإنقاذ بالجزيرة الحمراء

هاطلع صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو للجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على دور

جاء ذلك خلال استقبال سموه أمس بمكتبه بالديوان الاميري ضباط وافراد مركز البحث والانقاذ

--معرب حضر القابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة والعقيد الشيخ طلاب بن صقر القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة. (وام)

العمل تناقش حالات

الاسر المستحقة للاعانات

■ ناقشت اللجنة الفنية المنبثقة من اللجنة العليا للشؤون الاجتماعية الخاصة بدراسة

القوانين واللوائح المعمول بها بالدولة حالات الاسر الستحقة الاعانات الاجتماعية وقد ترأست

الاجتماع مريم الرومي مديرة ادارة الفئات الخاصة وتم خلال الاجتماع بحث آراء الجتمعين بعد الدراسة التي أجريت على القوانين والتشريعات التي شرعت بدراستها منذ الشهور المضية، وتهدف الدراسة الى ضرورة تطوير بعض قوانين السؤون الاجتماعية نظرا لان تلك القوانين

صدرت في أوائل السبعينات وقد طرأت على مجتمع الأمارات الكثير من التطورات سواء على

التي افرزتها حركة التطور. كما تطرق الاجتماع الى مناقشة الباب الاول الذي يتضمن التعريفات وكذلك البنود والفئات المستحقة للمساعدات الاجتماعية كالعائل المقتدر والمسن والارمنة والمطلقة والطالبة ونوي العاهات والمعاقين واسر المساجين واسر المفرج عنهم ومقترحات اللجنة بعد التعديلات المناسبة التي سترفع مع بقية التعديلات الى اللجنة العليا لقطاع الشؤون الاجتماعية.

الكُجْتُماعي او التَّقَافي أو العمراني اقتضت مراجعة دراسة القوانين لتواكب المستجدات

الفترة مِّن ١٦ اكتوبر الماضي وحتى التاسع عش وخريجا وخريجة من مختلف التخصيصات.. حضر

واعرب عن امنيته في ان يتم في المستقبل القريب تنفيذ هذه الخطة الشاملة النابعة من وقال معاليه ان هنأك دراسة ومشروعا لمنح

الراغبين في التوظف والموظفين الملتحقين حديثا بِالْخَدِمَةُ بِالصَّورَةُ التِي تَجِعُل مَنْهُم أَدَاةً فَاعْلَةً فَي الاجهزة التي يلتحقون بها وكذلك من خلال

#### تنمية قدراتهم وصقل مهاراتهم واكسابهم المعارف والمهارأت اللازمة لأوفاء بمتطلبات

■ شهد معلى سعيد خلفان الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس ادارة معهد التنمية الإدارية امس حفل تخريج المشاركين في برنامج تأهيل الموظفين الجدد الذي عقد في مقر المعهد بلبوظبي ودبي واستمر في من توفمبر الجاري وشارك فيَّه ٤٠ موظفا وموظفة الحفل يوسف عيسى مدير عام المعهد وعدد من

المسؤولين والإداريين بالعهد. وقد القي معالى سعيد الغيث كلمة أكد خلالها ان السياسة التي ينتهجما العمد تنبثق من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيسان رئيس الدولة لتسوطين الوظائف

توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة. شهادات علمية للمتدربين وقد تقدم المعهد بهذه الدراسة الى مجلس الوزراء وتم تشكيل لجنة من وزارة التعليم العالى ووزارة التربية والتعليم والشباب وجامعة الامارات لبحث امكانية تطوير هذه الدورات ومنح شهادة علمية للمتدرب، ثم قام معاليه بتوزيع شهادات التذرج على الشاركين في البرنامج وتكريم التفوقين منهم. وترجع اهمية البرنامجين الى ضرورة اعداد

ويهدف السرتامجان الى اعداد الشاركين نفسيا وعمليا للوظيفة الجديدة وتزويدهم بالمارات الاساسية عن الجماز الاداري في الدولة وقانون الخدمة المدنية علاوة على اكسادهم المارات الاساسية للحاسب الآلي وتطبيقاته في

وتناول البرنامجان عدة موضوعات شملت مدخّلا الى الأدارة وتنظيم الجهاز الأداري بالدولة وقانون الفدمة المدنية ومهارات الاتصال القعال والعلاقات العامة.

كما تناولا مضارات التعامل مع الآضرين وتطيل المشكلات واتخاذ القرارات وأساسيات الحاسب الآلى ونظم التشغيل واعداد وكتابة الرسائل والتَّقَاريرُ واعداد وصيَّاعَة الرَّسائل والمذكرات ومسمارات العرض والتقديم وادارة الوقت وادارة الاعمال المكتبية والماسية الحكومية ومهارات العمل الجماعي والابداع والتفكير

كما أشتمل البرنامجان على زيارات ميدائية لدائرة شؤون الموظفين في كل من الوظبي ويبي بهدف تعريف المشاركين بانشطة الدائرة ودورها في تطبيق قانون الخدمة المدنية. وقد أشاد المتدريون بمستوى الاداء في الدورة

وجهود خبراء العهد في توصيل العلومة اليهم بالشكل العلمي والعسملي الأمسر الذي سوف ينعكس بالفعل على ادائهم. وتوقع كشير منهم الأيكون لهنده الدورات مردودها الحقيقي والفعلي على مستوى الاداء في العمل وطالبوا بتدعيم مثل هذه الدورات بحيث

تكون فترة كل دورة اكبر من الفترة الحالية. وقبال المعلا حميد أحمد المعلا ضابط بشرطة و ببي وأحد المتدربين؛ لقد استفدنا كثيرا من هذه الدورة وخاصة ما يتعلق منها بالمأسب آلآلي، وزادت هذه الدورة من ثقَّاف تنا وساعدتنا علَّى

تطوير قسدراتنا، وتكوين فكرة جديدة لعسمل وقال حمد محمد علي الجوالي محاسب ان معنل الاستفادة من هذه الدورة كان عاليا الى الدرجة التي يمكننا القول بأن هذه التطبيقات التي تعلمناها في الدورة تصلح ان تكون اساسا لحياة وظيفية جيدة وخاصة كيفية التعامل مع الرؤساء والرؤوسين وتنظيم العمل والاخطار التي تواجهنا في أعملنا، غير ان هناك نقطة واحدة

وقال محمد سعيد الرميثي من هيئة النطقة الحرة بالسعنيات اننا كموظفين جدد لم نبدأ بعد ولكنّي اعتقد بأن هذه الدّورة تمكننا الدُخول الى معترك الحياة الوظيفية بشكل أفضل.

وقال علي صالح حسن؛ أنّ الدورة تعتبر جيدة بكل القاييس ولكن بالفعل أذا كنا منصفين فأن الدورة تعد ممتازة بالنسبة الأصحاب المؤهلات

وقال سالم معضد هويدن الكتبي من شرطة ابوطبي لقد استفدنا كثيراً من الدورة وخاصة بالنسبة لتطبيقات الطسب الالي ورغم قصر مدة الدورة الا انها بالفعل كانت قيمة وتعلمنا كيفية التعامل مع الكمبيوتر والتطبيقات الجديدة والشؤون القانونية.

### محمد بن سلطان القاسمي يفتتح مركز الكتاب بالشارقة

■ افتتح اللازم الشيخ محمد بن سلطان بن محمد القاسمي مساء أمسًى مركز الكتاب الذي يعد الأول من نوعه في الشارقة بتصميمه الذي يواكب أحدث التصميمات العلمية حيث يقدم خدمة متميزة لشترى الكتاب باتاحة الفرصة لختلف الفئات السنية للاطلاع على أحدث الكتب في مختلف

الموضوعات بأسلوب عصرى متطور. حضر حفل الافتتاح الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة والشيخ مُحمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية والادارية بالشارقة وعندمن كبار السؤولين وجمع غفير من المتمين بالثقافة والفكرء

وقدقام السيخ محمد والمضور عقب ازاحة الستبارعن اللوحة التذكارية للمركز وقص الشريط التقليدى ليذانا بافتتلحه بتفقد اقسامه الختلفة وأطلع على الكتب والطبوعات التي يضمها ويبلغ عدد عناوينها.١ الاف عنوان موزعة على مختلف العلوم والمارف والثقافة باللغات المربية والانطيزية والفرنسية.

وقد اعرب الملازم الشيخ محمد عن

اعجابه بالركز الذى يعطى مقهوما جديدا لتسوق الكتاب ويقدم خدمة متميزة غير مسبوقة لرواده مشيرا الى ان افتتاح المركزيعد اصافة جديدة لمنافذ الثقافة والمعرفة التي تزخر بها الشارقة التي تحتفل في عند الايام باختيارها عاصمة للثقافة العربية لعام ١٩٩٨ مفتنما هذه الناسعة ليحدد



التهنئة للوالد صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة على هذا الاختيار النبي جأء تتويجا لجهود سموه المتواصلة التي غيرت وجه الشارقة وجعلت منها مدينة حضارية ثقافية يشار اليما بالبنان ويفخر بما ابناء الامارات جميعا. (وام)

### وهي أن الدورة قصيرة وكنَّا نتمني أن تكون أطول لفترة تمكننا من زيادة الأستفادة منها.

وقال نجيب محمد أميري من بلدية الشارقة: أكياً وهذه الدورة مفيدة وخاصة في مجال الكمبيوتر وكيفية كتابة التقارير والرسائل.

#### ، هي جي الحادة الوطلي دائرة الاشفيال العامية

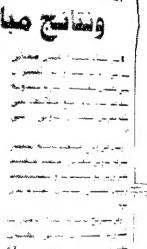
#### مناقصة رقم (ن) ٩٧/٢٣٥

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي المقاولين المتخصصين في مجال إيجار المعدات والمركبات الشقيلة بانواعها للاشتراك وتقديم

ليجار معدات ومركبات ثقيلة للعمل في جميع المناطق البرية بامارة ابوظبي عدا المناطق التي تحتاج إلى ثقل بحري. يمكن الحصول على وثاثق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠) درهم لاغير، غير قابل الرد وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١١/٩٩٧م.

\* آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٩٧م إلى سكرتارية لجنة فـ تح المظاريف بدائرة الأشغال صب (٣) أبوظبي

عیسی بن زاید آل نشان وكيل دائرة الأشغال



زير الطيران ال ونتانح مبار

الامارات في التجارة العالمية.

واشاد بالتطور الذى حققته دولة

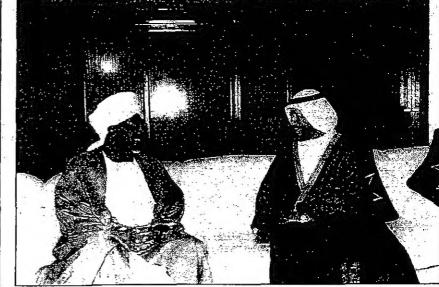
الامارات في المجال الصناعي وبالنهضة

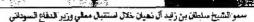
الحضارية والعمرانية التي تشهدها

بقيادة صاحب السمو الشيخ زايدبن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة. (وام)











# سلطان بن زايد يؤكد حرص الامارات على وحدة الصف العربي دعوة المجموعة الأوروبية للقيام بدور أكبر لاستئناف عملية السلام

بن سلطان آل نهيان رئيس الدوله من

فخامة الرئيس بيير بايويا رئيس

جمه ورية بوروندى تتصل بالعلاقات

الثنائيه بين الملذين والقمضايا ذات

واكد سمو الشيخ سلطان بن زايد

آل نهيان على اهمية استقرار الوضع في بوروندي بعد الحرب الاهلية التي

شهنتها وضرورة التوجه نحو اعادة

البناء والتعمير ودعم الاقتصادفي

جمهورية بوروندى من أجل مصلحة

شعبها. ومن جانبه اشاد وزير الصحة

فى بورۇندى بدعم ومسسلندة دولة

الأمارات للنول الصنيق، من اجل

التنمية في هذه الدول وقام خلال

المقابلة باطلاع سمو الشيخ سلطان بن

زايد على اخــر تطورات الاوضــاع السياسية والاقتصادية في بلاده.

زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس

الوزراء أمس في نيوان الرئاسة معالي

كلينتون بيفيز وزير التجارة البريطاني

واستقبل سمو الشيخ سلطان بن

وتم خلال القابلة أستعراض

الملاقات الاقتصادية والتجارية بين

البلدين وسبل تعمزيزها وتطويرها

وعلاقات التعلون بين دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة

القضائية والشؤون الاسلامية.

والقضَّايا الاجتماعية العربية.

الكويتي الى معالى الوزير لزيارة الكويت. (وام)

الاهتمام المشترك.

الاوروبية. ورحب سمو الشيخ سلطان

بن زايد آل نميان بالوف البريطاني

وَبِالْعَلَاقَاتُ الوطيدةُ الْتَي تربطُ الْبَلندِنُ الصديقين معربا عن أمله في ان تسهم

زيارته في تعزيز وتوطيد العلاقات بين

البلدين في مختلف المجالات . كيما أكد سمو الشيخ سلطان بن

زايد آل نهيان على أهمية قيلم المجموعة

الاوروبية بدور أكبر لاستئناف عملية

السلام في منطقة الشرق الأوسط بعد

توقفها من جراء التعنت الأسرائيلي

باقامة الستوطنات في الاراضي الحتلة.

كما أكد سموه على أهمية تبادل

الوفود التجارية ومشاركة البلدين في

اقامة المعارض المشتركة ما يساهم في

زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين

بصفة خاصة وتوسيع افاق التعاون بين

دول مجلس التعاون والجموعة

الأوروبية بصفة عامة مشيدا بما تحقق

خلال المترة الماضية من تقدم بين

الجانبين - كما اعرب سموثائب

رثيس مسجلس الوزراء عن أمله ان

تساهم التكنولوجيا البريطانية الحديثة

في تطوير العمل التجاري والصناعي في

دولة الامارات وامكانية الاستفلاة منها

في تطوير المساريع المستركة بين

وزير العدل يستقبل السفير الكويتي

 استقبل معالى محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بمكتبه أمس سعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتي لدى الدولة. وتم خلال القابلة بحث سبل دعم التعاون بين الامارات والكويت في المجالات

وقد سلم سعادة السفير دعوة من معالي وزير العدل والشؤون الاسلامية

عودة الطاير من اجتماعات وزراء

الشؤون الاجتماعية العرب في القاهرة

■ دبي: عاد الى البلاد محداء أمس معالى مطر حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية قادما من القاهرة بعد ان رأس وقد الدولة في الاجتماع السلبع عشر لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والذي ناقش عددا من الموضوعات المدرد المدرد

وصرح معاليه بانه تم خلال الاجتماع اخذ العلم بمشروع الاستراتيجية العربية

الشاهلة لمواجهة ظاهرة المضرات في الوطن العربي وتقرر تكليف الامانة الفنية لمجلس ورراء الشؤون الاجتماعية تعميم المحور الأجتماعي على الدول الاعضاء لبيان

ملاحظاتها بشأنه واعادة صياغته وققا للملاحظات الوارده من الدول وعرضه على

اللجنة المكلفة باعداد الاستراتيجية تمهيدا لعرضها على مجلس جامعة الدول

العربية لاعتمادها. كما اطلع الوزراء على مشروع الخطة المربية للعناية بكبار السن

وتقرر تكليف اللجنة الفنية تعميم مشروع الخطة على الدول العربية لابداء ملاحظاتها وعقد اجتماع للجنة الخبراء لاعادة صياغة مشروع الخطة العربية للعناية

■ استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة صباح امس معالي الفريق الركن حسان عبدآلرحمن وزير الدفاع السوداني الذي سلم سموه رسالة خطية الى صاحب السمو ألشيخ زاید بن سلطان آل نهــیــان رئیسن القيادة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة من فخامة الرئيس عمر حسن الدولة. كما اشاد معاليه بالتطور الكبير البشير رئيس جمنهورية السودان تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلنين الذي تشهدة دولة الامارات في مختلف والقضافا ذات الاهتمام للشترك:

وتم ضلال القبائلة استتعبراض العلاقات التناثية بين البلنين وتيادل وجهات النظر حول التطورات العربية

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نصيبان بالوزير السوداني متؤكدا مع حرص دولة الامارات بقيادة صاحب لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة على وحدة الصف

والتضامن العربي. واعسرب سمود عن امله في ان هد السودان الشقيق الأمن والاستقرار وأيجاد حل بين الاخوة الاشقاء في السودان بالحوار والتفاهم وقلك من أجل مصطلحة الشعب

التعاون بين البلدين في منتلف السوداني. ومن خانبه اشاد معالي الفريق مسأن عبندالرحمن بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان ودعمه ومسلادته لاعلاة التضامن العربى ودعمه للقضايا العربية والدولية الراهنة متمنيا لدولة الامارات مريدا من التقدم والازدهار في ظل

بذل الجهود لاست انتخمامن أجل مصلحة شعوب ودول التطقة.

ماكنوال السفير الكندى لدى الدولة.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نعيان حرص دولة الاصارات على تعزيز علاقات الصداقة مع الدول الصديقة مؤكدا على أهمية تطوير

ومضر القابلة سملاة ستيوارت

لهذا التعاون في الستقبل.

كما استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان تائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة صباح أمس معالى جمعة محمد كريبوريو وزير الصحة العامه ومسموث الرئيس

البورندي الذي يزور البلاد حاليا-وتسلم سموه خلال للقابله رسللة خطية الى صاحب السمو الشيخ زايد

واوضح ان الجانبين اتفقا على زيادة

رحلات الطيران بين البلدين للشزكات

الوطنية في دولة الامارات / شركة

طيران الامارات وشركة طيران الخليج/

وكذلك للطيران الهندى بعدف مواكبة

الزيلاة المطرده في اعداد السافرين بين

البلنين مشيرا الى انه سوف يقوم

بزيارة المندخلال شهر يسمير

القبل للتوقيع على توسيع الاتفاقيات

التنائيه بين البلدين في مجال الطيران

وقال أن البحث خلال اجتماعه مع

الوزير المندى تناول كنلك دعوة

المستثمرين في الامارات للاستثمار في

بعض القطاعات والاتشطه الاستثمارية

في المند وبخاصة القطاع السياحي .

المجالات الاقتصادية والتجارية والدفاعية والصحية والتعليمية وسبل تعزيزه وتطويره وامكانية فتح مجالات جنيدة وتم تبادل وجمات النظر حول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتوقف عملية السلام وضرورة

ويذكر ان معلى وزير النفاع السوداني شارك في افتتاح معرض دبي ١٧ للطيران الذي افتتح يوم الاحد العلاقات مع كندالة فيه مصلحة الماضي. كما استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس البلدين الصنيقين. مجلس الوزراء بديوان الرئاسة ظمر

وتلقى سمو الشيخ سلطان بن زايد خلال القابلة رسالة شفهية الى صلحب . السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة من دولة جون كريتيان رئيس الوزراء الكندي حول العلاقات بين البلئين والقضايا ذات الاهتماء الشترك. وتم خلال القابلة استعراض

لدى مغادرته البلاد

أمس سعادة كالاود لافادور نائب وزير

الخارجية الكندى الذي يزور البلاد حاليا.

### وزير الطيران الهندى يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات

سيد -سي -ام ابراهيم وزير الطيران المدنى الهندى بعسمة زيارة للنولة استغرقت عدة أيام اطلع خلالها على انشطة معرض الطيران الدولي / دبي

■ غادر البلاد مساء أمس معالى

الشارقة النولى معالى احمد حميد الطاير وزير للواصلات والتسيب ع برابوديال القنصل المندى العام لدى وفي تصريح لوكللة انباء الامارات

اشاد وزير الطياران المننى المندى بمعسرض الطيسران الدولي نبي ٩٧ ووصفه بانه من اكثر المعارض الدولية تنظيما واعدادا ومشاركة -وقال انه تعرف والوف المرافق له خلال هذه الزيارة على اكتبر العبدات

وأضاف ان هذا المعرض يساه بدور كبير في تطوير صناعة الطيران للدنى في النطقة والعلم ككل -واشاد في تصريحه بنتائج مباحثاته

مجالات الطيران المننى بوجه عام .

بين البلدين في مسجدالات الطيسران

مع معالى احمد حميد الطاير وزير الواصلات والتي اتفق من خلالها على توسيع مجالات التعاون بين البلدين في من جانبه قال معالى احمد حميد الطاير وزير الواصلات أن الباحثات مع

الوزيز الهندي تتاولت توسيع التعاون البني واستثمارات في مجال السياحة

والاجفزه تطورا في مجال الطيران

# شركة الإمارات والمغرب للتجارة والاستثمار العامة المحدودة (د.م.م)

أن تعلن بأنها تبأشر نشاطها بمقرها بابوظبي على العنوان التالي (شارع انی ص.ب (٤٧٢٩٣) ت/ (۷٤٠٣٠٠) قياكس: (٥٥٠٠٧)

وشمال أفريقياء الذي يزور البلاد حلياء وتناولت المقابلة أستعراض تطورات مه

سيف سعيد يستقبل مسؤولا بالخارجية الكندية وسفيرى اليونان وبنجلاديش

بكبار السن على ضوء هذه الملاحظات. (وام)

■ استقبل صعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس سعادة كلاودا لافاردورا مساعد نَاتُبُ وزيرٌ خُارِجِينَةٌ كندا لَشَـؤُونِ أُوروبا والشَـرَقَ الاوسط

الشرق الاوسط والعقبات التي تعترضها، والدور الكندي في نفع عملية السلام. كما تم بحث علاقات التعاون بين البلدينَّ والمكانية انشاء لجنة مشتركة لدفع التعاون في مختلف المجالات ودراسة توقيع اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين أَضَافِهُ الى بَحَثُ مشاركة دولة الأمارات في الأحتَفَالُ الذي يقام في أوتاوا من التقي آلى الرابع من ديسمبر القبل التوقيع على ا اتفاقية منع الالفام الضلاة للافراد. وحضر القابلة سعادة ستيوارت ماكدوول سفير كندا لدى الدولة.

واستقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس سعلاة ديمتريس الميوبوليس سفير جمعورية اليونان لدى الدولة. وتناولت المقابلة بحث سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختنف الجالات أضافة الى تطورات القَّضية القبرصية في ضوء الجمود التي تبذلها الامم المتحدة لحل القضية. كما استقبل سعادته عثمان سروار علم شودري صفير جمهوروية بنجلانيش الشعبية لدى الدولة وبحث معه علاقات التعاونُ بين البلدين حيث اعرب سفير بنجلاديش عن تقدير بلاده حكومة وشعبا لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

تصيان رئيس الدولة على <u>ما تق</u>دمه دولة الامارات من عون ومساندة لبلاده وخاصة لازالة الاضرار الناجمة عن الكوارث



.، وخلال استقبال وزير الصحة البوروندي

مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية

والاستثمارية مؤكدا توجه بريطانيا

ورجال الاعمال البريطانيين في توسيع التعاون مع دولة الامارات والاستفادة

من الدور والموقع الذي تلعب دولة

البلدين وخاصة ان هناك مناطق حرة بالتقدم الذي حققته دولة الامارات في

ورون كالأران

في دولة الامسارات تسستسوعب هذه

التكنولوجيا وكذلك مجال الاستثمار في

دولة الامارات حيث ان دولة الامارات

تتبع نظام الاقتصاد الحر. ومن جانبه

اعرب معالى كلينتون ديفير عن اعجابه





تسيم تعماوالفارا

البحري م الوثائق والعطالة لم للعاشرة من صبالم

الخناذنجا قيبالتهم زايد آل نصياز دائرة الأشغال

للثلاسيما جائت بقرار رسمي من ورارة العمل وهدفها توعية الجنيم وأقاية ندوات ومحاضرات حول هذه الأمراض الوراثية والتي تتزايد نسبها بشكر

كبير في الدولة وذلك لعدم وجود فحص

طبي قبل الزواج وطلاب الأممات والأباء

بضرورة عمل الفحص الطبئ قيل

الزواج لتسلافي الاصابة بالأمراض

الدكتور بمركز التلاسيميا بدبي حول

مرض الثلاسيما، وقال هو عبارة عن

فقر الدم أو الضعف بالدم وقال بأن

الفحص يعد ضرورة ملحة قبل الزواج

لتجنب مذا الرض وهو لصالح الأبناء

بحيث يكونوا أقوياء بعد الولادة وهنا

يكون المجتمع صحي وسليم بسلامة الإبناء فسلامة الجسم هي سلامة

المُجتمع وقال إن هناك أكثر منَّ ٠٠٠ حالة

تعالج الآن بمركز مستشفى الوصل

بدبى يسيب هذا الرض الوراثي اضافة

ألى اعداد أخرى في مناطق الدولة والعلاج بسيط قبيل الزواج وذك

وطالب الدكتور ظهير بتكثيف الحملات الاعلامية وتشجيع القبلين

على الزواج لعمل القحص الطبي. ومن جلابه أكد جمال البح على

ضرورة الفحص قبل الزواج وأشارالي

ان صندوق الزواج يطلب التقدمين

للحصول على آلنحة ضرورة وجود

شمادة طبية تثبت القحص الطبي

وطالب للفتيات المقبلات على الزواج

ضرورة عمل القندص الطيئ سلامة

بعد ثلك قام سعادة جمال البح بالرد

على الاستثلة ألمطروحة حنول ظاهرة

الاسبراف في الاعبراس وريادة بشب

العنوسة في المستمع. وقال أن هناك

حلولاً يتبناها الصندوق الآن نتمني ان

تساهم في حل الشاكل الاسرية

وتساعث على تكاتف ابناء مجتمع

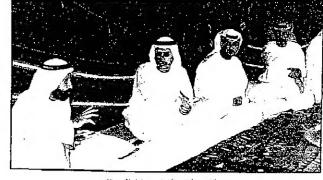
الامسارات والابتسعساد عن الزواج من

لابنائهن في الستقبل.

المناء المساحق

بمعرفة حامل الرض وعلاجه.

كما تحدث الدكتور عصام ظهير



### سلطان بن طحنون يتفقد الاستعدادات لمهرجان العين للتسوق والتراث منشآت جديدة وفعاليات متنوعة تؤكد أصالة تراث الامارات

■ تفقد سعادة المندس الشيخ سلطان بن طحنون آل نصيان وكيل ديوان بمثل الحاكم في النطقة السرقية صباح امس المنشات الجديدة المقامة في قرية الترأت بالعين استعدادا لمصرجان العين الخامس التسوق والتراث، والذي تنظمه جمعية أحياء التواث الشعبي بالدولة بالتعاون مع مختلف الدوائر الحلية بالعين في الفترة من ٤ ديسمبر القادم ويستمر لمدة

وقام سعادته بتفقد المنشأت الجديدة والمقامة برافقه السيد محمد سعيد بالعلى نائب رئيس جمعية أحياء الترآث الشعبي بالدولة، وعدد من المسؤولين بمختلف الدوائر المحلية بالعين. واستمع سعائته إلى شرح مفصل من السيد نائب رئيس جمعية احياء التراث حول ما تم تنفيذه

ستعدادا للمحرجان، من تسوية الارض المعانية لقرية الترات. وفرشها بالحصي كما انتهى قسم الصحة في دانرة بلدية العين من تسوية الأرض المخصصة لاقامة الفعاليات وقام برفع منسوب الارض المخصصة لاقامة الخيام والسوق التجاري، تحسبا لظروف المناخ الشتوي الذي ربما يصاحبه امطار في فترة المهرجان كما يتلبع قسم الصحة اعمله بتنفيذ المواقف الخارجية التي تمتد على طول الشبارع الوسطي لاست يعلى سيارات

كما قام قسم المندسة بدائرة بلدية العين بتجهيز مكاتب ادارة المصرحان، وسكن الموظفين والضدمات العامة، وانتهى من بناء مدخل القرية الذي جاء مجسدا لحوية المحرجان التراثية، والمتمثل بقلعتين متصلتين بمجموعة من التصاميم المستوحاة من التراث العماري القديم للدولة. كما تم بناء قلعة أخرى ضرب المستوي الادارية تحاكي قلعة الجاهلي في العين، لانسخة المراكبة على المرجان. لانسخة التراثية على المرجان. وأضاف أن فسيم المحدائق بدائرة بلدية العين قد وأضاف المراكبة العين المراكبة العين قد وأضاف المراكبة العين المراكبة العين قد وأضاف المراكبة المرا

قام بتشجير الاماكن المطلوبة ضمن القرية، وسيبدأ

قسم المدانق بوضع السور الخارجي لمنطقة المسرجان ككل. وستبدأ دائرة الكسرباء والماء بالعين بتصديد خطوط الكسرباء والمايه لمختف المرافق... ووضع الانارة اللازمة والكشافات أنطقة الملاعب الرياضية. كُما قام قسم الصرف الصحي بتجميز مختلف الخدمات لمرافق المصرجان وتجميز المرسم الحر الذي

سيفتح أمام طلبة الجامعة والكليات والمدارس. وقبل نائب رئيس جمعية احياء التراث الشعبى وس مسروب الخيمة الكبيرة بالدولة انه قد تم الانتهاء من نصب الخيمة الكبيرة التي سيقام ضمنها السوق التجارية الذي يتمع لم ٢٦٠ محلا تجاريا، ويبلغ طول هذه الخيمة ١٠٥ أمتار وعرضها عد مترا وارتفاعه ١٢ مترا، وقد أمكن استيعاب عدد من أشجار السير فيمن الميمة لاضفاء الطابع الطبيعي الجمالي ضمن المعوق. كما تم انشاء سوق الخضار ذي الطابع التراثي

القديم والذي يتكون من ١٠ محال مبنية من سعف النخيل. وستبدأ دائرة الاشغال بالعين بتجهيز مدرج السرح الذي ستقام عليه عروض ومسابقات المرجان، بينما بدأ قسم الهنيسة بإنشاء خشبة المسرح ليكون بينما بدا قسم الهندسة بانشاء خشبة المسرح ليكون المسرح جاهزا لاستقبال العروض منذ اليوم الاول للمحرجان. كما ستقوم دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين بحفر بنر ماء (طي) قرب حي البدو الكون من مجموعة من بيوت الشعر وبيت السميم والبيت الايواني، والتي تشكل بمجملها مظهرا من مظاهر الدياقة اليومية لابناء البادية قديما. واضاف السيد مدر سعور العراسة مدارة من مناحة المساف السيد محمد سعيد بالهلي ان منطقة العين الطبية قد قامت بتشكيل لجنة للاشراف على العيلاة الصحية التي ستقام على امتداد ايام المحرجان ضمن القرية، وتض العيادة ثلاثة اطباء، وسنة محرضين وصيدلياً، وسيارتي اسعاف. وستقبل جميع الحالات الرضية للعارضين والمشاركين بالاضافة لحالات الاسعاف والحالات الطارفة للزوار. وأضلف نانب رئيس جمعية احيماء التراث الشعبي بالدولة بلته قد تم وصول مجموعة من الهجن العربية الاصيلة والخيول العربية التي ستشارك بالشرجان، وتم اقامة معسكر لها في منطقة البطحاء

على طريق بدع بن سعود يضم عزبة وحظيرة وبيت شعر وذك بمدف تدريب الراغبين من الشياب على ركوب الركاب. واشار محمد سعيد بالعلى بانه قد تم توجيبه رسالة آلى سعادة وكيل وزارة القمل لدعوة جميع الجمعيات ذات النفع العام والجمعيات النسانية جميع المحلقات المسلمية المشاركة في فعاليات المسلمية المسلمية في فعاليات المرجان وعرض منتجاتهم داخل الاسواق المعرض او للبيع. كما تم توجيه المعوات المتلف الدوانر الحكومية مين مدينة العين والتي ترغب بالمشئاركة لعرض منتجاتها والتعريف بها للتسوق وللعرض وستوفر

ادارة المعرجان عوارض مجانية للراغبين. واضاف السيد محمد سعيد بالهائي المقدم مطر بن سائم المسيعد النيادي مدير ادارة الاقامة والعجرة بالعين قد اددي كا تجاوب لمسيعال المعام أمام الراغبين بْزْيَارْةُ المَهْرِجَانَ مِنْ ابْنَاءُ دول مجلس التَّعَاوِنُ الخَلَيْجِيَ وَآبَنَا ُ الدولُ العربية حيث تم السماخ لاي مَقيم فَيَ مدينة العين باصدار ثلاث تأسيرات لن يرغب في استحضارهم خلال فُترة المدرجان للعين منّ اهل أوّ اصدقاء. وكذلك الامر بالنسبة للعارضين المساركين بالمهرجان. وقد اشاد سعادة المهندس الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان في خبتام زيارته بالانجارات السريعة التي حققتها اللجنة المشرفة على المرجان مؤكداً على ضرورة بذل كل الجهود لانجاح المرجان تمهيدا لاعتماده كمهرجان سنوي دائم للتسوق والتراث مما يساعد على تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية بمنينة العين وتأكيد مكانتها السياحية على الصعيد الخليجي والعالي كما أكد سعادته على ضرورة تكريس الطابع للحلي في المصرجان، ليكون للمصرجان هوية تؤكد اصالة شعب الامارات وعراقة تراثه، ثما يبعث روح الانتماء لدى الاجيال الشلبة نحو ترات آبائهم واجدادهم ومما يعكس هذا التسرات في أجمل صوره. واحد سعادته رغبته في البحث لانشاء مقر دائم لجمعية احياء التراث الشعبي بالعين مما يساعد على دائم المامها والانشطة والفعاليات ما السراة الشعبية التراث الشعبية التراث الشعبية التراث الشعبية التحديد ما السرائة التحديد المامها والانشطة والفعاليات ما السرائة التحديد المامها والانشطة والفعاليات ما السرائة التحديد المامها والانشطة والفعاليات التحديد المامها والانشطة والفعاليات التحديد المامها والانشطة والفعاليات التحديد المامها المامها والمامها والانتشاء والفعاليات المامها والمامها والانتشاء والفعاليات التحديد المامها والمامها والما

الاسراف في الحفلات والتقليد غير

■ يناقش صندوق الزواج وضع استراتيجية طويلة الامد للصندوة تُهدف الى التوفيق الاسري ويكون لُها دور في في الصلح بين الازواج والتسوف يق كذلك بين الراغبين في الزواج وحل المشاكل الاجتماعي والاجابة على اسئلة المواطنين من خلال قسيم تشكله ادارة الصندوق لوضع حلول لظاهرة العنوسة.

صرح بذلك أد الاتصاد ، سعادة جمال عبيد البح مدير مؤسسة الصندوق بالدولة مسيرا الى خطة شاملة للتوعية بهدف تنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بشأن الحد من غلاء المور والالتزام بتوجيهات سموه في هذا الصيد. وكان الصندوق قد أقام أمس ندوة

مشتركة حول التوعية بأهدافه ودور

الأسرة في الحد من تكاليف الزواج وأعمية القحص الطبي قبل الزواج شارك فيها سعادة جمال البح والسيد جمعة سالم الفاطري رئيس مجلس ادارة جمعية الامارات للثلاسيما والدكتور عصام ظهير أخصائي من مركز الثلاسيما للامراض الوراثية بمشفى الوصل بدبي وقدمها الاستلذ محمد غنيم مدير مدرسة غليلة الاعدادية بنين وتأتى هذه الندوة ضمن اسبوع العمل الاجتماعي لمدرستي غليلة الابتدائية بنات والاعدادية بنين. وقد حضر الندوة عدد كبير من الأمحات المواطنات بما يعكس مدي الوعي الاجتماعي الذي تتمتع به المرأة في الامارات في مواجعة السلبيات الدخيلة على المجتمع والتي أحدثتها ظروف التطور السريع الذي تشهده

وتحدث سعادة جمال البح عن فكرة

يخفف من معاناتهم من خلال انشاء الى قلب ابنها وهنا ستكون الأسرة

كما طالب الآباء بنصح زوجاتهم وعدم ايام وتجاوب المواطنون مسعه وبدأنا

والتقاليد الأصيلة التي يتمتع بها أهلي الامارات مثل احترام افراد أسرة الزواج وخاصة أم الزوج واعتبرها أما

وذكر البح بعض التكليف الرهقة

الخاطري رئيس مجلس أدارة جمعية الامارات وللشلاسيماء عن ضرورة

حضور بارز للأمهات في محاضرة صندوق الزواج برأس الخيمة

البح: استراتيجية للتوفيق الاسري وحل مشكلة العنوسة

تأكيد ضرورة الابتعاد عن المغالاة في المهور. . واجراء الفحص الطبي قبل الزواجي

صندوق الزواج وطالب الأمهات بالوعى لهنه الأمور ومطالبة ازواجه وابنائهم بالتخفيف في تكاليف الزواج

ارهاق الازواج بالديون. وقبال البيح: بأن سبب الخيلافيات الزوجية والتي تنتهي بالطلاق هي تكاليف الزواج حيث أكبت الاحصائيات التي أجراها الصندوق بأن نسبة كبيرة من المتروجين الذين اقلموا الحفلات واسسرفسوا في الزواج أتى ذلك الى المساكل بعد الزواج وهنا يكون دور الأسرة في التوجيه والنصح والأرشاد وعدم المقالاة في تكاليف الزواج سواء من جلنب الآباء أو الأمصات أو الابتاء نلاحظ العديد من الآباء يساهمون في فألاب يحب ان يراعي العريس بللصر زواج بناتهم. ثم تحدث السيد جمعة سالم بالحد المعقول والذي حبيده صاحب السمورئيس الدولة والأم عليها النصح والارشاد وعسم النظر الى

الضروري. كما طالب الفتاة بالتقيد بالعادات

صندوق الزواج واهميتها وكيف ينظر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ل نهيان رئيس النولة الى ابنائه ثانية لها وعدم الاساعة اليها وحسن المواطنين ويحنو عليهم ويحاول ان معاملتها لانها تعتبر المفتاح الموصل

في الوقت الحاضر مثل الحفلات داخل الفنادق وعمل الكوشة وصالات الافراح وفستان الفرح والتي تتكلف في يعضُ الأحيان ملايين الدراهم وهناك بعض الأسر تعمل اطباق متعددة من الأطعمة والتي ترمى بعد نلك في سلال القمامة. وهذا الاسراف حرام ونهي عنه الشرع. وقال لقد جاء قرار صاحب السمو رئيس النولة لتحنيد المور والتقليل من تكاليف الزواج للتسهيل على الشباب وقد صدر هذا القرار قبل

الف حص الطبي قبل الزواج وقبل إن ذلك له فائدة كبيرة بعد الزواج. وأشار الى ان هذه الجمعية الخيرية الانسانية

وتثبيتها على الخارطة الاترية.

الدولة في شَـتى مَـجالات الحياة الاجتماعية وغيرها.. الآخرين والابن عليه التقيد بعدم وخاصة مجال الأسرة وهي أساس

غابات القرم توفر غذاء للكائنات البحرية

والرسالة التي تؤديها.

#### الامارات تشارك بالمشروع الدولي للوقاية من الاشعاع مشروع قانون لتشكيل آجنة للتطبيقات النووية

🕾 نبي - ماجد الحاج:

■ تشارك دولة الامارات العربية المتحدة ضمن ٤٥ دُولة في المشروع الدوليّ للوقيايّة من الآشَبعياع والذي تعده الوكيلةُ الدولية للطاقة النرية.

وقند اجتمع صبياح امس بنيوان وزارة الصنعة بنبي الدكّتور بلقاسم جردوني المدير الأقليمي للوكالة الدولية للطاقة الذرية لنطقة آسيا بممثلي الجهات المختصة بالبيئة وحضر الاجتماع الدكتور احمد سيف الفلاسي منير ادارة البيثة بوزارة الصحة والذي شرح للمدير الاقليمي للطاقة تطورات مشروع القائون المعني بالوقاية من الاشعاع والذي رفع الى مجلس آلوزراء.

رفع الى مجلس الورزاء. وقال الخبير الدولي ان للشروع يعتبر من المشاريع الناجحة ويتناسب مع المشروع الدولي للطاقة. وصرح الدكتور الفلاسي ان مشروع القانون الجديد ينص

على ضرورة تشكيل لجنة عليا للتطبيقات النووية بالاضافة الى لجنة فنية للوقاية من الاشعاع وقال ان وزارة الصحة تستضيف خلال العام المقبل خبراء من الوكلة الدولية للطاقة ونلك لوضع لوائح تنفينية للمشروع ومراقبين للتعريف رس موسع حوص مسموية مسموح ومراحيين ستعريف المهني للاشعاع ووضع صيغ واطار عام للوقاية من الاشعاع في مستشفيات الدولة واوضح الدكتور الفلاسي ان هنك تعاونا بين جامعة الامارات ووزارة الصحة والوكلة الدولية للطلقة

الوقاية من الاشعاع. واشار الدكتور الفلاسي الى ان الخبير الدولي التقي مع مدير جامعة الامارات لوقع تصور حول تنظيم هذه الدورة. من حانب آخر اشاد الخبير الدولي بالسؤولين في الدولة والدعم الكبير الذي يقدمونه للوقاية من الاشعاع وقال ان

النرية حيث تنظم في العام المقبل دورة تدريبية في مجال

معالى وزير الصحة سيكون السلطة الرقابية على منهاج الحماية من الاشعاع في دولة الامارات.

#### تطعيم ١١١ ألف طفل ضد شلل الاطفال ضمن فعاليات الحملة الوطنية الثالثة

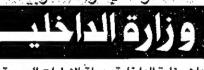
■ اعلنت وزارة الصحة أن العدد الاجمالي للاطفال الذين تم تطعيم حم بالجرعات التنشيطية من اللقاح الواقي من مرض شلل الاطفال ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية النَّااتَة بلغ ١١٠ الآف و ٨٨٦ طَف لا وطفلَة في جميع المُناطق الطبية خلال الايام الاربعة الاولى من الحملة.

وصرح سعادة الدكتور محمود فكري وكيل وزارة الصحة المساعد بالوكالة لشؤونَ الطب الوقائي بان اليوم الرابع من الحملة شهد تطعيم ٢٩ الفا و-٢٧ طفلاً وطفلة بواقع ٩ ألاف و٩٣٧ ملفلا في ابوظبي و٨٦٣ طفلا في المنطقة الغربية و٢٨٠٠ طَّفل في العينَّ وعُ ٱلأَفَّ وَ١٦٦ طفلا في منطقة دبي الطبية وع آلافٌ و عَبُّهُ عَلَيْكُ فِي الشَّارِقَةِ وه ١٢٥ طَّفَلًا فِي عُجِّمانُ و ١٣٦

طفلا في ام القيوين و٣ آلاف و٣٠٠ طفلا في رأس الخيمة و١٢٢٦ طَفلاً في الفجيرة. وقال انه بانتهاء اليوم الرابع من الحملة ارتفع عدد

الاطف الله الذين ينطبق عليه م شرط السن (من خمس سنوات فأقل) والذين حصلوا على الجرعة التنشيطية الثغية من اللقاح القموي المضلا لمرض شلل الاطفال الى ٣٧ الفا و٧٢ في الوظبي. و٢٩٦٨ في النطقة الغربية و١٢ الفا و١٣٠ في العين و١٧ الَّفا و١٢٤ في دبي و١٩ الفا و٢٨٣ في الشارقة و" آلاف و١٢٩ في عسجمان و٢٥٥٦ في ام القيوين و٢ آلاف و ٢٢٧ في رأس الَّخيمة وه آلاف و ٤٦ في الفَّجيرة.

دولة الإمارات العربية المتحدة



تعلن وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة عن حاجتها لمن يشغل الوظائف التالية على مرتب الإدارة العامة للتخطيط والتطوير.

الشروط الولجاء توافقها أأداد	الجذب	الوظيفة	م
أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في العلوم الإدارية من جامعة	١	باحث تخطيط	١
معترف بها،			
ان تكون لديه خبرة في مجال اعداد البحوث والدراسات والتعامل			
مع البيانات والمعلومات في مجال التخطيط لمدة لا تقل عن خمس			
سنوات.		_	
أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في العلوم الإدارية من جامعة	١	باحث تنظيم	۲
معترف بها.			
ان تكون لديه خبرة في مجال اعداد البحوث والدراسات والتعامل			
مع البيانات والمعلومات في أعمال التنظيم لمدة لا تقل عن خمس		4	
سنوات.			
ان يكون حاصلاً على دكتوراه في الفلسفة (مناهج وطرق تدريس).	1	خبير مناهج	٣
أن لا تقل حُبرة عمله عن ثلاث سنوات في هذا المجال بعد حصوله	!		
على درجة الدكتوراه وأن تكون له من الدراسات والبحوث العلمية			
ما يرتقى به الى مستوى الوظيقة المطلوبة.			

#### شروط عامة:

١/ أن يجتاز المتقدم القحوصات المقررة. ٢/ ان يلتزم بمدة الخدمة التي تحددها الوزارة. ٣/ ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٤/ تعطى أولوية التعيين لمواطئي الدولة ومن ثم ابناء الدول العربية.

\* على الراغبين وممن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة مراجعة مكتب التجنيد بوزارة الداخلية قرب مدينة رايد الرياضية خال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية العلمية والعملية وعدد (٦) صور شمسية خلال مدة اقصاها اسبوعان من تاريخه.

مع نديات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوس

### استعراض خطة مركز أبحاث الأحياء البحرية لتنمية الثروة السمكية في الدولة

الأوراق على مواد عضوية تسهم بشكل كبير في تنمية ■ أم القيوين - فريد يوسف:

السمكية الى أن بعض غابات القرم توفر حوالي خمسة آلاف كيلوجرام من المواد العضوية لكل هكتار في السنة، وقال ان السُوحِاتُ البِحرية التي قامت بها وزّارة الزراعة والثروة السُمكية أوضحت أنّ البيغات السلطية التي تمتوي على أشجار القرم تعتبر بيئات غنية بصغار الاسماك والكاثنات البحرية الأخرى ما يؤكد الحاجة الى زراعة المساحات السلطية الخالية بهذه الأشجار المفيدة.

وأشار المهندس عبدالرزاق الى أن هنك طريقتين لزراعة أشجار القرم تتمثل الأولى في زراعة بنور أشجار القرم البالغة بالناطق الساطية مباشرة في شهر سبتمبر من كل عام، فيما تتمثل الطريقة الثانية في تنمينة هذه البذور في المشأتل ثم نقل الشتلات الى البيئة السلطية شريطة أن تكون منطقة الزراعة تغمرها المياه وتقع في منطقة المد والجزر.

عبدالرزاق عبدائله أن زراعة أشجار القرم تسعى وزارة الزراعة والثروة السمكية الى نشرها في توسع مستَمر ونلكَ في اطار خُطّة الوزارة للتوسع في هذا المجال نظرا لفائدة أشجار القرم للثروة السمكية والبيئة البحرية بالأضافة الى نشر الرقعة الخضراء في المناطق الساحلية.

الأحياء البحرية في بيئة أشجار القرم. وأشار مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة الزراعة والثروة ■ قام المعندس عبدالرزاق عبدالله أحمد مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة الزراعة والثروة السمكية بزيارة صباح أمس لمركز أبحاث الأحياء البحرية بأم القيوين اجتمع خلالها مع المعتدسين محمد عبدالرحيم الزرعوني مدير الركز بحضور التعندس أحصد الجناحي رئيس قسم الارشاذ السمكي

> وتم خلال الاجتماع استعراض الخطة المبدئية لعفل المركز خلال العام المقبل والتي تهدف الى تنمية الثروة السمكية بالدولة بعد أن حقق المركز نجاحا في انتاج يرقات أسمك الصافي والشعم والهامور ونوعين من آنواع الروبيان. كما تفقد المندس عبدالرزاق عبدالله، مشتل أشجار القرمُ الذي تم انشاؤه بمركز أبداث الأحياء البحرية لزراعةً

> وأشلا بامكانيات المشتل الذي يتسع لألفي شتلة من شحار القرح. وأشار إلى أن المعرف من انشَّاء هذاً الـ الإكثار من شُتلات القرم لنشرها بخبران وسواحل الدولة لما تمثله هذه الأشجار من أهمية كبرى للبيئة السمكية والبحرية حيث يمثل تساقط أوراق القرم في مياه البحر مصدرا غذائيا لصغار الأسمك والكائنات البحرية الأخرى نظرا لاحتواء هذه

■ شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثى قائد الحرس الاميرى بمنيتة العين صباح أمس الاحتفال الذى اقامه جناح التدريب بالحرس الاميرى بمناسبة تخريج دورة أمن وهماية الشخصيات الهامة المستركة والذى حضره عدد من الضباط قادة الوحدات بمدينة الَّحِينَ وَصَبَاطَ مِن وَزَارَةَ الدَاخَلِيةَ وجمع غَفير مِن اولياء

بدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم عزف سلا الشرف تليت بعد ذلك أيات عطَّرة من الذكر الحكيم ثمُّ القى قائد الجناح كلمة رحب فيها براعي العلفل

تخريج دورة في امن وحماية الشخصيات والضيوف كما استعرض في كلمته المنهاج العام للدورة والمهارات التي يتلقاها المجندون في مثل هذه الدورات. بعد نلك قأم الخريجون باداء مشاهد تطبيقية بالذخيرة المينة وكثلك رمناية الطواف وهدف الثقبة والهدف الالكتروني بعد ذلك قام الفريجون بلااء تشكيلات الراجلة بَالنَّخيرة الحية ثم قام الخريجون بلداء عرض

لم كات التايكواندو. وفي نهاية الاحتفال قام سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الاميري بتوزيع الشهلاات على الخريجين والجوائز على اوائل الدورة. (وام)

#### التسجيل بنادى المعلمات یستمرحتی ۲۶ نوفمبر الحالی

بعثة التنقيب عن الآثار

تبدأ موسمها الجديد بالشارقة

■ الشارقة - الاتماد: استأنفت بعثة التنقيب الاثرية المطية برئاسة البكتور

صباح جاسم خبير الآثار بادارة الآثار بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة اعمالها

التنقيبية للموسم الجديد لعام ١٩٩٨/٩٧ وتقضى الخطة أجراء تنقيبات أثرية في كل

كلات مسرحا لاعمال تنقيبات وأسعة منذَّ اوائل السبعيِّنات من قبل البعثات الاثريَّة

العراقية والفرنسية والحلية التي استطاعت العثور على مكتشفات اثرية فريدة خلال

السنوات القليلة الماضية الكشف عن طبقات اثرية جديدة بغية التعرف على المراحل

الاستيطانية البكرة للموقع والتي لاتتوفر عنها معلومات حتى الان. اما في النطقة الثانية التي تشملها خطة التنقيب للموسم الجديد وهي منطقة جبل للبحيص حيث ستقوم البعثة باعمال التنقيب الاثري هناك للموسم الرابع على

وكَّانَ نتائج تنقيبات للوسم السابقة قد اسفرت عن ظهور بقايا اثرية في غاية

الاهمية وتعود آلى الالفين الثاني والاول قبل الميلاد. هذا وتقوم البعثة ايضا باجراء

مسوحات الرية تشمل معظم ارجاء امارة الشارقة بغية التعرف على مزيد من المواقع

■ وجه مجلس ادارة تلدي المعلمات بأبوظبي الدعوة الى جميع المعلمات والاداريات بمدارس النطقة لتسجيل عضويتهن بالنادي حيث يستمر التسجيل حتى يوم ٢٤ نُوفَ مُبِرُ الْحَالِي. ويتم الْتُسجيل في القترة من ٥ الى ٨ مساء بمدرسة الوحدة

المُسْتَرِكَة لَنطقة مرور أبوظبي. وتضمنت الدعوة ايضا أهداف نلاي العلمات والتي تتمثل في، تحقيق الانتماء الصلاق لهنة التربية والتعليم في نفوس العلمات، وأكتساب العضوات الأساليب العلمية وللهنية لتنمية الكفاءات من أجل النهوض بالعمنية التعليمية، وتشجيع المعلمات على التطوير والابداع والتجديد في للجال التربوي، وتوثيق التبادل الثقافي والتربوي بين الناني من جهة والانظمة والمؤسسات المنتلفة في الجتمع المعلى منّ جهة أخرى، وتوثيق العلاقات الاجتماعية بين معلمات واداريات النَّطقة، والسعي نحو توفير البيئة المناسبة للترويح من خلال الانشطة الثقافية والترفيهية، وتشِّجيع الطاقات والقدرات بدرجاتها للختلفة، وتمثيل المعلمات رسمياً وتبنى قنضاياهن

#### شعار جديد لمؤسسة الامارات العامة للنقل

■ دبي - الاتحاد: تقيم مؤسسة الامارات العامة المنقل والخدمات مؤتمراً صحفياً ﴿ وَمِ السَّبِ القَادِمِ وَنَلْكُ لِلاعلانِ والكشف عن شعار المؤسسة الجديد بالاضافة الى ﴿ وَا الأسم المنتصر للمؤسسة.





فتخيري مآشئت ان تتخيرين عينان خضراوان.. وشم أررق.. خال بلون الياسمين؟ سيف يعاني.. عقيق احمر عطر تعتق في قوارير السنين؟ قلبي على طبق من الياقوت والسَّكِينَ فَي يِدك اليمين؟ لقد تجاوب آلجمهور مع القصائد فصفق للشاعرة عطاف جابم وللشاعر فضل النقيب مرارا، مرة طربا للايقاع

ولك الشواطي الزرق.. والليل الضمح بالعبير.،

تشتاقك الكلمات والشعر الجميل ولك الخيول الجامحات، لك الصحيل ولك العناقيد التي نضجت وأسكرت

ولك النياك والرياحين استظلت

خلال الامسية الشعرية

ولويت قطوف دمي الأجلو مرايك م لاغسل في قضية الروح قمصان ولاتك الفارهة. اما الزميل الشاعر فضل النقيب فقد قرأ بعض (لتدنياته) الرقيقه التي تميزت بروحها الطليقة وشوقها الجامح التي استعار الخيول لتجسيدها، حيث نقتلطف هذا القطع من قصيدته (شوق الخيول الجامحات)؛

باغتتنى مواويك الراعفة!

ولك الأراغن والطبول وتتجه الناي

المسرح بالنادي السياحي للشاعر الزميل فضل النقيب والشاعرة عطاف جانم، وقد قام بتقديم الامسية الشاعر ايراهيم المصري. في بداية ألامسية اكد ابراهيم المصرِّي بأن المساء الذِّي يجمعنا مع الشعر مومساء مختلف، متحدثا بكثافة عن دور الشعر واهميته في خضم تفاصيل حياتنا اليومية. ثم قدم الشاعرة عطاف جانم التي اصحرت مجموعتين شعريتين كانت الاولى عام ١٩٨٢ عن رابطة الكتاب الاردنيين. وقد قرأت مجموعة من قصائدها مثل: وتصبح شمس الضحى بالرنين، الحالة الاخيرة لوردة الوهم، ليس الا قناديلك الطاغيات، طيور الرجاء، ابانا بصنعاء، وتنداح التناويح العتيقة، وقد تميزت القصائد بغنانيتها الواضحة وبوحها الشفيف وهنا نقتطف من قصيدتها (وتصدح شمس الضحى بالرنين) هذا

> كيف دجنت قيثار ظني ومن ذاد شوق الشبابيك عنئ وصحر ريح القمم.. كنت اسرج ضوء القصيدة أعدو بشعلتها بين منفى.. ومناى

🗷 برهان شاوي:

ينحني بعصافيره لىبيبُّ الشجن...

■ في اطار التعاون بين اتماد كتاب وأدباء الأمسارات بايوظبي وادارة النادي السيلحي، وضمن نشاطات الاتحاد المقررة، اقيمت امسية شعرية في قاعة

القطع: شجر من ندم

ولك السهول تزينت للماء يغمرها ولك الدموع ترقرقت ولك ألخنين

ومرة تجاوبا مع الصورة الشعرية. وكماً قدم الشاعر ابراهيم المصري الامسية فقد ختمها بأن المساء الذي

يجمعنا مع الشعر هو مساء مختلف.







# شهد حفل يوم العلم الخامس عشر النعيمي يكرم رجال العلم والفائزين بجائزة راشد بن حميد للثقافة «فخورون بما تحقق من انجازات في التربية والتعليم»

■ تغطية . محمد صالح

■ شمد مبلحب السفو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان مسباء أمس حفل يوم العلم الخامس عشر الذي أقيم تحت رعاية سموه في جمعية أم المؤمنين النسائية. وتم فيه تكريم معلمي الكتاتيب وشيوخ مدارس تعليم القرآن الكريم (المطاوعة) وأصحاب الخدمات المجتمعية في الامارة والجهات المساركة بجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم والفائزون بالجائزة ولجنة تحكيم ألسابقة أللينية والهيئات التدريسي بمجال التربية والتجليم والتفوقين دراسياً من الضريجين والمنتظمين في النراسة، ومراكز محو الأمية وتعليم

ك الكبار وطلاب المدارس الصباحية. بدأ الحفل بلسلام الوطني، والقرآن مدريم ودلمة مبلحب السامة وراعي الحفل الشيخ حميد بن راشد النعيمي. والقاعا بالنياج عنه الشيخ أحمد بن حميات النه حمياً التغليمي، رقيس الدائرة الاقتصالية في عجمان. - والتي أكد قيما سموه بعد الترحيب بالتفوقين على الاهتمام بالعلم وتكريم. أهله واحد شرعي وهدف حضاري،

مؤكداً سموه بننك والحرص عليه دقعاً لمسيسرة الاتصاد والمساركية وتعيزيزاً لانظلاقة شباينا الواعد بالوفاع والعطاء وقبال سمود: لم ننس أبدا مقولة صُباحَبُ السَّمَّةِ رَثَيْهَنَ الْدُولَةِ وَرَاعَيَ الاتحساد (من لا أول له ليسَ له آخس) مِيقِتنعين أنْ ثمِرة الينوم مَنْ غُريِن

المستود • وأكد سموة، إن طلب العلم متأصل. في هذه الأمة، منذ أنزلت الآية الأولى من كتبك الله الكريم (أقد أ بإسم ربك الذي خلق) فأصبيح طلب العلم سلوكا يتيعبد به المسلم تقربا إلى الله تعلى، قَرَّهُ لَا لَعْطُوعُونَ مِنْ الْعَلَمِينَ الدِّينَ فرغوا انفسهم لتعليم الناس، دون مستلجل يذكر، فأسسب واللجارس مت ين يذكر، فأسسوا الدارس والعاهد، ويور تعليم القرآن الكريم، ومقصصة اليوم التي ثراها إلا استمرارا لذلك الدور القبديم، فسوجب علينا الاشادة يتلك الجهود الخلصة، وتكريم أهلها، ألبارز منهم بعلمه والستور تحت ظل اخلاصه، لقد بنلنا الجهد المتاسب للوصول الى أولتك الجنود الجنه وان والبيوم تتسوج بهم فسنات المكرمين، اعترافاً ببحدودهم، وتقديرا

بغيثه للطرف شرائية

امعلمات

فمبر الدارع

۽ جي ڪسن في لکٽيا ا

الشربون وتوثيق لتما

أشا المست في المنا

سودور سالم

الشفعية وخرفيفية

النقل

اسبة إحتفالا

جناح تلغ

وطنى

نفس الغرفة

٠٠٠٠ ابوظيي

لدورهم، ووفياً لِبُسِدُلِهُم وَعَطَائِهِمَ. وعلى السواء رجالاً كانوا أم تساءً. ..وقال سموه مخاطبًا الحفل؛ إن من الجوانب العلمية والإدبية وتنشيطاً للحركة الثقافية التي يعيشها مجتمع

بها في مختلف للجالات.

إنتا وبحدا وذاك نرقد العال بالسلاح الأهم، والعنصر المؤثر في حياة الامن والسلام، التي ينشدها العالم اليوم أنه سلاح المضارة تلك المضارة التي تمترم الانسان وعقله وتنفعه لبنام الجائي ثابت في عالم مضطرب، وإننا نعتقد أن أبرز مايقف مصطوية. واجا يعتمد الأرمة اليوم، خلف الفتن التي تمر بها الأرمة اليوم، هو الجمل والابتعاد عن مصادر العلم والنور، واتباع الهوي والغواية، فتزهق الأرواح، وتم بر الأمسوال، ويسسود الشوف والفرع، فتتعطل المصلح

ونعاسموه شبك اليوم أن يتصلوا بمصادر العلم الموثقة، ويحتكموا الى قواعده الأصيلة حتى تستنير قلوبهم وتضاء دروبهم. وصد الرويسي. وقيال نحن اليسوم في الذكسري الخامسة عشرة المذه المناسبة. مناسبة

انجازات في ساحة التربية والتعليم وعلى وجه الخصوص التعليم العالي خصصى. ولقد اكتملت أركان (جامعة عجمان

(يوم العلم) فَخُورون بما تصقق من

للعلوم والتكنولوجيها) بافتتاح كليتي الصيدلة وطب الاسنان، وسنواصل الدعم والاعتمام بالجامعة حتى تغطي كل التخصص صاحة، وتواكب مطالب ووجه سموه التهنئة الى صاحب السمو حاكم الشارقة بمناسبة اختيا

الشارقة عاصمة العرب الثقافية وقال السرحة عضية العرب التعلقية والمناهدة الترقية التوقية الترقية الترقية الترقية الترقية التحقيق واننا لفخورون بلختيار مدينة من مدن الدولة عاصمة للثقافة العربية

فنرفع التهنئة لصاحب السمو السيخ الأخ آلدكت ورسلطان بن محم القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم وقال سَموه، ولابد هنا من الأشلاة والشكر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، عُلى اهتمام سموه بي ربيد العلمين والباحثين، وتخصيص جسائزة سنوية لهم ولاشك ان هذه الجائزة تشكل حافزا وتعزيزا لمعلمي الأجيال وبناة الغد. وأضاف سمو والخير يتوالى فهذه جائزة الشخصي الاسلامية وجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ترتفعان منارة مضيئة في سماء العلّم والمعرفة تدفع الماضرين بكتاب الله الى مقام السفرة الكرام البررة وتحقرُ الناشئة لحقظة. ونحنَ في هذه الناسية نشد على يد صاحب السمو ألناسية نشدعلي يد صاحب الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وأخيه سمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم ونرفع اليهم التحية والتهنئة

اليوم يوم تكريم لكل الخيرين الحسنين اصحاب الأيلاي البيضاء، المتدة لخدمة الوطن والمواطنين، وماأكثرها في هذا البلد الخيسر، تصطفي منهم في كل متابعية قلة، وهو خير عبد لاينفطع بلان الله فلهم ولامت القم الشكر

وَالتَّقَدَيْرُ وَالشَّكْرُ مُوضِولُ لَجَمْعَيْهُ أَمَّ المُومِنِينُ النِّسَائِيةِ، هَنْهُ الْمُنْرِةُ الْجَارِزَةُ فيَّ مجَّلُ العملِّ الاجتماعي التطوعيَّ، راعية هذا الحفل نزف اليها التهنئة أولا لَّاخْتَيارِها (شَخْصَيَة الْعَامِ الْتُقَافِيةُ)، من جسائزة العسويس للدراسسات والايتكار العلمي في تورتها السابعة. ونشكرها ثانية على كل جهد مبذول، وخدمة موصولة لأفراد المجتمع، وإننا لُنحيي فيها الدور البارز في مجال التنمية النوعية التخصصية النوعية التخصصية الختلف فئات للجتمع، من أمهات ومعلمات وطالبات، نشيد على يدها مؤيدين

والنجاح. وأكد سموه .. إننا نعتز بقيلاة راعي اتحاننا وقائد نهضتنا، صاحب السم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وفقه الله آلى الزيد من النجاح ومتعنا ببُقائه أبا وقائداً ومعلماً. وإننا قبل فلك وبعده معترفون

بفضل الله علينا، وجميل توفيقه أنا أنّ هياً لنا السبل ويسر لنَّا الطريق، سيت من المسبق ويستسر من المن وأمان، للوصول الى مانحن فيه من أمن وأمان، وخير واطمئنان فله الحمد في الأولى والاخرة، وكرر سموه الترحيب بالجميع،

لْبِنَاءِ مُسِتَقَبِلْنَا الْزَاهَرِ.

ثم القي الدكتور على عبد العزيز فيها صاحب السمو حاكم عجمان على

والتي أعرب فيها عن السرور والغبطة في هذه المناسبة «يوم العلم» يوم الوفاء والعرفان والاستنان، وقبل انه ليوم الوفاء والعرفان لكل معلم نفاني يوم الوت والطولان على معتم المعلى في سبيل نشر الخير لكل طالب ودارس أخلص في طلب العلم ويوم الوفساء والعرف الله لكل من أعطى من وقت م وأهله. وتقدم باسم المكرمين بأسمى أيات الشكر والتقدير بمناسبة يوم العلم الى صاحب السمو حاكم عجمان على مايقدمه ويبنله من جهد ووقت ومال، في سبيل نشر العلم والخير في وسان، سي سبيل مجتمعنا هذا خاصة وفي مجتمع الخليج عامة، حيث انه بالعلم الصحيح، والعمل

الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب كلمة أكد فيها اهتعام التربية بالعلم وبمواكبة تطوراته لمسايرة روح العصر والأحد بكل جديد ومفيد مع المفاظ على طابعنا وهويتنا واصالتنا والقنى احد الكرمين كلمة بالمناسبة شكر مكرمته ورعايته للعلم واهله.

.. وخلال تكريم أحد الفائزين ۽ تصبوير ۽ منور جعفري ۽

طلب العلم عبادة وتكريم أهله واجب نحرص عليه

دفعا لمسيرة الاتحاد وتعزيزا لانطلاقة شبابنا الواعد

الصالح الدؤوب، يتقدم المجتمع ويصلح حله وشائه، وتخرج أجياله تنشد المق

وقال صاحب السمو هاكم عجمان

لدورها، ودافعين اعضامها الي مزيد من البندل والعطاء متمنين لها التوفيق

على تلك المبادرات الطيبة. ضيوفا أعزاء حلوا علينا أهلا وإخواناء وإخوة وأصدقاء يساهمون معنا في دفع لْلَسِيْرِة، وأبناء تجباء تُدخرهم جَنوداً

بغد ذلك ألقى الأستاذ مدهند عبدالنور محمد ابراهيم كنمة الكرمين

والعزة والرقيّ. وأكد على مكانت العظيمة في الاسكام، وما لطالب العلم من أجر

وثواب عظيم عند الله. (قل هـل

لايعلمون). وقال يكفينا ان نشير ألى ان أول كلمة انزلت من كتب الله

العزيز على نبيه الأمي الأمين الذي لايقسراً ولا يكتب انما هي (إقسراً)

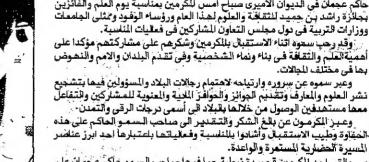
## حاكم عجمان يستقبل المكرمين في يوم العلم والفائزين بجائزة راشد بن حميد

■ استقبل صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صبلح امس الكرمين بمناسبة يوم العلم والفائزين بمائزة راشد بن جميد للثقافة والعلوم نهذا العام ورؤساء الوفود وتمثلي الجامعات ووزارات التربية في دول مجلس التعاون الشاركين في قعاليات المناسبة. وقد رحب سعوه اثناء الاستقبال بالكرمين وشكرهم على مشاركتهم مؤكدا على

وعبر سموه عن سروره وارتيامه لاجتمام رجالات البلاد والمسؤولين فيها بتشجيع نشر العلوم والعارف وتقنيم الجوائز والحوافز اللبية والعنوية للمشاركين والتقاعل معما مستهدفين الوصول من خلالها بالبلاد الى أسمى درجات الرقى والتمدن-وعيز الكرمون عن بالغ الشكر والتقنير الى صاحب السمو الحاكم على هذه المقاوة وطيب الاستقبال واشادوا بالناسية وفعالياتها باعتبارها احد ابرز عناضر السيرة الحضارية الستعرة والواعدة.

ر والقي لحد المكرمين قصيدة نبطية حيا فيما صلحب السمو حاكم عجمان على جموده الخيرة في نشر الثقافة والعلوم والإهتمام بروادها والسائرين في ركابها. وحضر الاستقبال سمو الشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو الحاكم وعدد من كبار الشخصيات.

· وكان المكرمون قد قاموا بزيارة الى متحف عجمان وقفوا خلالعا على تاريخ البلاد وحضارتها وتطورها عبر العصور والاجيال وسجلوا انطباعاتهم في سجل الزوار فيما قام السيد على الطروشي مدير التحف بتزويدهم بمطبوعات التحف التي تتحنت



عن اثار البلاد وتطلعاتها. كما زاروا بعد نلك جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا واستقبلهم فيها الدكتور

سعيد سُلَمَان رئيس الجامعة ورؤساء الاقسام السُؤُولُون فيها وقدمُوا لهم شرحاً وافينا عن الجامعة ومانشتمل عليه من كليات واقسام تخصصية. (وام)

### حاكم عجمان تشهد اليوم العفل النسائي بيوم العلم

عجمان - مريم يوسف، تشهد قرينة صاحب السمو حاكم عجمان وَنُعْفُوْ إِلسَّيْحَةَ فَاطَمُهَ بَنْتَ رَايِد بْنِ صَفَّر آلَ نَهِيانَ رَنْيِسَ حَمْعِيةً أَ ألزونين النسانية بعجمان مساع أمس بقاعة الزهراء بالجمعية الدغل التشائل بمناسبة احتفال امارة عجمان بيوم العلم الخامس عشر السنوي وتكريم الفائزات بجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم،

و المعلى المع الاحتفال عدد من الفقرات تبدأ بالسلام الوطني ثم المعلى أم الدكر الحكيم ثم كلمة راعية الحفل وكلمة المكرمات وقصائد من وتقديم اعمال أدبية وفنية متنوعة بالاضافة إلى تكريم عدد من هُ عُلْمَات القرآن الكريم (الطوعات) والفائزات في المسابقة الدينية وَالْمُكُاثِرَاتِ فِي مُسَائِقَةً خَائِرَةً رَأْشَدِ بِنَ حَمِيدُ لَلْثَقَافَةُ والعلوم بالأضافَةُ إلَى تَكُرِيمُ السَّاهُمَاتُ بِالْخَدْمَاتُ الْجَنْمَعِيّةُ والْمَيْنَاتِ الْتَدْرِيبِيةِ والْمُتَوْقَاتِ مراسيا من خريجات الجامعة والثلاوية العامة وطالبات المدارس بالاضافة

الى المنتظمات بالدراسة من مراكز محو الامية وتعليم الكبار التابع للجمعية. ويذكر ان عدد معلمات الكتاتيب من الكرمات يبلغ ١٦ معلمة و ١ مساهمات في الخدمات الاجتماعية و ٩ فَانْزَاتْ في مسابِقة جانزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم و ٢٩ طالبة ثانوية عامة وجَّامعية و١٠ فانزاتُ في المسابقة الدينية.

هذا وتلتقى قرينة حاكم عجمان بقصر سمو الحاكم الوفود القادمة من خارج الدولة من السيدات للمشاركة في احتفالات أمارة عجمان بيوم العلم الخامس عشر والفائزات بمسابقة جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم. كما سَتَقُوم المشاركات بزيارة الى مقر جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان للاطلاع على نشاطاتها وسير العمل فيها. كما ستشمل الزيارة الى معالم النهضة والتقدم وصروح العلوم والثقافة ومتحف عجمان وجامعة عجمان للعنوم والتكنولوجيا.



وبصيغة الأمر ليكون نبراسا وطريقان

يسلكه المؤمنون من بعده في كلّ رُمان ومكان الى يوم القيامة. مشيراً الى مكانة العمل الصالح

والبذل والعطاع والتواصل على الخير

لخدمة الاسلام والسلمين وأصلا

المجتمعات وأهلها. حيث قرن الله

العمل الصالح بالايمان في الكثير من

وقال: انطلاقاً من ذلك يتنضح النور الريادي والهم لصنه الناسب

السنوية الكريمة (مناسبة يوم العلم)

الأياني البيضاء في المجتمع، حيث انها تشكل حافزا وتشجيعا الاجيال نحو

طلب العِلم والتَّميزُ والنبوغ، ودافعاً ونبراساً لاصحاب القدرة والاستطاعة

لَلْبِئُلُ وَالْعَطَاءُ وَخَدَمَةَ الْجَتَّمَعِ. وَمَا كَانَ

ذلك ليتم، لولاً توجيهات مسلب

السمو حاكم عجمان واصراره على

التواصل مع أينائه، وحرصه الدائم

والكَبِـيــر عَلَىٰ نشــرُ الخَــيــر والعلمُ والفضيلة، معربًا عن التقدير لهذه

إلَّج هـود المبـنوَّلة، والشكر لكَّل من

أسهم ويسهم في نشر العلم والخير والنماء في دولتنا الحبيبة وعلى راسهم

صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نصيب ن رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء الجلس

وحورت اعتجاب السعو اعصام الجلس الأعلى حكام الأمارات حفظهم الله. وقال في ختام كلمته ولايسعني في ختام هذه الكلمة الآن أكرر شكرنا

جميعا لصاحب السمو الشيخ حميد بن

لتكريم العنم وأهله ولتكريم أصحا

الآيات الحكمات.

العائية الثانية التي انتمت بهزيمة بلاده المريرة عقب أسقاط قتبلتين نريتين عليها ليصبح اليوم اكبر مجتمع متقدم اقتصاديًا وعلميًا. ولكننا بمسد أستعراض بعض الدمسال الطيبة في لغتت التي يتعامل بها وسلوكه اليومي. يذكسر تقسرير اوردته احسدى وكالات الأنباء الغربية ان اللغة السابلنية تكاد تكون اللغة الوحيدة التي تندر فيها الكلمات النابية أو القاسية التعبير، لدرجة ان أقسى

وقال في التواضع

■ الشعب الياباني نسيج قائم بذاته، ولسنا هنا بصدد الصديث عن العجزة التي حققها بعد ان خرج من ركام وأنقاض الحرب

كلمة يمكن ان يطلقها الرجل على الرأة اذا ما لحتد بينهما الموقف ان ينعتما بكلمة ودجلجة ع. كما تفتقر تلك اللغة وعلى ذمة الوكنالة الاجتبيعة الى عبارات وكُلمات التفخيم والتبجيل، لأن المجتمع وافراده في سباق لترسيخ مفلحيم التواضع، وابراز قيمة العمل، للك لاتستغرب عندما لاتسمع احدهم ينادي الآخر باسمه المجرد دون ذكر لقبه العلمي كما

يحنث في بعض الجتمعات، أو يمد اليك الطب يب «بكرته» الذي لايحمل اسمه بل اسم عيانته ومواعيد العمل فيحا.

وهنا تذكرت معركة حامية الوطيس جرت أمام ناظري عندما احتج أحد الدكاترة احتجاجا شديد اللهجة وودلو كان في استطاعته ان يقدمه الى مجلس الأمن الدولي او مجلس الجامعة العربية أو دولً الاتحاد الأوروبي لأن شخصاً لايعسرفسه تجسرأ ونلآاه باسسميه «الحاف» بدون أن يكون مسبوقاً بلقبه العلمي، وقامت قيامته ولم يهدأ الابعدّ ان تعخل أهل الخير ورجال اصلاح ذات البين، لرد الاعتبار للدكتور الذي لم يتجرأ احبد حلتى الآن على مسؤاله عن الجامعة التي منحته ذلك اللقب العلمي الرفيع وعلمته كيف يذود عنه بتلك الشراسة.

وقديماً قيل: تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع ولأتك كلدخان يعلو بنفسه على طبقات الجو وهو وضيح

راشد النعيمي على رعايته الكريمة لهذا الحفار وتشجيعه الدؤوب

والمستمر لأبنائه في سبيل التقدم والازدهار كما وجه الشكر آلي جمعية

المُير والعطاء جمعية أم المؤمنين

المسالية على جسو واها الخاصة والمستمرة في خدمة وطننا العزيز وبنر بنور الحق والخير وترجمة التوجيهات الكريمة للى وقسائع من خسلال تنظيم وترتيب هذا الحفل الكريم واخراجه في اكمل صورة تليق بمكانته ومناسبته

بعد ذلك ألقى الشاعر أحمد حبيب

آل غريب ابياتا من قصيدة قالها والده

ريب بيت من مصيده فقها والده في المرحوم بانان الله الشيخ راشد بن حميد النعيمي مانحاً صفاته المسنة وسجاله الطبية.

الشيخ حميد بن راشد النعيمي

بمناسبة يوم العلم الخامس عشر. وبعد ذلك بدأت فـ قرات التكريم،

وشمل معلمي الكتاتيب وشيبوخ مصدارس تعليم القصران الكريم

(النطاوعة) واصحاب الخدمات الجتمعيا

والجهات المشاركة بجائزة راشد بن

حميد للشقافة والعلوم، والضائزين

بجائزة راشد بن حُميدٌ ولُجنة تِحكَيْم للسابقة النينية الخامسة عشرة

والهيئات التدريسية بمجال التربية والتعليم والمتفوقين دراسيا ومن المنتظمين في الدراسة بمراكز محو الأمية وطلاب المدارس الصباحية من

كُمَّا قَدَمَ قُصيدة الى صاحب السمو

النسائية على جمدودها ألخلص

يسرنا أن نعلن. وكجزء من برنامجنا المتواصل لتقديم أفضل الخدمات. عن

نقل بعض أرقام الهواتف في أ

# البرشة (منطقة ند شب

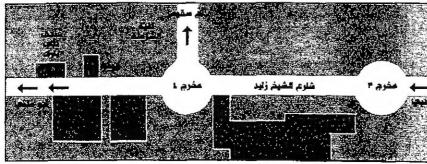
إلى مقسم جديد

يوم الجمعة الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩٧، الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل

> الأرقام التي تبدأ £ AXXXX

سوف تتغير إلى

EVYXXX, EVTXXX, EVEXXX



المناطق المتأثرة بالتغيير مي المشار إليها باللون الرمادي.

وقدتم إيلاغ كافة الشتركين للعنبين بأرقام هواتفهم الجديدة بصورة منفردة بواسطة البريد لمزيد من للعلومات. الرجاء الإنصال بفرع دبي ٢٢٠٤٤٤. وتعتذر للؤسسة سلغاً عن أي مصايفات قد خدث من جراء هذا التغيير.



We are at your service

تنظيم مهرجانات وفعاليات متنوعة

٢٠٠٠ طالب وطالبة يشاركون

في مسيرة العيد الوطني بأبوظبي

يومي ٣٠ ثوف مبر وأول تيسمبر، كما سنقام ايضا المرسم الحر لقيام الطلاب

والطالبات برسم لوحات تبين ايضا

منجزات الاتصاد ألتي تدققت.. كما

لتساهم في حل مشاكل الطلبات ووضع

الخطط التربوية الناجحة التي تساهم في

والقت بعد نلك موزة القب

موجمة الخدمة الاجتماعية كلمة التوجية

الأجتماعي بالنطقة حيث استعرضت فيدا أهم وابرز الفدمات الطلابية

المطلوبة من مجلس الأمصات وتلك من

خلال تفعيل دور لجان العمل بللجلس

للمساهمة في وضع خطط نمونجية للعمل التربوي والنشاط الطلابي. وأكدت

على ضرورة العمل على تنفيذ كافة

المطلب والاقتراحات التي تقنمت بها

الاخصائيات الاجتماعيات بالدارس

والأمهات لتقديم ماهو افضّل في العملّ

التربوي الذي يدعم السيرة التربوية.

وقامت بعد ذلك موجحات الخدمة

الاجتماعية بالاعلان عن تشكيل المجلس

للمجلس وأمينة خليفة المميري نائبة

للرئيسة كما تم انتخاب كل من عائشة

سيف السويدي وحمدة شاهين وسكينة

عبدالجليل عضوات فخريات بللجلس.

والذي ضم عائشة ناصر الخييلي رئيس

دعم السيرة التعليمية.

مهات منطقة العين التعليمية

سيقام معرض المنطقة متضمنا اللوحات

والرسوم التي تجسد ما تصقق في

جميع اولياء امور الطلاب من خلال

ادارات المدارس للمسساركة في هذه

الفعاليات. وقال السيد جاسم الزَّعابي

ان جميع المدارس سوف تخصص يومي ٢٠ وأول بيسمبر للاحتفال بالعيد

الوطنى من خلال جماعات الصحافة

والاذاعة والانشطة المفتلفة وحصص

التعبير والتركيز فيها على منجزات

الدولة في الجالات الصضارية

والأجتماعية والثقافة والاقتصالية

وتنظيم التمثيليات والاناشيد الوطنية

بمنه الناسبة في ظلّ القيادة الحكيمة

لصلحب السمو الشيخ زايدبن سلطان

آل تهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب

السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام

هذا وقد أكنت رئيسة المجلس انها

ستقوم بتحقيق العديد من الطالب من خيلال خطة الجلس في دعم الانشطة

الطلابية وتبني المشاريع آلمالخة لتفعيل السلوكيات الايجابية لنى الطالبات

ومعالجة جميع المشاكل والصعوبات التي تعترض العملية التعليمية بطرق تربوية

فاعلة. وفي ختام الاجتماع نظمت حلقة

نقاشية حول خطط مجالس الأمهات في

جميع المدّارس، اعقبها تّقييم شاملً

حول العديد من التوصيات التي قدمت وكان من ابرزها التأكيد على عدم قصر

اللقاءات بالأمهات في الدارس على الأمور التحصيلية فقط وانما تناول كافة

القضايا التربوية التي تهم الميدان

التربوي وتصديد الاولويات للقصايا

الاجتماعية التي تهم الجتمع، اضافة الى الراز دور المجلس اعلاميا لتحقيق الفوائد

والأهداف المطلوبة حتى تسير المسيرة

التربوية في طريقها الرسوم بفضلٌ

الرعاية الكريمة لصاحب السمو رئيس

النولة في دعم مسيرة التعليم في

خبير فرنسي يجتمع

بمدير منطقة

الشارقة ويزور ثلاث

وقال أن النطقة وجعت الدعوة الى

الشرهان يلتقي مديرات مدارس عجمان وأم القيوين

### مناقشة سبل النهوض بالعملية التربوية والتعليمية وخطط الوزارة لتطوير المناهج واستقطاب الكوادر الوطنية

■ عجمان - الاتحاد:

■ التقى معالى الدكتور علي عبدالعريز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب أمس مع مديرات الدارس في منطقتي عبد مان وا القيوين التعليميتين فتي مدرسة ثانوية البنات في عجمان، ويأتي هذا اللقاء في سلسة اللَّقاءات النِّي يعقّدها معاليه ه القيادات الميدانية للتعرف على مشاكل الميدان التربوي عن قرب.

وقد حرص معاليه ال تأتي هذه اللقاءات بعيدة تماما عن اي تأثير وكانت لقساءاته مع المديرين والمدرات دون جضور القيادات الاخرى بالوزارة حتى يتُمكُن معليه من الاستَماع الى الحقائق الواقعية حول العملية التعليمية التربوية دون تدخل او رتوش يفضدها العلى الاصلى لها، وبالتالي

وحرص معالى الوزير في لقائه أمس مع مديرات الدارس على اعطاء صورة وأضحة ودقيقة عن الأنجازات لتى قدمتها وزارة التربية والتعليم خلال ٢٦ علما هي عمر دُولتنا الفتية، باعتبار إن منه الجهود لابد وان تكون دانما وأضحة للعالم لانها تعتبر اساس البناء الذي سيتم تلعيمه، بالاضافة إلى دعم جحبود التطوير والتحديث بأداء العاملين في الميدان التربوي.

والى جانب كل ذلك قان معالم سعى الى دراسة الشكلات والعوقات التي تواجه العملية التعليمية التربوية، والتي لا يتحرف عليها بدقة سوى الذين يمارسون العمل يأتمسهم وعن

واشار معاليه الى الجمود الضخمة التي بذلت حيا الوزارة لاعداد المعلم المواطن وتطوير قسدراته لمواجسه

نظام متكامل لمعادلة

الشهادات العامة

■ دبي - الاتصاد: اعتمد معالي

الدكتور على عبدالعزيز الشوهان وزير

التربية والتعليم والشيك امس قرارا

بتشكيل لجنة فنية بالوزارة لوضع نظاء يستند الى معايير فنية واضحة لعلالة

الشهلاات في نطَّاقُ السلمُ التعليم. وتضم اللجنة جمعة غريب مبلوك

وكيل الوزارة الساعد لقطاع التخطيط

والتقويم رئيساء ومحمد خلفان الرواي

رئيس فسم اصول التربية بكلية

التربية عضوا وعارف الشيخ عبدالله

الحسن مدير أدارة التقويم والامتحانات

عضوا واسماعيل محمد اسماعيل مدين

ادارة التعليم الخاص عضوا ومحمد

يوسف لوتاه مسدير ادارة المناهج

والكتب المدرسية بالانابة عضوا ومنعمد

التحديات، مشيرا إلى أن الدولة تحتاج الى الكوارد المواطنة القادرة على الوقوف أمام هذَّهُ التحديات بكافة اشكالها وفي جميع الاتجاهات التي تسعى اليها. واشار معليه التي أهم هذه التحديات وهو نزوح تسبة كبيرة من اعضاء الميئة التدريسية الى جمات اخرى،

وأكد معاقيه على ان تطوير التعاي لن يتحقق الآمن خلال اطارين، الاول خطة خمسية تستهدف التعليم ورياض الاطفال اي الرحلة الثانوية. والْتُلَتِي هو الخاص بالطلاب هيث لابد من الخضوع

وضرورة العمل على وقف هذا النزيف

الى عدة برامج مثل انشاء مركز للامتحانات وأعادة تطوير المفتبرات العلمية وكذلك مكتبات الدارس آلي جانب البحث عن حلول الكثر السكلات تعضيدا والتي تواجه التربية والتعليم

وأستمع معللي الوزير الى هموم ومستشكلات مستيرات المدارس فم منطِّقتي ام القيوين وعجمان، وهمَّا

فلسفة التطوير التي تصعى الوزارة

الأمور في مساننتها كما يمنث في مناطق تعليمية اخرى، وبالتالي فان عدم توفسر الامكانات اللازمة للعسملية ثما يُنبِيِّي توفُسيره ولابد من توفير التدابير اللازمة له.

منذ زَّمن وهيِّ مُواعيد امتَّحلالَت الدورُ الثلاثي ومدى مناسبتها للظروف.

أهداف المناهج والبرامج والمقررات من رياض الاطفال حتى

نهاية المرحلة الثانوية. واقرار اللجان وفرق العمل اللازمة

لعمليات التأليف والتجريب لليداني والتنقيح ودراسة واقرار القواعد المنظمة لعمل اللجان وقرق العمل ودراسة اقرار

الاحلال وايجاد مدارس جنيدة تحقق

# برئاسة وزير التربية والتعليم

عدبى - ايماب الخضرجى:

■ اعتمد معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب أمس قرارا بتشكيل اللجنة العليا لتطوير المناهج والمواد التعليمية برئاسة معاليه وعضوية سعادة وكيل ألورارة ناثبا للرئيس، وأصحاب السعادة الوكيل المساعد للشؤون التعليمية، والوكيل المساعد للتخطيط والتقويم، ومستشار معللي الوزير، ومديري ادارات المناهج والكتب، والتقويم والامتحادات، والتعليم الفني، الى جانب خمسة من الموجهين المواطنين يمثلون المواد الاساسية: اللغة العربية، واللُّغة الانجليزية والمواد الاجتماعية والعلوم والرين سيات وكذلك رؤساء الأقسام الأكلديمية في جامعة الامارات وهي أقسام اللغة العربية واللفة الانجليزية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والكيمياء والاحياء والفيزياء والتربية

#### المصاحبة لكل مقرر دراسي، ودراسة وأقرار الشكل النمائر للمواد التعليمية واصدار التوجيدات الذاصة بطباعتما وانتاجها، ودراسة واقرار المعليير التربوية والفنية التي يجب مراعاتها في تأليف واخراج المواد التعليمية، ومناقشة وأعتماد الخطة السنتوية لتطوير التناهج الدراسيسة ودراسة تقارير

سعيد اطبى ادارة التقويم والأمتحانات

🗷 الشارقة . أنور محمود:

■ عقدت امس الشيخة عائشة بنت محمد القاسمي نائبة مدير الشارقة

مناقَـشَة أهم اللاحظات السلبية التي شابت البرنامج، كرمن الاجابة وطريقة يوم لتعليب من عدد من الطويات عرض الاسئلة فوعد وقد التليفزيون بطها.. كما ناقشت امكانية ادخال بعض الشرقية. الوسائل التكنولوجية لتعاهم في انجاح البرنامج بشكل جيد. وتم الاتفاق على عدد حلقات البرنامج ومواعيد تسجيلها، وذلك على ان تبدأ أولى حلقات البرنامج وقنامت وفناء الصناوي منعلمة الملابس بعمل خداديات والرسم على المسارش وصنع العديد من آلاشياء المفيدة من الخامات المتوفرة في البيئة يومى الشلاثاء والاربعاء القادمين بواقع حلقتين في اليوم الواحد على ان تكونَ الاولى للبنين والثانية للبنات.. وان يبدُّأ التسجيل أعتباراً من الساعة التاسعة والربع وحتى الثانية عشرة ظهراً .. وان يمثل كلّ فريق ثلاثة طلاب منهم اثنان خاصة تلكُ التي لم يعدُ لها استهلاك وكيفية الاستفادة من كل ماهو موجود من ألقسم العلمي، وطالب من القسم الادبي، ويقوم بالتحكيم أربعة موجمين في

كل حلقة ويرافق كل فريق ٢٠ طالبا كجمهور ومشارك.

الحرجة ما يربك العمل داخل الاستديو. وحول الاجابة عن تلك التساؤلات وعدت

نائبة مدير المنطقة للشؤون التعليمية والتربوية بعرض الأمر على لجنة من

التليفزيون للنظر خلال يومين للتغلب على كل تلك السلبيات. اما الاجتماع الثلاي

الذي عقدته الشيخة عائشة القاسمي مع مثلين عن تليفزيون الشارقة وهم فاروق الجيراوي كبير المفرجين بتليفزيون الشارقة، وأحمد فتح الباب مخرج البرنامج،

وعلى الشريف مقدم البرنامج وابراهيم صالح منسق البرنامج، بالاشادة بما يقوم

به تليَّفزيون الشارقة من جحود كبيرة وبناءة، ومساهمات فاعلة ومتميزة في

تغطينة الفماليات والمناشط التربوية وتنظيم الحلقات النقاشية دول القضايا

التربوية ومحاولة ايجاد الحلول لَهَّاء. ثم طُرحَت الشيخة عائشة علَى المضور

#### التعليمية التربوية يؤثر كشيرا على تحسقسيق الاهداف. أذ أن الأمكانات

### منطقتان تعانى مدارسهما من مشكلات عديدة يأتي على رأسها البنام المدرسي الذي طال اهماله، والحلجة الى

وهموم المنطقتين كثيرة ومتعددة،

معرض للكتاب والشريط الاسلامي بمدرسة آسيا

بخورفكان

■ أقامت مدرسة آسيا بنت مزاحم الابتدائية للبنات بخورفكان معرضا

للكتاب والشريط الاسلامي. وقد قام

الاستاذ خميس خلفان خميس موجا

مادة التربية الاسلامية بمكتب الشارقة

التعليمي بللنطقة الشرقية بافتتاح

الكتب الاسلامية بالاضافة لأشرطة

الفيديو والكاسيت التي تنضمن أجزاء

من القُسران الكريم والمسلمسرات

والأناشيد الاسلامية. ويفتح المرض

أبوابه طوال اليصوم الدراسي حصيث

يستقبل الطالبات من مدارس خورفكان

تعليمية رأس الخيمة

تفوز ببطولة ألعاب القوى

للطالبات

■ استقبل السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة

التَّعْلَيْمِيةَ صَبِّاحِ امس مُنتَخْبِ الْنَطْقَةَ الْعُلْمِالْمِالِّالِالِّالِيَّالِ

على مستوى الدولة بحضور السيد

عبدالله المناعي ناثب المدير للشؤون

التربوية والتعليقية. وذكر عبدالرحمن

نقى مسؤول الاعلام التربوي بأنه تقرر

الاحتفآء بالطالبات اللواتي حققن

البطولة في احتفال جائزة سمو الشيخ

خالد بن صقر القاسمي للتعاون والتفوق الطلابي وقد اشادت ادارة

المنطقة بجهود توجيه ومعلمات التربية

الرياضية في هذا الاندار الرياضي التربوي الذي عكس جهود الدرسة في

الارتقاء بالطُّالبات حسمًا وعقلًا وفيّ

تزويدهن بالمارات الرياضية الجديدة

التّي تجعلُ منهنٌ في الستقبل نحمّات الرياضة في الوطن العربي.

مشروع لخدمة البيئة

بمدرسة أمر المؤمنين

□ الفجيرة ـ مريم المسعود

الثانوية للبنات بالفجيرة مشروعا

لتوعية البيئة باشراف معلمات مادة

وذكرت اسمهان يوسف معلمة

التغنية بأن المشروع ينفذ على امتداد

شهر نوفمبر حيث يخصص يوم في الاسبوع لاستضافة الأمهات وفق

برنامج يشتمل على فرعى مادة التربية

تخصيص الاسبوعين الاولين لقس

التغذية حيث اعطيت للامهات محاضرة

في كيفية تغيير العادات الغذائية غير

الخامات من البيئة وشاركت منفية

الامام معلمة التَفتية في التَعريف.

وقطلت اسممهان يوسف بأن اهداف

تطبيق هذا المشروع هي التعاون بين

المدرسة والبيئة وتوطيد وتوثيق الصلة

بينهما ونشر الوعي الغذائي والصحر

ورفع مستوى الأسرة اداريا واقتصاديا

واكساب الأمهات خبرة في كيفية إدخال

بعض التحصينات على طرق الطهو

المتبعة وأصناف الطعام المشهورة فو

البيئة وتعليمهن بعض الاعمال الفنيأ

البسيطة بأنواع التمور وابخالها في

مختلف الاصِّناف والأطباق. وقد ت

إعطاء الأمهات دروسا عملية في إعداد

أكلات من التمور كنلك تم تخصَّيص

بالنزل واستغلال مستهلكاته

طيمة. وأخرى حول كيفية استغلال

وقد تضمنت خطة البرنامج

الأسرية وهما التغذية واللَّابس.

التربية الأسرية بللدرسة.

■ أقسامت مسدرسة أم المؤمنين

۵ رأس الخيمة - الاتحاد؛

ويضم العرض عندا كبيرا من

المعرض صباح امس.

ويستمر لمدة اسبوع.

ته جمال ابو طالب:

■ انتخت منطقة ابوظبي التعليمية من استعداداتها لاحتفالات العيد

الوطني. حيث تنظم النطقة مسيرة

طلابية يوم أول ديسمبر القادم تضم

٢٠٠٠ طالب وطالبة من بينهم طلاب

التربية العسكرية والكشافة والأشبال

وطلاب التصليم العمام والمرشدات

والزهرات وجماعات الموسيقي.. حيث

تجرى المسيرة على كورنيش ابوظبي

صرح بثلك السيد جاسم الزعابي نائب محدير ادارة منطقعة ابوظبي

التعليمية للشؤون التعليمية و

التربوية. وقال انه تم اعداد المسرحيات

والانشيد التي ستتم على المسرح الذي تقيمه المنطقة في الحديقة الخلفية... لفندق هيئتون ابوطبي وتناول منجزات الاتحاد بعدف غرس الانتماء الوطني في نفسوس الطلاب. حيث يشام المسرح

تشكيل محلس

■ أقيم صباح أمس بمدرسة أم

أيمن الاعدادية وبحضور نعيمة الجابري

رئيسة قسم الانشطة التربوية بمنطقة

رئيسة قسم اداسته «مربوي بسب العين التعليمية وفايزة أحمد سعيد مسؤولة الاعلام التربوي والعلاقات العامة بالنطقة وأمينة النجدي مديرة

المدرسة وموجمات الغدمة الاجتماعية

والاخصائيات الاجتماعيات على مستوى

مدارس العين اجتماع لانتخاب مجاس

أمهات منطقة العين للعام الدراسي ١٩٨٩ وقد تضمن برنامج اللقاء الذي اقيم تحت شعار مجالس الأمهات بين

الواقع والطموح كلمة للسيدة شيخة

علي الظاهري وكيلة المدرسة رحبت فيها

بالمصور. وأكست على أهمية دور المجلس في انجاح المشاريع التربوية والتنموية التي تخدم الميدان التربوي.

كما ألقت أمينة النجدي مديرة

الدرسة كلمة أشادت فيما باهتمام

منطقة المين التعليمية بتفعيل دور

مجالس الأمهات في مدارس المنطقة

■ العين ـ فاطمة المطوع

في الساعة التاسعة صباحاً.

🗷 خورفكان. الاتحاد:

فالعملية التعليمية تعتمد اساساعلي الوزارة وامكاناتهاء وغياب دور اوليا

المطلوبة ليست فقط توفير الكتباب المدرسي والمعلم فقط، لكن هناك الكثير

# تشكيل لجنة عليا لتطوير المناهج والمواد التعليمية

المواصفات الخاصة باخراج المواد التعليمية، ودراسة اعتماد الخطط الخاصة بتقويم المناهج، ومراجعتها وتحسينها واعلاة بنائها ودراسة واعتماد الوثيقة الخاصة بكل منهج واقرار مصفوفة المني والتتابع، ودراسة واقرار الوسائل التعليمية

#### الميدان عن المناهج المطورة واتَّحُاذُ معتراه اللَّجَنة بشأنها والُودِهَاتِ الخاصِّةَ بِتقَّوْيِمُ التَّحْصِيلِ الْبِراسِيِ للْتَاكِدِ مِنْ تُحقِيق نُواتِج التَّعلِيمِ النَّصوص عليها في أَعداف المقررات الى جلاب عضو أكاديمي من كلية التقنية العليا. وتختص اللجنة بأراسة واقرار اتجاهات وخطط تطوير المتافيج في جميع مراحل التعليم العام والفني. وتراسة واقرار

ذكآء الطالب وسرعة بديهيته

ثم تطرق الاجتماع بعد ذلك إلى مناقشة اهم السلبيات السابقة التي صادفت البرنامج، والتي تمثلت في، التلفير في بدَّ التسجيل عن الموعد المددِّله، الأمر الذِّي يؤثّر سلباً سواء على الطالب أو التّوجيه الفني، وصعوبة تمثيل بعض المواد العامية مثل اللغة الانجليزية واحيانا الرياضيات، لما لهاتين الماتين من خصوصية

#### ناقشة سبل انجاح حلقات برنامج اوائل الطلبة في الشارقة الاجلبة بشكل دقيق داخل الاستديو الأمر الذي يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الفرقُ المتبارية، أمَّا السلبية الانفيرة فهي أن بعض الشرفين تمن يرافقون المدارس لايتحلون بضبط الاعصاب، والقدرة على التحكم في المواقف الصعبة أو

التعليمية اجتماعين، الأول مع منسقي توجيه المواد التعليمية لدراسة السلبيات لتي صلافت الحلقات التليف زيونية للبرنامج الخاص بأوائل الطلبة في المرات السَّافِقة، والبَحِث لِها عن افْضِلْ الحَلول المكنة.. والثلاني مع ممثلين عن تليَّفزيون الشارقة لناقشة الأمور الفنية والتقنية المتعلقة بحلقات برنامج الأوائل. وبدأت الشيخة عائشة القاسمي اجتماعها الأول بكلمة أوضحت فيها أن طلبة الشارقة المتميزين علميا يلقون كل رعلية واهتمام من المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة الذي يولي جميع أبنائه الطلبة اهتماما كميرا، ويرعى دائما المتميزين والتفوقين علمياً.

مدينة يصعب على مقدم البرنامج أحياناً قراحها بالشكل الصحيح. كذلك، فإن هنك سلبية ثالثة تتمثل في عدم وجود ساعة إيقاف تحدد زمن

ألف مبروك

باسمى آيات التهائي والتبريكات

إلى نجليه الاعزاء

الملازم/ عبدالعزيز خليفة الجابري

واللازم/ محمد خليفة الجابري

بمناسبة تخرجهما من كلية زايد الثاني العسكرية

متمنيا لهما دوام التقدم والنجاح في خدمة وطننا الغالي

والف مبروك

@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\



اعلان المناقصة العامة رقم: ٧ /م / ٩٧ بشأن التأمين على ممتلكات الجامعة

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧/م/٩٧ بشأن التأمين على ممتلكات الجامعة من مباني والمُوجِودات التي بداخل المباني، فعلى السادة المعتمدين من دُوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة أفراداً كأنوا أو شركات

بنسبة لاتقل عن ١٥٪ من رأس المال مراعاة ما يلي: (١) التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمُشتريات في الجامعة بمنينة العين، ونلك خلال ساعات الدوام الرسمى مقابل دفع الرسم للقرر وقدره (٥٠٠) نرهم (فقط حُمسمائة درهم) نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة على أن يصطحيوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول.

رخصة البلدية: شـهادة الاشتراك في غرفة التجارة والصناعة ـ شهادة التسجيل بالسجل التجاري ..عقد الشراكة موثقاً من كاتب (٢) ترفق بالعطاء كفالة مصرفية ابتدائية بنسبة ٥٪ من إجمالي

قيمة العطاء تمتد (٦٠) يوماً إلى ما بعد انتهاء مدة سريان العطاء وتكون مكتوبة باللغة العربية. (٣) يدقى العطاء قائماً لمدة (٦٠) يوماً بعد إنتهاء فتح المظاريف. (٤) تستجعد العطاءات المضالفة للشروط ولايجوز تقديم

العطاءات على نماذج خاصة بالمتناقصين. (a) تقدم العطاءات باللفة العربية داخل للظاريف الخصصة لنلك، وتختم بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات بإدارة العقود والمشتريات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صياح يوم الثلاثاء المواقق ٩ / ٢ / ١٩٩٧ م

شبيب محمد المرزوقي / الأمين العام الجامعة

 ■ تنظم وزارة التربية والتعليم والشباب لأول مرة مسابقة بين أمنا وأمينات المكتبات المدرسية للعام الدراسي الحالي ٩٧. ١٩٩٨، وتهدف المسابقة الى رفع الكفاءة والتنمية المعنية، وصدحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية

مسابقة لتنمية مهارات أمناء

وأمينات المكتبات المدرسية بالتربية

والتعليم والشباب الساعدة لقطاع الانشطة المركزية والتربوية أنه في أطار برامج الْتَنَمِيةُ الْمُنَيةَ لَامِنَا وأميناتِ المُتَبَاتُ، وحفزاً على التَّنْمِيةَ الذَّاتَيَّةَ ومتابعة المستجدات في مجال اختصاصهم، وعملًا على تشجيعهم على البحث وعرض التجارب التطبيقية الْمِقْيِرَة وتبادل الخبرة، طرحت ادارة الكتبات لأول مرة دمسابقة التنمية المِفنية لامناء وأمينات المكتبات الدرسية ، العاملين بالمكتبات الدرسية في مدارس الوزارة أو المدارس الخاصة. والمسابقة موجهة الى أمناء وأمينات الكتبات الدرسية بمدارس الوزارة أو المدارس الخاصة، والمجال مفتوح أمام التسابقين الاختيار موضوعات الأعمال الت الدارس الخاصة، والجبل مصنوح المام المسطوين محمييار موصوعت الاعمال التي المستقدمون بها بحصال المعمال التي سيتقدمون بها الدرسية. ولكل متسلوق أن يشترك بعمل أو أكثر في أي من الأشكال الآتية، بحث أو دراسة نظرية، وعرض لتجربة أو خبرة تطبيقية متميزة، وعرض لكتاب أو موضوع بأرز في كتاب، وترجمة مقال أو بحث أو براسة. وهندت الوزارة عنداً من الشروط للاشتراك في المسابقة على ان ترسل الأعمال للشاركة في المسابقة في موعد على المسابقة المسابقة في موعد على المسابقة المسابقة التعليمية، وتسلم الأنشطة بالمنطقة التعليمية، وتسلم الأعمال الى ادارة المسابك بالوزارة في موعد اقسام اسبوح من ذلك التاريخ. وتشكيل المسابك المس لجنة تحكيم مركّزية لتحديد اللّعمال الفائزة بللراكز الأول والثقي والثلث في كل من الأشكال المندة اعلاه. ويشترط في الاعمال القدمة للمسابقة الايكون قد سبق نشرها، ولايسمح بنشر الاعمال القائزة دون اذن من ادارة الكتبات، وتحتفظ ادارة المكتبات بعق نشرها ضمن مطبوعات الوزارة، أو الطبوعات الخاصة بادارة المكتبات. وُللمتُسَّافِق حَرية اخْتيار مُوضِوعَ الْعَملَ الذي شَيتقدم به وَالعنُّوانَ المُناسب له بشرط ان يكون له صلة مباشرة بأي من مجالات العمل بالكتبة المدوسية.

#### معرض للفنون التشكيلية للشباب في العيد الوطني بدبي

◄ دبي. الاتحاد: وافق معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان على تنظيم معرض للفنون التشكيلية للشباب بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين بامارة

وستحدد صالة خاصة للعرض الى جانب طباعة وكيل للمعرض، وسيقام حفل تورع فيه جوائز الفائزين وشهادات التقدير.

#### مدارس الشارقة - الاتحاد؛ ■ قام أمس السيد دار نسييه

الخبير الفرنسي في الأدارة التعليمية والمتواجد حليا بالبلاد - بجولة تفقيية لُعدد من مدارس الشارقة، ورافقه خلالها كل من الدكتور محمد عات مستشار وزير التربية والتعليم بدولة الامارات والسيد عبدالله زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بالوزارة، والاستاذ عيسي السري الموجه الاداري بمنطقة الشارقة

بدأت الجولة بزيارة الخ الضرنسى لروضة السندس والتقى بمديرتها ونانبتها، ثم قام بالمرور على فيصول الروضية والوقوف على كيفية سير التراسة فيها.. ثم قام بعد نلك بزيارة لمدرسة حلوان الثأنوية للبنين، واجتمع فيها بالهيئة الادارية والتعليمية. ثم بزيارة ثالثة لمركز التندريب الفني والتَّلُقيل التربويّ بالشارقة، والتقى هناك بالاستاذ

عبدالله محمود ومرشد الشحى ثم انهى الضيف جولتة بزيارة منطقة الشارقة التعليمية، واجتمع بالدكتور حميد ناصر الزري مدير ألنطقة وناقشا معادور واهمية الادارة التعليمية في تحقيق الاهداف التعليمية والتربوية

# الجامعة الامريكية في الشارقة الشيئة المستعددة الامريكية المستعددة American University of Sharjah

The University will accept applications for the Spring Semester of the academic

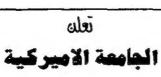
year 1997 - 1998 in all its Faculties during the month of November

Application forms are available at the University

Office of Admissions and Registration.

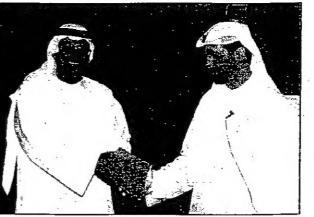
> TEL NO: 585555 P.O.BOX: 26666 FAX NO: 585858

## تعلق



في الشارقة عن بدء قبول طلبات الالتحاق بجميع كلياتها للفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨ وذلك خلال شهر نوفمبر يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من مكتب القبول والتسجيل.

هاتف/ ٥٥٥٥٨٥ ص.ب / ۲۳۳۳۲ فاکس/ ۸۵۸۵۸ه



#### في الاحتفال بمرور ٦ سنوات على انشائها معية حماية البيئة تكرم عدداً من المؤسسات واا

عبدالعزيز النعيمي: نعمل على تعميق نشاطنا. . وتوطيد علاقاتنا مع المنظمات الدولية

■ تغطية . عادل مختار

■ احتفات جمعية أصحقاء البيئة بمرور ٦ سنوات على أنشائها بسفينةٍ القُلاَّ - بمطاعم الطقرة . وكرمت عنداً سُمُمتُ في انشطة الجمعية.

وتمنث المنس عبدالعزيز بن علي بن راشد النعيمي رئيس مجلس ادارة الجزمعية في بداية الاحتفال موضحا انجمعية اصدقاء البيئة تأسست في ١١٩١/١١/١٤ حين اجتمع عدد من المتمين والواعين لاهمية ايجلا جمعية اهلية تسأهم مع الجهات الأخسري في العسمل من أجل ارساء البرامج والخطط البيئية المادفة لنشر الوعي بين أفراد الجسمع وقطاعاته المختلفة لاهمية حماية البيئة وتنمية مواريها البشرية.

وقسال إنه من الطب البدايات صعبة وتحتاج ألى صبر هذا المشروع الاجتماعي والثقافي. حسيث تصمل الرعسيل الاول من جمعيتنا المساعب وواجعها بصبر واستطاع أن يحقق الكثير من الانجازت

#### علاقات متينة بالمجتمع

وأوضح ان جمعية اصنقاء البيئة حت أها برامجها الاجتماعية والبيئية الممة كما انها تتمتع بعلاقات وطيدة مع الجهات الرسمية العاملة في الدولة في الجال البيثي بالاضافة الى علاقاتها المولية علاقاتها المتينة مع النظمات الدولية المختصة في المجال البيني وهي تعمل في الظروف المالية من أجل البجاد البسرامج المتطورة التي تساهم في تطوير نشاطاتها وتعمق من تأثيرها

ي المجتمع. وأكد أن الحماس والتفاني الأعضاء الجمعية وماتحقق من انجآزات كان بفضل السياسة الحكيمة التئ ينتهجها مساحب السمو الوالد الشيخ زايدبن سلطان آل نهسيان واخوانه اعضاء المجلس الأعلى للاتصاد حكام الاسارات في مجال حماية البيئة وتنمية الحياة القطرية والاهتمام البارز بقضايا الشباب ومسألة حماية صحة وسلامة

المواطنين والمقيمين في الدولة. واكد على أهمية الشعاون المث مع الهيئة الاتحادية للبيئة والأمانة العامة للبلديات والبلديات وهيئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية وتنميتها وهيئة

مالا يقلُّ عن الف شخص حتفهم، وفقد الثات.

واضرار وآثار بيئية واجتماعية وصحية كبيرة.

المواد الضرورية للاجلين.

فهل تريد

أن تعرف





#### معهد التنمية الادارية ينظم برامج خاصة بادارة البيئة

المجتمع بأهمية حماية البيئة والحفاظ

وقال إن الجمعية قد عملت في اطار

ميحا لتحقيق اهدافها الي وضع

الخطط والبرامج الاجتماعية والثقافية

وقسال إننا سنعسمل على تعسزيز علاقتنامع المنظمات الدولية والاقليمية والجمعيات الأهلية المتمة بقضايا البيئة في أنداء العلم. تكريم

البحوث البيئية في جزيرة السمالية والجهات المختصة الأخرى.

#### ثم أعقب ذلك تكريم عسد من

في انشطة الجمعية وقدمت لهم الدعم العنوي والمادي، منها شركة ابوظيي العمليات البترولية «أدكو» ومعهد التنميسة الأدارية، ووزارة العنمل

وُخُلال الاحتفال البيثي اللَّيْ يَجْسِدُ قَضِية الاهتمام بالمافظة على البيئة

وعن نشأة جمعية اصدقاء البيئة

والبيئية والتربوية التي تهتم بالقضايا الاساسية لحياة الانسان وفي سياق تلك البرامج اقيمت المحاضرات والملتقيات البيئية التي شارك فيها عند من المختصين والمستمين بقضايا البيئة

> والشؤون الاجتماعية والهيئة الاتعلاية تبيت. كما شمل التكريم عثلي وسائل الاعلام المنتلفة تأكييدا على الدور الحيوي الذي قام وابه في التوعية البيئية اضافة للنشيطين من أعضاء

التقت والاتماداء بعدد من القعاليات

يقول الدكتور شبر ابراهيم الوداعي المستشار والمنسق العام للجمعية تزايد مخاطر التلوث على المعيط البيئي وعلى صحة وسلامة الانسان أدى الي تنامي الوعي لدى عدد من افراد المجتمع البيئة وتساهم مع الجمات الختصة في الدولة في تنفسية البرامج والخطط الملغة لنشر الوعي بين فنات وقطاعات

بالاضافة آلى اقامة الدورات لطلبة الشخصيات والمؤسسات التي ساهمت المدارس. كما تنفذ الجمعية فعاليات مخْتَلَفَة في المناسبات الوطنيّة والاقليمية والعلية.

والتي تدرس الآن في الجامعات.

عليها من التسمير.

#### برامج للادارة البيئية

الصابري مدير معهد التنمية الآدارية، لقد جأء اعتمامنا بقضية البيئة باعتبارها من القضايا الحيوية الممة التي اولتها دولة الامارات عتاية خاصة بتوجيهات صلحب السمو الشيخ زايت بن سلطان آل تعنيان رئيس آلدولة اللَّذِي يمثل النَّموذج والقَّدُوة في سَمَّال الاهتَّمام بالبيئة، وقال إن معهد التنمية الادارية اولى عناية خاصة بلاارة الَّبِيئة باعْتَبار ۗ انَّ الادارة هي علم متشعب يشمل مسألة الادارة البيئية

ودعا السيد على الجروان المؤسسات ورجبال الخير الى الساهمة في دعم وأضاف بأن دخولُ الادارة في مسألة البيئة سوف يؤدي لنجاح برامجها، اتفق مع المهتمين بمجال البيئة على اقامة برامج خاصة حول الادارة البيئية

ورأى السيد علي حسن الجروان من وزارة العمل ان الجمعية قد اثبتت على محدى السنوات الست الماضية انها تسعى من أجل تعقيق الاهداف التي أنشئت من أجلها وانها بنلت جموداً كبيرة في أبراز الانشطة البيئية ودعم عملية العمل التطوعي واستطاعت ان تصل من خلال البرامج التقافيا والاجتماعية الى الجمهور الشيء الذي يعود بالنفع والخير على المجتمع

وقال السيد سعيد بن حجر مدير ادارة البحوث والاستشارات بمعهد

التنمية الادارية ان مشاركته تأتي في اطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماما كبيرا.

وأكسد على أهمسيسة دعم انت

الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية

والساهمة في انشطتها سواءعن

طريق الدعم المادي أو المعنوي، وطالب وسائل الاعلام باعطاء مسزيد من

الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج

خاصة بمدف إذكاء الوعي البيشي في

دعم الأنشطة

انشطة الجمعية ماديا ومعنويا حتى تستطيع ان تنجز خِططها وبرامجها في الستقبل موضحاً انه لابد من امتداد تفرد مدوات خاصة للطلاب في المدارس والجامعات تؤكد على أهمية الحفاظ على

### مسابقات فنية بين الطلاب بمناسبة العيد الوطني للامارات

■ دبي - الاتحاد، تنظم ادارة الخدمة الاجتماعية بقطاع الانشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم والشبيف مسابقات بين الطلاب والطلبات في التربية الفنية شعارها « التربية فيم وسلوك» وذلك بمناصبة العيد الوطني لدولة المربية الفنية المربية ا

التربية الفنية شعارها «التربية قيم وسلوك» وذلك بمناسبة العيد الوطني لدولة الأمارات العربية المتحدة وذلك وفقا للمواعيد التلاية، يوم السبت الموافق ١١/١٢ (للبنين) بالشاحة الفلفية لغرفة تجارة وصناعة دبي مقابل القنصلية البريطانية بنبي ، تحت المظلات البيضاء على خور دبي. ويوم الاحد الموافق ١١/١٢/٢٧ (للبنيت) في نفس المكان بالنسبة لمجال الرسم والتصوير للمرحلة الاعدادية، ويوم الاثنين للوافق ١١/١٢/٢٧ (للبنين) بمتحف المشارقة للترك (بيت النابودة) في مجال التشكيل والتركيب والبناء المسطح بخامة الاخشاب للمرحلة الاعدادية، ويوم الثلاثاء الموافق ١١/١٢ (للبنيات) في نفس المكان، ويوم الاربعاء الموافق ١١/١/٢٧ (للبنين) بحصن الشارقة في مجال التشكي والتركيب المسطح (كولاج) بخامة الاوراق الملونة المتوعة، ويوم الكميس الموافق والتركيب للسطح (كولاج) بخامة الاوراق الملونة المتوعة، ويوم الكميس الموافق

# ورشة حول «المونتيب» لجماعة الفن الخاص بالشارقة

■ الشارقة - حليمة الملا؛

### لاتقلق فأنت بخير الضعف مشكلة يعلني منها الرجال، ولأنها تصل أحياناً حد الضعف

هيئة الاعمال الخيرية تقوم

بحملة اغانة لمساعدة

متضرري الفيضانات في الصومال

الأوضاع المتردية في الصومال نتيجة للفيضافات والامطار المستمرة هناك، حيث لقي

ودمرت اكثر من ٤٠ قرية، ونفق اكثر من ١٠ آلاف رأس من اللشية.

■ عجمان - الاتحاد؛ عقدت لجنة الاغاثة في هيئة الاعمال الخيرية إجتماعا طارئا برئاسة السيد احمد يوسف عبد الله، المديرَّ التنفيذي للهيئة استعرضت فيه

كما اصبح اكثر من مليون صومالي نازحين يتهددهم خطر الموت جوعا أو مرضا

واستعرضت لجنة الاغاثة في اجتماعها التقارير ونداءات الاستغاثة التي تلقتها

من مدير مكتبها في اثيوبيا، حيَّت بدأ بمتابعة اوضاع الصوماليين المُنكوبين عن كتب

منذ تعرضت مناطق وقرى الصومال لهذه الكارثة الطبيعية وما نجم عنها من ضحايا

وبناء على ذلك قررت ادارة الهيئة القيام بحملة خيرية انسائية لاغاثة المتضررين مباشرة، والتبرع بمبلغ ٥٠ الف درهم كدفعة اولى لشراء مواد غذائية علجلة من

الاسواق القريبة من المناطق المتضررة، وسيتم خلال اليومين القادمين ارسال شحنة مواد غذائية واغاثية تتثلف من الخيام والملابس والاغطية والادوية وما يتوفر من

وتوجه للنبير التنفيذي للهيئة بنداء الى اهل الخير في الدولة، من الشركات والمؤسسات والافراد للتبرع لهذه الحملة الخيرية الإنسانية بالساعدات النقدية أو

العينية من للواد الضرورية اللازمة كالخيام والاغطية والملابس والادوية البشرية والبيطرية والاغدية. حيث سيتم شحن هذه المواد أولا بأول الى المناطق المتضررة

شبه الكامل فالكثيرون يعيشون الأوهمام والهواجس ويسعون إلى آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديشة

والعالمة من أمريكا \_ أوروبا \_ وأستراليا فى معالجة الضعف

والمعوقات الأخرى اتصل بنا على البهاتف المجاني عند الرجال

(من عمر ۱۸ وحتی ۹۰ ) دون جراحة

مركز المعلومات للاستشارات الحديثة يومن لك كافة المعلومات والحلول الرائدة عبرخط الساعدة لديه (Help Line) حلول واستشارات حديثة

and the second s

# لتدريب المعاقين على فنون الطباعة

التشكيلية الكويتية التميزة ثريا البقصمي للتدريب والاشراف على هذه الورشة التي تَضَمّ بعضَ الْشرفينُ والشّرفات في مراكز الماقين بالدولة. التي تستّمر فعلياتها لمدة يومين بجلسات صباحية ومسائية وذكرت الفنانة ثريا البقصمي بأن هذه الورشة هي الاولى من نوعها تقام للمعاقين هنا وستضم ١٥ طفلا وطفله أعمارهم بين ١٠ الى ١٥ سنة منهم معاقين من قسم الصم ومن فنه المتذاغين عقليا وتشمل الورشة عمل «المونيتيب» ويعني التدريب على فن الطباعة باستخدام احبار الطباعة لعمل نسخة واحدة فقط ويعتمد هذا الفن بشكل كبير على المؤترات التي يقوم الفنان واستخدام التكنيك الفني واشارت البقصمي ان تعليم العاقين على هذا الفن واختياره لهم لانه سهل بالسبة اليهم ونتائجة سريعة جدا ويعتمد على الفن واختياره لهم لانه سهل بالنسبة اليهم ونتائجة سريعة جدا ويعتمد على العفوية والتلقائية ويستطيع الفرد انجاز اكثر من عشر لوحات خلال ساعتين بما يخلق لدى المعاق الاحساس بالثقة بالنفس والمتعة في ممارسة هذا العمل الفني وخاصة انه لا يلخذ منه جعد كبير ووقت مثل ممارسة الرسم العاني.. وباختصار عمل «المونتيب» يناسب قدرات المعاقبين وامكانياتهم، اما بالنسبة للمناتين فيمكن تطويره والتفنن يناسب قابرات المحافي والمحلم على المسلم المسلم المسلم عليه من مطويره والمعنى هيه لخدمة العمل الفني وفي ختام حديثها وجهت الفنانة ثريا البقصمي كلمة الشكر والتقدير إلى سعادة الشيخة جميلة المتن محمد القاسمي مديرة عام مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وكل المعاملين في المدينة وجماعة الفن الخاص الاستضافتهم لحا واتلحة الفرصة لها للقيام بخدمة هذه الفنة الغلية من المجتمع وهم المعاقون، وكذلك من اجل تبلال الخبرات بين المقتصين الخليجيين في اطار العلاقات الحسنة، والتعاون التحديد الفنية على المداولة المساولة المحدودة المساولة المسا

الاستَّاذة كُوثر صبّري المشرفة العامة على جماعة الفن الخاص قالت.. هذه الورشة الاولى النّي يتبدّمُع فيدًا اطفال معاقّون من عدد من المراكز في الدولة والمدف بالاضافة الى ما ذكر التعارف بين عولاً الفنة منهم الموهوبون ودوي قدرات فنية خاصة لتنحيتها وايجاد الوسائل المثلي لاستثمارها وقالت هناك بذل متواصل من قبل المسؤولين والجهات المعنية برعاية المعاقين وتربيتهم وتعليمهم وتوفير كافة السبل لترجمة ذلك ترجمة كاملة، والشخص العاق لديد طاقات وقدرات كبيرة جدا لو احسن استخدامها لامكن بننك ضمان انتاجيته ومشاركته بفعاليات المجتمع

# خلال خطة العمد للعام القادم.

■ بدأت صباح امس فعاليات ورشة عمل «مونيتيب» والتي تنظمها جماعة الفن الخاص بالشارقة والمستهدفين بالدورة اطفال معاقين من مدينة الشارقة الخدمات الانسانية ومركز رعاية وتأميل المعاقين بدبي واطفال معاقين من خورفكان، ولهذا الغرض استضافت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية الكاتبة والفنانة والتنسيق اللذين ندعو اليهما دائماً.

#### دولة الامارات العربية المتحدة

\* تعلن وزارة التربية والتعليم عن حـاجتها لشغل وظائف بالهيئة الـتدريسيـة للعام الدراسي ٩٨/٩٩/ لغير المواطنين طيقاً للشروط الموضحة أدناه:

#### أولاً - الموجهون:

الله المؤهلات والشروط المالي 📲 💝 🌯	الخرة بالإواد البراسية	۽ الجنس	وللادة الدراسية	الخرجلة	ř	
<ul> <li>ع مؤهل جامعي تخصص معلم فصل أو في اللغة العربية أو</li> </ul>	٤	تكوروإناث	مرحلة تاسيسية	التاسيسية	١	
التربية الإسلامية أو الرياضيات أو العلوم.						
* يغضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في						
التربية.						
<ul> <li>الخبرة في مجال التوجيه بالمرحلة التاسيسية (الصقوف</li> </ul>						
الابتنائية الثلاثة الأولى)			- :			
* يَفْضَلُ مَنْ لَهُ نَشَاطُ فَي البِحوثُ أو الدراسات						
التربوية ذات العلاقة.						
					_	
المؤهلات والشروط المطلوبة لجميع التخصصات	£	إثاث فقط	رياض أطقال	رياض أطفال	۲	
	<b>£</b>	ذكور وإناث	تربية إسلامية	جميع المراحل		
* مؤهل جامعي في مجال التخصص، ويفضل حملة	ŧ	ee	لغةعربية	41		
اللَّهُ حِستير أو الدكتوراه في التخصص نفسه.	٤	* 46	جغرافيا	"		
* يقضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في	ŧ	44	تاريخ	66		
التربية.	٤	"	فلسفة	e f		
<ul> <li>الخبرة في مجال التوجيه فقط.</li> </ul>	Ę	£6	لغة إنجليزية	66		
* يَقْضَلُ مِنْ لَهُ مُؤْلِفَاتَ أَوْ بِحُوثَ عَلَمْيَةٌ ذَاتَ صَلَّةٌ بِطَبِيعَةً	٤	46	رياضيات	66		
وظيفته، أو دراسات تتصل بمادة التخصص في المجال	٤	и	فيزياء	66		
التربوي.	٤	46	كيمياء	66		
	٤	и	الحياء	**		
	٤	44	جيولوجيا	46		
1 6	٤	"	تربية موسيقية	"		
	٤	"	تربية رياضية	"		
•	٤	**	تربية فنية	ч		
	٤	44	حاسوپ	**		
	٤	اناث نقط	تربية أسرية	**		

#### نانيا - المدرسون :

اللوقلات والشروط المسيرات	الخبرة بالإعوام العراسية	الجنس	. التخصص	ر. الرحلة	P
<ul> <li>عؤهل جامعي تخصص رياض أطفال</li> </ul>	۲	إثاث	رياض أطفال	رياض الأطفال	1
* مؤهل جامعي تخصص تربية إبتدائية أو معلم قصل.	٣	نكور وإناث	معلم قصل	التاسيسية	۲
همؤهل جامعي في التخصيص المطلوب.  همؤهل جامعي في التخصيص المطلوب.  همؤهل جامعي في التخصيص المطلوب.  همؤهل جامعي في التخصيص للطلوب.  همؤهل جامعي في التخصيص المطلوب.  همؤهل جامعي في التخصيص المطلوب.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	نكوروإناث	تربية اسلامية لغة عربية تاريخ قلسفة فلسفة لغة إنجليزية رياضيات فيزياء كيمياء احياء حيولوجيا حاسوب	جميع المراحل	<b>.</b>
*مؤهل جاءعي تخصص تربية رياضية	۲	ذكوروإناث	تربية رياضية	جميع للراحل	٤
* مؤهل جامعي تخصص تربية موسيقية. * مؤهل جامعي تخصص موسيقي	۲	تكوروإناث	تربية موسيقية	جميع المراحل	0
<ul> <li>♦ مؤهل جامعي تخصص تربية فنية او فنون جميلة ما عدا</li> <li>تخصص عمارة او عمارة دلخلية (ديكور)</li> </ul>	۲	ذكوروإناث	تربية فنية	جميع للراحل	٦
* مؤهل جامعي في: * التربية الأسرية * الإقتصاد المنزلي.	۲	اِنَاتُ	تربية أسرية	جميع المراحل	٧
<ul> <li>مؤهل جامعي في التربية الخاصة * مؤهل جامعي</li> <li>(خريجي كليات التربية - الآداب - العلوم - الخدمة</li> <li>الإجتماعية - علم النفس - الإجتماع) مع ماجستير في</li> <li>التربية الخاصة أو دبلوم في التربية الخاصة أو دبلوم في</li> <li>الدراسات التربوية والنفسية أو دورة في العمل التخاطبي.</li> </ul>	Y	ذكور وإناث	تربية څاصة		۸
* مؤهل جامعي تخصص خدمة اجتماعية او اجتماع او علم نفس،	٤	ذكور	أخصائي اجتماعي		٩
إحد المؤهلات التالية: « مؤهل جامعي في التخصص المطلوب او بكالوريوس تجارة او بكالوريوس في للعلوم المالية والتجارية او بكالوريوس تربية (تعليم تجاري). « يفضل إجادة اللغة الانجليزية واستخدام الحاسب الألي.	- * - * - * - * - * - * - * - * - * - *	ذكور	محاسبة رياضة مالية وتجارية إقتصاد إدارة أعمال	تعليم تجاري	1.
إحد المؤهلات التالية * بكالوريوس زراعة أو بكالوريوس تربية (تعليم زراعي)	_	ڏکور	إئتاج حيواني	تعليم زراعي	11
إحد المؤهلات التالية * بكالوريوس هندسة أو بكالوريوس تربية (تعليم صناعي) * يشترط إجادة اللغة الإنجليزية محادثة وكتابة.	-	ذكور	كهرباء تبريد وتكييف إلكترونيات هواء وزيت شغوط هندسة مدنية ميكانيكا	تعليم صناعي	17

١) بالنسبة للمدرسين يكون المتقدم من مواليد ١٩٥٣م فما قوق .. عدا التربية الرياضية فيكون من مواليد ١٩٥٨ فما فوق.

٢) أن تنطيق على المتقدم شروط نقل الإقامة. ٣) آلاتكون اقامته على احدى وزارات الدولة.

٤) أن يتعهد بقبول العمل في المكان الذي تحدده الوزارة.

ه) يغضل الحاصلون على دبلوم في التربية.

٦) الخبرة في مجال التدريس بالمدارس وأن لا يكون منقطعاً عن التدريس اعتباراً من ١/١/١١١.

وعلى من يرغب في شغل احدى هذه الوظائف ويكون مستوفياً للشروط المطلوبة التقدم شخصيا بطلب على النموذج المعد لذلك الي إدارتي الخدمة المدنية بديواني الوزارة بابوظبي ودبي إعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٢/ ١١/ ٩٧م حتى يوم الأحد الموافق ٣٠/ ١١/ ٩٧م واثناء الدوام الرسمي وعلى أن يحضر معه المستندات التالية:

\* أصل المؤهل العلمي مصدق من خارجية الدولة الصادر منها على الأقل-

☀ اصل شهادة الخبرة في مجال التدريس مصدقة من خارجية الدولة الصادرة منها على الاقل.

\* صورة شمسية حديثة \* جواز السفر الأصلى

-هذا وسيجرى للسادة المتقدمين الإختبارات والمقابلات اللازمة.. وسيعلن عن المكان والزمان فيما بعد علماً بأن جميع الطلبات التي سبق تقديمها قبل هذا الإعلان تعتبر لاغية، كما لا يجوز تقديم الطلب مرتين في بيواني الوزارة بأبوظبي ودبي، أو النقدم لأكثر من مادة وإلاسيتم استبعاد هذه

◄ الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة لاتُقيل.

والله ولي التوفيق

وكثيل الوزارة

سالم حميد الغماس 

درقة ويزورنان

ب برسرد سرسة هولات . و حشه فید ستیه اد سمسه " نه بريارة تتناه

رقبه وشقوفت نائد ه محمود وعرث تثمر نشن لسب دوسال ا منارقة تعيمية الأ تور هميد باصر فزروه ع وصفحت معادورونه تعسمية في نضو الا

American U

مية والترموية

The Univers applications Semester of year 1997 -Faculties du

of No Application available at Office of A

Regis TEL NO P.O.BO

FAX NO

سقوط مبد

إمارة ايو

دال تعالم المنافضية رفع

# انشاء وحدات متنقلة للرعاية المنزلية لكبار السن تشجيع العمل التطوعي والاستفادة بالخبرات العالمية

🗷 تغطية - صلاح الحفناوي: تصويره محمود صوالحة

🗷 اختتمت الندوة الخليجية الثانية لطب الشيخوخة ورعاية السنين والتي عقدت بابوظبي تحت رعاية سمو الش سنطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء فعالياتما مساء أمس باصدار مجموعة من التوصيات المحمة. وأعرب المساركون في الندوة عن سمئ معاني الشكر والامتنأن والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نصيان رئيس الدولة على اهتمام سموه ورعايته الشخصية لجحود تطوير وتحديث الخدمات الصحية في الدولة بشكل عنام وللضدميات العبلاجينة والتأميلية وخدمات الرعاية الشاملة لكبار السن بشكل خاص.

وبعت المشاركون بسرف وتقدير إلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن رائسد أل مكتوم نائب رئيس الدولة رُنيس مجلس الوزراء حاكم دبي على كرم الضيافة والمضاوة البالغة التي أحاظت بجميع الشاركين في الندوة وعلى دعم سموه لجدود رعلية المسنين. كما بعث الشاركون ببرقية شكر ماتلة إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نصيان ولي عصد ايوظبي نانب القاند الاعلى للقوآت المسلحة علو الدعم المتواصل ألذي يقدمه سمو

للخدمات الصحية وللمشروعات الجديدة التي تستهدف تلبية الاختياجات المستقبلية ومواكبة المستجدات العلمية وهو ما انعكس على الستوى التميز للخدمات الصحية والتأهيلية المقدمة لكبار السن في الأمارات. وأعسرب المساركسون عن شكرهم

وتقديرهم لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نصيان نائب رئيس مجلس الوزراء على رعاية سلم ود الكريمة لفعاليف الندوة والتي شكلت حافزا على تمقيق الاهداف الرجوة من انعقادها ودعما محما لجميع أنشطتها. وتوجه الشاركون في الندوة بالشكر

والتَّعَدِيرُ لقرينةً صَاحبُ السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاحلمة بنت مبارك على مبادرات سموها الرائدة في مجال تكريم الابناء البارين بآبائهم وأمحلتهم وتمفيز الشاركة الجماعية لجميع أفراد المجتمع في تقديم كل أشكال الرعاية والتواصل مع كبار السن. ووجه الشاركون في الندوة شكرا

غاصاً لمعالي حمد عبدالرحمن المنفع وزير المسحّمة على التنظيم الجب للفعظيات وعلى الدعم الذي قدمته الورارة لانجاح الندوة.

وقد بدأت الجلسة الختامية للندوة والتى عقدت مساء امس وشحدها سعادة الدكتور محمود فكري وكيل وزارة الصحة المساعد بالوكالة لشؤون الطب الوقاني والدكتور عبدالغضآر محمد عبدالغُفور نائب رئيس الندوة باعلان التوصينة.. والتي جاء فيها انه من خلال جلسات الندوة والتي استمرت يومين

◙ نعا المشاركون في الندوة

الخليجية الثلاية لرعاية المسنين وطب

الشيخوخة إلى تعميم نظام الرعاية

الصحية والتأهيلية والنفسية لكبار

السن في منازلهم من خلال القوافل

لطبية أَنْتَحْرِكَةُ التي تقوم بزيارات نورية للفنات المستحدفة لتابعة

حوالهم الصحية وتقنيم الخنمات

الملَّاجية والتأهيلية لهم في محيطهم

الأسريُّ.، مع العملُ على أشرَّاك المجتمع ككل والاسرة والابناء في احاطة المسنين بما يستحقون من اهتمام وعناية

شخصية وتشجيع العمل التطوعي والمبدرات الذاتية لتقديم الزيد من

الخدمات لحذه الفئة الفالية من أبناء

الجتمع، جاء ذلك في الدلقة النقاشية

التي نظمت ظهر أمس ضمن فعاليات

النذوة وترأسها الدكتور عبدالغفار

محمد عبدالغفور مدير أدارتي الصحة المدحة المرسية والرعاية الصحية الأولية نائب

رئيس الننوة وأدارتها السيدة عائشة

الحوستي والدكتور سعيد عبدالله بن

اسحاق مدير مستشفى الجزيرة

والمستشفى الركزي والدكتور ابراهيم القاضي مدير ادارة مزاولة المعن الطبية

≥ رأس الخيمة - سلطان بن عدي:

■ تمكن رجال التحريات والمبلحث الجنائية

بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة من القاء

القبض على ثلاثة مستعونين من الجنسية

الافريقية يقومون بالاحتيال والنصبّ وننك من

خلال أيهام الضّحايا بقدرتهم على مضاعفة

وصرح مصدر مصوول بالادارة العامة

موالهم وتحويلها من الدراهم ألى الدولارات.

لشرطة رأس الخيمة إنه وردت معلومات عن

قيام ثلاثة اشخاص بأعمال النصب والاحتيال

وَنَلْكُ مِن خِلال طلب الاموال مِن صَحاياهم

أشاعفتها ونلك من خلال الاستعانة بالجن،

وعن خلال المتلبعة التقيقة تمكن رجال المباحث

دئ القبض عليهم وبتفتيشهم وجدت لنحمم

حقيبة تحتوي ٢٦ رزَّمة مالية من فئة الدولار،

وكل رزمة تحوي من الجهتين على اوراق نقدية

مَنْ فَنُهُ المَائِهُ دُولار وفي الوسط أوراق مالية من

فِئِهُ الدولار الواحد ورزمة اخرى تحتوي على فئة

الندوة الخليجية الثانية لامراض الشيغوخة ورعاية للسنين H.E. SHEIKH
BENTY ON BIN ZAY
DENTY ON BIN ZAY
DENTY ON BIN ZAY
DENTY ON BIN ZAY



وتحدثت السيدة عائشة الحوسني في الجلسة الختامية حيث أعربت عن شكر وتقدير اللجنة المتظمة للندوة لكل من شعبراض أوراق العبمل وحلضات النقباش والمعاضرات العلمية وكتلك ستعراض توصيات الندوة الخليجية الأولى فقد تم الاتفاق على التوصيف • منابعة وتنفيذ التوصيات التي خرجت بها الندوة الخليجية الاولي

المنعشدة في الرياض ٢٢ - ٢٣ نوف مبر • تشجيع العمل التطوعي في مجال رعاية المسنين والاستفائدة من الخبرات العالمية في ذلك.

• العمل على تقديم خدمات الرعاية المنزلية للمسنين وانشاء وحدات متنقلة للرعاية الشاملة للمسنين. • تفعيل دور السن في المج والاستفادة من خبراتهم بالتنميا

وخاصة المنتجين منهم من خلال التقاعد

• العمل على وضع خطة وطنية شاملة للتوعية والاستفادة من وسائل الاعلام الختلفة.

• يومي النول الاعتضاء بوضه جدول زُمَّنيَّ لتنفيَّن توصيات النَّدوةُ الاولى والثانية للرعاية الصحية للمسنين ضمن برنامجهم الوطني.

وسمير سبح مستعد مسلم من معالية المستعدد من مسلم في نجادها وشارك في فعالياتها.. وقالت أن النجاح الملحوظ الذي حققته الندوة والأفكار التسرية التي طرحت خلاما انما تعكس رغبة جماعية في تقديم أعلى مستويات الرعاية الصحية والتأميلية وكل الدعم النف والاجتماعي لفئة غالية من فنات مجتمعاتنا الخليجية قدمت الكثير من العطاء وتحملت أمانة اعداد الأجيال التي تولت مسؤولية العمل فكان لعطائها أكبر الاثر في كل ما تصقق من انجازات حضارية نفخر بها جميعا ونعيش ثمار حصانها الوفير. وقالت أن أنتجاء أعمال هذه الندوة

انما هو بداية لعمل أكثر من أجل تحقيق ما طرحته من توصيات وما قدمته من أفكار تؤكد أهمية التنسيق الخليجي والتكامل في مجال تطوير كل أشكل الخدمات الوجمة إلى كبار السن.. ونؤكد ان الشيخوخة هي مرحلة عمرية تجتمع فى اصدابها حكمة التجربة وقدرة العطاع ورعبة التواصل لنقل خبراتهم للأجيال الجديدة. بعد ذلك قام سعادة الدكتور

محمود فكري بتوزيع جوائز تقديرية على المعاصرين والشاركين في الفعاليات.

#### الجلسات العلمية

وكانت الندوة قد واصلت فعالياتها

العلمية صباح أمس حيث عقدت الجلسة الأولى برناسة الدكتور الزين عباس

عمارة استشاري ومدير مستشفى الطب عمره استساري وحدير مستسعى العب النفسي وتحدث فيها الدكتور انتوني فيوريني حول تقييم خدمات اعادة التأميل المقدمة لكبار السن. والدكتور نبيل ياسين القرشي حول الرعاية الصحية للمسنين في المنازل بدول مجلس التعاون الخليجي، وخصصت الجلسة الثانية والتي تراسما الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير الصحة المرسية والرعاية الصحية الأولية لاجراء مناقشات عامة شارك فيحاجميع المشاركين في الندوة حول أسس وقواعد ومتطابات تقديم الرعاية الصحية والتأهيلية والنفسية والاجتماعية الشاملة للمسنين. وقالت السيدة عائشة الحوسني منيرة مركز ابوظبي للتأميل الطبي ورئيسة اللجنة المنظمة للتدوة ان الجلسة الثلثة والاخيرة والتي ترأسحا الدكتور سيد الفاراسكوري استشاري العلاج الطبيعي تناولت تأثير التدريبات الحوانية على الحالة الصحية لكبار السن من خلال مخضرة للدكتورة نجوى بدر .. وتحدث فيها الدكتور فيصُّلُ عبداللطيف الناصر عن التغييرات الميوية عند كبار السن. والدكتور سمير غويبة عن الاستعمال الفاطي للادوية عند كبار السن، وحول سوء استعمال الأدوية عند المسنين أشار الدكتور سمير غويبة اخصائي طب الاسرة إلى ان السنين اكثر عرضة المسورة التي ال المسلم الادوية اكثر من المدوت أخطاء في تعاطي الادوية اكثر من المستجز المستشفيات أكثر من ١٠٠٠ الله مست سنويا في الولايات التحدة نتيجة الآثار العكسية المتناول الخاطيء المنواء.. ومع حاول عام الفين سيستملك كبار السن

الموصوفة .. ودعا الى الاهتمام بشكل خاص بقضايا تناول المسنين للادوية. وتحدث الدكتور فينصل عبداللطيف لناصر نائب عميد كلية الطب والعلوم الطبيعة ونانب رئيس اللجنة الوطنية للمسنين في دولة البحرين الشقيقة عن السَّفييراتُّ البيولوجيةُ لدى المسنين. وتناولت الدكتورة نجوى محمد حامد بدر ستاذة ورئيسة قسم طب السنين في جامعة القاهرة في دراسة حول تأثيرً برنامج التسريب آت الهوائية على

ممن تتجاوز أعمارهم الخامسة والستين

نَحْـو -ه بالمائنة من <del>جـمـيع</del> الادوية

ساعةً.. ثم جري خفيف لمدة بقيَّ قتيَّن

بسرعة ٣ كيلومترات في الساعة ثم

مرحّلة تهدّلة عبّار عن مشي بطيءُ بسرعة ١٠٥ كيلومتر في الساعة.. وقد

استمر البرنامج لدة ١٦ آسيوعا بواقع ٢

مرات اسبوعها صباحا بعد الافطار

بساعتين على جهاز الجري الكهربائي الثاتب. وقد أنت هذه التدريبات الى

انخفاض ملحوظ في ضغط الدم وسرعة

ضربات القلب ومعدل التنفس والوزن

وحجم الوسط والأجناب.. كما أظهرت

النتائج أنخف أضا ملحوظا في نسب

الدهون منخفضة الكثافة والكوليسترول

وارتفاعا ملحوظا في نسبة النهون عللية

الْكَتْلَفَةَ او الْمُحُونُ الْجَمِيدَةِ.. كَمَا سَجِلْتَ

النتائج أنخف أضا ملحوظا في نسبة

الجلوكوز بالدم بينما لم تُعدث تُغييرات

ذات دلالة احصائية بالنسبة لعمل

الجلوكور مع الصياح.. وتشير هذه النتائج إلى أهمية التدريبات المواثية

لكبار السن والتي قد تؤثّر مباشرة على العمليات الحيوية للجسم.

الوقاية من المشكلات الصحية المتملة.

البحث العلمي والدراسات التي تتناول مشكلات الشيخوخة والتي تتناول احتياجات الرعاية الصحية والتأهيلية

لكبار السن.. والاهتمام في المعارض وأنشطة التأثيف والنشر بالكتب التي تتناول كل مسا يتسعلق بمرحلة

• التأكيد على ان القدرة على

العطاء لا تتوقف ببلوغ مرحلة سنية معينة.. وفي هذا الصدد أشار المشاركون في الحلقة الى ان اغلب اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي هم

من كبار السن وان الكثير من البدّعين

في شتى فروع المحرفة هم ممن تجاوزوا السبعين والثمانين من العمر. • تشجيع القطاع العلاجي الخاص

على الاسهام في جهود توفيرٌ خدمات الرعاية الصحية والتأهيلية لكبار السن.

والأخلاقية لرعاية السنين في مناهج

التعليم بللدارس وادخال مناهج ومواد

دراسية لتأصيل هذه القيمة الانسانية

في نفوس الأجيال الجديدة.

• التركيز على الجوانب الانسانية

الشيخوخة

• تكثيف الجحود في مجالات

العمليات الحيوية لكبار السن.. حيث السارت الى اجبراء هذه البراسية على خمسين سيدة من تتراوح أعمارهن بين ١٠ و٧٥ عاما من القيمات في دور السنين .. وكان البرنامج التأهيلي مكونا من تنريبات هوانية مركبة مستمرة لمدة ١٥ دقيقة تشمل تدريبات احماء لدة خمس بقائق عبارة عن مشى بسرعة 1,0 كيلومتر/ سُاعة.. يليكا مشي سريع لمدة ٢ دقائق بسرعة ٢ كيلومتر/

واستعرض الدكتور علي البين

وأشار المحاضر الي وجود اربعة جوانب رئيسية لمدًا التّغير تشمل التّحولات العلمية والتكنولوجية في عالم اليوم، خاصة واننا نشهد ثورة عَلمية وتكنوا وجيئة في مجالات ٱلَّفضاَّ والاتصالات والحاسب الآلي، والمندسة

ت دبی عیسی حمید:

■ شهد اللواء ضلحي خلفان تميم القائد العام لشُرطة دبي صباح أمس بنادي ضباط الشرطة ختام حلقة الطواهر الأمنية والتي استمرت ١٣ يوما تم خلالها مناقشة اكثر من ١٥ ظاهرة

أمنية معاصرة وشارك فيما عددمن

الضباط بشرطة دبي ووزارة الداخلية

وحاضر فيها عدد منّ الفبراء الامنيين

والوطن العربي. وقد ادان اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي حادث الاقصر الذي راح ضحيته اكثر من ٨٠ شخصا من الابرياء وقبل ان هذا العمل البشع

مستنكر من كل مسلم وكل انسان في الوطن العربي وقال ان الاسلام بريء من

هنَّه الْلَقْعَالُ وَاشَارِ الَّى أَنْ يَعَضُّ وَكَالَاتَ

الانباء تناولت عبارات ومسميات اطلقت

على هذه الجماعات الارهابية انسأ

اسلامية والمسلم لايقتل فمن قتل نفسا

واحدة كأنَّه قتل ألناس جميعاً وكيف من

يقتل - ٨ شخصا وقال ان هناك من

يسيُّ الى الاسلام ويقفه من الاسلام

مُستَّارًا من اجل زعزَعة الصف العربيُّ كلماً توحد من اجل اشاعة الارهاب

واسار اللواء ضاحي الى ان ملحدث في مصر يعتبر مأساة نسأل الله الا تتكرر سواء في مصر او في اي بلد عربي

او غير عربي وقال أن من أهم الطواهر

الامنية المعاصرة للعمليات الارهابية

بمعهد تدريب الضباط بكلية الشرطة ■ شعد سعادة اللواء صقر غباش وكيل وزارة الداخلية صباح امس ندوة حول «تحديات عالم اليوم» نظمها معمد تدريب الضباط بكلية الشرطة، ضمن فعاليات دورة تنمية القيادات

العليا بالعمد. وشارك في الندوة الدكتور علي الدين دلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، والبلص جمال عبدالله الرميشي رئيس ادارة للعلومات بمركسز الامسارات

ئلدر اسات الاستراتيجية بابوظبي. وحضر الندوة العميد سالم عبيد الشامسي مدير عام كلية الشرطة والرائد الدكتور هاشم سرحان القائم بأعثمال مدير معحد تدريب الضباط والمنتسبين للدورة.

هلال في بداية الندوة التَّــفَّيــراتَ المسيأسية الدولية والاقليمية وانحكاساتها الأمنية على المنطقة وقال أننا نعيش في عالم يتسم بالتغير السريع في مختلف الْجالات الاقتصلاية والتكنولوجية والاجتماعية والاعلامية وهذه التعليرات تحدث في وتيرة متسارعة جدا.

الوراثية.

الوربيد. أما الجانب الثاني في تمثل في التحولات الاقتصادية في العالم التي

أنت إلى عبولمة الانتباج وأسبواق المال والاسواق التجارية، وبالتقي إلى زيلاة الاعتماد الاقتصادي المتيادل بين الدول.

على العلم. ويتمثل الجانب الرابع في التحول في مجال التقافة والاعلام، حيث أصبح بالمكان المتلقي الترود بالعلومات بسمولة دون فيود من خلال الانترنت وسُبكات التلفزيون والقنوات الفضائية. وذكر المعاضر ان هند التحولات أدت إلى الديد من الترابط بين دول العظم

يرتبط بعوامل اقليمية. وأكد الدكتور على الدين هلال في خسسام محاضرته على ضرورة رفع مستوى كشاءة الانسان من خلال

أما الجانب الثَّالثُ في تَمثل في التحولات السياسية التي حدثت في العالم ونتج عنها تفكك الاتصاد السوفييتي وانفراد أمريكا بالسيطرة

شمدها غباش . . وحاضر فيها على الدين هلال

محاضرة حول تحديات عالم اليوم

وتداخلِ العوامل الداخلية والخارجية، حيث أصبح الأمن الداخلي لاي دولة

التعليم والتدريب، باعتباره أغلى وأثمن ما تملكه النولة لمواجعة التحليات القلامة. ثم تحدث بعد نلك الباحث جمال عبدالله الرميشي رئيس ادارة المعلومات بمركر النراسات والبصوت الاستراتيجية بأبوظبي حول أبعاد وآثار ثورة العلومات في عالم اليوم، مشيرا إلى ان العقم يعيش الآن عددا من المتغيرات الأستراتيجية على كافة الأصعدة وتشمل الثورة الالكترونية، وثورة التكتلات، وثورة العلومات، والثُورة المالية. وقال ان العالم يشهد الزيد من التكت لات الس

والاقتصادية منهاما شمدته أوروبا

ضاحى خلفان يشهد اختتام حلقة الظواهرالامنية الاثنين

والتي تهدف الى ضرب السياحة في

الوطن العربي. وقد خرجت الحلقة بعد من

التوصيات وهي أدانة وشجت كل اساليب الارهاب والتمسك بروح الدين الاسلامي

الحنيف وعقد مقل هنه الملقات

الثقافية لتحليل الظواهر الآمنة بشكل

دوري ومطلابة الجملت العنبة بانشاء

وحداث رصد وتطيل ومتابعة الظواهر

الامنسة بالدولة ومناشدة الشرع

الاماراتي بزيادة المقبوبة على كل من يعاكس الفتيات او النساء من اجل ردع

كل مِن يحاول خدش الحياء العام وكذلك

اتضأة إجراءات لمنع سفر الأحداث

على مستوى العالم. كما أستعرض الاستاذ جمال الرميشي من خلال وفرة وسائل نقل المعلومات امكانيات الاتصالات الهاتفية، والالياف البصرية وبرامج الكمبيوتر الجاهزة في نقل العلومات. وتناول كذلك أثأر ثورة المعلومات

بميلاد الوحدة الاوروبية، ومنطقة

وأضاف قائلا أن القوة في علم اليوم تغيرت من التفاخر بالقدرات الجسمانية

والأمكانيات الملاية، نتتحول الى قوة

المورفة والحكمة، والتي تعتبر المقياس

المقيقي لقوة الأمم والشعوب مشيرا

بذلك إلى مقولة صاحب السمو زنيس

رسي المواتقة وعزناهم أبناؤنا، فهم أساس المضارة والقيمة الفعلية للدول

واستعرض البلحث أبعاد ثورة

العلومات في عدة محاور، ناقشت وفرة

المعلومات من خلال الزيادة الكبيرة في

المعلومات والتي تشكل ما يعرف بالانفجار المعلوماتي، ووفرة وسائل نقل

العلومات من خلال الأقمار الصناعية

الحاضر، حيث وصل عدّد مستخدمي الشبكة حقيا الى ٥٣ مليون مشترك

وليس البترول».

الخليج العربي بميلاد مجلس التعاون.

الاجتماعية والنفسية مشيرا الى انها قد أدت إلى زيلاة العزلة الاجتماعية حيث اصبح الناس يتخاطبون عبر شَبِكات الأنترنت والبريد الالكترونيّ وكلنهم في هيئة انسك آلي يرتبط بجهاز الكمبيوتر ويتسم بالغباء وعدم التفكير.

بمقردهم والاهتمام بالاحداث التخلفين

دراسياً ورعايتهم ومناشدة الشرع الاماراتي بزيادة عقوبة اصدار شيك

بنون رُصِيدَ في حالةً تكرار العُقوبة ومناشدة الاندية الرياضية تطوير

الشياب بما يحول دون أنحر افهم ومنع

الكراجات من انخال تعديلات تقنية

لزيادة سرعأت السيارات بما يؤدي الى

زيادة الحوادث الرورية الخطيرة وتطبيق

مبدأ الراقبة القضائية اللاحقة للمفرج

عنهم في قضايا المدرات للتأكد من

توبيتهم وأقلاعهم عن تعلطي المدرات.

نَفْسها بعيث تصبح الكثر جنَّابا للشبابُ واكثر قدرة على شغل اوقلت الفراغ لدى

ادانة الارهاب بكل اساليبه واشكاله مواجهة صريحة لمشاكل المسنين في حلقة نقاشية والدعوة لتطبيق مبدأ المراقبة الفضائية للمتهمين بقضايا مخدرات

# الدعوة لالغاء تعبير «الإحالة الى التقاعد»

وأكد المشاركون في العلقة النقاشية انه على الرغم من توفر خدمات صحية ي مصر الدي يحتم ضرورة وضع برامج وخطط مستقبلية لاستيعاب غذه الزيادة وتطوير الخدمات المتوفرة بالفعا

ونور الرعاية. وقلَّت السيدة عائشة الحوسني

للتبراث والأعمال والهوايات البيدوية والفنّية تستوعب أعدادا كبيرة من السيدان السنآت بعضمن من تجاوزن سن الثمانين لمارسة هواياتهن وتقديم ابداعاتمن التراثية.

كلمة التقاعد بالنسبة لمن تنتهي خدماتهم في المؤسسات والوزارات والدوائر لما تحمله من دلالات عَسير مرغوبة واستحداث تعبير بديل هو «دون مقاعد». وقال نال هذا الاقتراح تأييدا جماعيا.

دون حسرم انهم من هذا التواصل.. وشملت هذه الآراء،

هذه المرحلة السنية واحتياجاتها وطرق

• التركية على دور الأسرة فر رعاية المستين وامداد المجتمع بكل

والنفسية عبر وسائل الاعلام.. واعداد كتيب حول رعاية السنين ليكون في متناول جميع أفراد الجتمع. ● استحداث برامج لتاميل

القيام بأنوار جديدة لذدمة الجشمع وعلى الأستفادة المثلى بالوقت مع العمل على أن يكون للمسسن دور فساعل في المجتمع يحرجه من دائرة الشعور بانتهاء رسالته ودوره والعجز عن المساركة في خدمة مجتمعه ويعيد اليه الشعور بالعطاء.. مع العمل على انشاء جمعيات للمسنين يلحق بها أندية ترفيهية وتثقيفية ويتولى اعضاؤها الاشراف

 اعداد برامج وطنية لتوعـ السنين تشارك فيها جميع الجهات المعنية وتركز على تعريفهم بطبيعة

المعلومات حول طبيعة واحتياجات مرحلة الشيخوخة ومشكلاتها الصحية

الاشخاص المحالين الى التقاعد على

وشميت الطقة النقاشية طرح العديد من الافكار والآراء التي تهدف الى تأكيد قدرة كبار السن على العطاء وأحقيتهم في التواصل مع جميع أفراد المجتمع والحصول على احتياجاتهم من الخدمآت الصحية وآلرعاية التأهيليا

ودعا المشاركون في الحلقة الى الغاء

مركز ابوظبى للتأهيل الطبي اوشك على افتتاح ناد نصاري للمستين لتقديم المَدمات الشقافية والترفيهية.. وأنَّ

وتأهيلية متميزة في دول مجلس التعاون الخليجي لكبار السن.. الا انها ليستُ كافيةٌ فَي ظُلُ الزيادةُ المستمرة في أعداد المستين الأمر الذي يصتم

المتوفرة بالفعل. وأشار المشاركون الى ان الكثير من المؤسسات لاتزال بعيدة عن الاسهام في تقديم الخدمات التثقيفية والترفيفية التي تُتناسب مع كبار السن مشيرينَ في هذا الصدد الى الاننية الرياضية التي تقصر اهتمامها على فئة الشباب بشكل رئيسي ولا تنظم أية برامج للمسنين لتبقى هذه المهمة محصورة في نطاق عدد محدود من أندية المسنين

جميع مراكز الاتحلا النسائي وجمعية

القبض على عصابة محتالين تزعم

مضاعفة الدراهم وتحويلها الى دولارات؟

كماتم العثور معهم على مبلغ ١٥٠ الف

درهم امساراتي أخسدود من احسد المواطنين

لمضاعفته . . والمتهمون جميعًا قدموا الى البلاد

وبالتحقيق معهم اعترف احدهم انهم

استلموا مبلغ الـ (١٥٠) ألف برهم من احداً

المواطنين واوهموه انهم سيضعون المبلغ في

غرفة لينقوم الجن بمضاعفة المبلغ، حيث

سيقومون هم باستيدال البلغ بالدولارات

ويخرجون له الرزمة التي تحوي جميعما فنة

المائمة دولار وايصامه بأنَّ كل الرزم تحولت الى

وناشد النقيب سليمان محمد الكيزي مدير

فرع البحث الجنائي بمركز المدينة الواطنين

والقيمين اخذ العيطة والحنر وعدم اتلصة

الفرصة لمثل هؤلاء المجالين والمُسمونين في

استغلالهم والتبليغ عنهم حتى لا يقع الناس

دولارات من فئة المائة دولار.

بتأشيرة زيارة ماعدا واحد منهم لنبه اقلمة.

على تلبية احتياجات السنين. • تشكيل هيئة يشرف عليم مجلس ادارة للاشراف على جميع جمود تأهيل وعلاج ورعساية المسنين في كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي

#### حوادث وقضايا

تغريم سائق لعدم التزامه بقواعد السير

■ رأس الديمة - الاتحاد، قضت محكمة رأس الخيمة المدنية امس برئاسة المستشار ابراهيم الناعي مُدير عام دائرة الحاكم بسفريم احد للواطنين ويدعى ماجد.أب ٢٠٠ درهم عن كل تـمـمة مثبتة ضدة حيث قد أدين بعدُم الترامه بقواعد السير والرور العمول بها في الدولة وتسبيه في لضرار الغير حيث ترتب على سرعته وقوع تُصادُم مع سيارة احدى السيدات وتُدعى موزّة.ع ثما اديّ الى تلف السيارة نمائيا.. وقد قرر القاضي الناعي في حكمه الزام التمم بدفع مبلغ ٢٠ الف درهم



والتطرف.

توقف بهم الصعد في احدى بنايات منطقة الشويهين بالشارقة حيث قامت فرقة الانقاذ التابعة للنفاع الدني بفتح المصغد وانقاذ ابراهيم حسن وابنته وفآ والطفلة ميرا محمد خميس، حيث خرجوا جميعا بصحة جيدة.

> . . وانقاذ طفل انعشرت يده بن المصعد والجدار

■ ومن ناصية اخرى انقذت فرقة

المقاع المدني بابوظيي الطفل المواطن

محمد تأصر سعَّيد الَّذي أنحشرت يده بين

الصعد والجدار في بناية بمنطقة الخلاية





وقد دأت التحريات التي اجرتها المباحث الجنائية لنشاط المتاجرة في المشروبات الكحولية والتي يتقوم

لضبطه متلبسا حيث شوهد من قبل أحدى دوريات الباحث الجنائية وهو يقود باصا صغيرا من نوع مازدا على شارع الاتماد بالاتجاد القادم الى دبي فت تعقب من قبل الدورية الى أن وصل منطقسة الراشدية فاستوقفته وبسؤاله عما بداخل السيارة اعترف بانه يحوز على مشروبات كحولية قام بجليها قاصدا التاجرة بما، وبتغتيش السيارة بعد اتخاذ الاجراءات العُانونية اللازمة تم ضبط عدد ١٠٢٠ رُجَاجِة خُمر مَخْتَلَفَة الانْواعِ بِالأَصْافَةُ الى ٢٦٠ علية بيرة، واوقف على ذمة القضية.



خلال الطبية الختامية

المعودافيَّد سولون باب عندي ، ونلكُّ بتهمة حيازةٌ بالأدارة العامة للتحريات والباحث الجنائية على مُأرسة أحد الأشخاص من الجنسية الأسيوية

بجليها من احديَّ الامارات مستَّ ذَهمًا في ذلك سيارات مختلفة يستبدلها عند الوصول الى ألَّجهة ويناء على المعلومات التي توفوت تم اعداد كمين





باقب من المضور « تصوير ؛ محمد سليم



### سقوط مبدأ حتمية قوانين الطبيعة في محاضرة بالجامعة الاسلام وحده وضع ضمانات الاستمرار للقانون الطبيعي

الثقافية بكلية العلوم في جامعة الامارات، التَّى الدكتوريحيي هاشم فرغل استاذ العقيدة بقسم الدراسات الاسلامية محاضرة حول سقوط مبدأ حتمية قوانين الطبيعة، وذلك مساء يوم أمس الاول في كليات الطُّلْبَات بِالْجَامِعةُ، وحضر المُحاضِّرة د. ابراهيم شلتوت رئيس اللجنة وعدد من اعضاء هيئة البلدريس بالكلية، ومن قسم الدراسات الاسلامية والطالبات. وبين المحاضر تداخل اختصاص الموضوع بكل من

اختصاص كلية العلوم في دراستها للعلوم التجريبية واستخلاصها للقوانين الطبيعية من خلال هذه الدراسة، واختصاص قسم الدراسات الأسلامية في دراسته للعقيدة، واستاده كُل ما يحدث في العالم اليّ م علم الله وارائته وقدرته.

على الطواهر الطبيعية، واستشهد على ذلك بما نحب اليه قديمًا في الفكر الاسلامي كل من جابر بن حيان، والامام الصروي، والامام الغزالي، ومنصب اهل السنة

جمِّيعا ألى أن العلاقة بين الظواهر الطبيعية . كالعلاقة بين الطعام والشيع وبين الدواء والشفاء، وغيرها من الظُّواهر في عالم الجماد أو النبات أو الحيوان. لاتخضع خضُّوعًا مِّتمياً لقانون العلمية. وإنما هي مقترنات علاية ، لاترتبط فيما بينها ارتباطا داتيا.

وطرح المحاضر تساؤلا عن مصدر الانضباط في الجموع أذا كانت الوحدات النفردة لاتملك منه شيئا؟ وقرر أنَّ الاجابة على هذا السؤال لاتتحقق الا بارجاع مصيدر الانضباط الى ارادة الله تعالى وحده، مما يضع بين أينينا دليلا جيدًا على وجود الله نصل اليه من خلال هذه القضية، واقترح تسميته (بليل الانضباط الاحصائي على وجود الله). وبين المحاضر كيف ان القول بعدم حتمية الظواهر

ومصدر القوانين، وهو الله سبحانه وتعالى. الطبعيية أو ارجاعها الى محض الارانة الالهية، نُهبّ اليه طائفة كبيرة من كبار الفلاسفة في الفلسفة الحديثة والعاصرة مثل ديكارت، وسبينوزا، وصمويل كلارك، وفولتير، وباركلي، واميل بوترو، وكبار

القلتون، ويضَّل هناك موضّع للخوارق التي يظهرها الله بين وقت وأخر، تذكيرا للانسان بمصدر الوجود

الحاضرين، والطالبات، حول بعض النقاط التي وردت بالحاضرة، وعلاقة الموضوع بعقيدة القضاء والقدر، وتقرر متابعة مثل هذا الطرح في محاضرات قادمة.

التنافسية لنظمات الأعمال للارتقاء



# اختتام المؤتمر الثاني للعلوم الادارية بالجامعة

أشاد المساركون في المؤتمر سنوي الثانى للعلوم الادارية والذي نظمتُه كلية الادارة والاقتصاد فر جامعة الامارات بالنهضية الشيامك والتقدم الهآئل الذي شهيته دولة

الأعلى حكام الامارات.

- حاك اما والوظف

للعمل لدى دوائره المختلفة في مناصب تقتضي ترسيخ علاقة المركز يزبائنه وتعزيز سمعته لديهم.

السيرة الذاتية مع صورة شخصية كاملة إلى:

دبى، الإمارات العربية المتحدة.

رقم ۹۲/۹۲۰ جزئى بواسطة النشر

في المشروبات

بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية إلى المدعى عليه: أحمد على فنحة حيسيته يمتى حعثوائه بالنشر، أقامت المعية -القيادة العامة للقوات المسلحة الدعوى أعلاه وموضوعها إلزامك يدفع مبلغ وقدره (١٧,٨٣٣,٤٠) درهم، لذا فائت مكلف بالحضور أمام محكمة ابوظبى الاتحادية الأبتدائية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعية الثامنة من صباح يوم ١٩٩٧/١١/٢٤ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه، تحريراً في ٢٩/١٠/١٩٧٨م

المستشار/عيسي محمد الجابر

#### الفيزيائيين الماصرين مثل قريتر هليزنيرج. وقال أن مشكلة الجمع بين القول باطراد النظام في الكون وبين الاعتقاد بالألوهية لامكان لها في العقيدة الاسلامية، حيث ان تصور الالوهية في الاسلام لا يتعارض مع تصور القانون والنظام، بلَّ أن الاسلام وحده هو الذِّي يضعُ ضمان الاستيمرار القانونُ الطبيعي، وذلك في قوله تعالى: «ولن تجد لسنة الله تبديلاء الا ان هذا الاستمرار مستمدمن الإرادة الالهية ومتوقف عليها، وفقاً لقوله تعالى «أنما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، (سورة يس) فهنا يبدو الانسجام واضحابين ارادة الله واطراد

ثم دارت مناقشة بين الماضر وبعض الاساتذة



# تأكيد ضرورة الاستفادة من تقنيات المعلومات وتقوية روابط التحالف بين الجامعة والمجتمع

قياسي. جاء ذلك في البرقيات التي بعث بها المشاركون في ختام أعمال المؤتمر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان "ساد" عالم صاحب

آل نهيان رئيس الدولة، والى صاحب

السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل

مكتبوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم ديي. كما بعث الشاركون ببزقية شكر

مبارك آل نهيان وزير التعليم العالم والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة

الأمارات على حسن الضيافة مشيدين بحسن تنظيم المؤتمر الذي عقب

بالجامعة في الفتارة من ١٦ - ١٨ نوفمبر الجاري، وزقوا التماني لعاليه بمناسية العيد الوطني. وقد اختتم المؤتمر أعماله أمل أمين التركيف، لمن لما

التلية: ضرورة الاستفلاة من التقد

الكبير في تقنيسات المعلومات في التدريس والبحث العلمي في مجالات العلوم الادارية وكسندلك في قطاع الأعمال بقدولة لمواكبة عصر المعلومات وانتسار شبكات الانترنت العالمية.

وتقوية الروابط والتحلف بين الجامعة

رسيد مروب و المستفلاة من خبرات وقبرات رجال الأعسمال في التعليم الاداري ومن خبرات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في بحث ودراسة المشكلات التي تجاجه

مِنْظماتِ الأعمال في دولة الأمارات العربية المتحدة وستبل علاجها،

العربية المنصدة وسبل علاجها، وضرورة زيلاة وعي المديرين ورجال الأعمال بالتحديات التي تقرضها العولة لزيادة قدراتهم على مواجهة تلك التحديات، وضرورة تبني استراتيجيات تسويقية مبتكرة تساعد الشركات على مواجعة المنافسة المتوقعة نتيجة مواجعة المنافسة المتوقعة نتيجة

سياسات المولة الجديدة، وتبنى الدولة لمايير الحاسبة والراجعة الدولية وجعلها الزامية في المارسة العملية في دولة الامارات الحربية المتحدة من

خلال قائون الشركات وقانون مزاولة

محنة الحاسبة، والعمل على انشاء جمعية مهنية للمداسبين والراجعين

للارتقاء بمستوى الأداء المني ونشر السلوك المهني القويم بين أعضائها

ونشــّر الوعيّ بدورهم فيّ التنميــة الاقتصادية بالجتمع، وتبني سياسات ادارية حـــديـــة تعكس الفكر الاداري

الملائم لعمليات الخصخصة. وضرورة

جارية في البادية

اصدار أدبي جديد

بالجامعة

■ العين - الاتحاد: جارية في البلاية اصدار جديد للدكتور نجيب

عبدالوهاب الغيلي عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة والقانون

بجامعة الامارات والكتاب عبّارة عن نصوص قرأنية فصات بالاستنباط

والاحتجاج بالقرآن الكريم، الذي تم سرده في قالب من القصص الواقعية

الستلهمة من التاريخ الاسلامي مستدة الى مصادرها والكتاب كما

يقول د. نجيب باكورة لانتاج جديد

سيسان رئيس البولة واخسوات كما توجه المشاركون بالؤتمر بأطيه التحاني ألى شعب الأمارات بمناس لدولة الإمارات معربين عن سعادتم بالأنجارات الكبرى التي تحققت في زمن

دائسرة بلدية ابوظبي الادارة العامة

اعلان تمديد المناقصة رقم (١٨) لسنة ١٩٩٧م بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تمديد المناقصة رقم (١٨) لسنة ١٩٩٧ بشان لنشاء مباني السكن والخنمات بمصنع تعليب الخَصْرِوَات بِالمرقاحتي يوم الاثنين الموافق ١ / ٢ ١ / ٩٩٧ م.

#### مندوبات علاقات الزبائن

مركز شهير للتسوق بحاجة فورية إلى شابات يتمتّعن باللباقة والثقة بالنفس، مع إتقان اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك

تعطى الأفضلية للأنسات، وترسل الطلبات مصحوبة ببيان

مدير الموارد البشرية ص.ب ۲۳۵۰۰

#### محكمة ابوظبى الاتعادية الابتدائية

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية

القاضي

يشترك فيه الطالب مع استاذه. واتسم الكتاب أيضا بالعرض الانبي والقصص اللطيفة الطريفة التي تُستلحم في كل منها عبرة تدعمها لفتة قرآنية تشعر القاريء انه في روض متنوع الازهار، تُظله اللهفياء وماعليه إلا أن ينتقل كفراشة من زهرة الى زهرة ليتابع بأسلوب ميسط مَتَقَنْ خَلَاصَةً فَكُرَ الْكَاتِبِ النِّي اخْتَصِر مجموعة كبيرة من قراءاته العديدة ولقاءاته المستمرة ليقدم كل ذلك في



مع الكثير من المزايا الختلفة!

يأتي مزودا ببطارية ليثيوم.

إمكانية استعماله مع يطاريات أثكالين AA،

طلب المساعدة, الخ...). أيضا ميزة استخدامه لإرسال فاكسات أو معلومات.

يؤمن لك اتصالاتك الهائفية في أي مكان وزمان. لسة واحدة بإمكانك الحصول على خدمات GSM (الدليل. البريد الصوتى.

۱۶۰ ساعة بوضع الاستعداد".

 • تشكيلة كاملة من التجهيزات الإضافية جُعل من هاتفك المتحرث عمليا للغاية. وكذلك بيطاريات ألكالين ديوراسيل AA ومشبك خاص بالحزام. allari mili



16 - 20 November 1997 DUBAI INTERNATIONAL AIRPORT UNITED ARAB EMIRATES

تغطية: ابراهيم أحمد فريد وجدي عاطف فتحى -اسلام شفيق تصوير : اسماعيل قيلي - ظهير حيدر - محمدحنيفة

لتوفير الصور الفضائية الواضحة توقيع اتفاقية تأسيس شركة «دبی سبیس ایمدنج»

وقع السيد جمعة سيف بن راشد بن بخيت رجل الأعمال بدبي اتفاقية ضمن فعاليات معرض دبي الدولي للطيران ٩٧ أسيس شركة «دبي سبيس ايمدنج» لتوفير صور فضائية عالية الوضوح للشرق الأوسط.

وتم توقيع الاتفاقية مع السيد جون كوبال نيابة عن شركة «ايوسات» للتصدير لغضاني ومقرها ثورنتون بالولايات التحدة الامريكية وصرح السيد جمعة وللاتحلاء بأن الشرِّكة الجديدة تستعمل في مجالات التصوير بالأقمار الصناعية لتوفير الصور اللازمة لأعمال التنقيب عن الثروآت الطبيعية والمياه تحت الأرض والصور المستخدمة في تخطيط المدن والطرق الخارجية والداخلية وعمل الخرائط الرقمية ومراقبة المحاصيل الزراعية والتلوث البحري والبري ومراقبة الآفات الزراعية ومناطق انتشارها والاجتباجات الدفاعية للدول الواقعة من الهند وحتى الحدود المصرية الليبية ومن

واضاف السيد جمعة أنه سيتم تدريب شباب الامارات وأعدادهم للتعامل مع المصلة المحلية التى ستؤسسها الشركة لاستلام وتحليل وقراءة الصور وأعداد التقارير المطلوبة عنحا وتوفيرها للزبائن من الحكومات والشركات والدوائر الاتحادية والمحلية في الدول التي يغطيها المشروع.

حمدان بن راشد يقوم بجولة في معرض الطيران «الثقة في اقتصاد الامارات والاستقرار وراء نجاح المعرض» تأثير ايجابي للمعارض على السياحة في الدولة

> أكد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المناسبين حمدان بن والسيخ حمدان بن واست ال مسوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة ان حادث هذا الاعتداء على السياح الاجانب في مدينة الاقصر له تأثيرات سلبية على حركة السياحة العالمية الى مصر موضَّحا أنْ كُلُّ النولُ العربية تتطلع الى مصر كأم لها وبدون استقرار مصر سيكون الدول العربية وضع آخر.. كما أكد سموه اتفاق دول مجلس التعاون على المقومات والاسباسيات الخاصة بتوحيد التعريفة الجمركية الخليجية -

> مؤتمر صحفي عقده سموه أمس بعد الجولة التي قام بها في معرض دبي الدولي للطيران ٩٧ حيث أكد ان زيادة عدد الشركات المنتية والعسكرية العارضة يعود آلى استشرار آلاوضاع العلكيية وثقّة الشُركاتُ في اقـتـصلا الامارات، كما أن أكشر الشركات تعرض طائرات النقل والركاب والطائرات المسكرية اضافة الى وجود الشركات التجارية من التخصصات الأخرى.

العسكرية لها سوقها العالمي الذي يصل الى ٥٠ مليار

وأشار سموه الى أن السوولين بحكومة دبي يعملون على أن يكون تنظيم للعرض جيدا.. ونحمد الله انَّ السياساتُ الْحَكُومِيةُ الْتَبِعَةُ فِي الْمُنطَقَةُ تَقُودُهَا الى الوضع الاحسن دائما مشيرا الى ان الطائرات

دولار. ولذلك لا يمكن القول أن الطيران التجاري طغى على الطّيران العسكري. واشار الى ضرورة تطوير المعرض وتنظيمه دورة بعد دورة لتجنب الاخطاء التي يتم رصدها موضحا ان اللجنة المنظمة للمعرض ستعد تقريرا ختاميا عن المعرض يتم التعرف من خلاله على أوجه القصور لعلاجها في الدورات القادمة.

بعجها في الدورات المنافعة. وقبل سمود لاشك ان تنظيم مثل هذا المعرض سيكون له تأثير ايجابي على السبياحة نظرا لأن العرض له أمهة عللية وسيؤدي الى جذب المزيد من جاء ذلك ردا على سوالين لندوب والاتحاد، في السياح للامارات. وردا على سؤال «للاتحاد، بشأن توحيد التعريفة

الجمركية لدول مجلس التعاون الخليجي قال سموه منحن دائما مَتَشوقَ الآ أن موضوع توحيد التعريفة الجمركية يحتاج وقتا، وهنك أشياء لا يمكن التصريح بها حاليا مشيرا الى ان توحيد الرسوم الجمركية بين دول المجلس امر حتمي وهي مسالة وقت الاتفاق على صيغة موحدة لتصنيف السلع وعلى ضوئه يتم الاتجاه نحو التوحيد موضحا أن فيمآ يتعلق بتوحيد تصنيف السلع فيقيد قطعت دول المجلس أكثر من نصف الطريق.. مشيرا الى اخْتَلافُ الرصوم الجمركية في أوروبا الموحدة والولايات الامريكية التي تختلف بينها

وأشار سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الى جميل المجيلان الأمين العام لسون التعاون الخليجي ان المؤتمر مُوفق ، مشيرا الى أن الدول الصناعية

ولكنها ستعود الى طبيعتها مرة أخرى.

وقبال أن كل الدول العربية تتطلع إلى مصر عندها أبناء.. وبدون مصر سيكون للدول العربية وضع ثان ». واعرب عن تمنياته للم سـ وولين في مـصـر بتوصول الى حل لهذه المشاكل.

الطائرات وجامكو، زيادة حجم أعمالها

في العام القلام يمعنل من ١٥٪ الي ٢٠٪

بعد أن أصبحت احدى القلاع الصناعية

في الامارات والشرق الأوسط وبعد أن

زاد عند العاملين فينما الى ١٦٠٠

مهندس وفني واستخدامها احدث

التقنيات في مجالات التفتيش،

واصلاح وصيانة الطائرات وأجزائها

واضافة طائرات جنيدة ملائمة خنماتها

ودخولها مجالات صيانة المركات

الصناعية التوربينية والغازية الي تستخدمها الصلاع الكبرى وشركات

اعلن ذلك أحمد حسن نائب مدير التسويق وتطوير الأعمال في شركة

خليج لصيانة الطائرات وقال آن جامكو

أصبَّت أكبر شركَات الصِّيانة في

المنطقة العربية والشرق الأوسط وقد

تخصصت في صيانة طائرات الايرباص

والبوينج وألترايستكر والطائرات

العسكرية من طراز سي ١٣٠.. وتقدم خدماتها الاكثر من ١٥ شركة عالية

تستخدم مطار أبوظبي الدولي كما تقوم بعمليات صبيانة المصركات واجنزاء

الطائرات والعدادات.

الرسوم الجمركية وتتوحد المقومات والاساسيات

ان أُمِّين مُجلسُ التعاون الخليجي لم يقصر في السعي بهذا الخصوص والي أن اللقاء الاخير مع معلي الشيخ كُانَ اللَّقَاءَ الْأُولَ مَعْرِبًا عَنْ ظُنْهَ بِأَنَّهُ سَيِتُمَ السَّوْصُلُّ الاتشاق على الحل الكامل لمسألة توحيد السَّعريضة الجمركية. وفيما يتعلق بمؤتمر الدوحة قال سموه ان نجاح أو فشل المؤتمر سيظُمر بمرور الوقت وقال انه اذا كان المؤتمر يراد به مصلحة الدول العربية مما اعتقد تعمل دائما لمصلح اسرائيل.

وردا على سنوال للاتماد عن حادث الاعتداء على السياح بالأقصر وتأثيره على حركة السياحة العالية الى مصر قال سمود انّ العادث شيء مؤسف «والسألة ليست السياحة آلى مصر.. صُحيحٌ انها سَتَنَاثُرُ

اصبح الأمر اكثر سهولة واتاح تكرار المصرض في دبي الفسرصة كماملة لاكتساب الفيرة في التعرف على توقيتات التعليق بالصوت والعلومات على أنواع الطائرات المختلفة التي تقدم

■ التقيب طيار ناصر أحمد بالقاعدة الجوية الوسطى هو العربي الوحيد بين العسكريين التخصص في التعليق على العروض الجوية الحية وقد اكتسب هذا اللقب وخبراته من خلال مشاركته في التعليق على العروض الجوية الحية التي محمد معارض دبي للطيران ٨٩، ٨٩، وفي لقاً سريع مع النقيب طيار ناصر أحد أبناء قواتنا الجوية الفتية قال ان البداية التي قدمته كمديع للعروض الجوية الحيدة كانت في معرض دبي للطيران ١٩٩٠. وكما هو الأمر في كافة

سال الله السالة

وكيل وزارة الطيران الحربي الامريكية

الامارات من أهم شركائنا في المنطقة

■ سنر روبرت برمين وحيل وراره الطيران الدربي المدينة سنوون العادات الدولية بالعلاقات القوية بين الولايات المتحدة والامارات، وقال ان الامارات تعد احد اهم الشركاء الرئيسيين لنا في المنطقة . وقال بارلاين في تجمريحات خاصة للاتحاد ان هذه المنطقة مهمة جدا بالنسبة الولايات المتحدة، كما أن الامارات من اهم شركائنا في الشرق الاوسط ونحن تتعاون معما باستمرار في مختلف المجالات لما فيه مصاحه المشتري المشتركة وتبادل الزيارات، واستقبال المتدرييات المشتركة وتبادل الزيارات، واستقبال المتدرييات المشتركة وتبادل الزيارات، واستقبال المتدريات المشتركة وتبادل الزيارات، واستقبال المتدريات المشاركة في المالات المستركة وتبادل الإيران، واستقبال المتدريات من سلاح

الجو الاماراتي تعد الملامح الرئيسية للتعاون بين الولايات المتحدة والامارات في الجلَّم العسكري الجوي، اضافة آلى تزويد سلاح الجو في الامارات باحدث العدات التي تنتجها الشكاد الدياريات

وقال ان معرضي دبي للطيران وايدكس من اهم معارض الصناعات الدفاعية والجوية في العالم، وقد بدأت الشركات العالمية تبدي اهتماما متزايدا بضما ربما بدرجة

تَفَوقَ اهْتَمَامَهَا بْبِقِيةَ الْعَارِضَ الْاحْرَى الاقدم. وحول تَصَور بلاده لامن النطقة قال

المسؤول الامريكي ان الحفاظ على أمن واستقرار الخليج ياتي من خلال اتفاقات ثنائية واقليمية. ونقى السوول الامريكي في الوقت نفسه ان تكون الحوائث المتكررة لطائرات سلاح الجو الامريكي معبرة عن نقص في التدريب او ضعف في عمليات الصيانة، وقال

ان معظمها حوادث منفصلة لا يربطها أي عنصر سلبي واحد داخل مؤسسة سلاح الجو ب مستحد عوست معصومة م يربطها بي منصر هنهي وحد داخل موسقة للسمح المجر الامريكي، فعلى سبيل الثال احد الحوادث جاء نتيجة فتشل ميكانيكي وآخر نجم عن خطأ في التوجيه، ولكنها تبقى في النهاية اخطاء فردية لا تعبر عن حالة طائرات سلاح الجو الامريكي او كفاءة تدريب الطبارين.

النقيب ناصر أحمد. . العربي الوحيد

المتخصص في التعليق على العروف

■ أشار روبرت بارلاين وكيل وزارة الطيران الحربي الامريكية لشؤون العلاقات

MM 80100,

تسابق الزمر

الهليار دولار قيما

أرسيت السفه في لأسوف

عروضها امام الجمهور بالاضافة الى البعد الخاص بنقل هذا التعليق عبر البث التليفزيوني للجمهور حتى يتعرف المشاهدون على انواع وامكانيات

سنوات والطائرات الضاصية بالخطوط الجيوية السيعيوبية من هذا الطران

واتفقت مع شركة أونور التركية لصيانة

طائرات الآبرياص اضافة الى الكثير من

شركات الطيران في امريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وأسسيا والشرق

وقال أحمد حسن ان جامكو تقوم بالصيان الكاملة لاسطول طيسران

الخليج.. وستنتهي الشركة في فبراير

١٨ من بناء وهنجر ، جديد الأعمال

الصيانة ودهان الطائرات. وتتفاوض الشركة مع شركات

طيراًن عللية حاليا لتوقيع عقود صيانة لمدة ٢ أو ٥ سنوات وسيتم الاعلان عندا

قريبا، كما تم انشًا وقسم بالشركة

والغازية بالصائع الكباري وشركات

الأوسط وإفريقياء

٣ شركات كبرى تتنافس لبيع طائراتها بالمنطقة

### ٩٠٠ طائرة ركاب. احتياجات الشركات العربية حتى عامر ٢٠١٤ بقيمة ٦٠ مليار دولار

■ تمثل منطقة الخليج والشرق الاوسط احدى الساحات الرئيسية للصراع بين الشركات الثلاث، دبوينج وماكدونل الشركات في ضوء النمو الكبير في حركة النقل الجوي. اذ يتوقع خبراً عضاعة الطّيران المُدني ان تشهد منطقة الخليج والشرق الاوسط نموا يضوق المعدلات العلمية في

وتقول مصادر شركة «ايرباص» ان شركات الطيران العربية ستحتاج بدًا من عام ١٩٩٨ وحتى عام ٢٠١٤ الى ٥٠٠ طائرة ركاب جديدة تصل قيمتها الى ٢٠٠ مليلر دولار

وتتُوقع المصادر ذاتها ارتفاع حركة النقل الجوي في الشُرِقَ ٱلأوسط وشُمال الفريقيا في نَفْس الفَسَرةُ بمُعَدلُ ٩. ٥/ وهو رقم يزيد عن المعدل العالي المقدر بنحو ١. ٥٪. ويرى خبراً صناعة الطيران المنتى ان المنافسة تنحصر

الآن بين «بوينج» و «ايرباص»، فــبـــ وماكدونل دوجلاس بالفوز يصفقة طائرات ركاب للمملكة العربية السعودية قيمتها ٦ مليارات دولار تراجعت حصة «ايرباص» التي كانت تستأثر على نسبة ٨٠٪ من اسواق الشرق الاوسطّ. ولذلك فإن المنافسة بين بوينج وايرباص اخنت تتحول الآن الي قطاع الطائرات العملاقة وخلصة بين طرازات «بوينج ۷۷۷» وعائلة «ايرباص ايه ۲۲۰/۲۴» التي تعمل ٢٠٠ راكب.

وهنك مخاوف لدى الشركتين من تراجع ارباحهما لان عمليات التطوير تحتاج الى مليارات من الدولارات، والكلفة البلحظة هذه تضطر الشركة لبيع منات من الطائرات قبل

ال تبدأ في جني الأرباح. وتقول مصادر تسركة دايرباص» التي تشارك في معَرضٌ نبي الدولي للطيران ٩٠٪ ، انها لاتزال في موقعً الصدارة بالنسبة لطائرات الركاب بعد حصولها على طلبيات جديدة لانتساج ٢٦٠ طائرة من طرازي وايه ٣٣٠/٣٤٠ لحساب ٢٨ شركة مقابل ١٧٧ طائرة «بوينج ٧٧٧ ، لحساب

ويرى الخبراء ان الوضع في الشرق الاوسط يختلف قليلا فالكفة بدأت تميل لصالح «بوينج» بعد الصفقات الكبيرة التي وقعتها مع كل من شركة طيران الامارات والخطوط الجوية السعودية وشركة مصر للطيران، فالأولى اشترت ٧ طائرات والثانية ٢٢ طانرة والاخيرة ثلاث طائرات وجميعها

طلاب الثانوية الجوية

بالعين. . يزورون المعرض

وتقول مصادر شركة «بوينج الامريكية ان دول الخليج

قد تخصص خمسة مليارات دولار لشراء طائرات جديدة

للركاب خلال السنوات العشر القادمة. وتتوقع المصادر أن تصل حصة «بوينج» من المستريات الخليجية آلى ٦٦٪ بعد أن بلغت ٥٨٪ خلال السنوات الخمس الماضية. وتتوقع المصادر ذاتها ان تنفق دول الشرق الاوسط ٥٠٠ مليون دولار ببنويا خلال السنوات اله١٠ القادمة على شراء طائرات الركاب لتوسيع اسلطيلها الجوية وتحديثها فالخبراء يلاحظون الزيادة الكبيرة التي يسجلها عدد المسافرين وزيادة المنافسة بين شركات صناعة الطائرات سوف تؤدي الى مضاعفة الاستثمارات في صناعة الطائرات المُنْية وَالْأَنتقال بها الى آفاق تكنولوجية جنيدة.

من جانبها توقعت صناعات الايرباص الجوية الاوروبية ان ترتفع حركة النقل الجوي في العالم العربي خلال السنوات العشرين القلام بنسبة ٩, ٥٪ سنويا. واشار نائب رئيس المبيعات في (الايرباس) الحبيب الفقيه الى ان حركة السفر الجوي في المنطقة العربية ستكون الاعلى علليا في الرحلة المقبلة بعد منطقة أسيا.

وقال ان (ايرباص) ستواصل سعيها في المرحلة المقبلة لتعزيز مبيعاتها في النطقة العربية بعد ان تمكنت في السنوات القليلة المضية من الحصول على حصة جيدة تفوق في بعض السنوات حصص عملقة شركات الطيران الأمريكية العاملة في هذا المجال. واشار في دراسة اعدتها (الايرباس) مؤخرا اظهرت

فيها ان العالم العربي سيحتاج من الآن وحتى عام ٢٠١٤ الى ٩١١ بإائرة بقيمة ١٠ مليار دولار

وتوقعت والايرباص، أن يرتفع معدل حجم الطائرات

التي تستخدمها الناقلات العربية من ١٩٤ مقعداً اليوم الى ٣٢٠ مقعدا في عام ٢٠١٤. وتعتبر «الايرباص» ثلاية أكبر شركة عالية مصنعة للطائرات بحصة تبلغ ٢٠٪ من السوق العالية اما مبيعاتها السنوية فتبلغ ه , ٨ مليار دولار بينما بلغ اجمالي الطائرات التي انتجتها وتستخدمها ع١١ شركة طيران في العالم ١٩٠٠ طائرة. وتعتبر شركة «طيران الخليج ، اول زبون يتعاقد مع ايرباص نشراء ست طائرات من طراز ٨٣٣٦ بقيمة ٧٥٠ مليون دولار امريكي ومن المقرر أن يبدأ تسليم هذه الطائرات ذات المعركين الى طيران الخليج بداً من العام ١٩٩٨، لاستخدامها على الردلات متوسطة المدى خاصة الى اوروبا.

■ قام وقد طلابي من المدرسة الثانوية الجوية بالعين بزيارة العرض دبي الدولي للطيران ٩٠٠ وتفقد الوفد الذي ضم أكثر من ١٠٠ طالب جميع أجنحة

المعرض كما أمضى فترات مطولة في ساحة عرض الطائرات المننية والعسكرية للاطلاع على أحسن ما توصلت اليه مسمسانع انتياج الطائرات في العالم والتكنولوجيا الحديثة في مجال تجهيزات ومعدات الطائرات.

بقيمة ٢ ملايين دولار

■ صرح جيمس بيرد مدير مبيعات شركة امبراير البرازيلية لصناعة طائرات الركوب وطأفرات التدريب العسكرية ان الشركة حصلت على صفقة لتوريد ثلاث طائرات تدريب عسكرية لمصر بقيمة ٢ ملايين دولار وذلك في اول مشاركة للشركة في معرض دبي الدولي للطيران.

مبيعات الشركة في العالم أرتفع الى ٣ مليارات دولار امريكي وان نسبة نمو اعمال الشركة ارتفعت الى ٢٠٪ سنوياً واشار بيرد الى أن الشركة متفائلة بامكانية زيادة حجم مبيعاتها في منطقة الشرق الاوسط وذلك بعد النجاح الذي حققته في الحصول على مزيد من العملاء الجدد والعلاقات والتعارفات التي قامت بها منَّ خلال مشاركتها في معرض دبي للطيران ٤٧ واكد أن هذا النجاح هو الذي يشجعنا على المشاركة في معرض ٩٩ للحصول على الزيد من العملاء.

واوضح أن الشركة طرحت من خلال معرض دبي الدولي للطيران ٩٧ منتجاتها الجديدة من طائرات التدريب طراز «توكانو» التيُّ تحتويُّ على مقعدين ومحرك مروحى توربيني واحد وتصنعها شركتا شورتس الايرلندية والهيئة العربية للتصنيع في مصر.

كما تعرض الشركة الطائرة العسكرية «سوبر توكافو آند ايه اي اكس» التي

وفي مجال الطائرات المنفية تعرض امبراير الطائرة واي. ام. بي ١٤٥ ء التي

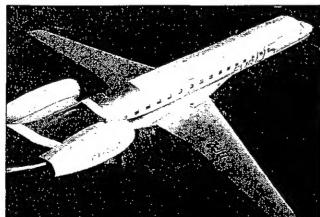


لرجال الاعمال ليرتفع بذلك حجم طلبات الشراء الى ٢٠ طائرة، وقال توم لينتبرج نائب رئيس مبيونج بيرنس جت » في تصريحات صحفية بدبي امس ان الطلبيات الجديدة تعكس تزايد شعبية طائرات بوينج لرجال الاعمال بين العملاء وتعد هذه الطلبيات الاربع الاولى التي تعلن عنها بوينج خلال الشهور

الثلاثة الاخيرة، ومنذ انتهاء معرض الطيران المدنى الامريكي في سبتمبر الماضي، وقد بلغ عدد طلبات شراء هذه الطائرة خلال ألعَّام الطلي ٢٦ طَّائرة، وكان قد تم بيع ٢ طائرات العام الماضي. وأشار ليندبرج الى أن ٦٠٪ من عملاء طائرة بوينج لرجال الاعمال حتى الآن هم من خارج الولايات المتحدة، و ٢٥٪ من العملاء من الشرق الاوسط خاصة وان هذُه الطائرة هي الافضل لهم بلانسبة للسفر الى أوروبا والولايات المتحدة على

وقال ليندبرج ان العملاء الجدد طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم، وهو امر شبه متعارف عليه في مبيعات هذه الفئة من الطائرات، أما العملاء الذين اختاروا الكشف عن هويّاتهم فمن بينهم شركة جنرال الكتريك ورجل الاعمال ولاعب الجولف المعروف جريج نورمان وشركة «برايفيت اير» لخدمات الْخَاصِة الْتِي تَتَخَذُ مِن «جِنْيِف» مقرا لَها.

وكانت مبوينج بيازنس جت، قد اعلنت في نهاية الشاهر الماضي عن تأسيس شركة لخدمات الطيران الخاص بالتفاون مع شركة «اكزيكتيف جت،



### ۲ طائرات تدریب عسکریة لمصرمن امبراير البرازيلية

واضافً المدير الاقليمي للشَّركة في اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا ان حجم

تستخدمها القوات الجوية البرازيلية والطائرة وايه ام اكس، وهي طائرة هجوم ارضية ثم تصنيعها وتطويرها بموجب اتفاقية مشتركة مع شركات صناعية

تتسع أخمسين راكبا وتعتبر من اسرع الطائرات التجارية في ألعالم والطائرة وبرازّيليا اي.ام.بي ١٢٠ ، التي تنقل ٣٠ رّاكبا وتستخدمها ٢٩ شَركة طيران في الولايات المتحدة وأوروبا

واوضح بيرد أن شركة امبراير باعث اكثر من ١٩٠٠ طائرة الى ٢٠٠ عميل في ٢٧ دولة في العالم وذلك منذ تأسيسها في ١٩٦٩ وقال اننا نقوم حاليا بتطويرً محركات ترتدية خفيفة للطائرات الدنية والتدريبية ومحركات توربينية للطائرات



المجالات تأتى الصعوبة مع أول خُطوة ..

الا أنه وبمرور اليومين الأول والثاني في

أكبر القلاع الصناعية بالدولة والمنطقة

جامكو تتوقع زيادة حجم أعمالها الى ٢٠٪

في مجال اصلاح وصيانة الطائرات المختلفة

التعليق على العروض الجوية الدّ

وقال أحمد حسن ان الشركة وصلت إلى مصاف الشركات العالمية في هذا

وقد حصلت الشركة هذا العام على عقد لصيانة جميع طائرات الترايستار الخاصة بالمقوات الجوية البريطانية للدة هُ



البترول وتم تعيين السيد أحمد الموسى المدير العام السابق للشركة مديرا عاما لهذا المشروع وهناك خطط مستقبلية للتوسع في مجال صيانة المحركات المدنية العصلافة من طراز تربوفيان وكنلك التوسع في صبيانة المحركات التي تُستخدم في بعض الطائرات العسكرية

### ايرباص تسعى للفوزبه ٨٥٪ من طلبيات الطائرات التجارية في الشرق الاوسط

■ اعلن جون لعمي النائب الاول لرئيس شركة «ايرباس» الاوروبية ان حصة الشركة من سوق الطائرات التجارية بالنطقة تصل حاليا الى ٧٠٪ واعــرب ليــهي عن امله في ان ترتفع الحصة الى ٨٥٪ قبل نهاية العام الحالي بفضل حرص شركات الطيران الرئيسية بالنطقة على شراء طائرات دايرباص . .

واشار ليهي في مؤتمر صحفي بدبي صباح امس على أن حصة ايرياص من السوق المللي ارتفعت الى ٤٧٪ بحلول نوفمبر الجاري مقابل ٥٦٪ لشركة بوينج و١٪ لماكنونال دوجلاس، مشيرا الي ان حصتها من سُوق الطائرات التي تزيد مقاعدها عن ١٠٠ مقعد تصل الى ٢٤٥ طائرة مقابل ٤٦٩ طائرة لشركة بوينج، واوضح ان ايرباص باعت في النطقة ١٦١ وروسع من وريشن بست مي ١٢٥ و٢٧٥ طلارة تتراوح مقاعدها بين ١٢٥ الى ١٩٩٧ مقعدا في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٧ بنسبة ٢٠٪ من السوق في حين تصل

■ اعلن احد كبار المسؤولين في

تيملرينز أمس ان اليوروفليتر تناسب

الامارات لانها تستخدم انظمة تسليح

واليكترونيات ومعدات مشابعة

للانظمة التي تستخدم في دولة

الامارات، وقال المسؤول الالماني الكبير

ان الشركات الصنعة لليوروفايتر

اخنت بعين الاعتبار كل أنتجارب والدروس المستفلاة من حرب الخليج

والتي جعلت طائرة اليوروفايتر تتميز بقَــ لرَّة هائلة على القَــ في بســب

استخدام طلاء خاص يمتص الاشعاعات الرادارية مايجعل الطائرة

لا تظهر على شاشات الرادار.. يساعد التصميم الهيكلي للظائرة على

قدرتها على التخفي. وقال ان

المشاركين في انتاج اليوروفايتر هم

حركة النقل الجوي.

- 4٪. واكد ليهي أن سوق الشرق الاوسط يعد من أهم الاسواق التي تعتمد عليها الشركة في خطط نموها، وتأمل ايرياص السرحة في مصط بموه، ولهن البريض المناسوق المائد من سوق الطائدات التجارية في المنطقة خلال العشرين عاما المقبلة، والتي تقدر بحوالي عملياردولار، حيث يتوقع ان تصناح دول الشرق الاوسط لشراء ٢٠٠ طائرة جديدة لمواجهة النمو الكبير في واشارالي ان طيران الامارات تعد من اهم عملاء ايرباص في النطقة حيث

طلبت شراء ١٦ طائرة أيه ٢٠٠٠ مع خيارشراء ٧ طائرات آخري في مطلع العام الحالي، كما تسلمت مصر للطيران طائرتين ووعت عقدا قبل ايام للحصول على طائرات اضافية واكد ليحي حرص ايرباص على التواجد بقوة في النطقة من خلال

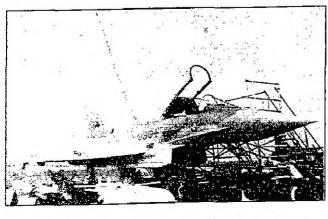
وقال الله الطائرة ايه ٢٤٠ - ٥٠٠ يمكنها قطع الرحلات الجوية نون توقف بين دبي واقصى بقاع العالم مثل لوس انطوس وبوينس أيرس وسيدني وطوكيو ، كماً أوضح أن «أيرباص» تعول كشيرا على طلئرتما الجنيدة لرجال الأعمال وايرباص بيزنس جيت التي يمكنا قطع الرحلات الجـــوية دون توقف بين دبي وجنوب افريقيا واوروبا واستراليا وشرق آسيا، كما انها تتسم بالاتساع اذا ما قورنت بغيرها من الطائرات من نفس الفئة.

عمليات الدعم الهندسي والفني، حيث تمتلك مراكز للتبدريب والصيافة في

ابوظبي ودبي والكويث وعسان والقاهرة

واعدب ليسهي عن امله في بيع ٢٤ طائرة من طائرات رجال الاعمال سنويا مشيرا الى وجود طابات لتماني طائرات غير انه لم يشر الى وجود طلبات من الشرق الاوسط.

#### تتميز بالقدرة على التخفي يوروفايتر تمتص الاشعاعات الرادارية



بريطانيا بنسبة ٢٧٪ ممثلة بالبريتش ايروسبيس والمانيا بنسية ٣٠٪ وايطقيا ٧ , ١٩٪، واسبانيا ٣ , ١١٪.

وقال أن الجو في المنطقة يناسب تماما امكانسات القاتلة الاوروبية

٨ر١٦ مليار درهم مبيعاتها بمنطقة الخليج

### بريتش ايروسبيس تأمل في الفوز بصفقة الامارات عمليات تقييم شاملة للطائرة يوروفايتر

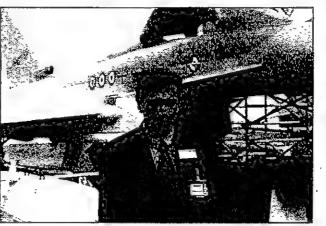
ع يتجه 1.1٪ من اجمالي مبيعات بريتش ايروسبيس للعالم الى منطقة الخليج.. فقد بلغ اجمالي مبيعاتها للعالم في العام الماضي مرة مليار جنيه استرلينيّ، أي بلغت مّبيعاتماً لمنطقة الخليج حسوالي ١٦٦٨ مليسار درهم ومبيعاتها للعام حوالي ١٥ مليار درهم

وتأملٌ بريتش أيروسبيس ان يتم اختيار الطائرة اليوروفايتر في نهاية مباحثاتها مع المسؤولينَ فيَّ الدولة والقوات الجوية وعمليات التقييم التي تجريها القوات الجوية لعدة مقاتلات حديثة من بيها طائرة اليورونليتر التي عرضتها بريتش ايروسبيس على القوات الجوية وطلبت تجربتها وتقييم قسراتها وامكانياتها وتأمل أن يكون قدر القوات الجوية هو اختيارها. والتي قرار القوات الجوية هو اختيارها. والتي ترى انها تلبي مستطلبات الامسارات الدفاعية في الخمس وعشرين سنة المقسيلة، وقبال ان مسرحلة التقييم مستمرة ويتردد الاختيار بينها ويبن الد اف ١٦ أو الرافل، او السُوخُوي ٣٧ التي طهرت لأول مرة في الشرق الأوسط

ويقول مدير المبيعات وللتسويق في بريتش ايروسبيس أن جيزًا من المواصفات التقنية لليورفايتر يتمثل في صُمَان تشميلها وبأعلى كفاءة فر طروف الطقس الحار والجو الصحراوي المُغَبِر وثلك لأن الطَّائرة ومَّتِدُ البِدَّايِةُ صممت لانها تستهدف اسواقا خارجية مثل الامارات وسائر دول منطقة أي انها ستكون في المستقبل للتصدير ولن يكون استقدامها قاصرا على الدول الأربع الشريكة في انتلجها وهي

بريطانيا والآلايا وايطاليا واسبانياء كما أن اليوروفايتر تستخدم من قبل القوات الجوية البريطانية نفسما خارج الملكة المتحدة وفي مهام دفاعية عن الدول الصديقة. والثال على ذلك 🕳 الدور الذي لعبته القوات الجوية الملكية البريطانية في حرب الخليج وقال أن الوقت مازال مبكرا للاعلان عن نتائج الْبَاحَثَات وَعَمَلِيات التقييم .. وفي رأيي النامة الناسور وفي الأف ضل الانها الطائرة الأحدث كما انها ستستفيد من أن أربع دول أوروبية تربطها علاقات

طيارون من القوات الجوية يتفقدون اليوروفايتر



أكسده اللورد جيلبرت وزير النولة ان الدعم البريطاني سيكون كلملا في للمشتريّات النفاعية غُلّالٌ زيارته للمعرض وخلال مباحثاته حيث اكدعلي

الدولُ الَّتِي تَبُحث شراء اليوروفايتُر قال ان هنك استفلاة مباشرة لدولة الامارات انًا لَحَنْنًا فِي الأعتبار اتفاقية النفاع الجوي المشترك بين الأمارات وبريطانيا

تصنيع أنظمة الملاحة الالكترونية ونأمل توقيع عقد عقب المعرض». وحازت شركة سي ايه اي الكندية للالكترونيات على اهتمام كبير من قبل الزائرين، وقلل جون باترسون مدير المعارض التجارية في الشركة ان الشركة حققت اهدافها من المشاركة

وعبير اتصاد الصناعيات الجبوية الالماني الذي اقسام جنلصه الوطني الالماني في المعرض للمبرة الأولى عنَّ رضاه بالنتائج التي حققها في المعرض وتوقع تعزيز تواجده في معرض عام ١٩٩٩ ونلك وفقا لبربارا شميت مديرة

المعارض الدولية في الاتحاد. وتواصل خُلال المعرض في دورته الخامسة والذي يجيء في المرتبة

الثبائية عبالميا، الاعلان عن عقب الصفقات، فقد كشفت شركة فريكونتس النمساوية عن بيعها لنظام أتصالات مسوتيسة ألى وزارة المواصلات الاماراتية، وسيتم تركيب النظام في منطقية مسركيز التسمكم المتطورة للجنيدة التبابعة للوزارة في ابوظبى، ويعتبر نظام فريكوينتس والتقدمع العديد من المُستمين ٣٠٢٠ ألاول الذي يباع في منطقة بمنتحاتها من الظليج والشرق الشرق الاوسط، ويستخدم النظام

توقع عقد المزيد من الصفقات

الشركات بدأت حجز أجنحتها في معرض دبي للطيران ٩٩

وكانت شركات جي اي للطائرات

حاليا في بولندا وبريطانيا وفنلندا في غضون ذلك، أعلنت الشركة المنظمة للمعرض عن بدء الشركات بالحجز في معرض دبي للطيران عام ١٩٩٩ والذي سيعقد في مركزه الدائم الجديد الذي تم الاعلان عنه مؤخراء

وبيل للطائرات المروحية والالكترونيات

يرمبد الاهداف الصغيرة

حضور مكتف للمتخصصين والعسكريين والمدنيين في المعرض

المتقدمة السعودية من أوائل الشركات التي حجزت في المعرض القادم فيما اعلنت شركت آن زارتا المعرض وهما شركة سويسرية لتأجير الطائرات وفيجنير الامريكية عن عزمهما المشاركة في معرض علم ١٩٩٩. وتشارك سييرا تكنولوجير

الامريكية المتخصصة في تصنيع معدات فحص الطائرات واجدهزة الملاحة الالكترونية وأنطمة الملاحة الارضية حالياً تحتُّ مظنة شركة مؤسسة الاعمال الخليجية الاانصا تدرّس المشاركة بجناح خاص بها في معرض عام ۱۹۹۹.

ويعتقد متعترض دبي النولي للطيران ٩٧ بالتعاون مع دائرة الطيران المدني في دبي ومطار دبي الدولي وبالتنسيق مع القوات السلحة في

ويشمل محطة تشفيل محمولة جوا، وهو مصمم للتركيب في معظم الطائرات بدع بالطائرات المروحية التوربينية لرجال

الاعمال والطَّائرات النَّفاتة، وطائرات دي هافي لَّانْد. وتعرّض الشركة هذا النظام في معرض دبي للطيران على طائرة رايشيون بيتش كنج اير ٢٠٠ التي تقوم بجولة تستمر ١٠ ايام

ومن بين المزايا الاساسية للرادار وجود مؤشر للاهداف

المتحركة في منطقة واسعة بحيث يمكن أكتشاف الاهداف

المتحرَّكة فيَّ منطقة مَّسلمتها ١٠ آلاف كَيلومتر مربع. كما يمكنه التقاط الاهداف باستخدام الاشعة تحت الحمراء على

مُسلِفة ٤٥ كيلومترا، وقد اختارته وزارة الدفاع البريطانية

لتزود به سربين من طائرات تورنادو للاستطلاع تأبعين لسلاح الجو الملكي. ويمكن لهذا النظام رصد البقع النفطية مهما كانت

صغيرة، وتعقب اي سيارة مهما صفر حجمها وهي تسير في طريق فرعي إو اكتشاف طائرة خفيفة على ارض احد

المطارات. أضافة الى رصد المراكب الصغيرة التي تبحر بمحاذاة الشاء اطيء أو طائرات المصربين التي تحلق على ارتضاعات

### تسابق الزمن لتحديث الصناعات العسكرية ١٥ مليار دولار قيمة صناعات الاسلحة الروسية سنويا

صداقة بالامارات تمتلك قواتها الجوية

١٣٠ طائرة من هذا الطراز وهو مسا

يشكل دعما كبيرا للطائرة وأنطلاقه نحو

استخدامها من قبل دول آخرى صديقة للدول الملكة الاربع، كما انها طائرة دفاع جوي بعيدة المدى وهذا ما تحتلجه

ويضيف بيتر انسبتس ان من أهم الاعتبارات في تكلفة الشراء الاجملية

هي المبيانة لدة طويلة خاصة وآن الطائرة حمولتها اكبر وذات محركين.

استفادة مباشرة

وعن تأثير صفقة الـ ٦٢٠ طائرة على

وقُلُّلُ اننا لا نُسعَي فقط بيع مُنتجات ونسيانها بل نبقى ملتِزمين بمواصلة

الخدمات والدعم بجميع أشكله، وهذا ما

■ جمال المجايدة: ...

■ قبل مسنؤول عسكري روسي ان المسائع العسكرية الروسية تنتج اسلّحة بقيمة والمليار تولار سنويا الا ان حصة روسيا من مبيعات الاسلحة في الاسواق العالمية لاتزال مُّتُواضِّعةً. وتوقّع الجنرال الكسندرّ كوتليكن مدير عام هيئة دروسفورجينية ، السؤولة عن صادرات الاسلحة الروسية ان تقفز مبيعات الاسلحة لبلاده خارجيا الى ه. ٤ مليار دولار هذا

وقال لقد وقعنا عقودا مهمة مع دول شرق اوسطية

وذكر الجنرال كوتليكن الذي يشارك في «معرض دبي الدولي للطيران ٤٩ ان مبيعات الأسلحة الروسية ستصل الى حاجزً الـ ٧ مَليارات دولار عام ١٩٩٩ وربما تَتَجَاوِرَ الْمِيعَاتُ الامريكية التي تتراوح ما بين ٦ او ٥,٦ مليار دولار، وذلك بسبب نجاح روسيا في أعلاة تحديث صناعاتها المسكرية خلال السنوات الثلاث الماضية. ويذكر أن مبيعات الاسلحة الروسية بلغت في العلم الملضي ١٩٩٦ نحوه ٣, مليار دولار مقابل ٢٠٠٠ مليار عام ١٩٩٥ و٧, ١ مليار دولار عام ١٩٩٤.

وتقوم هيئة «روسفورجينية » بالاشراف على بيع اكثر من . ٩٠٪ من صادرات السلاح الروسية الى مختلف دول العلم. وهي هيئة محلوكة للدولة وغلبا ما تعرض القرارات النهائية لابرام الصفقات على الرئيس الروسي يلتسبن للموافقة عليها، وحول توقعاته بلانسبة أبيعات السلاح العالية وزيدتها منذ انتهاء المرب الباردة قال الجنرال الروسي أن حَجّم سوق السلاح الدولية سيستقر عند حدود ١٨ مليار دولار بحلولِ عام ٢٠٠٠ واشار آلى ان روسيا تسعى للاستحواد على حصة نسابتها -٣٪ من هذه الّبيعات فيما توقع ال تُحتفظ الولايات المتعدة الإمريكية بحصة عائلة.

وقال ان بلاده تخوَّض سباقا مع الزمن لتحديث صناعاتها العسكرية بالكامل كي تفي بالتطلبات الدولية، مشيرا الى ان اغلبية دول العالم تقوم بتحديث قواتها وجيوشها لمواجهة تصبيات القرن المقبل. وأوضح أن انتماء الحرب الباردة لأيعني تراجع القدرات الدفاعية للدول.

وقال ان بلادنا بحاجة ماسة الى العملات الصعبة اللازمة للاصلاح الاقتصادي واعادة البناء، وبالتالي قان مبيعات السلاح هي من اهم منوارد الدخل القسومي. وقسال ان دروسفورجينية، وهي اكبر شركة لتصنير السلاح ليس في

روسيا فحسب وانما في العقم كله، تأسست بقرار رفاسي في نوفمبر ١٩٩٣ وورثت كافة الشركات الروسية التي كانت تعمل في هذا الجال منذ ٤٠ عاما. واوضح ان هذه الشركة مخولة باستيراد وتصدير جميع الواع الاسلمة وللعدات المربية والتكنولوجيها المتعددة

الأستخدامات والخدمات التعلقة بالصناعات العسكرية. الاستخرارات واحديث بمست بمستد المسترد. وردا على سؤال حول المناطق التي تغطيدها شبركة دروسفورجينية » أو تلك التي تعمل فيها حاليا قال الجنرال «كواليكن» انتا نعمل صالبا مع ٥١ دولة من خلال برامج المتعلون المسكري وحصلنا على عقود عسكرية ضخمة في المتعلون المسكري وحصلنا على عقود عسكرية ضخمة في العربية المتحدة، فيتنام، قبرص وتركيا.

وقال ان منطقة الباسيفيك الأسيوية تعتبر من اسواق السلاح الواعدة للصناعات الروسية فقد وقعنا عقودا لبيع طائرات (سُوهُوي ٢٧ . ٤٥) النّ الصين وعبقودا اخرى لبيع مقاتلات حربية من طراز (Šu - 30 MK) الى العند.

وقبال الجنرال كوتليكن .. نقد كانت اولى صادراتنا من انظمة الدفاع الجوي الى البرازيل، ثم وقعنا عقدا مع كولومبياً لبيعها هليكوبتر من طراز (ام.آي ١٧) وتجري مشاورات مع كل من اور اجولي، اكوّادور، الارجنتين وتشيلي لبيعها معداتً عسكرية مطابقة لمواصفات حلف (الناتو). وحول مشروعات التعاون العلمى والتكنولوجي مع الغرب

قال نحن نسعى لامتلاك تكنولوجياً عسكرية متطورة من الغرب لأحراز منافسة اقوى في الاسواق الدولية، ويتركز هذا التعاون حاليا بين روسيا وكلُّ من فَنلندا، الْمانيا، فُرنَّسا، السويد واليبونان ويشتمل التعاون على تزويد هذه الدول بانظمة عسكرية روسية متطورة.

بعظمه عسترية روسيه منطوره.
وتوقع البنرال الروسي ان تحرز مبيعات السلاح الروسية طفرة كبيرة خلال العام الحقي وذلك في ضوء برامج التحديث التي اجريت على الجيل الثاني من دبابات القسل دتي. ٢٧ اس» و دتي ٨٠ يو» والتي تعتبر حتى الان من افضل دبابات القتال في العلم.
ويتسارك الروس في دمعرض دبي الجوي ٤٩ ، بوفد يضم ويسارك المسارك العسكريين والطياريين والجزالات والفنيين،

كما يعرضون في دورة هذا العام المقاتلة الروسية واس.يو 

طائرة خفيفة من صنع ابناء الامارات في ساحة العرض الخارجية بالعرض

6

### وكالة ابحاث بريطانية تطرح تكنولوجيا جديدة لقياس درجأت عيون الطيارين

■ طرحت وكلة ديرا التابعة لوزارة الدفاع البريطانية والتي تعمل في مجال تقييم الأبحاث الدفاعية تقنية جديدة لقياس درجات اعين الطيارين ومدى قابليتها لتحديد الاهداف وسرعة استجابتها لزوايا الرؤية المختلفة وذلك من خلال

وصل بين وتصوي المجوية في جميع دول العالم والتي تسعى دائمًا للتأكد من سلامة اطقم الطيارين العسكريين وكفاحهم في تصديد الاهداف وسرعة الاستجابة والتعامل مع الهدف. وتقوم الوكالة باجراء جميع الابحاث غير النووية لصالح وزارة الدفاع البريطانية

كما تعمل من جانب آخر على تقييم الاسلحة التي تعتزم الوزارة شراحا واستخدامها في القوات المسلحة البريطلاية ويعمل في الوكالة ١٢ الف خبير. وحول الهدف من المشاركة في معرض دبي للطيران يقول واتسون اننا نركز على الجنب التعريفي حيث نقوم بالتعريف بخدمات الوكالة الاستشارية وما تقدمه من ابحاث تساعد على تطوير تكنولوجيا الطيران العسكري والمدني وأبدى استعداد الوَّكِلَة لتقديم خدماتها للامارات ودول الشرق الاوسط حسب الطِّلب.

#### ساب السويدية تسعى لزيادة مبيعاتها من الطائرات الخفيفة في المنطقة

حجم مبيعاتها من الطائرات وساب ٣٤٠ و ارتفع الي ٤٥٠ طائرة وبلغ أجمالي ثمن هذه المبيعات ه، ٤ مليار دولار امريكي وذلك من بدأية انتاجها في عام ١٩٨٤.

٢٠٠٠ ارتفع الى ٩٠٠ مليون دولار امريكي حصيلة بيع ٦٠ طائرة منذ بداية عام ١٩٩٤ وهو العام الذي انتجت فيه اول طائرة من هذا

أسيا ان الشركة تحرص من خلال مشاركتها في معرض سي للطيران الذي يعد من اهم العارض الدولية في هذا المجال على تعريف منطقة الشرق الاوسط وخيق طئب عليها من قبل شركت الطيران المطية في هذه الدول واضاف أن الشركة متفائلة بنمو اعمالها في المنطقة نظرا للثوسع الكبير الذي تشهده في محال

واضاف جون ان هذا النوع من الطائرات الصغيرة يوفر خدماته



= زار معرض دبي للطيران ٩٧ الذي تنتمى فعالياته مساء اليوم اكثر من ٢٠ الفِّ زائر من ١٠ بلدا حُستى

مساء امس فيما عبر العارضون عن رضاهم بمستوى الزائرين

التخصصين وسياسة فتح أبواب

المعرض امام المتخصصين بصناعة

وقسال فرجينيا كيرن المديرة التنفينية لشركة فيرز اند اكزيبيشتر المنظمة للمعرض: «عملنا على الدوام

على جنب التخصصين الى معرض دبي للطيران الا ان المشكلة الوحيدة

التِّي واجهـ تنا في الماضي تمثلت في

مستشكَّلة الازدحامَّ على الَّبوابة التيَّ نشأت عن رغبة غير المتخصصين

بدخول العرض ومشاهدة العروض

رسسوم دخول على الزّائرين غبير المتخصصين للحد من ثلك الشكلة ويبدو ان هذه السياسة قد بجحت. وقنامت الوفود الرسميية بالشجول في أُجِنَمة المعرض المختلفة يوميا مع وصول اكتر من ١٥٠٠ من كيار

الشخصيات الى المقصورة الاميرية في

وأقسآل سستسيف هوجسان مسدير

التسويق الدولي في الشركة: «كانت مشاركتنا تحت مظلة مؤسسة الاعمال

الخليجية ناجحة للغاية الااننا نفكر

بالشاركة بجناح خاص بنا الرة القلامة

لنتير مزيدا من الاهتمام، وكذلك

ندرس امكانية فتح مكاتب تمثيلية ننا

اما في دبي او في آبوظبي حيث توجد

امكانيّات كبيّرة في هذه السّوق وخاصة في الملكة العربية السعودية

وسلطنة عثمان حيث تحتاج المعدات

المستنضدمية هناك الي تصديث

وتوقع عزيز محمود الزجالي رئيس شركة كالكو للطيران في الامارات ابرام صفقة بعد المعرض وقال، وكلات

استُجابة الزائرين من دول مجلس

التعاون الخليجي وكومنولث الدول

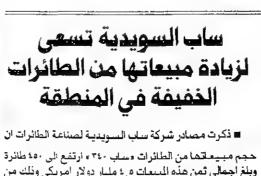
المستقّلة كبيرة، ونحن نجري حاليا

محادثات مع عدد من كبار شركات

اليوم الاول فقط.

واضافت قائلة: «فرضنا هذا العام

جنادها في معرض دبي الدولي للطيران ٩٧. وقال بيل واتسون مدير التسويق والاتصالات بالوكالة ان التكنولوجيا الجديدة



واضافت المصلار أن اجمالي قيمة مبيعات الطائرة «ساب

وقال جون كولز مدير مبيعات شركة ساب في منطقة حنوب

لرجل الاعمال والسياح ويعتّمه في تسويقه على السرعة وزيادة عدد الرحلات في مقابل صغر السعة الكلية للطائرة، و شاد الى اله بالرغم من انخفاض مستوى مبيعات الشركة في النطقة مقارنة بمبيعاتها في امريكا واوروبا واستراليا الا ال الشركة تسعى الي جذب اهتمام المستثمرين والشركات العاملة في المطعة وتسويق امكانيات الطائرات صغيرة المجم سريعة الخدمات

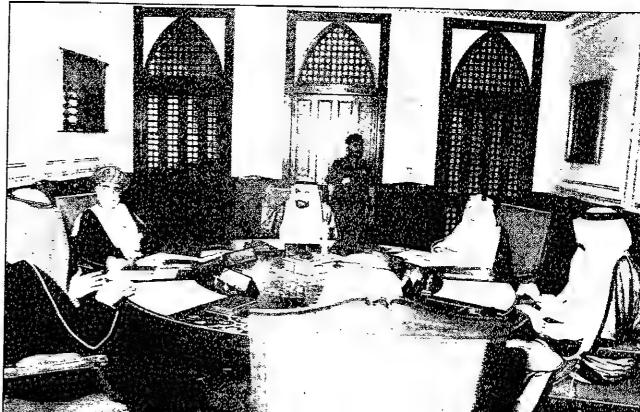


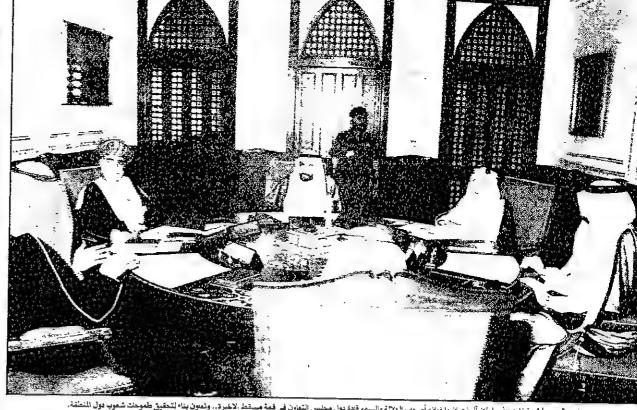
۲. ا

حسال عنوب وبالمهاد رسان بعالم سأركون ف ن برستان عيوناه

4

# جهود متصلة لتوحيد الصف العربى





# مبادرات زايد للتسامح والمصالحة العربية اصبحت نهجا متميزا في السياسة الخارجية مجلس التعاون خطوة مهمة لدعم التآزربين دول الخليج وتحقيق طموحات شعبها

« الاوطان لاتبني بالتمنيات والآمال لاتتمقق بالاحلام » بهذه الكلمات الحكيمة عظيمة الدلالات عبر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اصدق تعبير عن الجهد الكبير وعزم الرجال والمثابرة التي كانت خلف بناء وطن ونباح تبربة وحدوية فريدة في عالمنا العربي

ويقول صاحب السمورنيس الدولة الذي يسجل التاريخ له عمله الدؤوب لترسيخ دعائم الانتداد في خطابه بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين في الثاني من ديسمبر الماضي « لقد صعد اتحادنا في مواجعة الازمات ونما وازدهر بالعمل والمثابرة والتضحية وبوضع مصلحة الوطن فوق اي اعتبار. . وماكان لاتحادنا أن يقوم وان يزدهر لولا أننا سرنا منذ البداية على نفج واضح من التكافل والتضامن. . نهج يقوم فيه كل جزء من هذا الوطن وكل عنصر من عناصره بخدمة الاتعاد والتفاني في سبيل تحقيق اهدافه وتوطيد اركانه وتعزيز استقراره والدفاظ على انجازاته ومكتسباته. . تلك مي خلاصة تجربتنا في السنوات الماضية وهذا هو منهج مستقبلنا جميعا ندو مزيد من الانجازات والآمال » .

ولقد كانت دولة الامارات على موعد مع القدر في السادس من اغسطس عامر ١٩٦٦ حين تولي صاحب السمو رئيس الدولة مقاليد المكم في امارة ابوظبي حيث سعى سموه بايمان عميق وارادة لاتلين على مدى خمس سنوات الى قيام كيان اتدادي على هذه البقعة الاستراتيجية على خريطة العالم حتى اعلن عن قيام اتعاد الامارات في الثاني من ديسمبر

انساني بحت.. فعلى اعتبار اننا جزء من

هذا القلم الكبير فعلينا واجب ونتعامل

معماكبشر نمترمهم كبشر

ويحترموننا كبشر ونكن لهم بقدر ما

حسن الجوار والتقاهم

سياسة حكيمة تستند الى مبلاى عصن

الجوار والتفاهم مع جيراتها.. وعن ذلك

يقول صلحب السمورثيس الدولة،

«المُقيقة اننا نسبعي دائما ان تكون

علاقاتناً مع جيراننا قائمة على أساس

من التغلُّهم النَّام والروابط الأخوية

القوية التسيئة ولايمكن أن نسعى في

يوم من الايام الى مايسيء الى اصدقائنا او جيراننا.. وإذا كان هنالك أي نزاع او

سوء تفاهم بيننا وبين جار لنا أو صديق

او شبقيق فاننا نتجه دائما آلي الله

ونطلب منه ان يلهمنا الصبر والقدرة

على أن نصل مع الصديق أو الشقيق

والجار الى تفاهم يفيد الطرفين دون

اللحواء الى مايضر بمصالح البلدين او

يقودهما الى النزاع المسلح». وبذلك اصبيح التفسطم والموار

بالعقل والمنطق والحكمة نهجا ومعالم

بارزة وركائز تستند البدا السياسة

ألحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة

والنبراس الذي تُصتدي به دولة الامارات

وبنزعته الوضاوية راح صاحب

السمو رئيس الدولة يتطلع أآس محيطه

الاوسع عربيا واسلاميا مسخراكل

مكانآت دولة الأمارات لصالح قضايا

الامة العربية والاسلامية ودأعيا صلبا

الخلافات العربية تورق صلحب القلب

الموحسوي الكبسيسر الذي كسان رائسا في

ولايمانه الراسخ بالوحدة فان

الى التآزر والتضَّامن ووحدة الصف.

التضامن العربي والاسلامي

في سياستما الخارجية.

وانتهجت دولة الامارات منذ قيامها

يكنون لنا من صداقة وود».

ويجست سنمود ايمانه العنميق بالاتحاد بقوله، «ان الاتحاد قوة والذي جعننا نرغب فيه ونجد ونصبر هو اننا نعتبره قوة.. وبالتأكيد فان قوة الاصابع العشر اقوى من قوة الاصليع الخمس. ويعبر سمودعن ايمانه الراسخ بالوجدة باعتبارها مصدر القوة بقوله «اننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا واسلاميا وايماني لايتزعزع ولا يتطرق أليه الشك وقلك بما نملك من عُناصِر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المصيبر ووحدة الهدف ووحدة اللغة

والتراث المُشترك والدين. والتراث المُشترك والدين. والتحمة التي لاينفيها صاحب السمو رئيس الدوَّلة هي أنه وحدوي... وعن نلَّك يَقَـول سَـمـودٌ، «يِتَـهـمَنِّي الناس بنني وحدوي.. وهذه تهمة لا انفيها.. طبعا أنّا وحدوي ولكنني لا افرض هذه الوحدة على احد قط».

#### ميلاد مجلس التعاون

والالله وهدوي النزعسة تنسسجم معتقداته مع افعاله فقد عمل صاحب السمو رئيس الدولة بتفان واخلاص مع اخوآنه قادة دول الخليج العربية حتى اعلن في ٢٥ مسايو ١٩٨١ ومن مسدينة ابوطِّي عَاصِمة دُولة الاتحاد عن قيام مُطَسِّ التعاون لدولُ الطَلِيجِ العربية. وعن اهداف الجلس يقول سلموه والأمتجلس التعاون خطوة محمة لتدعيم التآزر والتعاون المشترك بين دول الخليج من اجل تحقيق طموحات شعبها ألذي يرتبط بالصلة الواحدة

الخليج هو دغم للامة العربية باسرها وللجامعة العربية بشكل خاص. وبحكمته العصودة ورؤيته التلقبة بقوله، ونحن في الظّيج نسير سياستنا الخارجية في التجاهين متوازيين فندن في عسلاقساتنا مع الدول العسرييسة والاسلامية نعتبرها علاقة الاخوة في الاصلام التي فرضما علينا ديننا الحنيف ونحن تتعامل مع هذه الدول معاملة

الاخ لاخيه.. أما الخط الآخر لسياستنا

والهدف المشترك الواحد وان تعاون دول

الشعوة آلى التسلمح والمصالحة العربية وطي صفحة الماضي وتناسي ماحدث نتيجة الغزو العراقي للكويت، وعن ذلك يقول سمو الشيخ حمدان مع أنول غير الاسلامية فهو خط بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون

وحلَّهَا.. ومن هنا كانت مبادر ات صاحب السمو الوالدرئيس الدولة حفظه الله تجاه قضاياً واشكاليات الوطن العربي في لبنان وفي الغرب العربي وفي منطقة

الخليج وغيرها 4. وقد اكد صاحب السمورئيس الدولة في الرابع من نوف مبر الصالي خلال استقباله الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العلم لجامعة الدول العربية

خارج الصراعات لتساهم في تطويقها ندوة دمستقبل الوطن العربي ودور

صادقة وضرورة ان يستفيد العرب من الدروس والعبر والنكبات التي الت

حامعة الدول العبربية ، نعم دولة الامارات لكل مامن شأنه تعزيز الصف العربي معربا سموه عن تطلعه لرحية جديدة تتجاوز فيها الامة العربية الأثار السلبينة التاجمة عن درب الخليج لمواجعة مستجدات الوضع الراهن وأحياء دور الجامعة العربية بروح اخوية

امريكا صغوطا عليهم بلا مبرره.

يقوله: «ان توحيد الصفوف والجنية والاخلاص هي السبيل لاستعادة مجننا وهيبتنا في هذا العلم». واعسريب سيمسوه عن امله في ان تتحقق المصلحة العربية قريبا وقال دان شاء الله نكون جميعاً على كلمة واحدة سبحين سصيميين وينسى المضي لان البشر ليسوا معصومين من الخطأ ولذلك فان المسالحة واجبة والتساح امر واجب بين الشقيق وشقيقه والمددة مدندة

والصديق وصديقه ع. واشار صلحب السمو رئيس الدولة ى حديث المفكرين والسياسيين العَّرِب الى ان العنيد من الحروب وقعت منذُ المسلملية وحستى الآن ، إلا ان المتحاربين تصالحوا وتسامحوا

وتسائل سموه «لاذا لانتسامح ولا نتفاًهم هل السبب من القادة ام من الجامعة العربية.. ان ما نعتقده اننا يجب ان نسسلمح المخطى، وتعطيمه الفرصة لأن التسامح يزيدنا قوة وعدم التسلمح يزيننا انشقاقا».

ووضع سموه بنظرته الثاقبة قواعد وأسس ميشاق التعامل بين الدول للعربية في المستقبل بقوله «يجب الحرص على روابط الاخوة والا تعتدى يولة عربية على دولة عربية أخرى سوا بقسلاح او بقتطول والحملات الاعلامية وانه يجب أن يحل أي خلاف عربي عبر الجامعة العربية وهذا مايجب أن نؤمن قلب واحد اذا كانوا يريدون الخير والعزة للامة العربية وحتى تطمئن الشعوب العربية على استقرارها ومستقبلها».

وقد أجمع المساركون بندوة وستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية ، التي عقدت في ابوظبي من الثاني الى الرابع من نوفمبر الحالي تحت رعلية صلحب السمو رنيس الدولة وبرئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان نائب رئيس مجلس الوزراء على ان هذه الندوة تعكس حسرص صاحب السمورئيس الدولة عنى

تحقيق التضامن العربي ولم الشمل. ووصف المكرون والسياسيون العرب النبوة بانها غير مسبوقة ف العالم العربي نظرا لانها أول ندوة حكومية تتمتع بالمرية الكاملة وابداً الآراء بالصراحة والجرأة من اجل تفعيل العمل العربي المشترك والمامعة

#### مرتكزات

#### السياسة الخارجية

وقد ارسى دستور دولة الامارات العربية المتحدة المبلاي ُ والمرتكزات التي تستند اليها السياسة الخارجية للدولة حيث نص على ان اتحاد دولة الامارات هو جزء من الوطن العربي الكبير تربطه به روابط الدين واللغة والتساريخ كما اوضح الدستور أن احد أهم

اهداف الاتحاد هو، دانشاء روابط اوثق بين الامارات العربية المتحدة في صورة نُولَّة مستقلة ذَاتَ سيلاة قَالَّارة عَلَى الحفاظ على كيانها وكيان اعضائها متعلونة مع الدول العربية ومع كافة الدول الاخرى الصديقة الاعضاء في منظمية الأمم المتسحسنة وفي الاسسرة الدولية عموما على اساس الاحترام المتبِّادل وتبادلَ المسالِّح والمنافع ..

وقد ظُلت دولة الأمارات منذ قيا. الاتحاد في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ وفية لمرتكزات سياستها الخارجية وتجسد ذلك فى مواقفها النابعة أساسا من انتمائها العربي وعلاقاتها التميزة بالدول الاسلامية ونول العالم الثالث ورغبتها في التعاون مع جميع الدول

المحبة للعدل والسلام. وعبر النفح الحكيم لصاحب السمو رئيس الدولة تجاه مختلف القضاليا العربية والاسلامية والدولية عن اصالة البلايء التي اعتمدها سمود لتقييم تطورات السياسة الدولية حيث برهنت تلك المواقف على فهم وادراك عميقين لاهمية الربط بين تدعيم الكيلا

#### الأمن في الظبيح

وتسعى دولة الامارات من اجل ازالة اسباب النزاعات في منطقة الخليج ذات الاسمية الاستراتيجية للعالم اجمع واشار معالي راشد عبد الله في كلمته امام المتحدة إلى انه رغم المتحددة إلى انه رغم

التوجهات والجمود الدؤوبة التى بنئتها دول مجلس التعاون خيلال السنوات المضية لاحتواء النتائج المدمرة للنزاعات التي شديدها منطقة الغليج العربي فأتَّ الاهمية الكبرى في الاستراتيجياً الاقليمية والدولية وسعيها المتواصل لدعم مسيرة أعادة البناء والتعاون المشترك الاانه مزالت تشغلها الاوضاع السياسية والامنية غير المستقرة فو

واكد معلى راشد عبد الله ان هذه الاوضاع تتطلب ايجلا توازن قائم على ارادة سياسية ثابتة تدعم كلفة الترتيبات الاقليمية المتعفة الى ازالة استباب النزاعات وهالات الاحتلال ومد جسور التعلون متعدد الاطراف على المستويات الثنائية والجماعية استنادا لمبادئ النائية والجماعية الشقة وعدم التعلق في الشؤون الداخلية والاحترام المتبخل لسيلاات الاقليمية وحل النزأعات بالطرق السلمية بدلا من التهديد باستعمال القوة في حلها وبما يتفق مع قواعد واحكام القانون الدولي وميت في منظمة المؤتمر الاسلامي

والامم المتحدة. كما تدعم دولة الامارات التوجهات السلمية العائفة الى ترسيم الحدود بين دول النطقة بما يعزز استكمال السيادة الأقليمية لكل منها هدف التحقيق السلَّم والامن والاستقرار الدائم في

#### جزر الامارات المحتلة

. --,--

----

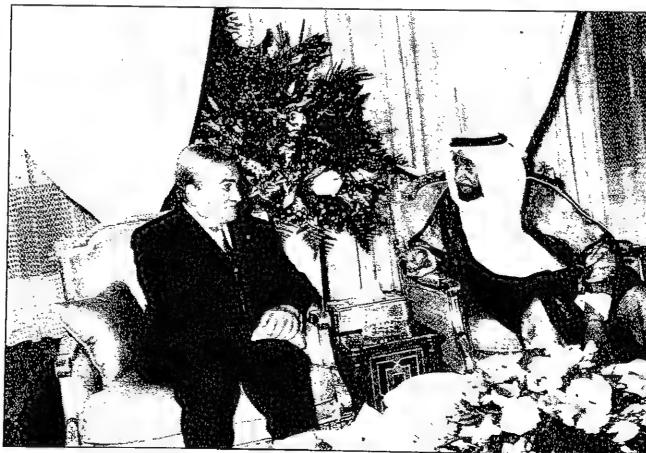
وانطلاقها من نهجها السياسي السلمي وايمانها بالتضاهم واحترام مستاق ألأمم المتحدة واحكام القانون الدولي لحل الخلافات القاشمة بين الدول تسعىّ دولة الامارات الى انهاء الاحتلال الايراني لجزرها الثبلاث طنب الكبرى وطنب الصنفري وأبوم وسي بالطرق السلمية سواءً من خلال المضاوضات المباشرة أو الاصالة الى محكمة العدل

وقد اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان وزير الدولة للشنون الخارجية في حديث لصحيفة «الشرُقّ الخارجية في حديث تطبيعة والمدرن الاوسط ، المسادرة في لندن في الرابع من توقيم بسر المسائي دهـرص دولة الامارات على علاقات حسن الجوار مع ايران وان تكون علاقة طبيعية فهي جآرة لنا ودولة مسلمة وما نحتاجة لاستقرار هذه العلاقة وتطويرها هو توفير مناخ من الشقة يقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الاختيارات السياسية والاجتماعية للغير والامتناع عن دعم أي قوى تسعى للعبث

باستقرار وأمن دول المنطقة ». وقال سموه، «اما بالنسبة لوضوع الجزر فنحن لازلنا نؤكد ونتمسك بايجاد سبوية سلمبية للنزاع القائم بنسان جزرنا الثلاث التي تحتلها ايران على ا سباس الحل بطريقية تنائية او احمالة القضية الى محكمة العدل الدولية واقولها صراحة بان دولة الامارات تُقبل مُسْبِقًا بِنَتْيَجِةَ حَكُمُ ٱلْحَكُمَةُ سُواءً كَانٌ 🌣 🔝 🧓

لصالح ايران او لصالح الامارات». كما قال معالي رأشد عبد الله وزير الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٥ سبتمبر الماضي دان دولة الامارات العربية المتحدة والتي رحبت بالحكومة الايرانية الجبيدة وما اعلنته من توجهات وخصوصاً فيما يتعلق بتعزيز علاقات حسن الجوار وازالة التوتر وحل الغزاعات الصائمة سُلِّميا في النَّطَقَة فَانِها تأمل من الحكومة الأيرانية ان تتعاطى مروح من الايجابية والتعاون مع كافة مبلراتنا السلمية والتي لاقت تأبيك الدول الشقيقة والصديقة والاخرى سواءتك الاتصادي لدولة الامارات وضم عن أمن التي تدعو للدخول في المفاوضات





## اقامة علاقات دبلوماسية وطيدة مع ١٤٣ دولة في العالم

الخارجية وان المبادرات القومية الرائدة التي قدمت ها دولة الامارات طوال العقدين الماضيين لبناء موقف عربي موحد ولملمة التشتت هي ترجمة لسياسة الاعتماد على الذات العربية وبلورة كافة قبرارات جامعة النول

العربية الى واقع ملموس». الخارجية أن دولة الأمارات «اعتمدت مبلاى متزنة ومتوازنة ذات صدقية تشارك في المركة العُربية لكنها تظل والمفكرين والسياسيين المشاركين في

واوضح سمو وزير الدولة للشؤون

وقال سموه «لو تضامنا لما استخفت بنا اسرائيل وطمعت في حقوقنا ومـقـدسـاتنا.. وهذا هو ألسبب في عداوة العرب لاسرائيل لأنها طامعة.. ولو أعادت اسرائيل المقوق لاصحابها لتعاون معها العرب الذين لايطمعون

في احد وكنْلك لو تأزر العرب لما مارست وبحكمته العهودة يصف صلحب السمورنيس الدولة (وصفة الدواء) لعلاج العلل التي اصابت الجسد العربي

ا و چېدرده څخو **\*** -----\* \* \* \* \* سيريه ي and 1 € - . • Pingella --- -

Constant a.

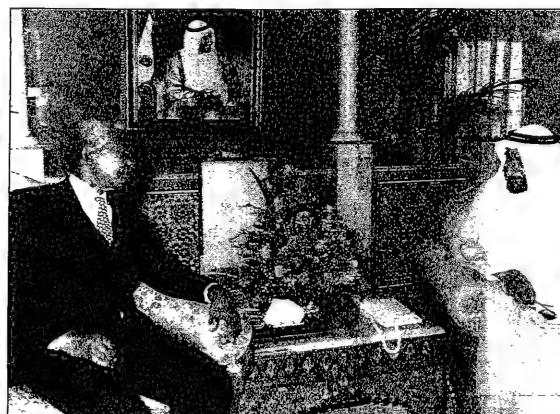
STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS N م محمد م - + -Carried Co. A CHARLES 大事 と \*\*\*\*\*\* \*\*\* \*\* and the same of the

A CAN of France or The state of the at hapt yes الما سيودوايشنوني الاي Symptoms 1 × 12 The State of the S 

A CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON N







حمدان بن زايد. الامارات تشارك في الحركة العربية ولكنها تظل خارج الصراعات لتساهم في تطويقها وحلها دعوة ايران لمفاوضات جادة او احالة النزاع الى محكمة العدل الدولية لانهاء احتلالها للجزر الثلاث ادانة اسرائيل لتراجعها عن التزامات السلام ونشاطها الاستيطاني والتوسع في الاراضي الفلسطينية

بعامد باستعمال سودقوها ي هي سه سه و شده سخ سيستن سيست جيرك عمد سالمد دوله المعرفة

يون منجند الأعراد تواح

مار در سور را در الماري مار در سور را را در

ي يستده

بهيه بشابية بواويونة

المستنب للدلغور للكارة

سيمسة بشرامتك فيقائم

سيد ۾ لاهن ۾ ت<del>ان شق</del>ريمه

جور لامرات شعة

والمشاف مارالصلاح

4

سي حل المعاقبة المعادلة

مو دولة المعارة أو عالا

وسوعروه تناقص

المستعرد وبيهم

سعمه سو صرحاريا

شرد و تحت توسلا

والمد تدسيو سارا

المستان وزهر سويان

رميه در دستند

من تسودهو خال

رور شور عاقمة عبد

مساقد مدودة ساء

سمر وساء تعقابهم

المراهد من من المراهد المراهد

William Com

Might be on great

وهال ساود الدارس

Mich Commence

The same of

يو حدا شريف نيم

Michigan Salah

Ma Same

رحبة فو تنعم ا

ب سنده يود واس

ساستعكومت فالزنية

ت من توست وسل

سي سعيد عاقل ال

Carried Property

كوهده المتراث والمتالية

عمية وشعون فع كلا

و المالية و المالية و المالية

مد دو سال الدو

رعوم فيصرت عربي

سور و من ور سال

بوهممسر يتباو مر بدعس شفالت تسوم

كُمَّا أكدُ مُعَلَّي راشد عيد الله أمام الامم التَّصدة إهمية الاجترام الكامل لسيادة العراق واستقلاله وسلامته الاقليمية وان العاناة الاتسانية لشعبه ينبغي أن تعالج في أطار تنفيذ كافة التزاماتها القانونية المنصوص عليها في قرارات مجلس الامن ذات الصلة ولأسيما ما يتصل منها بالافراج عن الاسرى والمحتجزين من مواطني دولة الكويت والدول الاخرى واعلاة للمتلكات

الأمن ٢٤٦ و ٣٣٨.

وأكد معليه ان دولة الامارات تدين بشدة كلفة المارسات والانتهاكات الاسرائيلية غير المسؤولة والتي شملت

توسيع النشاط الاستيطاني غير الشرعي في الاراضي الفلسطينية والعربية الحتلة منذعام ١٩٦٧ ولا سيما فّي مُدّينة القدس ومصلارة ٱلاراضى القُّلس طَّينيـة وهدم المُنازلُ وتطبُّـيقُّ اجراءات العقاب الجماعي وفُرضَ الحصار الاقتصادي على الشعب الفلسطيني. كما أكدت دولة الامارات اهميا مواصلة عملية ألسلام مهما كانت العقبات والتحديات الثي تولجمها باعتبارها الخيار الوحيد لاستقرار المنطقة وامنها.. وطالبت المجتمع وخاصة الامم التحدة بالاضافة الي راغيبي عملية السلام الاقبطلاع بمسؤلياتهم القلونية والسياسية والتاريخية والانسانية ورحب معالى راشد عبد الله بالجهود التي بنلتها وزيرة خارجية الولايات

التحدة الامربكية خلال جولتها الأخيرة بالنطقة واعرب عن امله الا تستمر الوزيرة في متابعة مساعيها لضمان تنفيذ اتفاقات السلاء الفاسطينية الاسترائيلية وعودة المضاوضات على للسارين السوري والليناني على اساس مبدأ الارض مقابل السلام وعدم جواز اثذاذ اجراءات احلاية الجانب والتي من شاذها الاضرار بالرحلة النصائية لْلُمِفَاهِ ضِياتٍ.

كما اثنى معاليه على الجهود الدؤوبة التى تبننف دول الاتماد الاوروبي من اجل اقناع الحكومة الاسرائيلية بالعدول عن سيآستها والامتثال في الجهد لكامل تعهداتها في اطار اتفاقيات السلام ومرجعية الشرعية الدولية وبما يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المسروعة في تقرير المسير والعودة واقبامة دولتة المستقلة على ترابه الوطنى وعاصمتما القدس.

#### مكافحة الارهاب

وتؤمئ نولة الامارات بحق الشعوب الثابت في مقاومة الاحتلال والعدوان وتدين فيّ الوقتَ نفسه كافة اشكال الا الارهاب.

وقيق معالي راشد عبد الله في كلمته امام الامم التحدة ان متطلبات الامن والاستقرار والسيلام العادل والدائم بالنطقة هي حاجة ملحة ليس لاسرائيل وحدها وأنما لجميع دولها ه. وعليه فَالنَّنَا نؤكُد على الْحُقُّ السَّابِ للشموب في مقاومة الاحتلال والعدوان وندين كافة أشكال الارهاب سواء الموجه صُد الافراد او الذي تمارسه الدول لا له من تأثير مباشر في تقويض الاستقرار والامن الاقليمي والدولي». واشار معللي راشد عبد الله قائلاء

الدوليين. واشار معالى راشد عبيد الله في

الارهاب وتبحث المجستسمع الدولي لبذل الجهود الفاعلة لجعل منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي منطقة خالية من جميع اسلحة الدمار الشامل بما في ذلك النووي منها ومطالبة الحكومة الاسرائيلية بالانضمام الى

اكدها اتفاق دآيتون للسلام • .

كلمته الى ان النتائج التي خلصت اليها جدود الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية حتى الأن في معالجة التوترات والنزاعات الوطنية والأقليمية وما صاحبها من تنمير للبئى الأنمائية والعاناة الأنسانية في بعض من الدول النامية لم تسفر

كسمسا اشسار الى التسوتر الامنى والنزاعات التي تعصف باجزاء من قارة أسيا، وافريقيا مثل افعانستان

الخلافات.

سمو الشبيخ حمدان بن رَّايد آل شعبان في احد اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاول.

تأييد توسيع مجلس الأمن جغرافيا

وضرب معالى راشد عبد الله مثلا بما يحلث في البوسنة والهرسك حيث «مازالت بعض مظاهر التوتر والتعصب الاتنى والعرقى ماثلة بين فنكت شعب البوسنة والمرسك نتيجة لاستمرار مبور... بعض صرب البوسنة في اتباع سياسات تتعارض مع الحلول السلمية والتي

المستويين الوطني والاقسمي.

تقليصها ورفع الدواجز السجارية تطلعت اليها الدول في مجال تعزيزً

في تقاسم المسؤوليات والمسالح المسالح المسالح المستركة فيما بينها.

#### قفزة نوعية تنموية

الاقليمية والدولية.. فلنشا بضضل التوجيهات الحكيمة لصاحب السمو الشييخ زاييد بن سلطان آل نهي رئيس الدولة حققت قفزة نوعية وكمية في المجالات الإنمائية الاقتص والاجتماعية والبيئية والبشرية خلال المقدين الناضيين وسناهمت بدرجة كبيرة في توسيع قاعدة الاستثمار والتبجارة والصناعة وتصرير السجارة للدول النامية والاقل نموا، كأن منها على سبيل الثالّ المساعدات الاتسانية والقروض الميسرة المقدمة من صندوق أبوطبس للتنمية ومؤسسة زايدبن سلطان للاعمال الخيرية والانسانية وغيرها من المؤسسات الانسلاية متعددة

#### التعاون مع الامم المتحدة

واشار معالى راشد عبيد الله الي ن من حيث المبدأ، بما جاء فيه من توصيت

اليوم. واكد معاليه في الوقت نفسه على اهمية أن يعكس وأقع هذه الاصلاحات الأسمية التي المسلاحات المسلاحات تطلعات دول العالم ولا سيما النامية منها في تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز السلم والامن والاستقرار

وتؤيد دولة الاصارات التموجمهات الدوليَّة الرامية الى توسيعٌ وهيكلة مجلس الامن وتحسين اجراءات وقواعد عمله بحيث يضمن التمثيل الجفرافي العسادل والمساواة بين الدول ويحتف السفافية والوضوعية في مسألة اتخاذ القرارات ومتابعة تنفيتنها والميلولة دون مارسة اساليب ازدواجية العايير التّي اثبّتت خطورتُ عا علّى المديد. مَنْ قضايا الامن والسلم.

كسسا تدعم دوثة الامسارات كسافسة الاقتراحات الداعية الى تعزيز اوجه التعاون والتنسيق بين الجمعية العامة ومجلس الامن والمجلس الاقتصادي والأجسسماعي وتوسيع دائرة العوار والمضاوضيات مع المنظمات الاقليمية لأشوصل الى فأعدة مشتركة واكثر شعولية وفعالية للنهج الملائم للأصلاح

#### علاقات دبلوماسية

وانطلاقنا من السيباسة الحكيمة لصاحب السمور رئيس الدولة التي ترمي الي مد جسور الصداقة والتعاول مع منتشلف دول العالم اقامت دولة الأميارات خلال العيام الصللي علاقيات دبلوماً سية على مستوى السَّمَراء مع ساوتومي وبرنسيب اعتبارا من ٢٠ اكتوبر الماضي وبذلك اصبحت دولة الامارات ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع المسالم التي يبلغ

الدولة ٦٢ سفارة مقابل ثلاث سفارات عام ١٩٧١ هي سنفارات بريطانيسا وباكستان والولايات المتحدة الامريكية. كما بنغ عدد السفارات غير القيمة لدى الدولة ٢١ سفارة وعدد القنصليات العامة في دبي ٢٨ قنصلية بعد افتتاح ثلاث قنصَّلباتُ خلال العام الطالي لكنَّ من ليبيا وفيتنام وسنغافورة، كما توحد في نبي عَسُم قَنْصليتُ، اصافة الى وكانة قنصلية واحدة.

واصبح لدولة الامارات ١٠ سفرة في الخارج بعد افتتاح سفرة ليدولة في استراليا وست قبصليات عامة بعد افتتاء قنصلية عامة للدولة في مبونين خلال العام الطالي. ولدولةُ الامارِّ الله بعثنانِ دانمتانِ في كل من تيويورك وجيف. (و١٠. م)

دكمًا ونُعتبيَّر أن تكليس السلاح

الثنائية الجادة دون شروط أو القبول باحبالة النزاع إلى محكمة العسال الوضع في العراق وفي الوقت الذي تؤكد فيه دولة الامارات ضرورة التزام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بالغزو العراقي للكويت فالها تدعو المسمع الدولي الى رفع المسافاة عن الشعب

وقال سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان في حديثه لصحيفة (الشرق الاوسط) «نَحن في الامارات مئتزمون بتنفيذ جميع قرارات الشرعية الدولية وتطبيقاتها تطبيقا كاملا وأي انتهاك أو مُخْالَعُات لِتَلْكُ القسرارات تَعْالِيل من

جانبنا بحزم وصرامة ٤٠ واضاف سموه قائلا، «نحن نتعاطف مع الشعب العراقي ونقدر معاناته والمطروف العيشية الزرية التي يمر بها ومانقوم به من تزويد للشعب العراقي بالقداء والدواء لايخسالله قسرارات الشرعية الدولية ع.

#### مسيرة السلام في الشرق الاوسط

وتشعر دولة الامارات للتي رحيت بمسيرة السلام منذ انطلاقتها في محريد عام ١٩٩١ بالقلق لتعشر هنَّةً السيرة نتيجة المارسات الاسرائيلية وتراجع حكومة بنيامين نتانياهو عن

ووصف معالي راشد عبد الله في كلمته امام الامم المتحدة عملية السلام بائما تمرأ بمنعطف خطيس نتبيجة لسياسة التراجع التي اتبعتها الحكومة الاسرائيلية لأغلب التزاماتما التصلة بالعملية السلعية ومبدأ الارض مقابل لااسلام والستندة الى قراري مجلس

الدول هو مظهر آخر وخطير من انواع والنظمات العانية الاخرى ذآت الصلة

معامدة عدم الأنتشآر النووي والامتثال الى نظام الرقابة والضمانات الدولية التَّابِعِ لَلوُّكَالَةُ الدوليَّةِ لَلطَّاقَةِ الدُّرِيةَ ۗ ٥٠. النزاعات الاقليمية

وتطالب دولة الأمارات المجتمع الدولي بالعسمل على حل النزاعسات الاقليتمية لدعم الامن والاستقرار

المحظورة والشمديد باستخدامه ضد

والترحيب بالتوصيات الخاصة بتعزيز وتطوير الامم المتحدة عنّ احتواء لسبباتها وابعادها.

دول العالم وحاصة في الدول النامية. وترى دولة الامسارات أن النشائج الاولية الايعانية التي حققتها خطوات العولة والتنمية وحركة بمو التحارة العالَية لم تلب التوفعات المرحوة التي

والصومال ومنطقة البحيرات الكسرى. وعيرها ودعا الى بذل المزيد من الجهود الدولية والاقليمية الفاعنة في سبيل

وتشعر دولة الامارات بقلق نتيجة الفحوة الاقتصادية والاحتماعية س

ايجاد الحول السلمية والموضوعية لهذه وطالب معاليه الاطراف المعنيبة بالتعماون مع تلك الصحود والمساعى لاحتواء حدد الصالات وذلك من اجل تصقيق السلام والاستسقرار على

وعلالة ترتكز عس قاعدة من التعاون يتطلب تضافر الجهود المشتركة فيعا بين البلدان النَّامِية مَنْ حَجَّةٌ وبينهـ وبين البلدان متقدمة النمو من جهة اخرى مع مراعاة الاحتيامات الخاصة لاقل البلدان نموا ولا سيما في محالات تعزيز المساعدات الرسمية لحابدلا من

السيباسات الانمانية والبي

والاجتماعية وخصومنا في المناطق

النامية والاقل نموا والتي مازالت تعانر

مشكل واضح من تنامي الفقر والبطالة

والامينة وأعبناء النيون الضارجية

بالاضافة ألى تقلب استعار العصلات

واكدتّ دولة الأمارات في كيمشت

مام الامم التّحدة في سبتمبر الماضي ان ايجلا بيئة اقتصدية دولية منصفة

وغيرها من المشاكل المختلفة.

واشار معالي راشد عبد الله امام المنظمة الدولية الى ان دولة الاملرات العربية المتحدة التي سعت نحو تعزيز مشاركتما مع هذه الموسسات الانمائية

وتأتي دولة الامسارات في طليسمية الدولَ التي تحرص على تعزيزٌ دورَ الامم المتحددة في حسفظ الامن والسلم الدوليين حيث تُؤكد ان الدور الْمُهم الذي تلعبنه الامم المسحدة ووكنالاتضا المتخصصة في مواجهة محمل الستجدات الدولية بأث يشكل الحاجز الرئيسي لتعزيز ديمومتشا والتمسك مُنْكُدُ أَفِهَا ومِيثاقَها مَا يُستدعى أكثر من اي وقت مضى توفير الدعم السياسي واللبى والعنوي لصالت مكينك م ألاستتجابة الملائمة والممكرة للمقتضيات

العالمية الناشئة. وف دولة الامارات العربية المتحدة والذي اطلع على تقرير الامين العام حول اصلاح الامم الشعدة وتعديدها يرحب ومقشرحات تهدف الى تعريز وتطوير عمل المنظمة وتكييفها مع حقائق عالم

والعوقات الاقتصادية القائمة مما يسلهم

كما اكنت دولة الامارات تأييدها لكافة الجهود الرامية الى تطوير وتعزيز دور المؤسسات الآنمائية الآقليمية ر موسطة وفي مقدمتها منظمة التجارة العالمية والبنك الدولي وغيرها كل في نطاق ولايتسمه في تنفيين خطط الاستراتيجيات العالمية للتنمية الشاملة.

مجموعها ١٨٥ دولة. وقد بلغ عدد السفارات المقيمة لدى



الخميس ٢٠ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٩٧م

ضمن سلسلة «مرايا» الاجتماعية الكوميدية.. بدأ الفنان ياسر العظمة تصوير مشاهد «مرايا ٩٨» في احياء دمشق.. العمل من تأليفه وبطولته.. وفي أول تعاون له مع المفرج حاتم علي. الساخر والاجتماعي الناقد مع المسلسل يقع في ثلاثين حلقة.. ويتواصل ياسر العظمة في هذا العمل الكوميدي الساخر والاجتماعي الناقد مع شرانح متنوعة من الجمهور العربي ويتوجه الى تقائق حياتنا العاصرة. يشارك في «مراياً ٩٨» كلُّ من سلمي المصري ووفاء موصلي وكاريس بشار وسليم كلاس ومها الصري وعصام عبه جي وتوفيق العشا وهاني شاهين وسيف الدين سبيعي وعارف الطويل وبشار اسماعيل.



■ إتفقت معي المخرجة انعام محمد على للقيام ببطولة فيلم للتليفزيون المصرى تتم كتابته الآن وتدور أحداثه حول مشاكل

■■ أستأنف عرض مسرحيتي «اثنين استاكورا ؛ على مسرح نجم بالقاهرة في عبيد القطر المبارك الموسم الشتوي.. تشاركني

الأبناء في فترة الراهقة . وكيف يمكن حلها ،

واسمه مخيلاً العاشق» خلال شمر رمضان القادم وهو عن قبصية للكاتّب سيناريو وحوار عصام الجمبلاطي.. يمثله معى احتمله راتب وتماني راشد.

ولاتذكر ماذا قالوا مثلما حضروا

ذَّهبوا لا اثر لهم، ولكن بالنسبة لي القضية مختلفة أنني أستمد اللحن

من واقعي ومجتمعي وكننك الكلام من الواقع لست من هؤلاء الذين

يتحدثون عن مشابهات وجه الحبيبة

بالقمر والكلام العسول وغيره لا بد ان تكون الاغتية معبرة عن الواقع عن احتياجات الجمهور ولكن ال

تدلس على الجمهور بكلام معسول غير معُموم فهذا ليس غناء، وكما قلتُ أن استُخدام التقنيات الحديثة

يعني تطويعها لخدمة الاغنية

بواقع مآ ولعنما وكلماتها ولكن

طمسما وألغاء معالمها تحت وهم

التطوير فحذا الامر مرفوض جملة

حسين بين الفنانين؟

• أين يمكننا وضع خصالد بن

- انا خارج النافسة لاني منفرد

• كتير من الفنائين الخليجيين اكتسبوا شهرتهم من القاهرة فأين

هي القُلُمرة في عقلك الفني؟ - القاهرة مُوقعها كبيرٌ يكف

ان اول جائزة استلمتها كانت فيّ القاهرة، لا بدلي إن اقدم سنويا ما لا يقل عن ه حفلات في القاهرة وانا

اعتز بالجمهور هناك، لقد حدَّثُ أن

عرض على احد المتعمدين حفلا في

لنِينَ وكانَّ نلك بتاريخ ٢٦ من احدً

الأشهر وكانت عنيتي مفلة في

القاهرة يوم ٢٥ من نفس الشهر،

لقد صممت على احياء حفلة

القناهرة ثم انطلقت عقب الحفلة

مباشرة الى المطار لكي أغني في

اسعى لهدف واحد هو انجآح خالد بن حسين ولو وضعت نفسسي في مقارنة مع الأخرين لن أنجح؟.

■■ تقرر عرض الفيلم التليفزيوني الذي إنت هيت من

تصويره مؤخرا

أنا خارج المنافسة لأني اريد النجاح . . !

دبي - ابراهيم الدسوقي:

 قد تساهم الصدفة في ابراز فنان ولكندا لا تصنعسه... ربما تساعده الظروف على الظهور ولكنف لا تضمن له الاستمرار تلك هي لنقاط التي توضع في المسبان عندما يكون العيار عائبا والأوراق مختلطة. وحكذا الحال مع العديد

لكويتي المتألق حالة خاصة فهذا التَسَابُ كان لأعبا لنكرة في احد الانديسة ولسم يسدر بسخسلته انسه يتحتثرف الغناء ولكن الماح الاصدقاء عليه اضافة آلى موهبته نفعا به الى هذا المجال.

ويتحدث خالد بن حسين الي الاتّحاد » عن هذه البداية فيتقول اننى كنت لآعبا بنادى القادسية التي تنت تسبب بدي وكنت كنما فزنا في احدى المباريات واثناء عودتنا بالصافلة كنت أغني وكان الشباب يرددون معى وذات مرة فوجنت ببعض الاخوان يقولون لى لاذا لا تجسرب حفك في الغناء وبدأت أقلب الأمر في عقلي وقلت لماذا لا اجرب ولكن للاسف صدمت. والكل رفَّضْنُي في شركات الانتاج وكان ريهم لماذا نتحمل فنلنا مبتدنا لا يعرف احد، وحاولت مرارا وتكرارا ولكن لا جدوى حتى التقيت نَاذُ يوسف مَحْناً الذي اعطاني فرصة وسمع صوتي وتبناني، وغنيت في احد المحرجانات اغنية (ليش إني إحبه) وكانت بداية الأنطلاق ولكن توالت الاختفاقات ولم يحسسالفني الحظ، ومع ذلك مَعْمَت ان اصبح مغنيا واستمريت وكانت اول اغنية لي بعد الاخفاقات (حبسبي عليك) وكانت عام ٩٢



- نعم كانت نقطة تحول وتحديدا • عُلُ الْأَغْنِيَةُ الْخَلِيجِيةَ بِعِد

للجمعور بخالد بن حسين.



كانت بطاقية تعريف مقيقية استخدام التقنيات الفنية الحديثة استفلات من هذه التقنيات على

اقدامها، فملاام اللحن خليجيا والكلمة خليجية فلمأذا لأيكون هناك ذكاء في التعامل مع الواقع،

لقد جائت هذه التطورات لصلح الأغنية، هناك الترام بعداتنا وتقاليدنا وبالتالي لماذا لأنستفيد من التقنيات المديثة، خذ على

يغير هؤلاء من واقعي كفنان ملتزم البنطلون والقميص اننأ مضطرون الى مسسليرة التطور ولكن أأذا الفوف من هذا التطور. و الثنائيات المنائيات ال

ادخل في مشاكل انا في غنى عنها. ولكتي افضل ان يكون هناك تعاون

الإنري خالد بن حسين في هذا

. في العفل الساهر

مجموعة من الحاثير. ● قضية القصيدة الغنائية لاذا

انا لا استطيع ان اغني القصيدة، ليس لصعوبتها ولكن لطبيعتي الفنية وقد غنيت قميدة

به وليس لجسرد الاهدا الكلام • بالنسبة للاغنية الشبابية؟

- كثير من الناس من خارج الاطار الفني يتحدثون عن مفهوم الاغنية الشبابية ودعني اقول لك ليس هناك شيء اسمة الاغنية

الفرح مسموح والإبتسامة ترتسم

للفنان أو الفنانة، فلوردنت الفنانة

او الفنان كلمة أحبَّك لتم تأويل

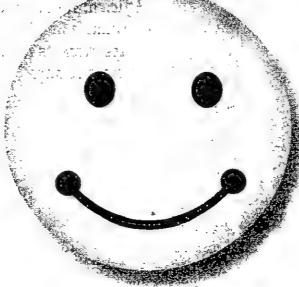
الكلمة على انها موجمة من طرف

الى آخر في الثنائي وبالتالي آنتقلت

الأشاعات يُشكل مُتسارعٌ، فلماذا



ابتسامة الفائز برحلة سفاري









ايتسامة الفائز بالجائزة الفورية

ثلاث سيارات لاند كروزر دفعة خاصة بقلب دبي النابض، و شت رحلات سفاري من طيران الإمارات، إضافة إلى ألاف الجوائز الفورية مثل الكاميرات، والسي دي، والقمصان القطنية، وساعات الحائط، كل ذلك تفوزون به عند تسوقكم بمبلغ ٢٠٠ في مركز الغرير وذلك في الفترة ما بين ۱٦ نوقمبر و ۲۸ ديسمبر ۱۹۹۷.



150

prizes

/w/va your

• سيجرى السحب في مركز الغرير في تمام الساعة ٩ مساءً بتاريخ ٣٠ نوهمبر، و١٤ و٢٨ ديسمبر . • بإمكان أطفالكم المشاركة في حملة "سيارات للأطفال" والتي يقيمها مركز الغرير خصيصاً تلاطفال.

# أغلى فيلم في التاريخ يعرض ١٩ ديسمبر القادم وكلينت ايستوود يعود مخرجاً مع الطيب والشرير

ق لندن - مكتب «الاتحاد»؛

■ أصبح عرض انتاج هوليوود الكبير والضخم لايقتصر على موسم الصيف فّحسب ، بل امتد إلى بقية المواسم وخاصة موسم الأعياد حيث تغامر هوليوود هذا الشُّتُاء بحشد من نجوم مِمَّا وتقنياتها ومخرجيها في عدد من ألافلام لم تشهده من قبل من حيث التنوع ، فالسوق متلهفة دائما لكل ما هو جديد وغريب وهوليوود

أول الأفلام التي سيبدأ عرضها (أداستاسيا) يخرجه دون بلور وتعاري عولدمان ، حيث تخوص شركة فوكس للقرن العشرين معامرة انتاج فيلم رسوم متحركة عن الأميرة الروسية (أناستاسياً) التي هربت الى باريس بعد مقتل عائلتها في أمنيسيا ، وتتخوف فوكس من خيبة امل جديدة (بعد فيلم سرعة الذي فشل فشلا ذريعاً) أَضَافَةُ الى النَّجَاحِ المتوسطِّ الذي حققه فيلم ديزني الأخير (هيركوليس) ، وهو الفوف نفسه وبصورة إكبر لدى شركة بارامونت منتجة فيلم (تَيتَانَيك) أغَلَى فيلم في تَارِيخ السينما (كُلفْ حَستى الان ٢٢٠ مِلْيلُونَ دولِار عليه ان يحصد ضعفها حتى يبدأ تحقيق الارباح) والذي كَانَ مِن الْفَتَرِضِ عَرِضَهِ فِي الصِيفَ فِي شَهِرَ يوليو ولكنه تأجل لضمان خروجه الى النور بَافْضَلَ صورة مُكنة كما يريدها جَيَّمس كَاميرونَ مخرج القيلم ودون تكرار خطأ فيلم (عالم الماء) لكيفَن كوستُنرُ الّذي نَفَدُ على عَجل من كُثرُهُ المشاكل التي رافقته وكلف ١٧٠ مليون دولاري وحصد خسلارة فادحة ، و(تيتانيك) هو اسم السفينة الشهيرة التي غرقت أوائل هذا القُرِنَ ا الطرق التقليدية التي تسلكها عادة أفثلام الكوارث ، بطل الفيلم هو ليوناردو دي كابريو الذي صحد نجمه بسرعة خلال السنتين

أما ديزني فتخوض مغامرة جديدة وطريفة عبر فيلم (قَلوبر) الْأُخُوذِ عِنْ قَصَةَ فَرَيْدَ مَكِّ ماري (البروفسور الجنون) الذي يخترع أجسَناما رَئْبَقِّيةَ فَأَقَّدَةَ لَلَّجَانَبِيةَ الأرضيَّةَ وتَزْدُاد حِجَمَّا كلما اصطدمت بحاجز صلب ، مع روبن ويليامز . في دور البروفسور (مني فيلماه الاخيران يوم الاب و جلك بفشل لم يعهده ويليامز من قيل ). يخرج الفيلم ليس ميفيلد ، دون أن يخلو الفيلم من المؤثرات البصرية التي أصبحت لازمية اساسية في اغلب افلام هوايوود . وفي مختل

الايرادات بملايين الدولارات الافلام الحديقة الجوراسية العشرة فورست غأمب اللك الاسد T17 4 يوم الاستقلال وحيد في المنزل TAD Y خلال عقد الحديقة الجوراسية ٢ (العلم الضائع) في امريكا 71Y 7

خروجه من السجن الذي قضى فيه ١٣ عاما ،

شارك في التمثيل اميلي واتسون . أما الحدث الابرز فهو فيلم ستيفن سبيلبيرغ (أميستاد) وعودة الى عام ١٨٣٩ حيث تمرد ٣٣

زنجسيا على سطح سفينة اسبانية ومن ثم

مُحَاكِمِتُهُم فَي امريكا ، شَارِكٌ في كُتُّابِهُ

السيناريو ستيف زيلان كاتب سيناريو فيلم

(لائحة شَنْدَار) وبطل الفيلم هو انتوني هوبكنز :

ويعد هذا الفيلم الأول الذي يندو مندى جديا

منذ ؛ سنوات اطلق خلالها سبيلبرغ افلام الخيال

العلمي ابرزها طبعا (الحديثة الجوراسية)

بجزأيهًا اي منذ فيلم (لائحة شنطر) عام ١٩٩٢ .

وَنَفَاجَا هذا المُوسَم بعودة كلينَت اينستوود مخرجا فقط في فيلم (منتصف الليل في حديقة

الطّيب والشـرير) مع جـون كـوسّـاكٌ في دور صحافي يتابع قضية مقتل شاذ جنسيا يقوم

بدوره جود لو ، يشارِك في التَمثِيل كيفن سباسي

بفيلم لساعي البريد) (حاز كوستنر على اوسكار

افسضل اخراج عن اول فيلم له كمندرج وهو

الرقص مع آندُنُابُ عَـامَ ١٩٩٠) ، القبيلم الْجَـدَيدُ

من افلام الفضاء التي انتشرت في الأونة الأخيرة ، ، نذلك يتشوق الجميع لعرفة الجديد الذي

سيطرحه ِ. فيماِ يقدم روبرت رودفورد فيلم

رومانسيا جديدا من بطولته واخراجه بعنوان (همس الحصان) يشِّاركُ فِي الْبطولة اوليفيُّ

ويلينامُز وجيمس روسو (اخَّر فيلم لرودفورد

كُمْ خَرِجَ كَأَنْ عَامَ نُعُهُ أَ فِي فَيِلْمَ مُسَّاهِقًّةً تلفزيونية وكممثل عام ١٩٩٦ في فيلم عن كثب

اخيراً هناك الفيلم الكوميدي (لا يوجد افضل

من ذلك) مع جناك نيكلسنونَ في دور منؤلف م يخرج الفيلم جيسهس بروكس ويشارك في التمثيل غريغ كينر وهيلين هانت.

إذا فالسُّباق محموم والمنافسة كبيرة.

واليسون ايستوود (أبنة المُخرج) للمرة الأولى . ومن المثلين المخرجين ايضًا كيفن كوستنر

# الاكثر ايرادا التسعينات

المواقف على الاغلب يعتبر هذا الجزء مغامرة غير مِنْ مُوثرات ومطاردات وقتل ونساء وحبس أَنْفُ اسْ ، مع ثمثلة جديدة من هونغ كونغ هي

المفرج جون ليونوتي..

اما ثاني العائدين فهو المفرج الكبير مارتن بكورسيزي بقيام اخبر عن التيبت بعنوان

(كُونْدُونَ) (بُدِا عرضُ الفَيلَم الإول (٧ سنوات لدى سكورسيزي منذ أول أفلامه .

مع توأمه الفني دانييل دي لويس حيث يلتقيان للمرة الثالثة (بعد قدمي اليسري و باسم الاب) ، ويدور الفيلم عن مصارع يحاول اعادة امجاده بعد

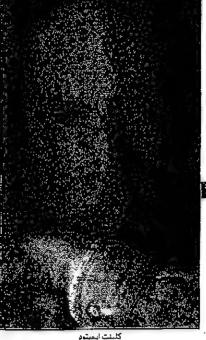
وبعد خمس سنوات من الجزَّ الثاني وبتكرار مضمونة النتائج على عكس الفيلم الثامن عشر للعميل ٧-٠ جيمس بوند والثاني للممثل بيرس بروستان في هذا الدور ، على الرغم من عسدم ضمان نجاح منهل كالذي حققه السنة الماضية (العين النهبية) ، يعود هنا جيمس بوند في فيلم يحتوي على كلّ ما يُشتهيه محبو السينما ميشال يو والفيلم بعنوان (غدا لن يموت إبداً) وهنك جزء اخر من (العركة الميتة) بعنوان

(الابادة) حيث يتابع الصارعون قتطهم العنيف والفريب مع روبين سوهو وتاليزا سوتو بادارة ويبيقي أَيْرُرُ أَجِيداتِ الموسم عودة عبد من

الْخَرْجَيْنَ الْمَبِيَّرْيَنَ ، أولهم فرانسيس فورد كوبولا بفيلم (صلنغ المطر) رواية للكتب الطاهرة حُونٌ غريشام مع نخبة من نجوم هوليوود : داني دي فيتِو ، كُلير دانيس ، ميكَى رورك ، جونَّ فويت و داني غلوفر ، وكما علاة كوبولا يجعلنا ننتَظر بفارغ الصبر مفاجآته الجديدة (على الرغم من فيلمَّهُ الأخيَّر العادي مع روبين ويليامرز

في ٱلتَّيببت) في أوانَّل اكتَّلُوبْرُ مع براد بيَّت والمضرج جان جاك اللادوز) ، صور فيلم سكورسيزي في المغرب عن حياة الدالاي لاما طبعا، موتتيرة الميلم هي ثلما شونميكر الاثيرة

وهناك المخرج جيم شرايدون بفيلم (المصارع)



بَارِيْسَ) فيلم رعب مفزع عن كِالنَاتَ غُريبةً مستذنبة ، يخرجه انتوني والر وبطولة جِولِيَ ويستمر الرعب هذا الموسم مع المرزع الرابع من السلسلة الشهيرة والناجحة فنيا وجماهيريا (غريب ) وهذا الجزُّ بعنوان (البعث) للمضرج جان بيير جينو وبطلة السلسلة سيغورني ويفر حيث عودة الغريب الفضائي من خلال جنين يَنْشَأُ داخل رحمها ، يشارك في الفيلم وينونا زايدر ورون بيرلمان ، فيما تستعد شركة فوكس

وما دمنا في أفلام السلاسل فهناك (صرخة؟) الجزء الثاني من الفيلم الذي فوجئت شركته النتجة بنجاحه العام الماضي خاصة مع كلفت القليلة (٢٨ مليون دولار وحقق ٢١٢ مليون دولار) ويتكتم صانعوه عن ذكر أي بَفَ اصِيلَ عِنْ الْجِزِّ الْجَديد مَكَّ فَيْنُ بُوعِيدُمُ بَمَفَاجِأَةً مَرِعَبَّةً جُدِّيدة لا تَقَلَ عِنِ الْجَزِّ الأول ، يَحْرِجِ الْقَيْلُمُ وَيُسَّ كَرَافُنَ (قَدْمُ هَذَا الْعَنَامُ فَيَامُ الْعَنَامُ فَيَامُ الْعَنَامُ فَيَامُ (سَيَد الإمنية) ولم يحقق النجاح الرجو

لانتاج الجزء الخامس (مع العلم أن الجزء الثلاث مقت نما علم الم

وأيضا هنك الجزء الثلاث من فيلم (وحيد في المنزل) مع المخرج واجا كوزنيل ، ولكن بغياب ماكولي كولكن (فقد تجاوز هذه السن الصغيرة)



الاخيرتين خاصة بعد فيلمه روميو وجولييت.

التزام متجدد نحو بيئة صالحة وآمنة.



امارات

### وقود "التيما"

السلحاماً منع التنزامها المتجدد بمكافحية التلوث البيشي ومواكبية أعلى مستويات النطور النكنولوجي، توفير محطات "اميارات" الجيديدة لمرتاديها وقود "التيما" الخالي من الرصاص. كنديل عصيري للوقود العادي المحشوي على مادة الرصاص.

عي "امارات". نفخر بأن نكون جيزءاً لايتجيزاً من تفاصيل حياتكم اليومية. سراء مو لاسم النحري المسجل لمؤسسة الامارات العامة للسغول

Buy & Win Cession ior devisations. للية والتي ١٩٩٧ الم المراجعة المرادية المراجعة المرادية المراجعة المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادي ١٥ فيلغة كمينة أورن ١٥ حما المعتاعات نسائلة حوفيال ومكتبة كهربائية هيتاش - Extra Saper absorbent lining 💉 keeps wetness away Muximum comfort of Babe by trin fitting shape The second se Efficient resisting tape · Available in all Supermarkets in new attractive bags. Lucky Boby V Star Fest A 150 Prizes تسالم الشتراك التي البائع في كل للحلات Forms are available with the setter in all Supermanicis كلها اشتريق معاضات لأكس بنيس أكثر يكون عظك في الربح أكبر

If you buy more Lucky Baby your chance of winning will improve.

المحب الكبير ٢٥ /١٢/ ١٩٩٧ The big Draw on 25/12/1997

حليمة عوض

 في منطقة الشدامة الجديدة ووسط الساكن والعائلات يوهد اكثر من تمانية مقاد تنفت دخان الشيشة وعندما يحل الظلام تتناثر مقاعد هذه المقاضي في الطرقات وسط البيوت ويدخن روادها الشيشة عياما بيانا وهذ منوع بقسرار رسسمي لكن شؤلاء لا مرتدعون ويشكلون خطرا كسيرا على السكان وعلى المساكن.. لذلك نوجو ردعهم والزامهم بالقواعد وابعاد هذه المقاهى عن المساكن.

#### قبل التاريخ

اللِعة العربية.. أطول لغات الأرض عَمَراً.. حَيثُ يُرى البَّحَثُونَ فَي عَلَمَ مَثَارِنَةَ النَّعَاتُ أَنِّ اللَّغَةَ العَرِبِيةَ لَأَبِدُ أَنْ تكون قد عاشت أربعة قرون قبل دعوة الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، وهي قل فشرة يمكن أن تعيشها لغة ك تصل الى ما وصلت اليه اللغة العربيا من رقي ونشيح ورهافية حس، وقدرة فذة عنى تعمل الوان البيان والبلاغة في الشعبير عن ذأت الانسان، وأفكاره ومقاصده وأحاسيسه وعواطفه جميعاً.. وَّهَذَا يَبَدُو وَاصْحَا أَشَدُ الوضوح فِي آلاتار العربية قبل الاسلام، من حكم ومواعظ وأمثال وخطب. ثم هذا الكنز التمين الراقي من فنون الكلام، المسعى

بالشَّعْرِ الْجَاهِلَي. اللغة العربية.. احدى لغات ثلاث ستولت على سكان العالم استيلاء لم بحصل عليبه غيرها وهي الانجليزية والاسبائية.. والعربية تخلُّف أختيها في أن زمان حدوثهما معروف ولايزيد لصما على قرون معدودة.. على حين ان ابتداء اللغة العربية أقدم من كل تاريخ .. وهذا يدل على أن كهمال لغة العرب ليسر كمالا عارضا ولامؤقشا ولامسر هليسا وانماهو كسمسال قسديم مُتَصِيلٌ.. كُمَّا أَنَّ مَعِنَاهُ أَنْ الْنَّبِينِ تَحِدثُواْ بحا كأنت لديهم أداة الفكر والانفعال كاملة التكوين، ثامة الكيان والامكان، عين نزل بها كتاب الله العظيم.

ان الذين تحدثوا في عجاز القِرآن الكريم متفقُّون فيَّ انه َّجاءُ معجزًا في بيانه وسمته لعلَّه الأمة، متحد لأوجعًا الذي وصلت اليه، ومجدها البذي اوتيت آياه، حين وصلت في فن تتسبير عن ذاتها، وفي فنصلحة أسلاً. وفي بلاغة المنطق رقى الابانة نى درجة عالية من البيان والوضوح والقدرة على التأثير، بما لم تبلغه أمة أخرى في لغتها ومنطقها.

يقبول المولى . عبر وجل . لرسبوله الثمين في الأشارة الى هذا التحدي. «قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من

سورة يونس ، الآية و٢٨، رابعة الزرعوني . الوثبة

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على مأتف (٤٥٥٨٨) قاكس (٤٥٠٠٧٠)

ص ـ ب ( ۷۹۱ أبو ظب*ي* )

في نَمِني العبديد من الاسبئلة ■ اكمتب اليكم بعمد انقطاع

> يخلو من الصرّاحة. عُـدت لكم من جنيد احمل في داخلى تساؤلا ربما سيراه البعض سخيفا وربما سيعتقد البعض بلنني سانجة ولكن ليس من العبيب الّ استفسر عن موضوع يشغلني وربما يشغل الكثيرين.. وتعوينا دائما في رأي الناس المسراحية.. وحرية الكتابة.. لذلك سأكتب وبكل ثقة.. لا تخلو من الامل في الحصول على رد من المسؤولين.

طويل.. ولكل من استفسر عن سبب

ساشرحها في مقالي القادم الذي لا

الأنقطاع وشكراء والاسب





🧆 الفخيجُ للساعات

MANNAI TRADING COMPAN

SEIKO

KINETIC

SSE Suhali & Saud Bahwan

AMBASSADOR STORES

والسعى بين عباد الله بالوقيعة. فكم بسببه ضاعت حقوق، وقرب كنوب وأبعد صنوق؟. وكم من

جماعة كانت تعيش بأمن وسلام، أصابها هذا الداء قطواها الحمام وأعلم يا وندي أن هذا الداء صنو الحسد، فإذا مِا نَالَ مِنْ أَحِدَ، تَبِدِلْتَ النَّوايَا السلَّيْمَة، وأَفْرِخْتَ النميمة، طمعاً في مكسب علجل، وبحثاً عن

بعد حديث العم صتيان، عن الحب والوفاء والاحسان، تملكني الشوق والدنين للقاء ناصحي الامين. وتمنيت لو تستعجل الايام ليسمعني

الطبيب من الكلام. فلما بنا موعد لِشياه، انطلقت

تواقاً لرؤياه. ورغبت أن أغدو مبكراً، حتى أكون له

منتظراً، كيماً أبداه بالترجاب والتّحية، احتراماً

أفاجًا بَمَا لَم يِكَ بِالْمِسْ بِالْ، إذْ انطلقت معتزاً

بمبادرتي، وإذا بالشيخ الديريوسفي في تحييتي.

خجلت مَّن نفسي، وتَّبذل سعبي إلى نمسيَّ

وخلاني التعبير، وجافاني حُسن التدبير. فتسمرت في مكاني، واتعقد لساني ووددت لو أقدر على الاعتدار، وأخرج نفسي من أتون اثنار، ولكن، هيدات هيدات وقد استعصِت الكلمات، وكان

الشيخ بتهاربة وحكمته، أدرك ما دهاني من

مِفَاجِلَتُهُ. وقَد أُحْسُ بِضِيقَ صِدْرِي، وحيرتي في أمري. فدنا مني وقبال: تعالى ياولني تعالى أما

استَحَلَفتني قبل ۖ الذَّهاب، ألا أطيَّلَ عليَّك الغياب؟.

فقلت: انيَّ قصرت في حقك فتبسم الشيخ

وافترش آلتراب، وقال: وهل بين الأحبية من

عَمَابِ؟. فَالرَّدَادُ خَجَلِي مَا سَمَعَتَ، وتَعَلَّمَتُ مِنَّ

حديثي عن ألحب قد حظى بالقبول، وعرفتم أثر

الحب في تربية النفوس والعقول، قلت أحدثكم

اليوم عَنْ دَاءٌ خطير، شُرَّهُ في الوَّرَى مستطيراذًا فَـشَى في الناس أفسِد الأحسساس. وإن داؤه

استشرى، اضطربت أمور الورى، ولا تنفع يا ولني

بلواه إلا بالحب الدِّي عـرفناه. أنه ماء النمـيـمـة،

قَلَ صيتان بن عطاء الديريوسفى: ١١ كان

دروس الحلم ما جعلت.

لِقدره واعظامًا لشأنه. وما أن وصَّلت الْكان، اذا بـ

التي باتت بدون اجسوبة واترك لكم

هل قانون ضبط العاكسين ونشر

صورهم اعتمد وطبق؟ وهل القانون

بشأن موضوع المعاكسة يسري على

جميع آمارات النولة؟ وَهل يطبق

القانون على جميع الافراد بلا استثناءات؟ وهل هذا القرار له نتيجة

سلبية على مصير هذا الشاب من

ناحية حسن السيرة مشلا أوهل

ستقبل اي فتاة بالاقتران بشاب

نشرت صورته في جميع الصحف في الدولة.. بتهمة معاكسة الفتيك؟.

سألت من حولي عن حيّرتي فو

واذا تناولنا الموضوع من جانب آخر

والضنساة تتسكع في الشوارع

هل مثل هذه الفئة من الفتيات

وانًا متأكدة بان مقالي هذا سيثير الكثيرين من الشباب إو الفتيات.

ولكل من سيحاول أن يهاجمنه

من خلال مقالي هذا.، ولكل من اثارة مقالى هذا اقول .. اولا اشرب كوبا من

الليمون البارد ثم فكر في هذا السؤال

«ما الَّذِي يثيركُ عزيزيِّ القاريءَ هُلَّ انت من هُذه الفئة من الشباب.

شيخة سالم - ابوظبي

الاستئلة ربما عند احدكم اجوبتها.

فيقضي بينهم بالسوية. كانت الصدقة عند هذا الوزير هي رأس النين، والزهد أساس اليقين، وكان يرى أنّ التقوى خير

وكان مجلس الملك مشرع الأبواب لاعيان البلاد

وجله قصر أجله. وكان نهذا الغادر ما كان فابعد الوزير واحتل هو

لهيبها. وأن حاله لأبد صائر، إلى ما صار إليه وزير الملك الحائر. إذ رماه الطمع في أتون الفرع، وأورده سوء النية موارد المنية. واني اليوم محدثك بحكاية وزير الملك، فلعلها تلامس المسامع، وتشفي المواجع. " كان على بلد من البلاد الواقعة وراء البحار،

ملك رفيع النَّجلا، ولشعبه خلام بار يسوسهم بعدله، وينفدق عليهم من فضله، وكان الناس في رغد وسعة، وسعلاة ودعة. لا يضيع لضعيف هق ولا يرتفع لبلطل نطق. وكان لهذا الملك وزير، لا يقل عنه في حسن التبير يوكل إليه أمر الرعية،

زِلا، والنين أقوى عملا كَانَ مَلْتَزْمًا بِالطَاعَةَ الْانْهَا أقوى حرز، ومتمتلاً بالقناعة النها أبقى عز.

والاقطاب، ولا بناء الشعب والرعية، من يرغب في الْلَقَاءُ والسَّمِيةَ. وكان من بين وجوه الْقوم، رجلُّ حسن الطهر سيئ المبر علو اللسان كانب الجنان. يكثر أمام الملك من المديح، ويتستر بالحمد والتسبيح حتى نال من الملك حبه، فأنناه منه وقربه، وأصبح من خاصته، ولا يلوي عن مشورته. فُلَمَ السَّنَوَى وَتَمكن، راح يَلقَيَّ شُبِّك الْفَتَن فاستغل كل سازج وجاهل، ليؤلبهم على الوزير العلال. وتفنن في خلق الدسائس والأكانيب، ليصم الوزير بكل تُقص وعيب، ومضَّى في غيه وغوايته، غير حاسب لنهايته. وما فطن أن من

تُعني مطمعه قرب مصرعه. وغلب عنه أن من قل

المكان، وأصبح في الرعية الأمر المطاع، والموكل في عرض زائل. وما يدري صلصبها كيف يطاله مدهم والصاع. الأرزاق تعطي بهواه، ولا يصل باب الملك إلا من ارتضاه، است أثر بقوت الشعب فحرمهم. وقرّب الفجرة من قومه ورفّعهم. نشر العيون بين الناس، ليحصي عليهم الأنفاس. فمن شكاً سوء الحال، وصف بسوء الفعال. وإن تحرك غيور، اتهم بالخيانة والفجور.

وفي صبيحة يوم خريفي، وكان الملك في قصر له ريفي، هب على رؤيا أفرعته. فدعا من فوره خاصته قال: أيها آللا أفتوني، واصدقوني ولا تكنبوا، وإن كنتم للرؤيا تعبسرون، فلنخبروني ولا تكتمون. روياي يا قوم أفزعتني، ولولا رحمة من الله تداركتني، لكنت في عداد المطكين قبل أن

المسلسل مستمر

النتيجة منطقية جدا وطبيعية والمعاطة دائما صحيحة.. اهمال مع استحتار وتهور يساوي حوادث مروعة وكوارث وتلغيات.. والمشكلة ان هذه المشاهد تتكرر كل يوم ولا احد يتعظ او يعتبر ويتواصل مسلسل الاهمال

تصوير، عبدالرحمن حمد ثاني، عجمان

أ. اكم مجتمعين. أَفْتُونَى فَي تَلاثة فَنُرانَ، الأول سمين والثاني هزيل جَوعًان". والثالث يتلوى والعجيب أنه أعمى" فَعَلُوا يا ملك الزمان: لا نرى في الأمر قلقا، فكن بنفسك مشفقا، وكن هلدى البال رضيا، وما سبب هنه الرؤيا، إلا أنَّ مناخ الريف لا يصلح للابدان

في الفريف. أوماً اللك متظاهراً بالقبول، وفي نفسه حيرة ونهول - وكان في أطراف القرية، عجوز صالحة تقية، يقدرونها جميعهم، ويستشيرونها في في الذريف. امورهم. وكأنَّ اللك يصلها، ويسره قولها. فسعى

إليها على عجل ليقص عليها أمره الجلل. فلما دنا من كوخها وأبصرته، هبت الاستقباله وقد عرفتِه، فأحنى رأسه ليقبل ينها وقال: كيف حَالِكَ يَا أَمَاهُ ؟. فَـُقَالَتْ: اسْتَغَفَرِ اللَّهُ يَا وَلَدَيْ استغفر الله؛ فقص الرؤيا وعيناه تنَّرفان، والرأة الصالحة تستمع باذعان فربتت على كتفه وهونت من خوف، رف الت: أتعطيني الأمسان يا ولدي؟، فأجاب خلافا، وهل من خطر على بلدي؟. أجيبي

وها لحق بهم من ظلم وباس. " - يا ملك الزمان، ويا ملاذ كل حيران اعلم حفظك الله واطَّلَ عمرك أن الفأر الصرَّيل الجائع وأما الفأر السمين فهو وزيرك، استبطت

أكاد أفقد رشدي.. فقالت وهي تدري بحال الناس،

الخائن بالأمين فجاع الشعب السكين. أطلقت يا مولاي يده، فطغى وتجاوز حده. وأما الفأر الثلاث الأَعْمَى . . فَهُو أَنْتَ يَا مُولَايَ النِّي عَنْ شَعْبُهُ أَبِعَدُ

- نهض الملك وقد قبل رأس العجوز، ورفع بصره وقال: غفرانك يارب، لا يجوز هذا لا يجوز. فسُنَّكَ الْمُلِكَ أَعْبُوانَهُ عَلَى عَبْهِلَ، وأَرْسُلُ فَى طلَّبَ

وريره عون. - وكان الملك على حال من الغضب تثير القلق والعجب. فلم يجرؤ أحد على الكلام، واطرق الجميع بأدب واحترام. فرفع الملك رأسه وأشار بيحيه، والشرر يتطاير من عينيه، وخاطب وزيره القرب الذي ألحق به العناءُ والتعب: -ايها الوزير: أما علمت أن الهوى شر كمن،

والعسجب أضسر قسرين، أمسا علمتُ أن من زل به النهل، زال عنه العبقل، ويحك ويحك.. قبربتك وصدقتك، فاستمرأت خيلاتي، وظلمت رعيتي ووشيت بوزيري الأمين حتى أريتنيه شرقرين. أبعدت عني كل صباح وقربت كل طائح. ألا وأنك بسوء أفعالك، لابد اليوم هالك. - وبعد أن نال الظالم عقابه وفتح الملك للرعية أبوابه، أنسرقت شموس الفرح، وآنزاحت غيوم

سمري -- تلك يا ولدي هي الحكاية، وذلك هو مسير الوشاية. نار كان أهلها وقونها، وخرائب كاتوا - وصيتي قبل الوداع إليك، أن تجعل مخافة الله

د. سليمان العمري - أبوظبي

بالمقلوب

الطبخ من قبل الرجل بجميع المطاعم والفنائق علما بأن مهنة الطبخ مسلم بها انها تخص الرأة فقط.. ولكن ما قصده الأخ فارس بتعليقه هو لفت انتباه القراء سلبا او ايجابا ليحقق اكبر شعبية ممكنة والاغرب من موقف فارس مُوقَفُ الْمِرْأَةُ نَفْسُهَا اعْطَتُهُ مَا اراد وهاجمتُهُ بِعَنْفُ لَدرِجةً استقاطه من رأى الناس ولم يشتَفع له قلمه المسيّر ومواضيعه الجيدة.. ونسيت بلنه بشر يخطي ويصيب ويجب ان تتجاهل ما لا يعجبنا خاصة المواضيع غير المهمة وانا شخصيا لا اوافق فارس الرأي بكل ما يخص المرأة وما

يكتبه عنها ولكن هذا شيء يخصه ولا نطالبه بتغيير رأيه ولكل واحدمنا حرية التعبير عِنْ رأيه وليس فَـرضـه عَلَىٰ الأضرين ومواضيع فسارس العامة بعيدا عن المرآة جيدة لولا انه هاوي فتح جمعيات وكلما اعجبته فكرة جمعية يقترح ان ننشىء جمعية مثلها ليحرشح نفست بعدنلك لرئاستها لتسليط الاضواء عليه فيقط. . وعندما رشح نفسه لرئاسة جمعية الامل وهرولوا لتحضير كلمأت وتعلبير جديدة لمهاجمة الرشح وكنت اتعنى لو كنا اذكى من فارس وايننا جميعا ترشيحة لنفحمه ونرى ماذا يريد بعد؟.

الرجال بالهجوم عليه عندما رشح نفسه للرئاسة واستنزف قوة النساء عندما رمى لهن طعم نقده لهواية كرة القدم وكما توقع المفاحم الفوز والنتيجة عشرة/صفر لصلحه.

الصيادون محظوظون بنا بسهولة نلتقط الطعم حتى لوكان مر الَّذَاق ولا يستاهل!، والغريب ان السمكة تبلع الطعم مرة واحدة بحياتها ونحن كل يوم نبلع طعما دون جدوى ونحن الآن متخصصون بهذا المجال.

بالجلس السادس أن السن بالدول التقدمة يمارس حياة طبيعية ولنيه جدول يومي مزدهم بالاعمال والنشاطات لدرجة انه يشارك بالاحتفالات والرقص ولأتتوقف حياته لأنه مسن.. كلام مفهوم وجميل.. والمقصود منه طبعا ألأ يبقى آلسن داخل دوامة الفراغ التي يضعه بها المبتمع العربى ولأ يبقى بالسجن ينتظر الموت (هذا معناه) وان يطبق المسن في بلادنا هذا المبدأ ولا يحكم على نقسه باقامة جبرية.. ولكن ليس من انضروري ان يطبق نفعس التصرف ليرقص بالأماكن العامة.. وعليه ان

> للترفية عن التفس كرياضة المشي او السباحة إو الطالعة .. ولكن ماذا حصل بالجلس؟. بدأ الحــف بالاستنكار والاستغراب لما قالته ألقارئة لدرجة احراجها وانسطهما من الجلس.. واسرعت احدى السيدات لتعلن استنكارها بحجة العلاآت والتقاليد التي نبالغ بها لدرجة خنق انف سنا.. ولو ان الآخت الفاضلة فيهمت كُلام الدكتورة ومعناه ما جرى ما جرى.

يشارك في مجالات تتناسب معنا

كعرب ويكون له نشاطات بجمعات

خيرية وندوات ثقافية وانشطة

■ أتدرون ما سبب ضعفنا الذي ليس له مثيل؟. سؤال

غريب.. والبَعض سيعتبره سائجاً وسيقول نَحْن اقوياً · واكبر دليل اننا نستخدم عضلنا ولا نخاف احدا؟. أذا نحن

اشجع الشجعان ولكني مصر على اننا ضعفاء نفهم

بالقلوب.. وجملة (ما مُعنام) لا محل لها من الاعراب

لدينا. . ولا نُعرف تطبيق مبدأ ما على وضع ما. والاغلبية

يفهم كما يريد.. ويحفظ بعض الافكار والجمل دون ان

يعيها جيدا ولا يضعها بمكانها الصحيح ويفهم مأبين

واللَّاغلَّبية يفهم بالمقلوب وكما يريد هو.. وبشكل خلص عندما نريد افسال شيء أو السخريب على أحد؟. وهذا ينطبق على الاخ فارس أبراهيم واستنكاره لهواية ومتلعة المرأة لكرة القدم وعدم استغرابه احتلال مهنة

الكلمات. على سبيل الثال: قالت د. وفا الدسيني

نسى القراء هدف الجمعية كنت فعلا اتمنى لوهذا حصل ولكن فمارس استنزف قموة

فتاة العين

### الكرة الحريمي

■ اود التعقيب على ما نشر في رأي الناس في تاريخ ٢٧/١٠/٢٢ للقارى ، فارس ابراهيم في زاوية ريوق... حيث تناول في موضوعه منتخب الامارات وتدخل (الحرمة) في كرة القدم... انك يا فارس من القراء التميزين في كتاباتهم ولم نتوقع في يوم موضوعه منتحب الامارات وقدها الحرمه) في حرم العدم... الله يا صراف المدر، المسيرين في سابسه رام صوب في يرم من الأيام انك ستكتب مثل هذا القال لانك استغربت من تدخل المرأة في كرة القدم فلماذا استغربت؟ فهي تشجع منتخب بلادها فحسب ومعها الحق في نلك على الأقل احسن من غيرها لانها تقف لتشجع منتخب بلادها خلف شاشة التلفاز وطبعا نحن لا نرضى ان نذهب الى الملعب وليس مثلكم انتم ايها الرجال حيث أن المؤسسات لم تقصر في حقكم لانها اشترت لكم التذاكر عرضاي من تنفيب الى تستعب ويسل مستم من حضوركم لتقفوا مع منتخب الامارات الوطني القالي على قلوبنا، هذا النتخب الذي وقدمت لكم الجوائز ومع ذلك لا فائدة من حضوركم لتقفوا مع منتخب الامارات الوطني القالي على قلوبنا، هذا النتخب الذي يحتاج الى التشجيع والمؤازرة منكم... واريد ان اسلك سؤالا يا فارس ما دخلك انت في البلاليط؟ على فكرة بلاليط آخر مرة كان (وايد مب زين) وأيضًا نَحُل الرجال في الطبخ والخياطة حيث اننا لا نجد فندقا او مطعما أو خياطا الا وتجد الرجال هم الذين روي المرابخ والخياطة (ولا بعد فنانين في الطبخ والخياطة) ثم انه ليس شرطا أن تكون كل مشجعة ربة بيت ولها اولاد وزوج فقه مل رعايتهم فهي مباراة واحدة كل اسبوع أو اسبوعين على الأقل... واريد أن اسأل سؤالا آخر من قال لك يا فارس اننا لا نعرف ان نشوت الكرة ولم نلمسها في حياتناً. نحن نعرف نشوت الكرة حتى أحسن من ماراً دونا... ونحن بالطبع نرفض وجود كرةً قدم (الحريم) لاننا في مجتمع اماراتي مسلم أسلَّت الدين الأسلامي.

عاشقة منتخب الامارات

كلما علت النبرة القومية في دولة عربية وكلما تبنت مواقف مضلاة للهيمنة والتركيع ومحاولات فرض الاستسلام أصبحت أكثر عرضة لتفجيرات داخلية مخططة بنقة بعنف اعلاتها الركوع ومنفقة المجراحها الداخلية عن الجرح العام. وليس من قبيل الصنفة أن تتعلى وتيرة الارهاب والمذابح في المنطقة العربية مع عقد مؤتمر الدوحة الاقتصادي والوقف العربي شبه الاجماعي على مقاطعته ومع الموقف العربي الآخر شبه الاجماعي الرافض لضرب العراق والتعاطف مع مأساة الشُّعب العرَّاقيِّ.. والموقف الثالث المسَّاندُّ لليبيَّا في قَضْية لوكيربِّي. الأصوات التّقومية التضامنية على السلّمة العّربية في الوقت الراهن تعد أصواتا مزعمة للغاية بالنسبة لاسرائيل ومن يساندونها.. ولابد من التحرك العاجل

لاسكاتها واعلاة النطقة العربية مرة أخرى الى حلة الرضا والقبول والمرولة والمصافحة والعائقة والتفاوض آلي ما الأنهاية. رسست وسست وسعوص الى ما معقيد. لابد أن يعود العرب (حلوين طيبين) كما كانوا قبل ارتفاع هذا الصوت القومي المزعج.. هنك حلة من النقور العربي العام على مستوى السياسة والاعلام والشارع من السياسات الأمريكية والمارسات الاسرائيلية.. هنك رفض شعبي عربي عارم لاي محاولة لضرب العراق.. وهذا أمر يصيب اسرائيل ومن يساندونها بالرعب والتوتر والصَّدمة بعَّدُ أنْ ظَنُوا طَوَّالَ السنَّوَّاتِ ٱلمَاضِيةَ أَنْ قَطَّارٍ مَّا يَسَمَى السَّلَامَ في الشرق الاوسط قد دمر كل الثوابت القومية وضرب التضامن العربي في مقتل بحيث لاتقوم

لكن الموقف العربي القومي الراهن جاء مفاجأة غير متوقعة والآمر الطبيعي ان يكون هنك تحرك سريع لاجهاض هذا الموقف.. وكان لابد من اللعب بورقة الارهاب والتفهيرات الداخلية لانها ورقة تحقق صدفين في وقت واحد أو تضرب عصفورين بحجر وأحد.. الأول أن تنكفى الدولة ذات الصوت القومي المرتفع المزعج على همها الداخلي وتنغمس تماما في للمة أشلاء قتلاها وجرحاها وتتفرغ لوضع يدها على قلبها والتفكير في مخرج من المازق الاقتصادي والسياسي الذي وقعت فيه بسبب ضرب السياح الاجانب وتبلهم بالجعلة.. والمازق الأمني الذي يجعل شعبها في حالة

نعر وهلع لآنة لايعرف من أين ستأتي الضربة القلامة والى أين تتجه العصفور الثاني الذي يتم اصطياده بحجر الارهاب هو الاساءة للاسلام وتحميله وزر ما يقع من جرائم نكراء خصوصا وأن النول التي تقع فيها جرائم الارهاب والقتل تتجل دون ترو إتهام ما يسمى بالجماعات الاسلامية بتدبير هذه المناتج.. وبهذا التعجل غير المحسوب تقدم هذه الدول خدمة جليلة للقوى الأجنبية المعروفة سلغا وبلا عناء والتي وقفت بكل قوتها وراء هذه المذارح

في المرحلة الراهنة لا أظن أنه يوجد أي مبرر لجماعات داخلية سواء كانت اسلامية أو غيرً اسلامية لتنبير مذابح في تولها. لاته لم يحدث منذ وقت طويل أن تقاربت مُواقَفَ السلطّة والعلرضة والشارع في الوطن العربي مثلما هو حلاث الآن. فالصوت يكاد يكون واحدا.. والتوجه يكاد يكون متطابقا.. وأقلن أن بعض الجماعات التي كانت تَبِينَى الْعَنْفُ حَلَا قَدْ أَعَلَنْتَ رَسِعِيا هَدْنَة ووقَمَا لَعَمَلِياتُهَا بِعِد أَنْ لِأَحْفَلْتَ تَوجهاً قَوْمِيا وأُعياً في الأداء العربي. وفي القابل، يوجد ألف مبرر لُلَّوى الأجنبية كي تفجر الأوضاع الداخلية العربية أهمها اسكات الصوت القومي المزعج واحداث حالة جزر في المد المقلدي لسياسات الهيمنة وفرض الاستَسلام.. وْعندُما تَنْكَفَى َّ النول الْعَرْبِيةُ على جراحها وهمومها الناخلية يصبح من السهل تمرير المشاريع التأمرية والحلول الجزئية الاستصلامية والاستهلاء بمشاعر المواطن العربي، ولن يشغع للقوى الاجنبية الواضحة التي تقف وراء عمليات الارهاب في الوطن العربي أن تصدر بيانات الشجب والادانة والاستنكار ومسلطرة أسر الضحايا أحرائية من السياسة قتل المستحدا المساطرة المستحدا المساطرة ا القتيل والمشي في جنازته صارت سياسة رسمية في ظل النظام العالمي الجديد وقوانين الشرعية الدولية، ولن يشفع لها أيضا أن منفذي العمليات الارهابية قد يُكُونُونَ مَنْ أَبِنَاءُ للبولَةُ آلَتِي تَقَعَ فَيِما تَلك العمليات لأن عَملية التنفيذُ هَيَ آخر مراحل الجريمة ولأن القوى الاجنبية عودتنا منذ زمن بعيد على قتلنا بأيدينا وغزونا بجيوشنا ونبحنا بسكاكيننا. اعتدنا سياسة مسرح العرائس.. حيث يبدو للمشاهد ان الدمي هي للتي تتحرك وتتحيث وتتعارك وتتقاقل لكن الحقيقة هي أن عقولا

وشياطين وراء الكواليس هي التي تحرك تلك الدمى. العلم كله أصبح (ديزني لاند) بالنسبة للقوى الكبرى.. تبدو كل شخوص مدينة ديزني وكُلْنها تتحرُّك بحريةً وبارادة، لكن الواقع يقول أن هناك من يحركها أو يقف وراً عُركتها أو من برمجها لتفعل ما تفعل. وكما تدور الاحداث في ديزني لاند دارت حربا الخليج الاولى والثانية وتدور معارك

افغلنستان ورواندا والكونفو والصومال والسودان ومذابح الجزائر ومصر وغير نلك من الوقائع الدَّامية في العالم الكِرتوني الثالث. ليس عجيباً ولا مُستفربا أنَّ يتمَّ تجنيد عناصر من أبناء الأمة لمصربها.. بل ان هذا هو الأمر المنطقي.. وكل اللين قتلتهم اسرائيل غيلة سواء المندس الشهيد يحيى عياش أو غيره استعانت على قتلهم بعملاء وخونة من أبناء أمتنا.

يعيى عيس او لعيره استعدا للتي تصفح مصد وحود من السياسة والنبلوماسية والجدد في السياسة والنبلوماسية بعد أن كان الأمر في الماضي قاصيرا على تجنيد العملاء في عمليات القتل والتخريب والاغتيال.. ولم يعد منحسا ولا مثيرا للعجب ان تخوض أطراف عربية أو من العالم الْتُلْتُ مُعارِكَ سَيْاسَية فيما بينَها نيِلَة عن قوى أجنبية.. بعد أن كان الأمر في المُضي مقتصرا على خوض معارك عسكرية.

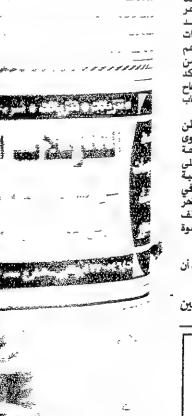
المدهش والمثير للعجب حقا أن الحكومات والدول التي تقع فيها عمليات ارهابية تسارع فورا بلا أدلة ولا معطيات ولا وثائق ولا معلومات بلاقاء مسؤولية هذه العمليات على قوى داخلية وتضجل رغم وجود أنلة سلطعة وبراهين ناصعة وربما وثائق ومعلومات من تحميل للقوى الأجنبية مسؤولية ما حدث . وكأنها تنوي تُقديم كلُّ ر صورت من صورت مجميد مسووية محدث، وتنه التوي لم حدث، وحدث التوي تصابح كل القرص للمجرم كي يصرب بجريمته، انني أرى أن التعجل في اتصام قوى الأجنبية ولا بيانات ولا معلومات خير من التعجل في اتصام قوى داخلية... لأن اتصام القوى الداخلية هو الذي ينبغي أن يثير الخجل والتردد.. وهذا ما اتبعته سوريا بالضبط لمنعا وقع تحك المحكة الشغير عيث المواعد بعداء في الجانية ولم توجه الي القام القوى داخلية.. وتلك حكمة عظيمة في الأداء الصياسي والأمني لأن اتمام قوى داخلية بصورة متسرعة ومتعجلة يؤجج النار أكثر في الداخل ويقسم المجتمع الى وطنيين وخونة بلاداء.. بينما القام التبعة على القوى الخارجية ولو بلا دليل يوحد المشاعر والمؤقف في المجتمع ويصدر للشكلة الى الخارج ويجمع الناس على خطر واحد ولايزرع الشكوك المتبلكة بين أبناء الوطن الواحد.. ويضوت الفرصة على مؤامرات جُدِيدة. ان الألحاح على للواطنين في أي دولة بأن هنك خطرا خارجياً يحسدهم ومؤامرات خارجية تُحِك صناهم ولو كأن أيحاً مبتلفا فيه أو حتى كان كاذبا خير من التركيز والالماح على أن هنك خطراً ومؤامرات داخلية .. لأن الالماح على الخارج يؤكد عبقرية الآداء السياسي ويساعد على حشد الرأي العام في صعيد واحد بينما الألحاح على خطر الداخل حماقة سياسية وأمنية تشتت الجمود وتوجج النار أكثر وتفتح الباب

على عصر المدين معتمل المسلمية والمسلمية والمسلمية المسلمية المسلم تحققُ الصَّدَفُ المرجو منها وهو اسكاتَ الصوتَ القومي ووقف تياره الذي بدأ يقوى ويشتد هذه الآيام رغم قتاعة الصورة في مقر المؤتمر الاقتصادي وعلى الجبحة العراقية وفي فلسطين. انني لا أميل آلى التفسير التأمري لكل حدث لكن ينبغي على العراقية وفي فلسطين. انني لا أميل آلى التفسير التأمري لكل حدث لكن ينبغي على العراقية السياسية السياسية العبة العبة العبة العبة السياسية العبة العب احتمالات ولا يقين فيها. وأبرز تعريف للسياسة أنها فن المكن.. وما يجري في الخفاع أضعاف أضعف ما يجري في العلن.. بل الباطن في السياسة مناقض للظَّام تماما في معظم الاحيان.. ولا أدري متى ينتقل العرب من موقع الدفاع إلى موقف المجوم سواء في الحرب او السياسة او حتى في التآمر.. ولابلس ان تعتبروها دعوة

لو حسبَّنا أعمار الناسُ بأعمالهم العظيمة واضافاتهم للحياة فسوف نكتشف أن هنك من يبلغ عمره ساعة وهنك من لم يولد بعد.

نور - العين





عالم مجنون



ياله من عالم متقلب.. لو نظرنًا لما يُحدث حولنا من متناقضات لسألنا انفسنا اهذه هي الحياة التي نحلم لاولادنا واحقادنا بان يعيشوها وما مصيرهم ي تَخطر لي هذا السؤال عدة مرات، بعد قراءة الأحصائيات الاخيرة لعام ٩٧ للامم الْمُتخَّدة، حيث جاء فيها ، أن عدد المُختلين عقليا في العالم وصل الي ٢٩ مليون شخص والدّين لا امل لهم في العلاج ١٦ مليونا وهنك ١٠٠ مليون مدمن على الكحول و٢٨ مليون مدمن مُخدرات، ٤٤ مليونا دوو شخصيات مزدوجة و٢٤٠ مليونا مصابون بالاختلالات الغاطقية و٢٠٠ مليون يعانون اليأس و١٠ مليوناً مُعاقون عقليا وفكريا، ٤٠ مليونا لديمُم الصرعُ وهكذاً.. فَاذَا نَظُرُنَا الى هَذَهِ الارقام وجمعناها فَهَنك ١٢٠ ، ١ مِنْيار شُخْص يَعاتون من الامراضَ الذَّكورة اعلَّاه فَمَا بال الامراض الستولية على النشر كالايدرِّ والسَّرطان وغيرُها وهذا فقط من النَّاحية الصحيَّة،، ملَّذَا جُرى؟ هل كلَّ أنسان على وجّه الأرض يعاني من مرض ما؟ جناء في الأرقام ان عندة السجناء في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٨ وصل الى ٢٠٠٠, ٢٤٤ سجين والأن ارتفع هذًا الرقم الى ١٠٠، ٦٣٠، إلا أي بين كل ١٠٠ الف آمريكي هنك ١١٥ شخصا بين القضيان.

هِلْ هَذَا نِتِيجَةُ للتناقض.. والتضاد.. بين تحجر النظام القديم وتناقضات العصر المديث وماتلاها من ظهور انواع العنف والخشونة والمروب والتشابكات؟ فما حدث في رواندا ويوغوسالاقيا من مجازر جماعية آمام اعين الاطفيال والشيباب من النُّسْاء والرجَّالُ والتَّعْصِيَّاتِ العَّنْصِرِيَّة في الْبِلَادِ الديمقراطية وغيرها من البلدان. : يؤدي الى هذه الارقام والاحصّائيات

مستصعبة وأأي

المان الدين المساولين المساور المان المساولين المان الم

م السم هو لاست أو الم

ردو را معندان طفات مرا مدالت عدار المعندان

age transmiss of the same

والمعالم المستعمل الم

والمستعاسي عورا

And the second of the second of

ية الله المقارض أي سنام

لملة فتن على متدد طمواد

فال يعلند بني فيترسيان

عالمان كالموكي

حسج الأوس والتساوتون

عصدات خرابر ومصروب

لم هي اسام القمصرات و

عمماء قن سنته وسود

مطاء في عمست عثروتو

لجوديان العرافة غربته وأأراء

للبيلة النصارك كالأفرقرك

هديما بالساء أمسوونية فعاك

مليه والبراهاس باعتبعة ورمؤة

لتعمدن فان لكاء لمتوزقه

وشداما سعتا بريخ

يرباعون جنبيه وبجلودية

صنى م تامس لان الشاطؤة

إهبينا ويواللاسين يؤديه

وسنوث سرصةعرابه

لصافت والمتراكاركتاب

ينه الآن لايدم عن غرا لعام في صعيد و هاسوة

هود وجوعج سر کترونکا،

لتمره بارستتمارمك

سومس ووقت تبرد لنودية

يتوعر لافتصنواعوله

تقمري كي حد كي با

المد ولعا ليا

يه حد في نمكن إليام

ص في سب ملفه

عرت من موقع المؤلوة

يا هي پيشم

من توليز الدرايسانية منذ كالنف الأرسانية

سناء روحاني. ديي

#### أنين الدسر

مر اكثر من عامين من البحث والتنقيب والتزميم للجسر العلوي بمدينة الغين والذي يصل بين مسجد الشيخة سلامة حتى دوار المربعة.. والناس يئنون ويعلنون وخصوصا سكان البيوت المجاورة، واعلنت الشركة النفذة والباحثة لاهالَى المنطقة.. مجموعة من المفاجّات. ً ■ اولا: ان سُرعة الآلات والعمال زَّانت في الفترة الأخيرة من ١٤ مللمترا فِي الشهر الى ٢٠ مللمترا مع خفض نسبة مواعيد تشغيل الألَّات القديمة ذات الاصوات الصاخبة من الساعة ٢.٥ ليلا بدلاً من ١٢.٥ ليلا.

■ ثانياً: امتدت عدوى البحث والترميم الى مسجد الشيخة سلامة المجاور لجسس حيث تم غلقة منذ شهرين ومتى الآن وكتبت عليه اللافتأت والسجد معلق للترميم ، والعمل مستمر في السجد بنفس السرعة. ُّ 🏗 ثالثًا؛ تُم غَلَقَ الْدُوارُ اسفَلِ الجسُّرِ. وَهَذَا الدُوارِ الْمُتَنفَسُ الوحيد

لانسياب المرور والمشاه من مزكز المدينة الى السوق ثم الى البريفي . وحتى اشعارات جديدة.. وتعطيلات عديدة . يعز علينا ان نبعد عنكم ١٦ الى من يلجأ التاس؟ الَّي مكتب اشغال العين . أم الي بلديةِ العين؟

#### مسألة ميول

إن الكلام في هذا الموضوع زاد وأنا اقول يكفيني قسوة. لَّذَا الْغَضْبُ و الثورةُ لانَ الْبَنَاتُ يِسْبَعِنْ (الْكُرة) الْآخت بِشايا روح ومن قبل الإخ فارس اذا كنتما تفكران هكذا فهذا رأيي وهناك والحمد لله أفكار وآراء أخرى وكل انسان له تفكيره وميوله الخاصة. اننا حُريَّصُون على الوفاء بأعمَّالنا وواجِباتنا ونحِن رغم كل شيء ث

ننسى من نحن ولانريد من يخبرنا بمكاننا أو ما يجب أن نكون عليه وطبعاً لَن نِهملٌ مهماً كَانِتَ الطروف أولادنا فهم أُعْلَى ما نَمِنك وسيخدمُونَ بِلاَنهم بنَّيْ تَطلب نلك وبلي الظرُّوف ومن اي مكان هم فيه . هلَّ فكرتما في انه منَّ الممكن ان هذا اللَّاعب يكون ابن احدثا نفرح لفرحه ونبكي لحزبه تواسيه ويشجعه أو أن يكون اخا لها وهو اغلى ما في الوجود وتربطها به أنقي وأطهر علطفة تحثها على مسِلادته وتمفيزه علي بذل المزيد من الجهد، أو حتى رُوجها رفيق دريها ولا أرى ضير من تَشَجيعة. ويَّ الوَّطْنَ العَالَيْ مَنْ العَالَيْ مَنْ العَالَيْ مَنْ الْ موحتى لولايم تربطنا بعن علاقة قرابة فهم الناء هذا الوَّطْنَ العَالَيْ مَنْ الْ الجنود وكل الفئات في المجتمع الأمار أتي العالمي تحترمهم وتقدرهم في كلّ ميدان والكل يسمى الافضل في مجاله وكل هذا يصب في رضيد رفعة وعلو راية هذا الوطن وإسمه العزيّز في كل المعافل الدولية.

محرة محمد ـ العين

# يهذا تعلن/ المؤسسة الشرقية المتحدة للتوكيلات التجارية ـ يبي

عن قطع العلاقة وانهاء خدمات المدعو / وليد رشيد نصار - اللبناني

الجنسية - وذلك اعتباراً من يوم ١١/١١/١٤ وإن المتكور لم تعد له أي علاقة بالمؤسسة أو أي من فروعها وأنه غير مفوض بالتعامل مع الغير بإسم المؤسسة، وعليه تحذر الغير من التعامل معه حيث انهيت خدماته لدينا ويانه سيتحمل المسؤولية القانونية الكاملة عن الراي تعامل مع الغير بإسمنا.



التنزيلات الكبري على أحدث الأزياء الرجالية من ارقى بيوت الازياء الأوروبية



#### لا يعجبني العجب

الآخرين، استعل من ال تعصر فكرك وتستحث قلمك التعرين. فَ الْكِتَابَةِ شَيَّ مِنْ عِنْ الْوَ هَكُذَا اطْنَ. ان لم يعستسرض مسؤلفسو الاغسا «الهمبورجر" الذين يتحفوننا بها ليلّ نصار مؤلفو السلسلات المطوطة من نوع أطويل التيلة » والتي صرنا نراها بكشرة، على شاكلة السلسلات الكسيكية التي لا تعرف لها بداية من نهاية.. المهم.. ان لم يعترض هؤلاً اصحاب المواهب الفذة في التاليف والكتابة، فرأيي الشخصي والمتواضع يقول أن الكتاب معاناة، ذلك أنك لا تُكتب وأي كلام، أو هذا هو الفترض. ولأنك لا تكتب أي كلام فأنت تعانى في الَّبحث عما تكتب عنه، فأغلبية جمَّعورَّ القراء - النين اتحدث نيابة عنهم - قد مِنُوا المُواضِيعُ المتكررة، كَمْضيةُ المرأة والتّعبد والتّحرر والتعنت و.. وكل ما يتبع المرأة، وملوا النقاش والطعان في مُواضِيعُ الأمَّنِ وَالْسِلامِ، وَمَلُوا قَصْبَايِّاً الزواجِ والطلاقِ والفراقِ، هُنِي خواطر الغُرَّامُ وَالهيام عَافِيَهَا الانفسُ في هذاً الزمن الذي هام فيه الناس بالفّلس والدرهم والدولار وكل العملات الصعبة والسيهلة، اذن فيمياذا ترك لنا لنكتب عُنه، هذا اذا اعتبرت نفسي من جمهور والكتبة والمصاكين الذين لايقرأ لهم لحد، الا محرر المبقعة مشكوراً، وقارى واحد خير من عشرات يتمايلون طربا مع مطرب «شببابي»، او يتخاطفون تحقيقا فاضحا او قضيحة

■ ان تقرأ وتستمتع بعصارة افكار

مُنظمة الموضوع ان الاولين لم يتركوا لنا ما نكتبه، لذلك فنحن عرضة لُرِجِيمُ اجبُارِي في الكتابة، ولتعب ونصب لنبحث عن موضوع شيق

وتنقيبا، ونرد فيه على بعضنا البعض و ونشتم ۽ فيه بعضنا البعض، وننقد فيه بعضنا ألبعض تارة بالمسنى وتارة بالبيانات ذات اللهجَّة الشديدَة، وأن كان بعض القراء من اصحاب الباع الطويل لا يقصرون في ذلك. فهم يستطيُّعون أن يجعلُوا منَّ الحبة «قبة»

بمواضيع سلخنة «طازة» من جعيهم،

ونكد فاسرائيل لم تقصر في ذلك، انما ينقصنا وعي وثقافة - اغلبيتنا على الاقل - ولنراع أن الصفحة قد يقرؤها الصغير والكبير فلنراع تنوع الواضيم ومخطيتها لجميع العقول - أو أغلبيتها على الاقل فرضاً الناس غاية لا تدرك -وليس كل من يقرأ يغهم القصود تماما، حتى لا أفاجأ بسيل من القراء يتهمني بالتبجح والتعالم علي آلآخرين وانه منَّ انا حتى اقول نلك وأين العلْيلُ عُلى ذلك من كَـــتَــبِي ودواويتي ومؤلفاتي: وحيث انني لا املك الرد على ذلك فما إذا الا هاوية للكتابة - ان لم أقل عاشقة للكتابة حتى لا يزعل عضهم - الجأ لها بين فينة واخرى، استروح بها، وافرع من خلالها ما يعت مل في نفسسي، وقلمي عنيد وصعب لا يطاوعني الا بعد لاي كما

يُعَـولُون، وَلَكُنْتَي عَـاشَـقـة لَلْقَـراءة الراقيـة، واحب أن استـمتع بكتـابات الآخرين، وتبحث عبناي دائماً عن اقلام مبدعة ملتزمة، لتضيف من افكارهم لى فكري شيئا وانا قارئة صعبة، ولا فخر، فيسلون أنّفسهم ويسلوننا معهم - قراء كنا أو دكتبة » - ويتحفوننا يعجبني العجب، ولا احب قراءة التهافه من الامور، لذلك حين لا اجد شيئا يمتعنى اكتنب و «ازعل»، المهم وحيث فلهم جريل الشكر على ملء اوقاتنا أننى كَنْبُك فَانَ الدَّعَوَّة السابقَّة، لي اولاً ومِن هم على شاكلتي، ثم لاصحابً الاقبلام الرنانة ومن على شَبَاكلتِـهُم، المم بعدان اثقلت عليكم، وادرت ومن يقُومُ مقامَهم، او هم اولا ونحنُ تانيا، فمقامهم محفوظ. الهم.. نريد

رؤوسكم مَا أريد أن أقوله، انَّه لَيسُ كُل من كتب كلمتين اصبح كاتباً وأفاد الناس، فللقصود من الكتابة اما افلاة او امتاع، وليس مجرد فلحور سطور منيلة بتوقيع كاتب، فالكلمَّة امانةً يجب وضعُماً في محلما، ودون تجريح لاقلام هذه الصفحة التميزة وأقلامها التميزة ولا اعني بكلامي احدا من

الغث فنحن في شوق للسمين.

شيئًا مُتعا ومفيدًا نقرؤه وليرحمونا من

- ملحوظة أرجو الا يسبني القارى الكريم، فأنا لا اقصد الاخيرا!.

المواضيع، فنحن لا ينقصنا هم وغم

■ مسقط رأسي قرية صغيرة بين النيلين الأزرق والأبيض.. واستمها والناقل ، من أعتمال السودان. وهي مشمورة بزراعة القطن بترول السودان الابيض. أقلب صفحات المضي أيام كنت يافعاً وكان ذلك في أواخر الأربعينات، لاستعرض بعضاً من ذكريات تلك القرية الجميلة حيث كان فِي قريتنا أخوان غريبان أحدهما يدعى «الخواجه باروخ ، والآخر وشوميل ،، وكُلْنا يعملان بالتجارة ويملكان مركبة نقل كنا نسميها بلهجتنا العامية «كندا» وكانا ينهبان الى الخرطوم لاحضار مواد غذائية كالسكر والشاي والنقيق ويُبِيَعان ذلك في القرية، أي انهما كانا محور الحركة التجارية بيعاً وشراء. كان الخواجه باروخ يرتدي قميصاً مخطَّطاً باللونين الْأُسُودُ وَالْابِيضَ.. وَكُانُ ضَمَّيْفُ الْبَنِيةَ، محدودب الظَّمَّرَ، وَ قصير القامة، يرتدي قبعة دائرية الشكل.. وكان وئيد الخطى يحشر قدميه الصغيرتين في حدًا؛ من الجلد الأسود.. عليس الوجه قليل الكلام.. وكان أخود شوميل أصغر منه سنا وهو الذِّي يقود الركبة كنداً. وكان أهل القرية وقتنذ يعتمدون في عيشهم على الماشية، فكل أسرة لديها من الأغنام والابقارَ والجمال ما يكفى موونتها، وكان للقرية راع يتكفّل بكلُّ المُنشية رعياً من الصباح وحتى المساء .. حتى اذا عادت الماشية يحوديان رجلاً الى اسرائيل!! رحلًا معاً.. ومن وقتها لم تعرف

كله، فقد اكتفيا بتربية عدد من الخنازير لا تضرج من حظيرتها. بل تبقى منغمسة في بؤرة من العفن الذي يزكم الانوف ويطرد كل من تسول له نَمْسَه الاقتراب منها.. وكانُ أمر الأخوين عجيباً فقد كانا يشربان لبن الماعز والابقار كبيَّية الناس ولكنهما لا يأكلان إلا لحوم الغنازير. ولا أذكر أبدا ان المُواجَّةُ باروخ وأخاد شوميل كانا يُختلطان مع الناس ولو في تشييع المِنائزَ.. في حين أنّ أهل القرية كان آذا حزب أمّر أوّ مات أحد تجمعوا شيباً وشباناً، منهم من يحضر الطعام وآخرون يقومون على رفادة الناس ولا سيما القادمين من خُلِرِجُ ٱلْعَرِيةُ.. وَكَانَ الْاَهْلِ كَأَنْهُمْ أُسْرَة واحْدة يحزن الْجَميعُ معاً ويفرحون معاً باستثناء الاجوين النَّكورين النَّفين لم يكنَّ يعنيهِما مِنْ أمرنا شيءً.. الى أنْ جَّاء يوم هُبَّ فيه أهل الْقرية سراعا لمات باروخ وشوميل. الاعمى منهم قبل البصير.. والعجائز قبل الصبية، كلهم يبكون فقد أراد الاخوان السغر بُلا رجعةً . . وقف النَّاس مشَّدُوهُ بِن وهم يُودعونَ الْاخوينَ والدموع من العيون حرى والقلوب كأنها قد بلغت الجناجر والاعصاب جامدة والوجوم على كل الوجود. ولم أدر لا أنا ولاً غيري الى أين رحلاً إلا بعد ستين. أذ علمنا بعد حين انصما

#### كل الإذواف

كلمة حق وبطاقة شكر موجعة الى ادًاعة امارت FM تلك المحلة الادّاعية الرائعة التي جثبت الستمعين من داخل الدولة وخارحها.

فَحَى اذْاعَتْنَا الْتَأْلَقَةَ دائمًا بما \_\_\_ تقدمه لنا من اغنيات مختلفة ترضي كافة الاذواق وكافة الاعمار والستويات واللقاءات الفنية المتميزة مع النخبة من المناذين وبكل البرامج المسلية التي تعدف بالدرجة الأولى أسعاد الستمع وبصراحة شنيدة فاننا كمستمعين ثلاحظ ان كل من يعمل في امارات FM يبذل قصاري جمده للظمور

بم<u>ستوي جيد بحيث يكون تواصله</u> سملامع الجمهور ولايفوتني هناان اشيد بالستوى الرائع للمذيعة التمكنة نشوى كمآل فعني بصوتها الدافىء الحنون استطاعت أن تستحوذ على اعجاب وتقدير واحترام الجميع أضافة الى خلفيتها الثقافية ولغتها ألفصحي السليمة والابيات الرقيقة من الشعر التي تتحفنا بها بين الحين والأخر.. فكل الامنيات الجميلة لتنك الاعلامية القديرة والتي نعتبرها اختا فصوتها دائماً قريب من القلب وتحية لاسرة

FM وكل من ينتسب اليها.. وكما تقول السيدة نشوى كمال وتردد دانما على اسماعنا. العيون الجميلة ليست السوداء او الخضراء او الزرقاء بل هي العبيبون التي اذا نظرت اليسها وانت غَاصَبُ لَم تَعَدُّ غَاصَبًا.. تَمْيَةَ الْيَ كُل الميون البأسمة.

مضاوي - ابوظبي

#### فی خاطری

لماذا لا يطبق نظام التكييف المركزي في المدارس عند انشائها او احداً أ الصِّيانةُ لَمَا مع اعداد صالة مغلقة للالماب الرياضية وعرض الانشطة وعقد الندوات؟. قررت القيادة العامة لشرطة دبي تنفيذ مشروع جماهيري لتطوير الخدمات والاخذ برأي المراجعين واستطلاع رأي الجمهور فيما تقدمه كافة اداراتها وأقسامها على مستوى الامسارة تحت مسسمي «البراجع هو المديرة ويستحدف اتاحة الفرصة للمواطنين والمقيمين لابداء أراشهم

ومسترحمه ومحتصم بسال الخدمات التي تقدمها شرطة دبي من خبلال است مارة تصوي - ا بنود يمكن تسليمها باليد او ارسالها بالفاكس. جاء قلك القبر بجريدة الاتحاد (٩٧/١٠/١٠) وبعد قراءتي لهذا الخبر تبادر الى خاطري امران هما: ان تبادر صفحة «رأي الناس» بنشر مقترحات قرائها في هذا الوضوع ثم تبلور الخُلَاصة في شكل توصيات تُعرض بمجلس الناس وان تحسنو الدواوين الحكومية حنذو هذا المسروع تحت مسمّى «الراجع هو الدير».

احمد عبدالهادي طلخان - دبي

#### أهلا ماتشالا

اننا وبكل فخر واعتزاز نشكر جميع السؤولين في اتصاد دولة الكويت الشقيقة الذين يثبتون لنا اصل مصدنهم وعلى رأستهم صاحب الفكرة الرزين الشبيخ احمد الفهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي. ونشكر نحن جماهير الابيض المسادة المس

مايقوم به رجل المهمات الصعبة

سمو الشيخ عبدالله بن زايد أل نهيأن من توفير كل سبل النجاح من اجل تطوير كرة الامارات ورفعً راية الأمارات. أهلا ماتشالا نقولها بكل الصب قضاهو مدرب الطوارىء يصل البلاد ويبذلُ كلّ ماعنده تجاه الابيض ونجوم الامارات ولنجوم الابيض نُقَـول ؛ انسَـوا الماضي وافتحوا ملفا جديدا وصفحة جديدة. تحن جماهير الابيض نقول اللي ما قدرنا عليه في السابق نقدر عليه الآن فبطولة القارآت امامنا وعلينا ان نظهر بالظَّمر المشرفُ في هذه البطولةُ الغَــاليــة. شكرا لكِل من يحب الابيض وشكرا لجماهير الأبيض التي سانيته في تصغيات الموتَّديال. الله متَّعكم يانجسوم المنتخب نبغي الروح، روح القبتال في المباريات وان شاء الله سنظهر بالمظهر الجميل في بطولة القارات.



AMERICAN HOSPITAL

لا يختلف اثنان على ان احترام الأداب العامة احد الاصور التي لا

ستغنى عنها اي فرد من افراد المبتمع .. الا ان البعض يصر على مخالفة

مذا البِيَّا سواء في رَجْبُ أو غيره!! فصور الظاهر اللاحضارية أصبحت

متأصلة في تصرفًات بعض الأشخاص الذين يصرون دانما على الخطأ

ويسيئون ألَّى المجتمع الذي يعيشون قيه.. ولذلك من خلال تصرفاتهم

الصبيانية التي لم تنجح معها اساليب النصح والارشاد.. وكلما داولت ان

تكلم أحدم بشيء من الحكمة: صرح في وجهك: (مالك خص).. على

كيه في!! واذا قات له الله ما تقوم به امر خُلْطَى ود عليك بكل برود اليس

انته دَّافع مّن حِيبك؟! وغيرها من العبّارات الّتي لا تصدر الا من عقلية

ه من حجرة وَإِ اللهُ افان قيامَك بأي جولة بمكان عام كفيل بان يوضح لك

■ تُنخل الى حَدِيقة جميلة لكي متريخ فؤانك ، من هموم الدنيا. فتشاهد امامك بقايا حمص بطحينة وقطع مظل فاسدة واشلاء دجاجة

هجم عليها مجموعة من «اليوعانين» قُاحالوها قامًا صفصفًا.. وبجوارها

سبم سيما مجموع من «بهوعاتين» تتخاوت الما تتسلك ربيو الذين رجاجات مياه وعلب مرطبات لقيت حتفها على يد الصغار والكبار الذين رموها على الارض في مشهد يذكرنا باحد الملاعب الرياضية التي غرقت «بالقواطي» المونديالية!! ولا تنتهي «الوليمة» عند هذا الحد وانما يتبع لك تواتيد بعض اعضاء «جمعية اصدقاء الفئران» حيث نجوع على لبقية المنابعة ال

الباقيّة من الطعام ولفاظات الموائد!! ولو ان «المعازيم» انصوا طعامهم

ووضعود في مكانه الصحيح لكَّان افضَّلُ من ترك الأمور على حالها.

■ تَحْرِج بسيارتك في أمان الله وحفظه فتواجه سائقين احدهما برتبة

«احمق اولٌ " والأخر «احمّق ثاني " . . وبما انهما صديقان تجدهما يسيران

على خَط مَت وِاز على الشارع ويسَّدان الطريق على السيارات التي تسير

خلفهما .. وكأن لسان حالهما يقول: إذا اردتم العبور .. وطبوا من فوقناء ! أ

ومثل هذه الحركات والماصيَّخة عصارت متكّررة حتى تحولت بعض

■ هناك بعض الشباب من خريجي (مدرسة المشخبطين) الذين تبرز

انشطتهم على الجدران والاوراق النقدية.. فتقرأ عبارات غريبة تعبر عما

يفتلج في صدورهم من مشاعر واحاسيس فياضة ومنها: (اللي

بيت حداني.. هذا عنواني).. وآخر يقول (اذا كان الحب جريمة فليشه منا التاريخ اني مجرم).. وثلاث يكتب، (حمود عبود ياصوياح) في اشارة

واضحة الى نجوم (المُريج) الذين يلعب معهم مع التوقيع في نهاية الجدار

باسمه المستعار: الزعيم.. القرش.. الخفاش.. رُعتر.. مع بعض الرسومات التوضيحية التي تدعم الفكرة والمعنى!!

لحظات حَّتي يفاجَّأ بأصواتٌ غريبَّة كالزَّعيق والنهيق والنباح والعواء. . مع ان

الاصل في تلك الاماكن هو الصدوء والضحك «المسرم» والبعيد عن

يق عَدِن خَلَفُك مبَّاشرة وكأنَّهم حارَّسَك الشَّخصي أو «البودي جارده،

ينظرون الى شاشة الجماز ويعطونك تعليماتهم ونصائحهم الغالية اضغط

على هذا الزَّرِ.. اكتب رقمك الشَّخصي الآن. أ. ثم افعل كُذَا وفي بعض

البِنُوك تُوجِكُ كَابِينَاتُ خُاصِة لابعاد الْمُتَطَّعَلِينَ.. لكَنْهُم يَدْخُلُونَ مُعَكَّ بِحَجَةَ

■ الصراح هو احدى «الموايات المفضلة التي يمارسها البعض في الماكن العامة بل ان الاتجاء تحول هذه الاياء نحو «الاحتراف».. وببساطة

شديدة يمكنك الدّخول الى اي مستشفى والاستماع الى بعض الاصوات

الشبيعة «بمكبرات الصوت».. فهذا ينادي زميله: خماس.. خماس..

هاه.. يقولون غلبوكم خمسة صفر البارحة.. فيرد عليه «دباس» والله

خمسة صفر احسن من عشرة واحد!! ويضحك الاثنان دون الني مراعاة

واحيّـانا يكون الصراخ في الهاتف اشد وقعا على الاذن مما يتسبب باصابتها بالتلف وفي هذه الحالة عليك بالعودة الى المستشفى حيث يوجد

المناف الناس ألا وهي المناف الناس ألا وهي الانتجاب المابعض الناس ألا وهي الاتصال في الساعة الثالثة الاتصال في الساعة الثالثة صباحا ويقول لك، (حد اتصل على البليب) ١١٤ أو كالني اتصل بي قبل

ايام في السادسة والنصف صباحا وفاجأني بقوله: (يا أخي انته عارض كاميرا للبيع)؟!!

الفرد ولا تتعارضٌ مع حريته وسجيّته كما يتوهم البعض.. كلا ليس الأمر كذلك بل هو على غير ما يتصورون فان تلك القواعد والأداب تجمل حركة

في الختام يقول احد الكتاب؛ ولا ريب ان تلك القواعد والاداب لا تقيد

■ في المسرِّح او السينما يجلس الشاهد لتابعة العرض وماهي الا

■ في البنكُ وعند الصبراف الله يظهر لك بعض المتطفلين الذين

مَتَناسِينَ بِنُنَّكَ الْقُولَةِ الْعُرُوفَةِ: (دَعَ الْكَانُ أَفْضُلُ ثُمَّا كَانُ).

الطرقات الى مجالس متجولة!!

القعقهاتُ التي تسقطُ واللُّورَ ، منْ مكانها!

ان الجو حار في الخارج.. ومشبع بالرطوبة! !

(حَماس ودياس)! آ

بعض المشاهد التي (تدمع العين وتَّدمي القلب) والبِكُم بعضُها:



ضمن الشريحة الاولى.

سورنا

تسويق ٣٢٦ الف طن

من القطن بالحسكة

■ حقيقت مراكز استلام الاقطان بالمسكة خططها السنوية لاستلام الاقطان

ذكر ذلك المهندس اكرم حبابة مدير مركز الميلبية واضاف ان محلج الحسكة

جدير بالذكر أن الفترة الزمنية المقررة لاسعار الشريحة الاولى ستنتهى بتاريخ

من جانبها علمت (تشرين) إن ما نسبته ٥٠٪ من القطفة الثانية لم يتحقق بعد

وبامكان الاخوة الفلاحين التمكن من قطاف كامل القطفة الثلثية خلال هذا الشهر يقي ان نشيرً الى ان الكميات المقطّوفة بلغت شجو ٢٤٠ الف طُن وهو الرقم المقررّ

انتآجه وفق تقديرات مديرية الزراعة بالعسكة كمآ آن الكميات السَّوقة بُلفت ٣٣٦

شركة سورية - كورية للاتصالات

١٥ بالانة في حين تملك شركة سلمسونغ الكورية الجنوبية ١٩ بالمانة من الشركة وقد احدثت بموجب قانون الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١.

وستنتج الشركة نحو و وقم هلتفي في العام بوردية عمل واحدة ويمكن مماعفة هذا الرقم مستقبلا من خلال تشغيل ورديتين.

تصنيع ٨٨ الف طن من الشوندر بادلب

■ استكمات شركة سكر الغلب في جسر الشغور دفع قيم محصول الشوندر السكري لكامل الكميات التي سوقت لما من فلاحي محافظتي ادلب وحماة. وذكر المتنس عبد القادر ابو خليل مدير عام الشركة أنه جرى دفع مبلغ قدره

حوالي (-َه:) مليون ليرة سورية قيمة الشوندر الذي جرى تصنيعه في الشركة البائغ (١٩٨) الف طن وقيمته (١٢١) الف طن سوقت من قبل شركة سكر الغاب الى شركات

سسريي من من مستحد وبير مرور والرقة. واعرب السيد المدير عن أمله في أن تبادر الجهات المعنية لتأمين السكر الخامي لشركة سكر الغاب لتستأنف عمليات التكرير التي بدأتها خلال النصف الأول من العام الحالي حيث جرى تكرير كامل الكمية الواردة من السكر الخامي البالغة (٣٦) الف طن بينما تتضمن الخطة تكرير كمية قدرها (٥٦) الف طن.

LATE.

بتكلفة (٣٢) مليون دولار

استكمال مشروع مياه مدينة المكلا

العامر المقبل

■ تتواصل الأعمال التنفينية لمشروع مياه مدينة الكلا الذي ينفذ بتمويلات

خارجية ومحلية بمبلغ اجمالي وقدره (٣٣) مليون دولار أمريكي. ذكر ذلك المندس محفوظ عبيد باقويقو مدير المشروع الذي اضاف، لقد أنجز بناء ثلاثة خزانات سعتها الكلية (١٧٠٠) متر مكعب، وكذا بناء محطة كهرباء لتشغيل

حقلِ الآبار ومحطة الكلور الكونتين من ثلاثة مولدات بقيرة اجمالية ( ٦٩٠) ك/فً.

فضلًا عَنْ انْجَاز منعطات تَعقيم الليلاء، كمَّا تم توريدٌ ومد النابيب تجميع مياه حقل الآبار، 

وأفلا المنتسى محفوظ عبيد، بأن المشروع سيلبي استهلاك ما يقرب من (٣٦٠) الف نسمة بمعدل (١٠) لترا للفرد الواحد باليوم، علما أن عدد سكان الكلا وضواحيها

حِقِياً (١٥٠) ألف نِعِيمة تَقْرِيباً.. وأَضَاف بأنْ مَنْشَلَت المُشروع المنفذة حقياً يَمكِنُها ان

وأشار الى ان تنفيذ المشروع سيتم من قبل شركة (ساد) الفرنسية باشراف شركة (جماعة المنسسين الاستشاريين) المصرية وهناك جهود ميلولة لانجاز سركة قبل موعده المحدد بنهاية 1994م، امثات بتوزيع (١٣) فريق عمل على

تجدر الاشارة ان مدينة الكلا تعاني من صعوبات بتموينات المياه، حيث توزع حاليا المياه يوما وتنقطع يوما أخر وتشتد المعاناة في الادوار العليا للمنازل التي تحصل على

تكلفته ٦٥ مليون ريال

مشروع استثماري في سيئون

بمشاركة وزارة الأوقاف

ت تفقد وزير الأوقاف القاضي احمد الشامي سير العمل الجاري في تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع الاستثماري التجاري بمدينة سيئون في محافظة حضرموت. وتشتمل المرحلة الأولى من المشروع الذي تسلم في تنفيذه وزارة الأوقاف والارشلا بالاستراك مع عند من المستثمرين على - ٤ محلا تجاريا بتكلفة ١٥ مليون ريل من المتوقع ان يتم الانتهاء منها بداية عام ١٩٩٨ فيما تشمل المرحلة الثانية من المشروع المتاتب الانتهاء منها بداية عام ١٩٩٨ فيما تشمل المرحلة الثانية من المشروع التسميد المتوتب المتوتب المتاتبة المتوتب المتعلقة المتوتب المتعلقة المتوتب المتعلقة ال

والتِّي سَيْتُم الْانتهاء منها خلال السنوات القادمة اقامة فندقَّ سيلمي في المنطقة.

في تقرير عن حوادث السير في محافظة صنعاء:

وفاة ١٠٨ أشخاص واصابة ١٠٣٦

بجروح مختلفة

■ بلغ عدد حوادث السير في مدن ومناطق محافظة صنعاء ٦٦٣ حادثة نتج عنها وفاة ١٠٨ أشخاص واصابة ٢٠٣١ آخرين جروح ٣٣٨ منهم بالغة.

المُاضَّية أَنْ عَنْدُ السياراتُ التي لحقتُهَا اضرار ملايَّة بلغَت ١١٣ سيَّارة.

ونكر تقرير صادر عن ادارة مرور الدافظة حول خوادث السير خلال العشرة اشهر

واوضح أن اجمالي مخالفات نظم السيير وصل الي ١٢,١٤٥ الف حلة وبلغ عدد لوحات النقل ١١,١٨٢ ألِّفا بقيمة ٢٦ مليون و ١٠٩ آلاف ريال والنصوصي ١٩٨٥ لوحة

واشار الى ان عند رخص القيلاة الصندرة لفنات الأرقام الثلاثة بلغ ٩٧٢٢ رخصة

بِقُيمة ١٢ مليونا و٨٢٥ آلاف ريل والأجرة ٤٧٤ لوحة بمبلغ ٢ ملايين و ٨٩٠ الف ريال.

بقيمة أجملية ٩ ملايين و٣٣٧ ريالا فيماتم ٣٢٤٦ عملية نقل ملكيات بمبلغ

٥٣٥ ، ٧٨٥ ، ٢ ريال الى جانب رسوم تبديل للوثائق المرورية وتجديد كروت بقيمة تزيد

على ٢١ مليون ريال.. وبنلك يصل اجمالي المبالغ الرصودة للنشاط اللي والاداري للفترة من يناير - اكتوبر اللضي حوالي ٢٨٥, ٥٩١ ريالا.

ولفت التقرير الانتباد الى أن من بين الدوادث التي شهدتها صنعاء خلال نفس الفترة ان هناك ٩٥ حادثاً من الحوادث المهنة وبلغ اجمالي الوفيات الناجمة عنها ١٠٨

منهم ١٦ سائقاً و ٤٨ راكباً و ٤٤ من المشاة وقد حدثت معظمها في (جبل يسلح) الواقع بين خط صنعاء - نهار ويرتفع عن سطح البحر بحوالي ٢ آاف كيلو متر تقريباً

ويشكل خطراً كبيرا على السيارات آذا لم يلتزم سائقوها بالحيطة والحذر الشديدين.

بعثة ألمانية تستكمل دراسة الأحياء المائية

والنباتات والطيور والزواحف في سقطري

الطبية لمواطني الارخبيل وقامت باستكمال الدراسات الخاصة بالأحياء المانية والنباتات

وقال بيبر باكر المحرر في مجلة تقارير من اليمن وعضو جمعية الصداقة الاللئية

اليمنية أن أطباء البعثة قاموا بتقديم الخنمات العلاجية والفحوصات والانوية وبعض

الأجعزة الطبية لمواطني أرخبيل سقطري وأعدوا تصورا كاملا للاحتياجات الضرورية

لأبناء الجزيرة من الأدوية والمعدات الطبيّة على أمل توفيرها في أقرب فرصة مُكّنة أضافة الى تنظيم رحلة لعدد من الأطباء الألمان من مختلف التخصصات لزيارة

الأرخبيل بالتنسيق مع وزارة الصحة.

تستوعب مستقبلاً كميك أضافية ستفي بلحتياجات نصف مليون نسمة تقريباً.

مختلفٌ مواقع الشّروع، واهمها حقل الآبار ومسار خط الأنّابيب.

تمويناتها في ساعات متأخرة من الليل.

السكر في كلّ من مسكنة ودير الزور والرقة.

■ المكلا - طه الكعبي:

■ تم الاحتفال برعاية السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء بتنشين ﴿
مصنع الشركة السورية - الكورية لصناعة وتسويق التجهيزات الاتصالاتية وذلك

الف طنَّ يقلبله فيَّ العام الْمَاضَى مُقَطوف ٢٨٠ الف طن والمسوف ٢٧٠ الفَّ طن-

بمناسبة الاحتفالات بقذكري السلبعة والعشرين للحركة التصحيحية الجيدة. ويمثل الجانب العربي السوري في هذه الشركة المؤسسة العامة للاتصالات بنسية

٥/١١/١٧ ويبلغ سعر الشريحة الاولّي مبلغ ٢٠,٧٥ آ. م بينما سعر الشريحة الثانية يبلغ ٢٠,١٢ ل. س وقد استفاد الاخوة المنتجون هذا العام بزيادة ٥٠ الف طن

وتستمر في استَعبال كمياتُ الاقطان الحمولة اليها من مصالَّح الزراعة هذا وقد

المنشاري قد حقق خطَّته نحوه ١٠ الف طنَّ وخطة مركز اليلبية ٨٠ الف طن .

استلم مركز القطان الميلبية ٩٣ الف طن لغاية ١٩٩٢/١١/١٤.

### تقرير لمبارك عن التعديلات المقترحة لقانون المساكن القديمة

■ يعقد د. عاطف صدقي المشرف العام على المجالس المقومية المتخصصة اجتماعا هاما صباح السبت القادم. لمناقشة التقرير الشامل الذي اعدته شعبة الاسكان بالمس عن العلاقة بين الملك والمستأجر بالنسبة لايحارات المساكن لقديمة. وصرح د. احمد محرم وزير الاسكان السابق ومقرر لجنة الاسكان بالمجالس القومية المتخصصة ان هذا التقرير يعالج كافة الموضوعات المتعلقة بصدا الامر من كافة حوانبه

المشرحوصا على استـقـرار الواطن،وان الـتـعــديلات الـتَـو يتضمنها التقرير تدعو الى التقارب بين المالك والمستلجر حتى نصل الى علاقة ايجابية بيندما.

#### اقامة ٣٠ الف وحدة سكنية تعاونية سنويا حتى عامر ٢٠١٧ اعلن ذلك المهندس وصفي مباشر رئيس مجلس ادارة الاتحاد في ختام ندوته التقافية التي عقدت ببورسعيد لمدة

■ اصدر مجلس ادارة الاتحاد التعاونس الاسكاني المركزي عددا من القرارات والتوصيات من احماً تأكيد دور التعاون الاسكاني في الساهمة في حل مشكلة الاسكان من خُلال خطة الدولة والمشاركية بدور اكثر في تنفيذ مشروعات سكنية وتنسفيذ خطة لسناء "٣٠ الف وحدة سكنية سنويا حتى عام

الأسكاني والاجهزة العنية واستثمار العلاقات مع المنظمان الاسكانية دوليا لتوفير التمويل باسعار مقبولة لاقامة اسكان ٨٠ جنيها سعر المتر ببرج العرب وتخطيط جديد للساحل الشمالي

خاصة وان اللجنة تضم اكثر من سبتين شخصية عامة متخصصة, في هذا المجال.

واكد الدكتور احمد محرم عدى ان الاراء اجمعت على رفض

التفكير في طُرّد المستأجّر من سكنة، وأننا يجب أن نكون

يومين ضمت ثلاث طقات تناولت أراء المستمين بالسعاون

للاستقرار في المدينة، وتخصيص فيلات لكبار المستثمرين من اجل الاستثمار بالمدينة، وتقرر زراعة ٢ مليون شجرة من ◙ اعلىٰ د. مــحـمــد ابراهيم سليــمــان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة انه وافق على تخفيض سعر اشجار التوت على جانبي الطرق من برج العرب للاسكندرية. حاء ذلك خلال لقاء الوزير مع مستنمري مدينة برج العرب آلارض المخصصة للمشروعات الخاصة بالصندوق الاجتماعي للتَّنْمِيَّة بمدينة برح العربُّ الجديدة ليكون ١٠ جَّنيها بدلا عنَّ الجديدة برئاسة م. محمد فرج عامر رئيس مستثمري المدينة. واعلن الوزير عن انارة الطريق من برج العسري حستى الاسكندرية، ووافق الوزير على مكافلة شعر للعاملين بجعاز ١٧٠ وسيتم تسديد المبلغ على ست سنوات بدلا من سنتين. ووافق الوزير على تخطيط عمراني جديد للساحل الشمقي سكنيا وعمرانيا منعا لظعور العشوائيات بالساحل

خطة شاملة لتطوير التأمين الصحى من العامر القادم

#### توسيع قاعدة الاشتراك وادخال فئات جديدة للاستفادة من خدماته

🗷 اعلنت السيدة سوزان مبارك ان عام ٨٨ هو عام التأمين الصحي في مصر، حيث ستبدأ خطة التعلوير الشامل لخدمات الرعاية الصحية وتوسيع قاعدة الاشتراك في التأمين الصحي وانخال فنات جديدة للاستفادة من تلك الخدمات وتزويد مُستشفيات التأمين الصحي بأحدث الاجهزة الطبية وتطوير التمريض. جاء ذلك عقب افتتاح قرينة الرئيس لمستشفى

ووافق علَّى اقامة َّحَى سُكُنِّي بِبرِجِ العَرَّبِ للمَسْتَثَمرِين تحقيقاً

صيدناوي للتأمين الصحى بعد تطويره ليصبح ٨ طوابق بطاقة ٢٥٠ سريرا بتكلفة ٢٨ مليون جنيه. وتفقدت قبرينة الرئيس اقسام الاستقبال والطوارىء والحاسب الآلي والعمليات والعظام والعيون والأشعة والمعامل وبنك الدم. ونعت قرينة الرئيس كل اب وكل ام الى ضرورة تطعيم اطفالهم دون الرابعة ضد شلل الاطفال.

القومية للاتصالات والولايات المتحدة الامريكية وتتض

الاتفاقية توريد وتركيب ٢٦٠ الف خط تليفوني جديد لزيلاة

سعة عشرة سنترالات وانشاء ه سنترالات جحديدة،

رازة البقاء لله الإسلام

🗷 مصطفى احمد عيدالفف

حموده، تليغرافيا أل حمودة بطنطاً.

الحاجة وداد علي موافي، تليُّغرافيا ١٠

ش محمد فريد هليوټوليس - مصر

الجديدة. الحاج احمد عبدًالمعطي راشد،

تليغرافياش عنترخضر بالحلة

الكبرى. اللواء سامي بولس، تليغرافيا

ناجي - مصر الجديدة. فوزي نصرالله داود، تليفرافيا آل نصرالله رشدي -

اسكنسرية. خسالد على ابوالعنين

#### ٢٦ الف تليفون جديد لزيادة سعة وانشاء ١٥ سنتراكا خلال عامین بتکلفهٔ ۹۰۰ ملیون جنیه

■ اكد المحندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ان المرحلة القلامة ستشهد زيادة كبيرة لسعة السنترالات لاستيعاب طلبات الانتظار، وسيتم اعطاء اولوية للسنترالات التي تعاني كثافة شديدة في طلبات الانتظار لحل الاختناقات. مؤكدا ان هذه الزيلاة يواكبها الاستمرار في تحديث السنترالات واستخدام السنترالات الرقمية الاليكترونية التي تحقق اعلى مستوى من الاداء في الخدمة التليفونية. جاء ذلك عقب توقيع اتفاق الصرم الذهبي بين الهيئة

والسنترالات التي ستزيد سعتها هي سنترالات المعادي وولا توالقلعة والعباسية والاوبرا، والمربوطية والجيزة والاوتو بالإسكندرية وسيتم انشاء سنترالات الرماية والقطاهية والبساتين وجليم بالأسكندرية . وسيتم تنفيذُ هذه الخطوط خلال علمين وبتكلفة اجمالية ٩٠٠ مَليون جنيه.

#### في الامتحان التحريري للملحقين الدبلوماسيين

### رسوب ابناء ١٨ سفيرا ونجاح ٣ فقط

■ اعتمد عمرو موسى وزير الخارجية نتيجة الامتحان التحريري للمتقدمين لوظيفة ملحق دبلوماسي بوزارة الخارجية عيد الك السفير اسامة حجاج مساعد وزير الخارجية ومدير ادارة السلك النبلوماسي والقنصلي. وزير الخارجية ومدير ادارة السلك النبلوماسي والقنصلي. وقال ان ٧٨ نجحوا من بين ٩٦٠ تقدموا للامتحان وكان عدد الفتيات اللاتي نجحن نسع فتيات فقط، ومن ابناء السفراء نجح ٣ من ٢١ تقدّموا للامتحان. وقد ارسلت الوزارة خطابات لاخطار الناجمين بموعد الامتحان الشفصي.

#### قواعد جديدة لمساب الضريبة على الذردة

🗷 انتهت مصلحة الضرائب من اعداد دراسة مهمة تعدد اسس حساب الضريبة على تجارة الخردة، طلبت المُصلَحة مِن المُأموريات ان تضع في اعتبارها عند حساب الضريبة أجراء معاينة كلملة للمنشأة والتحقق من عدم قيام المول بالاتجار في قطع غيار السيارات والاكسسوار، كما طلبت المصلحة من المأموريات مناقشة المول في المزادات التي حصل عليها، بالاضافة الى الاطلاع على بيانات الخصم والاضافة. كما طلبت المصلحة كذلك احتساب مجمل الربيح على اساس ٢٥٪ للخردة غير الصالحة للاستعمال، و ٢٠٪ للخردة الصالحة للاستعمال.

#### تليفرافيا ابو العنين بالظاهر. الحلجة ا کلئوم موسی سعفان، تلیغرافیا د. عبدُ العزِّيرُ قَلقيله - جامعةً طُنطًا. المستشآر سعيد محمود السيد، تليغرافيا قلمشاة الفيوم. الحلجة نعمت محمد صفوت السكري، تليغرافيا آل السكري بسوهاج السقيس محمد التابعي محمد، تليغرافياً ش محمد

مظمر بالزماك.

### هن السودات الم

#### بدء حصاد الذرة بالقضارف السبت المقبل في مساحة تبلغ أكثر من أربعة ملايين فدان

■ الخرطوم . الاتحاد، أوضح الأمين دفع الله وزير الزراعة والشروة الحيوانية بولاية القضارف بشرق السودان ان أعياد لحصاد للموسم الحالي تأتي بعد موسم ناجح وجهد كبير من الزارعين والعاملين. وقل قي تصريحات صحفية ان حصاد السمسم قد اكتمل في مسلَّمة بلغت ٩٠٠ ألف فدان بانتاجية بلغت في المتوسط ٥ . ٢ فنطار للفدان. وأضاف ان ١٧ ألف فدان من المسلمات التي تمت فيها زراعة محصول عباد الشمس تم حصادها اضافة الى ستة آلاف فدان من المساحات التي زرعت

بمحصول «القوار» وهو نبات يشبه الذرة وتضاف ثماره مع القمح لصناعة الخبز، وأضاف الوزير ان رئيس الجمهورية سيقوم يوم السبت المقبل بافتتاح عمليات الحصاد بالولاية حيث يقوم بقطع عدد من قناديل الذرة ايذانا ببدء حصاد الذرة في مساحة بلغت أربعة ملايين و٠٠٠ ألف فدان. وقال ان الموسم شهد تركيزا على تطبيق الحزم التقنية للزيلاة الرأسية وأضاف أن جملة الأموال المقدمة من البنوك للتمويل بلغ ٢٧ مليار جنيه حيث فاقت المضاط لها والباقع ١٤ مليار جنيه.

#### توصيات جديدة لتنظيم تصدير القطن

ت الذرطوم الاتحاد ناقش اجتماع مجلس تنظيم تصدير القطن الحقة الراهنة للحصول القرارة التي المحادث المحسول والمساكل التي تعترض تسويق الاقطان والمتمثلة في كثرة الضرائب والرسوم على محصول القطن ومواصفات الاقطّان. وأوصى الاجتماع بفتح مكاتب للقطن في النول الخارجية التي تَمَعلُمل مع صَادراتْ القطن السودانيّ والمساعدةُ في تفصيل تنمية خطط الاسواق والدعاية المكتفعة للقطن "

طريق العطاءات العللية المفتوحة واستحداث وسأفل أخرى للبسيع وفقاً لمعطيدات السوق العللي. الى ذلك بلغت جملة المعروض من الاقطان طويل التيلة الممتاز والطويل والمتوسط وقصير التيلة خلال موسم ٩٠ . ٩٠ ٢٣٤ ألفا و٩٠٩ بلاة.

### ارتفاع في أسعار بعض السلع في ولاية الخرطوم

■ الفرطوم ، الاتحاد : قشهد أسواق العاصمة القومية هذه الايام ارتفاعاً في أسعار مواد السلع التموينية. وتشمل الزيادة سلع السكر واللحوم والخضروات. ويبلغ سعر رطل السكر خاصة بعد توقف طويل لسكر التموين، ما بين ثمانمانة الي ألف جنيه ويبلغ سعر الكيلو من اللحم

في ميزانية ولاية الخرطوم ً

■ الخرطوم . الاتحاد، قال المعندس عطا المنان وزير المالية

وأضاف ان ميزانية العام القادم تم وضعها على أساس

بولاية الذَّرطُومُ أنْ ميزانيتُه لعام ١٩٩٨ تَستَدِيفٌ مُشَّروعات

التنمية التوازنة بين الريف والحضر مع اعطاء أولوية لتشييد

تثبيت الاسعار وتقديم الدعم الاجتماعي لبعض الشرائح

الطرق التي تربط أرياف الولاية.

العجلى ما بين ثلاثة وأربعة آلاف جنيه ويعسزى الجرزارون أسسبساب الزيادة الي الشوسع في الصادر وارتشاع تكلفة ا الترحيل، وقفز سعر جوال البصل من ٢٥ ألفُ جنيه السُّمر اللهني الى ٧٧ الف جنيه هذا الشِهر كما الصعر كياو الطماطم بلغ ألفين وخمسمائة جنيه رغم

على أسعار الغاز الا مؤخراً. دعوة لضبط الانفاق الحكومي سلع فاسدة

# في ولاية نهر النيل

■ الخرطوم، الاتحاد؛ ثم تكوين فرع للهيئة القومية للمواصفات والجودة السودانية بولاية نهر النيل في شمال السودان وذلك بعد اكتشاف كميات كبيرة من السلع الفاسدة والجالس المحلية بالولاية بغرض القفتيش. "

حلول متوسم الشبياء. وارتفع سنعبر اسطوانة الغاز العبأة بنسبة ٥٠٪ من السعر السابق حيث بلغ سعر الاسطوانة سعة م ١٢ رطل ١٥ ألفّ جنيه وسعة ١٥ رطلا أكثر من ١٧ ألف جنيه. وَلم تعلن السلطات المضمة الزيادات التي طرأت

وأجاز الاجتماع سياسات المجلس التي تؤكد على منح المشترين والمتعاملين بالقطن السوداني فرصا متساوية بما يضمن تحقيق أفضل التسعار على أرضية التنافس والحد

وانشاذ العقود بنودا ووتوقيها وبيع الاقطان الصودانية عن

هناك. وتقرر تشكيل هذا الفرع بعد ان تلقت تقريراً من هناك ان لجنة تابعة لحكومة الولاية اكتشفت تلك السلع الفاسعة وقامت بالانتها. وسيقوم فرع الهيئة بجولات في المافظات

### فكرة: أحمد رجب



عن « الاخبار » القاهرية

سعة (٢٠٠٠ خط) كما يتم نقل مشتركي سنترال المنية

وعددهم ١٦٠ مشتركا ألى السنترال الجتيد ويحتفظون

ولفتت الديرية العامة نظر الشتركين النين يتم نقلهم

واعلمت المدرية العامة المواطنين اللين يستفيدون من

الى السنترالات الحديثة بأنه يمكنهم تحويل اجهزة الهاتف

التِّي لديهمّ لتعمل بطّريقةُ TOME بنُلُ PULSE مُا يودي الى

هذا ألمركز بأن الفرق الفنية ستقوم بتوزيع طلبات الاشتراك

على المواطنين في منازلهم مع جميع التوجيهات والتعليمات اللازمة للحصول على خط هاتفي.

بارقامهم من دون تعديل ضمن الجموعة ١٠٦٠.

تسريع عملية وصول الخابرة.

#### نقل خطوط هاتفية في حلبا والقلمون والمنية

■ بيروت - الاتحاد اعلنت المديرية العامة للاستشمار والصيانة في وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية عن نقل خطوط في عند من سنترالات الشمال." ُ وفي هذا الاطارَّ اعلنت ٱلبيريَّة عن نقل مشتركي سنترال دلباً وعندهم ٢٠٤٥ مشتركا الى السنترال الجنيد (سُعة ٢٠٠٠ خط) ويحتفظون بأرقامهم من دون تعديل ضمن المجموعات

وأعلنت أيضاً عن وضع سنترال القلمون سعة ١٥٠٠ خط قيد العمل، كما سيتم نقل مشتركي سنترال القلمون الى السُنترال الجديد تدريجيا من دون تغيير ارقامهم. كذلك اعلنت المديرية عن وضع سنترال المنية في الخدمة

#### عتصامر للصيادين بميناء الصرفند احتجاجا على استخدام الديناميت

◄ بيروت - الاتحاد: نفذ صيادو الاساماك في الجنوب البيروة - الانطاد: نمد صبياتو الاسمال والموضى اعتصاما في ميناء الصرفند احتجاجا على الاهمال والموضى المتصاما في ميناء السودين عن المتعاضي المتعاد من قبل المسؤولين عن رماة الديناميت خلافا للقانون مما يؤدي الى نقص في الثروة السمكية. واعتبر نقيب بالمعي الاسماك أبو حسن سليم ان عدم ملاحقة الخلفين يؤدي الى ارتفاع نسبة الذين يجب ان عدم ملاحقة الخلفين يؤدي الى ارتفاع نسبة الذين يجب ان عدم الملاحقة الخلفين يؤدي الى ارتفاع نسبة الذين يجب ان التحديد المناسبة ا يعاقبوا من جراء فعلتهم هذه مهذنا بتصعيد التحرك والاعتصام امام مقر محافظة الجنوب وداعيا الحكومة الى صرف المساعداتُ المُصَمِّعةُ للصيانينَ وشمولهم بالاستقادة من

### اعادة العمل بالعقد الموقع بين

■ بيسروت - الاتصاد اصدر مدير عام المهندوق الوطني للضمان الاجتماعي عبد الطيم حريبي قرارا حمل الرقم ١٠٥٦ تاريخ ١٠٤٠ المقدر المقد المقد المقد عدارة

التصدي لمعاولة

استباحة مقبرة

القسام

🗷 تصدى عشرات المواطنين العرب

وممثلو الهيئات الشعبية والسياسية في الوسط العمرين داخل الخط الاختضر لمعاولات بلدية (نيشر) الشروع بشق

الشارع الرئيسي الزمع تمريره في

مقبرة القسام، ومنعوآ الاليات من مواصلة العمل وفرش التراب لتغطية

معالم القبور الاسلامية للتي كانت قد

دمرتها البلدية في السابق واختفت

وكمسأن المواطنون العسرب وبمثلو

هيئاتهم الشعبية والسياسية وصلوا

الى المقبرة مستجيبين لنداء الاعاثة الذي وجهته جمعية الاقصى التي كان

اعضاء منها اكتشفوا استمرار البلدية

بعملية تننيس المقبرة خارقة بثلك

اتفاقها مع الجمعية بعدم مواصلة العمل

في القبرة قبل التوصل الى حل مرض

ارتفاع نسبة البطالة داخل

الخط الأخضر

■ يتنضح من معطيمات نشرها

مكتب الاحتصار الركنزي داخل الخط

الاخضر ان نسبة البطَّلة ارتفعت خلال

شمهر تموز الماضي الى ٨٪ وهي اعلى للمبية خلال السنوات الثلاث المضية.

داخلُ الخطّ ٱلأخضر في الربع الثاني من العام الجاري وصلت الى ٧,١٪ وكانت

في مطلع عام ١٩٩٦ . ١,١٪.

والجدير بالذكران نسبة البطالة

ووفقا التوقعات وزارة المالية التي

نشسُرت في تُموز للْأَضْنِي كَسَلَن منَّ للفروض ان تصل نسبة البطقة الي ٨٪

فقط في مطلع علم ١٩٩٨، وبناء على

ذلك تزداد حدة البطالة في اسرائيل

هذا وتزداد نسبة البطالة فر

الاشمر الاخيرة بنسبة ١٠٠٪ شمرياً، أذَّ

كانت في نيسان ٧,٧٪ وفي ايار ٨,٨٪

وفي حسريران ٢,١٪ ووصلت في تموز

شـهـر تمور الى ١٨٠ الف عامل وانضم

منذ مطلع ١٩٩٧ وحتى شخر تموز

الملقبي ٤١ الف شخص الى العاطلين عن العمل.

ووصل عدد العاطلين عن العمل في

بسرعة تزيد على توقعات ورآرة الآية.

معلم غالبيتها.

تقديمات الضمان الاجتماعي. واوضح الناشط البيئي محمد المسارجي (وهو غطاس محترف وله اهتمامات كبيرة في شؤون الثروة السمكية) (ان

#### (الضمان) ومستشفى الأمريكية

مريح الموسير مجري رحمي مسيد المورد والمورد المورد المورد والمورد والم

استخدام الديناميت من قِبلُ الرَّماة يتَّركز علَّى النطقة الواقعة قرب الغِيْب مُنشَّلَت الزُّهرُ النِّي تَدت الَّذِياه حَيثٌ تَتكاثر الاسمَّك، متخوفاً من ان يؤدي نَلْك التي وقوع كَارِبُةَ بِيئِية حقيقية لا مثيل لها أذا انفجرت هذه الأنابيب التي تعمل في داخلها أكثر من ١٠٠ متر مكعب من الفيول وهي كمية كفيلة بمحو الثروة الطبيعية البحرية على طول الشاطئء الجنوبي).

المستشفى بتطبيق قلنون الضمان وانظمته وتنفيذ جميع بنود العقد الموقع مع الصندوق الوطني للضمان. وخلص القرار الى الاعلان عن ان يعاد العمل بالعقد الموقع مع مستشفى الجامعة الامريكية على ان يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٩ نوفمبر الجاري.

#### اكتشاف اليورانيوم بكميات تجارية

■ اعلن وزير الطاقة والثروة المعدنية محمد صالح الحوراني ان الجهات العنية في

لوزارة قد توصلت الى اكتشاف خامات اليورانيوم بكميات ونوعيات تشجع على الأُستَغلال التّجاري، وأنه قد رفع تقريراً موسعاً بنذك الى مجلس الوزراء. واضاف الحوراني ان هذه الكميات والنوعيات الشجعة تتواجد قريبة من سطح الارض وعلى شكّل صَّبخور هشة ومكسرة ومواد ناعمة يعلوها غطاء ترابي ورسوبي مما الارض وعنى سدل همجور مسه ومسره ومواد تعمله يصوط المدا مرابي ورسوبي حا يجعل عملية التعدين سخلة وغير مكلفة. وقدر الحوراني ان هذه الكميات تبلغ ثمانية الاف طن من اكسيد اليورانيوم يمكن استخراج الخام بطريقة المنجم المكشوف وبنك لا توجد إية معبوقات تنجم عن استنشاق غاز الرادون من قبل العاملين في المنجم موضحاً ان خامات اليورانيوم تتواجد ضمن صخور كربوناتية وبذلك يمكن اذابة واستخلاص اليورانيوم بواسطة المداليل القلوية وهي غير مكلفة وسهلة التنفيذ.

#### اضراب الشركات الناقلة للنفط من العراق

◄ نفذت شركات ناقلة للنفط من العراق اضرابًا قالت انه جاء احتجاجاً على صعوبات تواجعها تتركز في منع ازدواجية النقل من المينا وقيام وزارة الطاقة بالعجز على جميع الشاحنات الملوكة للشركات لدى دواند السير وعدم السماح بنقل ملكيتها دون اذن من الوزارة.

وقال مدير عام مصفاة البترول الاردنية المندس عبدالوهاب الزعبي ان اضراب الشركات الناقلة للنفط يربك عمل مصفاة البترول. ومن جانبهم قال اصحاب الشركات نقوم بترويد مصفاة البترول الاردنية يومياب (١١) ألف طن من النفط الخام العراقي يقوم بنقلها اسطول من الشاحنات يقسر بـ (٢٠٠) شاحنة يتحمل اصحابها وسانقوها مخاطر كثيرة.

#### ختتام الحملة الوطنية للتطعيم ضد الحصبة

■ حققت الحملة الوطنية للتطعيم ضد مرض الحصرة التي نفلتها مديرية رقفة الامراض التلبعة لوزارة الصحة واستمرت لدة شهر نجاحا كاملا ووصلت نسبة تغطية فئة الاطفال بالطعوم بين عمري ١ سنوات و١٥ سنة الي ١٠٠٪. ست المسان المستوم بين سوري عسورية وقابة الأمراض أن عبد الأطفال الذين تم وذكر مصدر مسؤول في مديرية رقابة الأمراض أن عبد الأطفال الذين تم تطعيمهم حتى الان بلغ مليونا ومئة الفاطفل وطفلة مشيراً إلى أن الوزارة ستقوم السنة المقبلة بتنفيذ المرحلة الثانية للحملة وهي تغطية تطعيم اطفال المملكة من ا

#### الاطباء يوقفون الاجراءات التصعيدية

■ اعلن نقيب الاطباء الدكتور باسم النجاني وقف النقابات الثالاث للاطباء النس السيد المسيد المسيد المسيد المسيدية المسيد المسيد المساعي والمساعي المساعي المسا الحميدة برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة السابق التي شكلت مؤخرا. واضافُ د. الدجاني وبلسم زملائه الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان والدكتور عبدالرحيم عَيْسَى والدّكتور على التنيطيّ رئيسٌ لَجَنَة اطباء وزارة الصحة لقد اتخنت النقابات الثلاث هذا القرار لاتاحة الفرصة لحل الازمة في ظروف هلانة.

#### التماج الم

■ الكرك . تفاحة قاسم مرعل القضاة، عمان . فريد محمد مطلحن ، البقعة . زهية بدر الاخرس، الرصيفة. لطيفة محمود العبادي، عمان مريم حسن خضر الشافعي، عَمَّلَ . لَطَيْفَة مَحْمُودُ بربر، عَمَالَ . لَطَيْفَة مَحْمَدُ عَبِدُ مَسَلَدٌ . الْرَصِيغَة . جبريل عبداللّ

.....

-----

-----

- - - -

----

يني المنظام الم

. ---

......

10 pm

a state of the \$copson a

\*\* T.

\* بر جود



بعد الاعلان عن النتائج النهائية للانتخابات التشريعية المغربية التي جرت في الرابع عشر من هذا الشهر، لايزال حجم الترقب كبيراً، في انتظار ردود الافعال من قبل الأحزاب المختلفة على عنه النتائج، التي لم تعط أغلبية حاسمة لاي تيار، ووضعت اليمين واليسار والوسط على قدم المساواة، الأمر الذي أحكل الجميع في من التساؤلات المتعلقة بشكل الحكومة المقبلة من المتعلقة المتعلقة

= الرباط - هيثم شلبي:

المناوندر الد

بأدعيت فتورضونه

لعص خاري فوتتيه، سسول عق صفعت عصوب سنسدد وربرة لاولدوال أرب سننة أنه عيودية

معن مرحة تشيأتلوللر

به فيدق سينجي في المعا

مدفظة صنعاء

نسب ۱۹۴ سيارة سي دود ۱۲ شيمانوسية

باس نوفيات تباها

معصف في (مريم) موس و كيومزي

له الاحل، المان

ه و محوصت و لاویاد کرملا تلامیست ایر

وأذًا علمنا أن رهان هذه الانتخابات المقدمة عن موعدها بعامين، كانت الاجابة عن سؤال امكانية حدوث تناوب سياسي عبر صناديق الاقتراع، يأتي بأحزاب المعارضة الى مقاعد الوزارة، فان هذه الصناديق، قد جعلت هذا التناوب محاطاً بعلامة استفهام كبرى، حول مدى صلاحية الخريطة السياسية الجديدة، لافرارْ مثل هذا التناوب. نتائج هذه الانتخابات، يمكن قراعها بطريقتين، الأولى القراءة الرقمية والثانية هي القرآءة السينسية.

#### أولا: القراءة الرقمية للنتائج:

باستعراض سريع للنشائج التي أفرزتها الانتخابات على صعيد الاحزاب والتكتلاث، يمكن القول أنها لم تفرز أغلبية واضجة لا مطلقة ولا نسبية لأي طرف حَيث حصل اليسل عَلَى ١٠٢٠ م عَقَعد، وتصبدر أجد مكونته والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية) ترتيب لائحة الأحزاب المشاركة ب ٧٠ مقعداً، مقابل احتلال اليمين للمركز الثلاثيّ ككتلة "«١٠٠ مقعد» وكحزب «الاتعاد الدستوري ٥٠٠ مقعداً»، يليه تجمع أُحزاب ألوسط الثلاثة في المركّز الثّاث «٩٧ مقعِدًا ع، وأَحتلال أكبر مكونقه «التَّجْمِعُ الوطنيُّ للأحرارِ » نفسُّ المركز ب «٤٦ مقعداً ». الأمر الذي أبقى لخمسة أحزاب آخري «٢٩ مقعداً » يختلف في تقسيم انتمائها الى أي من الكتل الثلاثة

وهكذا وبعملية اضافة حسابية لقاعد هذه الأخيرة، لاسيما الاسلاميين فر الحركة الشعبية الدستورية الديمقراطية ١٠ مقاعد » أو جبعة القوى الاشتراكية « - العركة الشعبية العستورية الديمقراطية ١٠ مقاعد » أو جبعة القوى الاشتراكية « مقاعد » أو الحزب الاشتراكي الديمقراطي «ه مقاعد» لأي من الكتل السابقة، يمكن مقاط ترتيبها، وجعل الوسط أو اليمين يقولان بلحتلالهما المركز الأول بدل اليسار. وبللشاني، فإن القراءة الستاتيكية الحسابية البسيطة للنتائج، يمكن أن تعطي وبالشاني، فإن القراءة الستاتيكية الحسابية البسيطة للنتائج، يمكن أن تعطي الأغلبية النسبية لأي فريق، ويالتالي تدفيظ على جفلوظه في المسل كة في الحكومة المقبلة، ألامر الذي يؤكد مانهب اليه وزير الداخلية السيد الريس البصري عند اعلان النتائج بأن باب الاحتمالات مفتوح على مصراعيه لجميع الحسابات. واذا ربطنا هذه الأرقام، بالرهان الأولى والأساسي «التناوب» في محاولة لاجراء التوليفة الحكومية المقبلة عبر جمع الأرقام بين التكتلات للحصول على الأغلبية

البرلمانِيةِ المتعثلة في ١٦٢ مقعداً، يمكّن الخروج بالتوليفات النظرية التالية، البريوب المستنه في المعلقة المعلقة على المروح بموليسات المطرب المتلة الرابعة - حكومة بقيلة المعلقة المرابعة المستدعي هذه جمع أرقام مقاعد أحزاب الكتلة الرابعة المرابعة المراب

من الاستعانة بها من تيار الوسط، عبر نواب التجمع الوطني للأحرار ١٦٠ مقعداً»،

« ١٠٠٠ » مقعد، لتُ شكيلُ أغلبية مريحة دون الاستعبانة بأية أطراف أخرى. أو باستثناء المركة الوطنية الشَّعبيَّة من الوسط ُّداً ١٩٥ مقعدًا ٥، أذا حلات المسأسية بينهم وبين الحزب الوسطي المنشق عنهم «الحركة الديمقراطية الاجتماعية ٢٧

- حكومة بقيادة اليمين؛ ولايختلف السيناريو الرقمي لهذا الاحتمال عن سابقه سوى في موقع رأس هرم هذه الحكومة. لَكُنِّ الْأَكْيِدَ، أَنْ عَزَلُ هَذِه السينَاريوهات الرقمية عن محتواها السياسي يجعلها

مجرد تسطيح للخريطة السياسية الغربية الجديدة، وبالتلي يجعل من هذه القراءة مضيعة للوقت، وخصوصا في عمليات جمع وطرح غير واقعية.

#### ثانيا: القراءة السياسية للنتائج:

في المِداية، لابد من العودة الى تطورات فكرة التناوب مندِّ طرحها للمرة الأولى في خطاب العاهل المغربي في افتتاح الدورة البرلمانية في أكتوبر ١٩٩٣، من أجل وضعها في سياقها الاسلسي، قبل الخوض في نقاش ما اذا كانت الانتخابات الحالية قد قربت أو بلعنت بين للغرب وهذا المدف. فقد تم اعتذار أحزاب المارضة عن قبول المحوة الأولى، التي أستثنيت منها وزارات الداخلية والخارجية والعدل، ليتبعها المدعوة الأولى، التي أستثنيت منها وزارات الداخلية والخارجية والعدل، ليتبعها المدعوة الأولى، ومنه من المداركة المتناب المداركة ا العرضَ النَّانِي لاحَّدَاثُ التناوب بعد عام من ذلك في أكتوبر ١٩٩٤، دون استثناء أية

هُذَه النعوة التي كان تباوب العارضة معها أفضل، والتي قرنت بفتح وسطية في

مسبب يوم ٢٠ يعاير ٢٠٠٠. وكان أن تم الانتقال الى مرحلة أخرى من طرح قضية التناوب، عندما أوضحت المارضة أن التناوب الذي تسمى اليه يجب أن يكون عبر صناديق الاقتراع. مؤملين أن يمنحهم الشنعب أغلبية يمكنهم الاستناد اليها عند تشكيل الحكومة: وهذا ملحصل عندما أقر اللك مبدأ تعديل الدستور في أواخر صيف ١٩٩٥، وخرج الدستور المعدل للضوء في سبتمبر من عام ١٩٩٦، ليعطي المغرب برلماناً من غرفتين، ويقر بمبدأ الانتخاب المباشر لكامل اعضاء مجلس النواب، من أجل فرز خريطة سياسية

وربما مقاعد الحركة الوطنية الشعبية د١٩ مقعداً ، إذا أريد تدعيم هذه الأغلبية - حكومةً يقيادة الوسط؛ وهي قد تتأتى من حاصل جمع مقاعد الوسط كلها «٢٠ مع مقاعد أحرّاب الأغلبية النّجانسة

مُقعداً ﴾ دُونَ جمعُهما في وزَّارة واحَّدة لتبنُّقي هذَّه الأغلبيَّة مُدَّعُومة ب ١٧٨ نائباً في

البرلمان، أو حكّومة أقلية مشفوعة بضمانة الملك لاستمرارها مددّ ثلاث سنوات علىَّ الأقلِ دون التعرض للتمس رقِكة يسقطها داخل مجلس النواب. فشلت هي الأخرى في الدَّطَات الأخيرة، عندما أثير كما هو معلوم موضوع صلاحيات وهيكليّة وزارة الدَّاخلية التي يرأسُها الوزير القوي ادريس البصري، وَّأَعلن اللك عن فشلها في خطابه يوم ١٦ يناير ١٩٩٥.

منتخبة مباشرة من قبل الشعب. وصولاً في مسلسل طويل من الانتخابات الى المحطة الحلية، التي كانت تتويجا لهذا الطريق الطويل. فماذا أفرزت هذه المحطة ؟ لقد بدا وافه حا، منذ الانتخابات البلدية في يونيو الماضي أنه لا وجود لطرف سياسي يمكنه القول بالمكتبة حصوله على الأغلبية المطلقة به ١٥٪ من مقاعد أن من الأغلبية المطلقة به ١٥٪ من مقاعد المدرية المكتبة المحلقة المتمنة به ١٥٪ من مقاعد المدرية المدرية

أي هيئة أو اطار سيَّاسي، الأمر الذيّ جعل سقف الرهان بالنسبة للفرقاء الثلاثة

ومن جهة أخرى، فان هذا البرنامج المشترك يصلح فقط لأن يكون خطة عمل لحكومة وحدة وطنية، لا لحكومة تناوب، أقله على مستوى احداث التأثير النفسي المُطلّوب لّذي الرّأي العام المُحليّ والدولي، من أن الحكومة فيّ المغرب تمثل أسّلوب عملٌّ مختلفًا عن ذلك الذي ساد طيلة عقود.

- أن النقطة الآخيرة المتمثلة بالتأثير النفسى، بالرغم من اغفال الكثير من المراقبين لها، تعد أهم مضامين ومرتكزات فكرة التناوب نفسها، والتي كانت ستناتي عبر حكومة معارضة مطعمة، أو حكومة عملاها المعارضة، فتأثير مثل هذه الحكومة على الرأي المام المحلي، للتَدُمرُ من أوضاعه في عدد من المجالات. يعد أحد أهم رهانات حَكُومة التّناوبُّ، الأمر الَّذِيّ لايْمكن لحكومَّة ائتلافٌّ أو وحدة وطَّنية احداثه، وبالتالي يجعل من يريد القول بعدم حصول تغيير حقيقي قلدرا على قول ذلك. ومن هُنَا نَفُهُمْ حَالَةَ التَّرِقُبُ الشَّعِبِيُ التِّي سَائتُ جَمِيعٌ مَفَاصَلُ هَنْهُ العَمِلَيَّةُ مَنْدُ البدآية، واستمرار هذه الترقب لرؤية منى حدوث التغيير آفرزته هذه المرحلة المكامل.

ِ - أَنْ تَجَاوِرْ جِمِيعِ هِنْهَ الْعطياتِ، وتقاش السّيناريّوهات الرقّمية لامكانيّة تشكيل الحكومة المقبلة، كما فعل معظم الراقبين تجاوز عن حقائق موضوعية تفصيلية، تعتبر حاسمة في ترجيح هذأ السيناريو أو ذلك. وأول هُذه المقائق، أن الاتحاد الاشتراكي الفائز الأول بهذه الانتخابات، لايتوقف قراره بتشكيل أو المشاركة في مثل هنَّه ٱلحِكومة وفق العطيات الحالية على رغَّبة قائلُهُ السياسيِّينُ، الذينُ يوجةً بينهم فعلاً تُباريريد الدخول في مثل هنه الحكومة بغض النظر عن نتَّانج الانتخابات، ولكنه مرهون بحسابات معقدة تخص حساسيات كثيرة في الحزب الكبير، عِبرت عن نُفسها في خُلافات خرجت للعلن خلال الانتخابات البندية ألامر الذي جُعلَ أمينه العام عبدالرحَمن اليوسفي يتحدث عن «حرب مواقع» بين قيادات وكوادر

وجعل حسم الكثير من تناقضات الحزب، مرهونة بمؤتمره العام الذي حدد له بداية العام المقيل «بعد اجراء الانتخابات» وهنا من الضروري التركيز على القوة للبيرة التي تعطي تأثيراً لايمكن اغفاء على قرار الحزب من قبل مكونين رئيسيين مكونية وهما: العمل عبر نقابتهم الأقوى في للغرب «الكونفدرالية الديمقراطية للشغل» والشبياء المتحادية » وهذان الطرفان أكثر تعصياً وحسماً ومعارضة فيما يخص موضوع مشاركة الحزب في الحكومة القبلة استِنلاً لنتائج الانتخابات العالية، وهم يعلمون أن عدم دخول الاتحاد الاشتراكي لهذه الحكومة ينزع عندا صفة التناوب. والثاني أن حزب الاستقلال، العروف على نطاق واسع بنه أكثر رغبة في المساركة في حكومة مقبلة، توقع أن تكون برناسته عبر قراحة لنتاثجه في الاستحقاقات السابقة قد خرج جريحاً أو لنقل ضعيفا لدرجة لاتسمح له بممارسة ضغوط على شركائه في الكتلة للدخول في حكومة برئاسته ومتحلقة مع الوسط، بل ولايعلم حتى الساعة قراره وتعليقه على كل مايدور منذ اعلان النتائج، أذ أنه بصدد اجراء قراءة معمقة للدروس التي أفرزتماً هذه

وأخيراً.. وإذا حاولنا تلخيص كل ماسبق، يمكن القول أن « التناوب السياسي » كما فهمته المعارضة وسعت لتطبيقه، يبدو بعيد المنال الآن، وأن التناوب الذي طرحه قرقاؤهم في الأغلبية والوسط، كما فهمود وعبروا عنه « بتناوب الأجيال » هو الأقرب للتحقق برئاسة الوسط هذه المرة، مع أبقاء الباب مفتوحاً للتطورات التي يمكن أن تتضح عندما تخرج الاحزاب المنية عن صمتها، وتعبر عن مواقفها الواضحة تجاه مترى أنه دورها الستقبلي في الساحة السياسية المغربية.

🛪 باريس - سيد حمدي:

برزت الى الوجود مؤخرا قوة سياسية اقليمية ذأت طابع دولي هي دمنظمة الدول المرانكوفونية ، التي عقدت قمتها السابعة في العاصمة الفيتنامية هانوي بين الرابع عشر والسلامي عشر من الشهر الحالي عند المنظمة التي تضم ثمانيا وأربعين دولة انتخبت المصري الدكتور بطرس غالي رئيسا لها تكريسا المحلة جديدة تتجاوز زمنا أسسها فيه الفرنسيون منذ نحه عقدت من النوات المالة عسرت الالمالة عند المناسسة فيه الفرنسيون منذ نحه عقدت من النوات المناسسة عند الكام عادة من النوات المناسلة عليه المناسبة ا من التحب المطري الدكبور بعارش عمي رئيسا الما عرضا المحبور الساه المحبور الساه المرسط فيه الفرنسيون منذ نحو عقدين من الزمان واقتصرت خلاها تقريبا على الدور الشقافي والحضاري يصفة عامة. وحرص الرئيس جنك شيراك في زمن التكثلات الكبرى على تفعيل هذه المنظومة الثقافية واكسابها الموية المياسية التي تتمكن معما من القيام بدور كوني تقع بلاده فيه في موقع الموجه والرائد. وأشار شيراك الى قناعته بهذا الشأن وهو يتحدث أمام القمة الفرانكفونية في المستعمرة المراك الى المنظومة المراكفونية في المستعمرة المراكفونية في المستعمرة المراكفونية المراكفونية في المستعمرة المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية المراكفونية في المستعمرة المراكفونية المراكفوني الفُرنَسية السابقة فيتنام التي لم يعد يتحدث من أهلها الفُرنسية سوى سبعين ألفًا من بين سبعة وسبعين مليون نسمة ، أشار الى «أنه في القرن الحلاي والعشرين

ستصبح التجمعات اللغوية عاملا مشاركا في اللعية السياسية ع. ويضع الفرنسيون نصب أعينهم التقدم للطرد للميان الانجليزي الذي تتقدم لغته وتغزو مواقع متزايدة في العالم بفعل تنامي السيطرة الأمريكية اليوم التي خلفت الامبراطورية البريطانية التي غربت عنها الشمس وانجصرت تقريبا داخل حدودها، وبين «القرائكوفون» و «الأنطوفون» يتنامن الصراع السياسي على أرضية الموية الثقافية - اللغوية - الحضارية، وكان من أبرز انعكاساتها القنبلة السياسية التي أطلقها الرئيس الجديد للكونغو الديمقراطية لوران كابيلا الذي أعلن خروج بلاده من للنظومة الفرائكونية رغم أنها إجدي أكبر الدول الناطقة بالقرنسية في العالم واهمها في افريقيا. وأجمع المطلون على أن القرار الكونغولي الذي لقي أسفا لدى قَلَادَ أَفَارِقَةَ مَثَلَ الجَابِونِي عَمَّرِ بونجو والْسَنَعَالِي عَبِدُو ضِيوفَ، يَجِي ۖ فَي سِياتَ الشَّعور بالغضِّيب من جراءٌ ما يراه كليبلا أنَّجيازا فرنسيا طال أمَّده نُصَّاح الرئيس الزائيسي الراحل موبوتو سيسي مبيكو عا أخر - ربما - وصول كابيلا الى مقعد الرئيس بعد أن غير أسم البلاد وسما شكوى غربية من استعرار حال القمع والارهاب تحت مسمیات آخری.

#### الاحتلال الاسرائيلي

اللافت عربيا في وقمة هانوي، السابعة هو الاهتمام بشؤوننا على أسان جاك ميراك وريث الديجولية الحريصة على مصالحها لدى العالم العربي، فقد طالب الدول الاعضاء بمساعدة الشركاء «الفرانكوفون» أي الناطقين بالفرنسية من أجل تحرير جنوب لبنان والجولان السُورية منّ الإُحتِلَال الأَسْرَائيلِيّ، وحملَت هنه الأشارة رسلَّة واضحة مؤداها أنه لابد من توافر مبدأ نصرة «الرفاق القرانكوفون» في الصراعات ٱلْدولية، مَثل هذه الرؤيةُ بدَّت واضحة خُلال لقاء جلك شيَّراك ورنيَّس الوزراء اللَّبِنَانِي رفيق الدريري الَّذِي استمع للرئيس الفرنسي وهو يتحدث عن «الطِّموح في حمل النَّطْاقُ الفرانْكُوفُونِي نطاقا للَّذِيمَقراطية وَللنِّنمِية ، وقد جُرِج لَبنان أيضاً مِنْ القمة بللوافقة عَلَى أَنْ تَسْتَضِيفَ القِمةَ التَّاسِعَةَ عَامَّ ٢٠٠١ بعد أَنْ تُسْتَضَيِّفَ كَنَدْأ القمة الثامنة عام ١٩٩٩. وقد أظهرت رومانيا على لسأن رئيسها كونسطانطيتسكو بادرة صداقة، حينما تِنازلت عن طلب بترشيحها لاستضافة القمة التاسعة لصالح

ولم يكن الحرص اللبناني في هذا الشنان متمجورا فقط حول انعاش الدور الاقتصادي والثقافي للبنان، بل انه تمحور أيضا حول اكتساب للزيد من الدعم السياسي بمواجهة الاحتلال الأسرائيليّ من قبل منظمة تسعى الى البات وجودها على الساحة الدولية أمام الهيمنة الأمريكية دون أن تنجر الى الدخول معما في صراح وف مبكر جدافي مرحلتها الحالية التي تتسم بتحسس للواقع وتنسيق

المواقف، وتشكل المنظومة الفرانكوفونية في واقعدا التنظيمي الجديد بقيادة بطرس غالى اطارا اقليميا تحتل فيه أغلبية الدول الافريقية من الدول الناطقة بالفرنسية للوقع الآهم والأكثر عددا نسبة الى الدول الفرانكفونية القادمة من الدول الآخرى. هذه الدول ذات الأغلبية السكانية السلمة خرجت من زمن الاحتلال الفرنسي متبنية ومشايعة للنمط الحضاري الفرنسي وهي ثعد من أشد أنصار التزام الثقافة

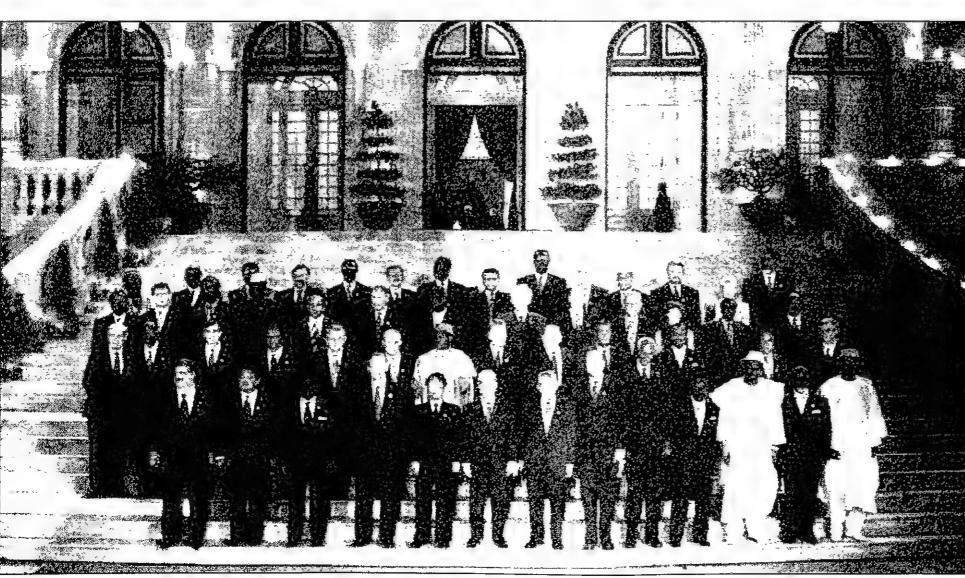
الفرئسية.. ومن الأقطاب الدائرة في الفلك الفرنسي في اطاره الأوسع. وقد قال ماتيو كيريكو رئيس بنين التي استضافت بلاده القمة الساسة عام ١٩٩٥ موجها كلامه ألى نَظيره الفيتنامي تران دوك لوونج وهو يسلمه رئاسة العَمهُ في الطِسِة الافتتاحية وأن الأرادة الألمية قدرت أن أكون أنا - الافريقي - الذي ينقل اليك أنت الأسيوي (عصا التناوب) الخاصة بالفرانكوفونية في عاصَّمتكم البطلة

الْرَفْيِس شيراك - من ناحيته - حرص على اضفاء الطابع المؤثر والفعال للمنظمة في ثوبها الجديد حين دعا الى أن تلعب دون تردد دورا يكرس اللغة الفرنسية، بحيث توجد في أصفاع العالم «نصا وصوتا وصورة» وبصورة ملحوظة. ولاشُّك أنَّ هَذَا الانَّتَشَارِ الثَّقَاقِي يشكل وعاء مناسبا لَبِث رسالة سياسية ودور مؤثرٌ من شأنه أن يترك بصمة تِتغَاُّوت درِجات وضوحها على هموم وشُؤونَ العَالَمَ شُرقًا وغُرِيا وشمَّالًا وَجِنُوبا. وتأكيداً لَهِ أَنَّا الاهتَّمامُ الفرنسيُّ قدمَّتُ باريَّس مبلغُ

عشرين مليون فرك لدعم الصناديق التابعة للمنظمة والعنية بالانتشار الثقافي على وجه التحديد. واستطرأها للمحمة الثقافية قال جاك شيراك بدون ليس وفلتكنَّ لديناً شجاعة القول أن الفرانكوفونية هي مؤسسة بالقعل سياسية ه. وتسعى المنظمة في طورها الحديد الى بحث سبًّل ووسائل تنفيذ ذلك الدور السياسي المأمول. وأضاف شَيِّرِاكَ قُولُه ومنذُ هَدُه اللحظةُ سَيْكُونَ لَلْغَرِانْكُوفُونِيةَ صوتُ وصورةٌ ". وتَأْسيسًا على ظك لن يترك الفرنسيون الأمريكيين يستمتعون بقضية صنعوماً ثم وظَّفوها لصالح استراتيحية ثابتةُ بدَّا مَن ارعاج وأنصاك المنظومة الشيوعية قبل انْهيارها ووصولًا الى الدول الرافضة لسباساتها اليود وهي ، قضية حقوق الانسان».

#### البناء الجديد

ويذهب الشرنسيون الى ضرورة انتزاع اللعب بهثه الورقية داخل النظومة الفرانكوفونية من البد الآمريكية مستفيدين من البناء التنظيمي الجديد للمنظَّمة بقيادة بطرس عالى الذي أطاح به الامريكيون منفردين في مواجعة العالم من منصب الامين العام للامم المتحدد. لكن داريس تشدد على أن تدخلها في هذا الشان لن يكون ه إلاَّ بناء على مثلب ه الحكومات من أجل اقسراً رسلام المجنِّ معات



قراءة في نتائج الانتخابات المغربية:

التناوب السياسي يتندى لصالح تناوب الأجيال

- لاسيما المعارضة - ينخفض، إلى محاولة الحصول على نسبة قريبة من الأغلبية المُطلِقة، تَجْعله يقدُّم على تَشكيلٌ حكومة تناوب امَّا منفرَّداً بمساندةُ برِللنَّبةُ

من بعض الأحزاب الصغيرة في مجلس النواب، ولكنّ دون دخولها للحكومة، أو عند حَالَةَ الاضطرارِ ، لحكومة معارضة مطعمة بوزيرٌ أو وزيرينَ لثل هِنَّه الأحزاب

الوسطية الصُّغيرة أوَّ ائتوسطة. وبدا التساؤلُ لُدَّى الْرَاقَيْسَ مُرتَبِطًا بِتُرجِيحُ أ

أن كان الباب أمامه مغتوحاً ؟

السيناريو الحكومي الذي طرحنا سابقاً.

وبنفس حجم أحزاب المعارضة.

حجمهما تقريبا مع تراجع بسيط.

في مجالات التعليم والتنمية ومحاربة البطالة.

رستيعاد تدالف المعارضة مع هذا الحزب أو ذلك من منطقة الوسط، الأمر الذي أبقى البلب مفتوحاً أمر تدالف المعارضة مع هذا الحزب أو ذلك من منطقة الوسط، الأمر الذي أبقى البلب مفتوحاً أمام تعالفها مع الحركة الوطنية الشعبية، وربما مع التجمع الوطني للأحرار، والآن بعد أن أعلنت التتائج، ما الذي يجعل هذا السيناريو مستبعداً، بعد أن أد كنا المدأل من المدارة بعد المدارة بعد المدارة المدار

يمكنُ ايراد جملة من الأسباب تجعل من التناوب السياسي الذي كان مطروحاً وبشكله القائل بحكومة للمعارضة متحالفة مع أحزاب وسطية، أمراً مستبعد الحدوث

وتصدا كالتالي: ناخصما كالتالي: - أن الكتلة الديمقر اطية التي هي الاطار الذي يجمع منذ سنوات أحزاب المعارضة الاربعة. قد حصلت لنتيجة مطابقة لتياري اليمين والوسط، الأمر الذي لا يجعلها

قلارَة على القول بحصولُها على أغلبية وْاضَّحةْ، حْتَّى وَلُو نسبية، وْبِالتَّلِّي فُهي لم تِقترب من الإغلبية الطلقة بالشكل الذي كانت تتوقعه وتتمناد، من أجل تنفيذ

تشكيل « حكومة تناوب »، وانما بدلاً من ذلك، أصبح الطروح عليها هو ترّعم «

حكومة وحدة وطنية ، تختلف كثيراً عن الأولى، حيث تشكل فيها المعارضة من نصف الي تنتي أعضِائِها، مقابل اعطاء أقل من نصف المقاعد الوزارية، وبالتالي

المسؤولية الى حزب أو أحزاب الوسط التي خرجت قوية جداً من هذه الانتخابات، بلَّ

- أنّ الصَّزِيمةُ النّتي تعرّض لها حزب الاستقلال، والتي جعلته يتراجع من المركز الأول خلال الاستشارات الانتخابية السابقة الى المركز السادس في مجلس النواب

الطلي ب ٣٣ مِعْداً، لم تنقص فقط من حجم وتأثير هذَّا الحزب دَاخُلُ المُعارضَة فَقُطْ

- بالرغم من أنها لم تنهه - ولكن عكست نفسها على هجم وتأثير العارضة ككل،

بعد أن بُقي الشريكان الأصغران «التقدم والاشتراكية ومنظّمة العمل» في نفس

عجمهما تعريب مع درجع بسيت. - أن حكومة التناوب والتي كانت ستسير برأسين هما الاتحاد الاشتراكي وحزب الاستقلال اللذان بدا أنهما متساويان في الحجم والاهمية، لم تعد مكنة الآن، بالرغم من أنحا نفسها كانت ستواجه مشاكل في توفير الإنسجام لاختلاف وجهة

نظر هلين القطبين في العديد من السائل حيث حلَّت بدلاً من ذلك ضرورة الدخال قطَّبَ أَوْ رَأْسَ تَلْتُ لَمدَّه الْحَكُومةِ ٱلْانتلافيةُ عَتْلا في التَّجِمعِ الْوَطْني لِلاَّحْرَاْر. الأمر الذي لايجبل أكثر المراقبين تفاؤلاً يتحدث عن الانسجام السنقبلي لتل هذه الحكومة

متعددة الأقطاب. وهنا لا بد من بعض التوضيح عن الانسجام للقصود، حيث أنه بالرغم من اختلاف أبديولوجيات وطرق تفكير ومارسة هذه الأقطاب الثلاثة، الا أن

جُملة من المتغيرات الحلية والدولية، جعلت الحديث عن برنامج مشترك يتقاطع فو أكثر من نقطة وبامكانه تشكيل أرضية لخطة حكومية قابلة للتطبيق. أما الانسجا

الحكوميّ المنشود، فتبرز الحاجة اليه عند الانتقال من العناوين العريضة المتفقّ عليهاً، أَلَى التفاصيل الْمُتَّعَلَقة بالخيارات والأولويات وأساليب ممالَّجة المشاكل المغربية

أَنَّ الْعِارِضَةُ مِن خُلالُ نتائجها، لم تعد بصند البحث عن تطلقات من أجل

تُعِلَّةُ مَعَانِيَةَ وَالْعَادَةِ الْعُولِ الْعَامَانَةُ فِلْمُرْفُسِمَةً لِدِي اجْتُعَاعُهُمْ فِي هَانُويَ

الفرانكوفونية. كما تعتم أيضا بتشكيل وأرسال لجان مراقبة العمليات الانتخابية في سيآق موافقة الدول المنية دون فرض الحكمة واحتكار سبل الديقمراطية وتطبيقها ولاحظ الراقبون بشيء من التندر أن الشيء الوحيد الذي حاز على الاجماع وبحماسة بالغة هو تسميل منح تأشيرة فرنسا للطلاب والبحاثة الفرانكوفونيين. أذ أنه حتى تُرشيح بُطرس غَالي لَقي قَدْرا من الضجر الافريقي. وانتَّحى الأمر بترجيح كمةً المرشح الذي تقدمت به مصر ورادنت عليه فرنساً في ظل مرسمين بدلاء يحملون بما يحظى به الأمين العام السابِّقُ لَلْامم المُتحدة. ويقولُ غالي أن الشَّمة السَّابِقَةَ النَّي عَمَّدَتُ في جمَّه وريَّة بنين قَررت أعطاء المجمُّوعة الفرانكوفونية صبغة جديدة واكسابها طابعا سياسيا

واقَــتضى ثلك انتّـضاب أمين عام يقـوم بلاارة وتنسيق العمل بين المنظمات الفرانكوفونية الفرعية مثل «اتحاد البرلمانات» و «اتحاد الجامعات» و «المنظمة

وتمكنَّ الصبغة السياسية المنظمة الفرانكوفونية من لعدور في تسوية الْنَزَاعَاتَ بَيْنَ الْأَعْضَاءُ أَو عَلَى مستوى النظمات الدوليَّةَ فَيِما يخْص قضية تَهُم العالم بأسره مثل نزع السلاح على سبيل الثال. وهكذا يبدو التعامل دائرا على ثلاثة ستويات بين الدول الأعضاء أو مع المنظمات الاقليمية الاخرى أو مع منظمة الأمم

### اللامنتمون . . الرقم الصعب في انتخابات مجلس المستشارين بالمغرب هل يعطى توازن القوى داخل الهيئة الناخبة مجلساً مشابهاً لمجلس النواب؟!

■ الرباط.هيثم شلبي

بالسرغيم من أن المفسسوب الايوال

مشغولا بجرد حصاد الإنتخابات التشريعية التي أعطته مجلس نواب متعادل القوق بين تينارات اليسبار واليسمين والوسط، فسإن الإجسراءات الحثيثة لانتخاب أعضاء الغرفة الثانية من البرلان والمسماة مجلس تىشارىن، لەتتىرك لھىيئىلتە السياسية فرصة لالتقاط الاثفاس، مسيت أن المهلة المسسعة لايداع الترشيحات ستبدأ غدا الجمعة، وتستمر حتى يوم الاربعاء القبل، تتلوها حملة إنتخابيةً قصيرة تنتمي مع نعاية الرابع . من ديسمبر، ليكون «الناخبون الكبار» على موعد مُع الْإقتراع يوم الْغَامس مُن على معود مُع الْقَامِين مُن على من عضوا من بينهم في المجلس الذي يملك إسقاطً الحكومة عبر إمكانية طرحه للثقة فيها. مع أنَّ المكومَّة لن تحتاج بداية لموافقته وإقراره لبرنامجها من آجل بدء عارسة

ويجمع المراقب ون، على أن هذا المجلس المستحدث تبعًا للمستور المعدل الذي ارتضاه المغاربة في سبتمبر من العام الماضي، يملك أدوات تشريعية هامةً. بل وصلاحيات لطرح المساريع والقسوانين على المكومة، بما يشكل عُنصر توازن مع الغرفة الأولى، مجلس النواب المنشوب مبلت مرة من

ونَظراً لاهمية الجلس، فإن الاحزاب المختلفة تسمعي الكسب الحصمة الاكبر من مقاعده، لاسيعا وأن عملية إنتخاب مستشاريه معقدة، ومليئة بالتفاصيل،

حيث أن الميئة الناخبة أو من يسمون والناخبون الكبار ومتعددة الصادر. مع إمكان إجمالها في ثلاث فئات رئيسية، أولا: المنتخبون من أعضاً المجالس البلدية والقروية. ومجالس العمالات والاقليم، ومحالس الجحات (الدافظات)، ومِي تبلغ في مجملها (۱۸۲۱) منت خبًّا بواقع (عَنَّه) لَلْأُولَى و (۱۷۵) لِلثَانِية و (۱۰۰۷) لِلتَّقِّلَة. وهذا

ثانياً، النشخبون من أعضاء الغرف المنية (غرف الزراعة، غرف التجارة والصناعة، غرف الصناعة التقليسة وَغُرِفَ الصِيدَ البِحْرِيِ } ويشكلونُ في مجموعهم (۲۸۸) عضُواً، سينتخبون من بينهم (۸۱) مستشاراً لعضوية

ثلثاء المنتخبون من ممثلي المأجورين (١١٦). ويبلغ عدد هؤلاء (١١٢) عنضوا سيئة خبون من بينهم (٢٧) مستشارا لعضوية المجلس. وباست باق اقتراع الخامس من ديسمبر، للنظر في التركيبة المحتملة

لمجلس المستشارين على ضوء تركيبة الميئة الناخبة نفسها الّتي جرت عمليات إنتخابات اعضائها على مراحل بدأت في الثالث عشر من يونيو المآضي إنت خابات المجالس البلدية والقروية، وانتهاء بأحدثها إنتخبات تمثلي الْمَاجِـويـن، وبما أن حصمة كلُّ من هذَّه الميثات التأخبة معروفة من مقاعد مجلس الستشارين المقبل، يمكن إيراد المقانق التالية، قبل الدخول في المسابات الرقعية ،

الْدَّالِيَّةُ رَاجِحة نَسْبِينًا وَأَنْ مَسَاعُدُةَ الوسط لِمَا سَتَعَالَيْمَا الْأَعْلَمِينَة المجموع سينتخب من بين أعضاء ما مجموعه (١٦٢) مستشاراً لعضوية - أنه خلافًا للانتخابات التشريعية المقتصرة على الأحزاب، فإن المنتخبين اللامنت مين، لأي من الأحسراب المسياسية، يعتبرون الرقم الصعب في انتخابات مجلس المستشارين التي يمكنهم المساركة فيجا لاسيما، إذا أخذنا بعين الإعتبار، أنهم كانوا القوة الأولى في معظم الإست شارات الإنتخابية الخاصة بالمجالس المذكورة عَلَّى اخْتُلَافَ فَنْقَهَا، وَهَذَا الْآمر يَجَعَلَ الخوض في سيناريوهات انتخاب مجلس

أعطت خريطة قوى مشابدة لتلك التى

أَفْرِزَتُمَا ٱلْإِنْتَمَالُونَ الْتَشْرِيعِيةَ، وَهِيٍّ بِتَكَافُوْ مُوارِّينِ الْقَوْيِ بِينَ الْتَعَارِاتَ

السياسية البُلَاثة. الأمر الذي سيعكس

نفسه غُلابًا، على التركيبة المتملة

المستشارين، بالرغم من إجماع الراقبين سلفا على أن كفة الاغلبية

سُلرين، عبارة عن نقاش رقمي عقلاني، يحتوي على مجهول كبير هو اللامنتُّمين، لأسيما عند خروج النتائج وحسسان موازين القوى في الجلس المنتخب، لأن ذلك سيتوقف على الجهة التي سينضم إليها اللامتمون لاحقا، أني للمستمم بيت المستمول مدالة. أو على الأقل سيعطونها أصواتهم. وبالمدخسول في لغسة الأرقسام والحسابات، تطالعنا العطيات التالية:

MONT

BLANC

أولاً؛ بالنسبة للكتَّلة الأولَّى من الناخيين الخاصة بأعضاء المجلس الحلية والاقاليم والجهات (المعافظات)، والتي ننتخب العبد الأكبر من مستشاريً الجلس (١٦٢) أي مليوازي ستين بالمثة

- أن مجموع الإنتخابات السابقة قد السلاقة الخاصة بهم، والتي تحدد تركيبة القوى داخل هذه الجالس، نجد أَنَّ الْأَطْرَافَ ٱلْأَرِيعَـــة تَقَفَ عَلَى قَـــدم الساواة، حيث أن حصة أحزاب الوفاق (الأغلبية) من بين أعضاء هذه المجلس هي (١٤ ، ٢٥٪) مقابل (٨ ، ٢٤٪) لاحزاب الكتلة (العارضة) و (٢٤٪) لكل من أحزاب الوسطُّ واللامنتَّمين، الامر الذيّ يجعُل المُعركةُ بين التكتلات الصَّربيةُ الثلاث داخل هذه المجموعة الناخبة على أشدها، رهانها الأكبُّر في ذلك جلب أكبر عند من أصوات الناخيين لصالح

ثانيا، بالنسبة للكتلة الناخية المتكونة من أعضاء الغرف الهنية الخاصة بالقطاعات الإقتصادية الأربعة، والتي ستحدد هوية (٢٠٪) من أعضاء مُجلس المستشارين من خلال ختبارها ل (۸۱) مستشارا، فإن الانتخارات السابقة الخاصة باختيار أعضائها أعطت تضوقاً واضحاً للامنتهين بواقع ( 44% ) من مجموع أعضا ً الغرفُ ٱلْمُنيةِ، وتركت للتكتبلات الصربيسة حبصبصنأ منظربة تتراوح بين (٥,٨١٪) للأغلبية، و (۲ ۸۸٪) للمبعسارضية، و (۱۱٪) و 17 مرم الذي يجمعل كلمــة للوسط. الأمــر الذي يجمعل كلمــة اللامنتمين هي العليا في هذه الشريحة من الناخبين. ثلثاً: أما بالنسبة للكتلة والكونة

من بمثلي المأجورين والتي ستنتخب (٢٧) مستشارا في المجلس يمثلون العشرة باللثة المتيقية، فتكاد تكون القطاع الوحسيد الذي يوجد فسيته للمعارضة غلبة واضحة، نظراً لقوة نقاءاتُهم العامالية، حيث جاءتً

في زمن يتغير أسرع من أي وقت مضى نحتاج إلى أشياء تحفظ هذه

الأوقات الثمينة.

مجموعة ساعات "ميسترشتوك

كرونوغراف" من الذهب الخالص عيار ١٨

قراط، تعمل ميكانيكياً، تتعبأ أوتوماتيكياً،

واضحة، محفور عليها، وأنيقة .

من أعضائه، وبالعبودة الى الإنتخابات انتخاباتهم السابقة لتعطى (٢٤٧) السابقة الخاصة بهم، والتي تحدد التدويي نقابتي المارضة ، مقابل (٢١٪) لْلِاتْدَادْ الْغُرْبِي لْلْشَغْلْ، الْمُسَوِّبُ سياسيا عِلَي أَحْرَابِ الْأَعْلِيقِ، دون أَنْ يكون تابعاً لأي منها رسمياً، مقابل دُهاب (1 ٤٤) لنقابات معفري، ونجاح (2 ٢٧٤) من ممثلي الأجورين دون أن يكون لعم انتخاب نقابي محدد. وبالسير في لعبة الأرقام هذه إلى تعاديما، واقتراض أن ميزان القوى داخل الهيئة الناخبة، سيترجم نفسه من خلال اختياراتما لاعضاء مجالس

اللامنت مين أن تُنع رض لت شيت أصواتها، على الأقل قبيل أن يوصلوا مُثَلَيْهِم لِلمُجلِّس، فَإِنَ اعتَ<u>مادُ هَذَّه</u> النسب سيعطي النتائج التالية ، اولا: على صعيد مستش المجالس الـ (١٦٦)، فإن الأغلبية يمكنها ايصال (٤١) مستشاراً، مقابل (٤٠) مُستَشَاراً للمعارضة، و (٢٩) لكل من الوسط واللامنتـمين، وترك المقـاعـد الثلاثة المتبقية للاحزاب الصغيرة.

المستشارين، وبافتراض أن كتلة

ثانيا: على صعيد مستشاري الغرف المهنية الـ (٨١) قبان اللامنتمين منهم سيحتلون (٢٦) مقعدا، مقابل (١٥) مقعداً لكل من الأغلبية والمعارضة، و (١٢) للوسط، وترك المقعدين الأخيرين للاحزاب الصغيرة. ثلاثا، على صعيد مستشاري ممثلى

المُأجورين الـ (٢٧) فإن المعارضة بأمكانها ایصال (۱۲) مستشراً کحد ابنی. مقابل ترك (۱) مستشارین للاغلبیة و (٧) لَلْامَنْتُمِينَ، ومقعدًا وَاحْدًا لَلْنَقَابِكَ

To see a see

### المخابرات الأمريكية تعرض فيلما عن انفجار طائرة الركاب فوق نيويورك

■ نيويورك، عرضت وكللة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي. أي. ايه) امس الاول فيلما مبدته ١٤ بقيقة يجسُّد لمة تُعَتيات الكمييوتر مارواه ٢٤٤ شخصا شاهدوا من البحر اوُ الشاطي ُ انفجار طَاتُرة ويُوننج ٧٤٧ » التابعة لشركة وتي ّ دبليو ايه » الامريكيّة النّي اسغر عن مقتل ٢٣٠ شخصا في ببيو ايه المعريدية الذي استعر عن مقبل ١٠٠ سخصا في يوليو ١٩٠٦، وحضر عرض الفيلم نجو ٢٠٠ صحفي. واعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف، بي، آي) رسميا خلال مؤتمر صحفي صرف النظر عن فرضية تعرض الطائرة لاعتداء ارهابي أَتِي النِّي انغَجارِها. وُحديث ُ سَيِّ. آيُ. آيه » قَبِلُ كل شَيَّ مُواقَعٌ الشَّهود، ثم استنتجت من خلال تقبير الوقت الذي لزمُّهم لالتقاطُ الاشأرات البصرية والسمعية ان والشهود لم يروا اي صاروخ، بل كلُّ ما رأوه هُو الراحل المُمتلفة من ارتَجاجُ الطَّاثرةُ

ويظمر الفيلم ان الطائرة انشطرت جزعين وراء قمرة القيادة بعد أربع ثوان من الانفجار، وخلال سقوط القمرة الى البحر، ارتفع جسم الطائرة مئات الامتار في الجو مدفوعا من المُحرِكَاتُ. ثمَّ لنفجرُ بعد ٢٠ ثانية. وتبينَ انَّ الشَّمود اعْتقدواً ان الَّخَطَ التَصَاعِدِيِّ المشع هو مسار صاروخ. وقبل هذا العرض، تمنّى رئيس الجمعية التي تض

وحبن هدا العرص، نفسى رئيس الجمعية المن متابع عندا كبيرا من ضحايا الانفجار خوسيه كريمادس أن يتابع واف بي آيء التحقيق في احتمال أن يكون الانفجار ناجما عن اهمال متعمد او عن قرار من شركتي «تي دبليو ايه» او «بيونج» للاقتصاد في تصميم الطائرة وصيلاتها على حساب نظام الامان في الطائرة. (أف ب).

الوفود طاردت الصحفيين بعد الجلسة الختامية

■ الدوحة: لأنه حكم عليه بالاخفاق منذ البداية بسبب مقاطعة اغلبية الدول العربية انتهى المؤتمر الاقتصادي الرابع للشرق الأوسط وشمال افريقيا بشكوك حول ما أذا كأن سيبجَّمَّ مع مرة أُخَرى. طَفِتَ السَّياسة عَلى الْاَقْتَصاد في الاجتماع للدعوم بين الولايات التحدة الذي انتهى أمس الأول بانتقادات عنيفة لاسرائيل ومطالب بأن ترفع قيودا تضر

لم يدخر منظمو الوئتمر وسعا للتأكيد على نجاح الوثمر رغم قُلةَ عدد المشاركينَ وفودًا ودولا بالقارنة مع الاجتماعات

قال دبلوماسي من دولة عربية قاطعت الوتمر وضع هذا المؤتمر قطر على خُريطة العالم البضعة ايام على الأقل، ولكنتي لا أرى ماذا حقق لما على المستوى الاقليمي. وقال البنك الدولي ان الاقتصاد الفلسطيني يواجه متاعب بالخفاض متوصط دخل الفرد بنسبة ٣٠ في المائة منذ توقيع اتفاقيات السلام مع اسرائيل، وتفاقم الوضع بشدة خلال العام

بالاقتصاد الفلسطيني. وانزوى الاقتصاد في مقعد خلفي أولا بسبب المقاطعة العربية احتجلجا على تراجع اسرائيل عن اتفاقيات سلام وقعتها مع الفلسطينيين تقوم على مقايضة الأرض بالسلام، وثانيا بسبب الأزمة الأتحمالية العراقية وأخيرا مأنبحة الاقصر بصعيد مصر التي قتل فيها نحو ٦٠ سأنحا أجنبيا

وارتكبها مسلمون متشددون.

صحة مستوب سبسه المستوب المستوب المستوب العلي «كل وقل كلاوس شواب رئيس المنتدي الاقتصادي العالمي «كل رجال الأعمال البارزين هنا اصبيوا بالأحباط لأن الشرق الأوسط وشمال افريقيا النطقة الوحيدة التي لاتزال في نفاية القرن العشرين تعتبر الاقتصاد رهينة للسياسة. العقود التي اعلنت اثناء المؤتمر كانت جاهزة وتقرر تأخير

هل ينعقد مؤتمر الشرق الأوسط مرة أخرى؟

الفلسطينية، وفي تداء لجهد عالى لاخراج الفلسطينيين من دراوية سوداء قال تالب رئيس البنك النولي كمثل درويش «يجب علينا جميعا إن نفعل شيئا في هذا الشان ».

السُلِقة. ويقولون أنّ الَّدوّل الَّتي لم تحضّ فقدت فرصا سانحة لاجتذاب استثمارات أجنبية مطلوبة جدا.

وكل الصفقات التي اعلنت اثناء المؤتمر كانت بين شركات غربية وقطر الغنية بالنقط والغاز الطبيعي والتي اعترف وزير خارجيتها الشيخ حمد بن جاسم بن جابر التعليم النات كل توقيعها ليتزَّامن مع المؤتمر الَّذيّ استمر ثلاثة أيام.

وشكا رجال اعمال في الوفد الاسرائيلي المنخفض المستوى من المعاملة الفاترة التي لقودا من نظراء عرب رفضو ايضًا التعنث مع الصحفيين الاسرائيليين. ع السيسي المسراعينين. ورغم تحسن الجو الفائر الذي سلا المؤتمر فإن التسوتر السياسي است مرفي عرقلة أي تعاون حقيقي بين الاسرائيليين والعرب. تَضَمَّنَ أَعَلَانَ الْنوحة انتقادات قوية لاسراشيل ولكنه لم

يذكسرها بالاسم عند اشارته الى ساوء وضع الاقتصاد المُفلسِطيني النِّي قال انه يثير القَّلق، كمَّا اكد الاعلان على مبدأ الأرضُّ مقَّابل السلام، حاولتُّ اسرائيل استبعاد هذاً النص ولكنها وقعت الاعلان تحت ضغط. وأعرب مسوولون واعضاء وفود عن قلقهم من ان مؤتمر

الدوحة ربما يكونُ الأخير في سلسلة اجتماعات سنوية اعقبت اتفاقيات سلام بين العرب واسرائيل وبدأت في الدار البيضاء في ١٩٩٤ ثم عمان والقاهرة. بي و ١٩٠٩ مع علي والمهاورة. واقترحت اسرائيل عقد المؤتمر القلام في بيت لحم بالضفة الغربية والتابعة للحكم الذاتي الفلسطيني. ولكن اعلان الدوحة لم يشير الى تاريخ ومكان انعقاد المؤتمر القادم وترك الاختيار للعام المقبل لأن أغلبية الدول

النَّسَارَكة ارالاتَ تَعِنْبِ غَضْبَ عربي في وقت انصارت فيبَ عملية السلام في الشرق الأوسط. ومن جيران اسرائيل جاء الاردن فقط الى المؤتمر بينما فلطعته السلطة الفلسطينية ومصبر أول دولة عربية توقع اتفاق سلام مع الدول اليهودية، ولبنان وسسوريا لا يحضر ان مثل هنَّه الْلاحِتَ مَاعَاتَ، كَمَا رَفَضَ الْحَضُورَ الْغَرِبِ الَّذِي ستضاف الوتمر الثاني والمملكة العربية السعودية.

ومنذ البداية هيمّن على جو المؤتمر الحسّد العسكرء الامريكي في الخليج والأزمة بين العراق والأمم المتحدة.

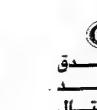


بأشهى المأكولات الإيطالية في جو ايطالي ساحر

إكتشفوا المعنى الحقيقي للتذوق في مطعم لافونتانا مع مجموعة رائعة من الأطباق الإيطالية التقليدية بالإضافة الى قائمة طعام تحمل الكثير من المفاجأت الشهية کل هـ ذا في جـ و رائـ ع يجـ مع ما بين الراحــة والأناقــة

والجو الإيطالي الساحر





من ۱۴ ظـهرًا حتى ٣ عـصرً ومن ٧ مساءً حتى <u>منت صف اللــــل</u>

> خط خدمة العميل المجاني : ٨٠٥٥-٨٠٠ متوفرة لدى بوتيك مون بلان، إنتركونتيننتال بلازا دبي، هاتف: ٢٢٧٩١٢ ؛ ديرة سيتي سنتر، الطابق الثاني، هاتف: ٣٣٨٢.٨ ولدى معارض ساعات ريڤولي المخشارة في دبئي، الشارقة، والعين ، ومعارض الساعة الذهبية في أبو ظبي .

مجمعوعة مؤسسات ريڤولي ﷺ

THE ART OF WRITING YOUR LIFE



ارسوریه له «الانطا يكون بعيدة عن الا

----

The state of the last of the last

يد المالية

موقف أمريكا المتعا

أكد أنما قابلة للحل

كارتر يكرر عرضه

للوساطة في الأزمة

الأسبق جيمي كارتر عرضه بالتوسط لدى العراق للمساعدة في نزع فتيل المواجعة بين بغداد وواشنطن بشأن

مغتشي الاسلحة الدوليين. وردا على سؤال بشأن عرض كارتر

أمس الأول قال مايك مكوري التحدث

باسم البيت الابيض ان كيارتر للبيه

خبرة عريضة في مجال تسوية النزاعات

وأن مستشاري الامن القومي للرئيس

بَيلَ كَلْينتونَ سَيتٌ صلون بكارتر اذا

الأمن القومي أنَّ خبرةً كارتر قد تكوُّنَّ

مفيدة بشكِّل فريدٌ في الَّوقَّت المالُّحِ

فينتي واثق من انهم شيئيسلولاً

بالرئيس الأسعِق، ولا أعرف ما أذا كان

وقال كارتر انه يعتقد ان الأزمة فيما

يتــصل بطرد الأمــريكيين من فــرق التفتيش على الأسلحة العراقية قابلة

لنحل. وأعرب عن اعتشاده بأنه ينبغي لزعماء العلم اقناع الشعب العراقي بأن العقوبات الدولية يمكن ان ترفع اذا التزمت بغداد بقرارات الامم المتحدة.

الاممر المتحدة : صادرات

النفط العراقية

المعربة ازدادت ٥٠٠٥٪

العامر الحالى

صادرات النفط العراقية المفربة ازدانت

هنه اللغة في ١٩٩٧. وقد عشدت هنه اللجنة التي تراقب تطبسيق العقوبات المتعددة الاشكال المفروضة

عنى ألعراق منذ أجتياح الكويت في أغسطس - ١٩٩٩ اجتماعاً مغنقاً امس

وقبآل رئيس اللجنة السنف

البرتغالي انطونيو مونتيرو ان عمليات التصريب ازدادت بشكل كبير واكد انها ازدادت - - ه في المائة لقسلغ حاليا ٧٤

وابلغ ناثب الاميرال الامريكي مليكل

بوردي وضبط كُبار في الأسطول الخامس الذي ينسق تصركات قوة

الاعشراض المُتَعددة الجنسيات في الخليج، لجنة العقوبات بهند الانشطة

التي تشكل انتهاكاً للحظر الذي تفرضه الامم المتحدة. ونقل تقرير لقوة

الاعتراض عن دبلوماسيين أن الحكومة

العراقية تبيع النفط الى محربين

يستخدمون الياه الاقليمية العراقية

واكد السفير البرتغالي ان ثمة دولا

الوضع وشدد على ضرورة القيام بخطوة

ما نفرض احترام نظام العقوبات على

العراق، لكنه اعترف بان من الصعب

فرض احترام الحظر بدقة لأن السفن

غالبا ما تنتقل الى ملكية اشخاص جدد.

.ي پندرر کی

واوضح التقرير أن العبراقسيين يبيعون الطن المتري الواحد من البترول

بالقرب من البصرة به عولارا، وتبلغ القيمة التجارية للطن المتري ٢٠٠ دولار

العراق ينفى الرغبة

في زيادة صادرات النفط

■ نيـويورك ، نفى نزار حـمـدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة سعي بلاده الى زيادة كـمـيـات النفط التي

تصدرها بموجب برنامج النفط مقابل

الغذاءُ. واضاف حمدونَ في تصريحات

بشهاراديو «صوت امريكاه امس ان

العبراقَ يعلَمل في الوقتُ الصالي على العسوية الازمة الناشبة بينه والولايات

المتحدة والامم المتحددة من خالال

تشكيل النجنة الدولية الخاصة بتدمير

الاستحة بشكل متتوازن بحيث تضم ممثلين لجميع الدول دائمة العضوية في

منجلس الأمن دون هيتمنة العنصبر

بشرط الآيهس منوا على عمل تلك اللجنة (ق ن ۱).

ليفلتوا من عمليات التفتيش.

قد اشير اليها صراحة كليران مثلا. واعرب مونتيرو عن قلقه من هذا

الأول في الامم المتحدة.

■ نيوپورك (الامم المتحدة)؛ ذكرت لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة ان

وقل مكوري «اذا رأى مس

احتاجوا الى مساعدته.

عدًا واردا الآنء.

■ واشنطن، كرر الرئيس الأمريكي

بغداد تنشر نماذج من تجاوزات الأمريكيين في لجنة نزع الأسلحة

### واشنطن تستخدم «يو. ٢» لأغراضها التجسسية الخاصة \*مفتشة تمنت الخدمة في قوات التحالف . . وآخر مهرب آثار

≡ نشرت وزارة الاعلام العراقيية تقريراً استسعرضت فلينه نماذج من تصاورات الأمريكيين العاملين في اللجنة الخاصة لتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية.

واشار التقرير الى ان الادارة الأمريكية انفردت باهم موضع في هذه اللجنة وهو منصب ناتب رئيس النجنة الخاصة، عدا عن استنتازها باكبر عدد من موظفي هذه اللجنة سواء في قرق التفتيش المختلفة او في مركز بغداد للرهابة والتحقيق بحيث كان يتجاوز

وبعد أن اعتبر التقرير أنه من الطبيعي أن تفقد اللجنة بصده التشكيلة مكفتها كمؤسسة دولية معايدة ومتوازنة في أدانها لمعاتها وفقاً لولايتها قام باستعراض عدة نفاذج للتجاوزات الأمريكية فيها، وابرزها ان الولايات التحددة استخدمت طائرة التجسس «يوم۲» التابعة للجنة الخاصة كفطاء التجسية الخاصة بها والتي ترمي الى السقاط النظام العراقي وتصديد أمنه وسيادته

ر وقال التقرير ان الدكتور بطرس بطرس غالي الأمين العام السابق للامم المتحدة اكد على الطبيعة التُجسسية لهذه الطائرة حين قال: لا أريد طأنرة جيمس بوند للتحسس في الأمم المتحدة. وربط العراق بين انشطة الطائرة والاعتداءات ضد العراق، حيث قامت طائرة الدويو. ٢ ، الأمريكية بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ بجمع معلومات استخبارية للتحضير للعدوانين الصاروخيين اللذين استحدفا منشأة النداء العامة، وفندق الرشيد ومقر جهاز

سرائيل وتزويدها بمعلومات استخبارية جمعتم الطَّاثرة والْأَقْمَار الصناعية الأمريكية لمدة عامين.

العراقي والتشكيك في مصداقية الأعلانات والبيانات التي يقَدُّم ها اضافة آلي قيام عند من العاملين في فرق التفتيش المختلفة من حملة الجنسية الأمريكية بنشر مقالات واجراء مقابلات ذات صلة بطبيعة عملهم داخل العراق بقصد تشويه سمعة العراق والتضخيم في برامجه التسليحية العظورة، ونلك والمستعم من براسبة المستعدية المصورة، ولدك خلافا السياقات عمل موظفي الأمم المتحدة. ومثال ذلك قيام المفتش الأمريكي رايموند أي زيلنسبكلس بنشر مقاله في مجلة الجمعية الطبية ويناسبكاس تناسب

المستقبل). كما نشر جوناتان بي تاكر وهو مقتش أمريكي زار العراق مع فريق التقتيش البيولوجي رقم ٢١ انسكوم ١١٦ بتاريخ ٤ فبراير ١٩٩٥ مقالاً في مجلة عدم الانتشار الفصلية الصلارة عن معهد مونتيري للدر اسات الدولية بعنوان (ادلة على استخدام العراق للدر اسات الدولية بعنوان (ادلة على استخدام العراق للاسلحة الكيماوية خلال حرب الخليج عام ١٩٩٠).

التفتيش من حملة الجنسية الأمريكية بافتعال ازمات ضد العراق اثناء ادائهم لمماتهم ومن بينهم المدعو لقاءات ومحاصرات للرئيس السابق للجنة الخاصة رالف ايكيوس حول قدرات العراق العسكرية وتوجيه ديفيد كي الذي ترأس فريق التفتيش الثاني والساسي النووي في يونيو ١٩٩١.

كما أعترف الرئيس السابق للجنة رالف ايكيوس

الاتهامات له بشأن عدم تنفيذه لالتزاماته بموجب قرارات مجلس الأمن ذات الصلة.

🗷 دمشق . عساف عبود :

الخارجية الكويتي لدمشق بعد محادثات

وعن زيارة طارق عزيز المتوقعة لدمشقّ قالتُ هذه الصلار لـ «الاتطلاء؛ ان عزيز ربما يزور دمشق خلال جولته الطلية .. خاصة وان دمشق قد تلقت طلباً من بفيداد بنك. وأصافت ان محادثات طارق عزيز الرتقبة في دمشق مع المستؤولين السنوريين في حسال مصول الزيارة ستتركز على بحث

مع المسؤولين السوريين وعلى رأسهم

الرئيس حافظ الأسد حيث تركز البحث

في هذه الحسلائات على الوضع في

الخليج وكيفية تجنيب النطقة والعرب

كبوارث جنيدة لا تمب في مصلحا

الأمة العربية حسب هذه المصادر.

الوضع في الخليج والمنطقة العربية تعيدات التي تتناول العسرب

التراماته بقرارات مجلس الأمن دات وجنئت المبادر السورية المطلعة ل

وبغداد. فسدمشق وحسب نفس المسلار - ترى ان أي ازمة تعاني منها

دولة عسربيسة يبجب أن تحل في الاطار الذي يخدم المصلحة العربية بشكل عام.

ومن هذا النطق ستحلول دمشق ايجلا الية عربية تكفل اخراج الشعب العراقي من الحصار والعاناة اللذين يعيشهما.

وبشكل يزيل العقوبات عن العراق عبر

«الاتماد» تمرك بمشق تجاه معالجة الأزمة بالقول، إن العاصمة السورية

الْكَيْلُ بَمِكِيلَاّينَ. فَهِي تُهُدَدُ بِٱلْحَرِبِ ضَدَّ العراق للشك بوجود أسلحة تدمير شامل تسعى للتشاور العربي وان العاصمة لنيه.. بينما تتقاضى وتدافع عن امتلاك اسرائيل لمثلت القنابل النووية والتي تهند المنطقة والسلام والاستقرار فيها

الاتصبالات والمشاورات خلال الأيام القادمة. ومن هذا المنطق فأن دمشق ومصالحهم وأن هذه المحادثات ستكون تعتبر ان أي حوار مع العراق حوار مفيد

أزمة العراق فرصة لتأكيد دور موسكو دوليا

### مطلون. روسيا تستطيع ان تكسب الكثير من موقف أمريكا المتصلب والمتعجرف

■ موسكو: أتلحت المحلاثات بين روسيا والعراق أمس الأول فرصة نهبية لوسكو لتؤكد ان لها دورا على المسرح

وأظهرت محادثات موسكو بين نائب رئيس الوزراء

ورغم أن جهود بريماكوف فشلت في تجنب اشتعال حرب

موقف مُتاز كوسيط. كما يمكن إن يصرر بريماكوف تقدماً ويسهم في الوساطة بين صدام والأهم التَّحَدة ،

أخرى المساعدة للخروج من هذا الموقف. وعلى المدى القصير سيسهم هذا في تأكيد مكانة روسيا في المنطقة ولكنني لا أعتقد إن لديها الكثير لتقدمه على المدي الطويل». وقال فيكتور كرمنيوك من معهد أبحث الولايات المتحدة وكناه دالموقف معقد جدا ولكن السيد بريماكوف أظهر انه ديلوماسي ممتاز وريما يستطيع التوصل إلى ما يعتقد لله من مرة مرمنان من تستاد مدال المسالد مخرج مناسب. تستطيع روسيا استغلال موقف الولايات المتحدة المتصلب. تصرف الأمريكيون بقدر كبير من العجرفة ويواجهون فقدان الكثير في أعين الدول العربية. وتستطيع روسيا كسب الكثير ».

ويزيد من فرص نجاح بريماكوف علاقات موسكو التقليدية

مع العراق. وكان العراق حليفًا مهماً لموسكو ومتلقيًا الأسلحة روسية في المهد السوفييتي. كما ناشدت روسيا النظمة الدولية بتخفيف العقوبات على العراق منذ ١٩٩١، بل إن روسيا حققت بتخفيف العقوبات على العراق منذ ١٩٩١، بل إن روسيا حققت بعض النجاح في هذه الوساطة. في ١٩٩٤ إقنع وزير الخارجية الروسي في ذلك الوقت اندريه كوزيريف العراق بالاعتراف يالكويت التي غزتها قبيل حرب الخليج. كما ان خبرة يروب لوكون الأوسط و وتحدثه الخليج و كما ان خبرة الموسطة الموسطة المعرفة الأغلبية الموسطة والمحرفة الأغلبية الموسطة المحرفة المحرفة

القيلاة العراقية تعتبر رصيداً كبيراً يقوي دوره كوسيط.



عسكري امريكي يضعص صاروخا عبي طائرة فوق الناملة نيمتز الوحودة عاليا في الذليج (اب).

#### الخارجية الأمريكية: سياستنا تجاء العراق غير متحيزة مثل سياستنا مع اسرائيل في عملية السلام

■ وأشنطن؛ أوضح الناطق باسم الخارجية الأمريكية لي ماكليني أمس الأول في اجابت على أسئلة المراسلين انه لا يوجد هنك ارتباط بين الموقف الأمريكي مع العراق والصعوبات التي تمر بها العلاقات الأمريكية الاسرائيلية رغم ان المدتين يقعان في تفس المنطقة الجغرافية من العا

وعبر الناطق عن اعتقاده بأن سياسة بلاده غير متحيزة فيما يتعلق بالعراق كما هي أيضا غير متحيزة تجاه كل من اسرائيل ومصر والمشاركين الأخرين في عملية السلام في الشرق الأوسط. ومصر والمساردين امحرين في عمليه السمح في السرق الاوسط. وهول لقاء وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أوضح الناطق ان بلاده رحبت بمشاركة حلفائها والدول الأعضاء في مجلس الآمن الدولي والدول الآخرى التي تتمتع بعلاقات أفضل مع بغداد في ايضاح خطورة الموقف للرئيس العراقي صدام حسين وضرورة عودته الالتزام بقرارات الأمم للتحدة. (واس)

المفاورات والاحياء السكنية المعيطة بها، وبطاريات الدفاع الجوي في المنطقة الجنوبية. وآتهم التقرير الادارة الأمريكية بالتواطؤ مع

وقال ان اللَّجنة الخاصة والْفُرق السَّفتيُّ شية بالاستناد الى معلومات ومعطيات مستقاة معظمها من مصادر استخبارية أمريكية لطرحها على الجانب

الأمريكية بعنوان (اسلحة العراق البيولوجية الماضى

وتطرق التقرير الى قيام عند من اعضاء فرق

موقف واشنطن يزيد من تناقض سياستها بالمنطقة

### مصادر سورية لـ «الاتحاد» : المحادثات مع طارق عزيز ستكون بعيدة عن الخلافات بين دمشق وبغداد

🗷 قالت أوساط مطاعة في دمشق . «الاتحاد» ان أجواء للحلاثات السورية الكويتية التي جرت الاتنين في بمشق كلنت «ايجانية ومريحة ، للجانبين السبوري والكويتي، ونقلت هذه الأوساط أن الجانب الكويتي أعرب عن رفضه لاي ضربة عسكرية للعراق والآ الجانب السوريّ قد أكد للَّجانب الَّكويتّيّ ان سوريا معنية بأمن أي نولة عربية ومعنية بأمن الكويت ووحدة أراضيه كماهي معنية بوحدة وسلامة أراضي

عقب مغادرة الشيخ صباح الأحمد النائب الأول لرئيس الوزراء وزير

بعيدة عن الخلافات الماضية بين دمشق

العسراقي طارق عسزيز والرئيس بوريس يلتسسين ووزير خارجيتة يفجيني بريماكوف ان روسيا تبذل جهدا حثيثا لانهاء المواجهة بين بعداد والامم المتحدة حول مراقبة برنامج

في الخليج عام ١٩٩١ فان مسؤولين روس وخبرا سياسيين يعتقدون باحتمال حدوث انفراج في الازمة الراهنة. وقال اندريه بيونتكوفسكس رئيس مصحد الدراسات الاستراتيجية المستقل واعتقد ان روسيا وجدت نفسها في

بينما يقول آخرون أن فرص النجاح صئيلة ولن كان تدخل مـوسكو يمكن أن يضفي أهمية على دورها في الشرق

وقال ديمتري ترنين المدال بمؤسسة كارنيسجي للسكام الدولي بموسكو «لست متفالا ولكن المهم انه سينفار الى روسيا على أنها وسيط. تهتم الولايات المتحدة بأن تقدم دول

براحتي ٢عصرا

« لفدائيي صدام » ■ بغداد ؛ ذكرت الصحف العراقية

امس ان السلطاتُ دعت العراقياتُ الْي التطوع في تشكيلات «فدائيي صدام» للدفاع عن العراق في مواجفة هجوم واكَّـد مــسِـؤول في الاتصاد العــام لشباب العراق في تصريح صحفي الأ - ٣٥ فتاة من الطالبات ابدين رغبتهن التطوع للعمل كف دائيات ضمن

ان واشنطن تلقت معلومات خاصة من ديفيد كي قبل

· \* ^ كَفَلَكُ نَشَرُتُ صِحِيفَة (واشْنَطَنَ بُوسَتَ) مَقَالاً

بقلمه دعا فيه القوات الأمريكية الى استخدام القوة فقطع الطريق بين بغداد وعمان، وكنلك تدمير شبكة

﴿ واشار ٱلْتِـقَـرِيرَ الى ما نشـرته صحيـفـة

(ليبراسيون) الفرنسية عن شهادة لفبير فرنسي

شُلُوكُ في فريق التُفتيش النووي الثاني الذّي رأسةُ ديفيد كي ورملاؤه الأمريكيون اتهمهم فيه انهم

عملاء لوكللة المنابرات المركزية الامريكية ويعملون

واشار البيان الى تصريح أدلت به كارين جونسون

وتحمل رتبة والد في الجيش الأمريكي وتسببت بلزمة وزارة الزراعة عندما طلب فريق التفتيش

المشترك التاسع والثلاثين برئاستها بتفتيش وزارة

الزراعة، حيث كُانت قد صرحت الحدى الصحف بأنها

كَنَّتَ سَنَّكُونَ شَنْيِنَةَ الْأَقْتَ خَارِ لُو انَّهَا خَدَمَتْ فَي

صقوف قواتُ التحلقُ خلال ازمة الْخُليج. اما باتاليس كريدوري الذي دخل كمفتش في اللجنة الخاصة بجنسية أمريكية بعد دخوله سبع مرات

بجنسية يونانية، وقد احتج العراق على هذه الحالة في ١٩٩٦/٦/٢٥ كما قام الأمريكي كيفن سانت

لويِّس باقتناء وحيازة اثار بعدف تَشْريبها وَّنْلُك في

وأتهم التقرير جهات رسمية أمريكية بترتيب

وان الصوار بين بعداد وأي طرف عربي

يُصِبُ في المُصلحة العربية عبر ايجاد مخرج عربي للازمة القائمة وبشكل

يحفظ مصلح الشعب العراقى ويصون

وحدة اراضيه. وهذا ما تعتبره دمشق المحور الرئيسي في محلاثاتهما مع طارق عزيز في حال زيارته لها. وتحمتم الصلار المطلعة بدمشق

بِلْقَول له والاتصادة، ان واشنطن التي تعلن كل يوم الحرب على المنطقة وتحاول

جرُّ دُولُهَا ٱلَّىٰ هَذُهُ الحربُ تَمارِس عَمليَّة

. تصالحها أكثر مما يعملون للأمم المتحنة.

ان تتلقاها الأمم التحدة.

الطَّقَّة الكَهِّربائية في بعداد.

في التطوع للعمل حصد اليحد .... تشكيلات فدائيي صدام وهي تنظيم عسكري مكون من متطوعين يشرف عسكري الكون من متطوعين يشرف عليه عدي صدام حسين النجل الاكبر للرئيس العسراقي. وكان تلفيزيون الشُّبَابِ الذي يُشَّرِفُ عليه عديُ قَد المسلحات التنبين أن فدائيي صدام اعلن مساء الاتنبين أن فدائيي صدام ستستقبل النساء بدءا من صباح امس (أف ب).

بعيداً عن الأضواء الذارجية الامريكية تقوم باستطلاع في ألمنطقة حول سياساتها

الاتحاد:

≡ عدمت «الاتحماد» أن المسقسارة الأمريكية في بيروت اجرت لقاءات بعيدَة عن الأضواء مع شخصيات سياسية وثقافية وفكرية لبنانية تتعلق بقراءة ردود الفعل حيال السياسا الامريكية في الشرق الأوسط.

وقال مصدر دبلوماسي للاتحاد في بيروت أن سفارات أمريكية في المنطقة يُدَأَتَّ باجْراءُ اتَّصالاتُ مُبَاشَرَّةً غَمَّن اهتمام وزارة الفارجية الأمريكية باستطلاع ردود الفعل حيال السياسة الامسريكيية في المنطقة. وانسار الى منبوبين ارساتهم الخارجية الامريكية سراً لَمَدُهُ الغَايِّةُ تَمَمَّيُدُا لُوضِعَ تَقَرِير لوزيرة الخارجية مادلين اولبرايت.

#### « استوطنوا » الشوارع قوات الأمن تعتقل ٢٥ اسرائيليا في طوكيو

طوكيبوء ذكرت الشرطة الينابانية موليود المقت القسيض على 20 اسرائيليا في طوكيو بتهمة خرق القانون باقامة أكشك لبيع البضائع الفيفة في الشوارع بدون تصريح من الشائة. ماة الشرطة.

السرطة. ونقلت وكلة (كيودو) اليابانية عن مسؤولي الشرطة قولهم أن هزيزي يورام (٢٨ عاما) والمقيم في لحد أهياء طوكيو متهم بالقيام مع تشعة أخرين بالاحتفاظ بأكشاك حول محطة (جي أرشيجوكو) في الفترة من نحاية شخر اغسطس الماضي واوائل الشعر الحالي بينما قام الخمسة عشر الآخرون بفتح أكسشناك امس الاول بدون تصباريح وقلات الشرطة ان أحد المقبوض عليهم حول نحو عشرة ملايين ونصف المليون سون سور - " السرائيل بين مسايو وسبتمبر الماضيين. (أش أ).

العامعة المتراق عنى جمعة الدون العربية المناهة المحامعة .. والتي ستدور حولها المباحثات اليوم بالقاهرة بين الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي. وتتضمن المذكرة على بعثة الأمين العام للامم المتحدة برئاسة عرضها العراق على بعثة الأمين العام للامم المتحدة برئاسة عرضها العراق على بعثة الأمين العام المتحدة برئاسة المتراقبة المراقبة وهذا منا يزيد من تناقض السبياسة الأمريكية تجاه المنطقة وشعوبها. دعوة العراقيات للانضمام الأخضر الابراهيمي خلال المباحثات التي أُجرتها البعثة مع المسؤولين العراقيين في بغداد في الفترة من ٥ ملى ٧ نوفمبر الجاري.. كما تتضمن ايضا ثمانية مطالب عراقية لانهاء

■ حصلت «الاتحاد» على نص الذكرة العراقية التو

سنمتها ممثلية العراق لدى جامعة الدول العربية أمس للامانة

بطائرة أخرى من بلد محايد.

الحصار المفروض عليه منذ أكثر من سبع سنوات.. وحل الأزمة المالية بين العراق والأمم المتحدة.. وأهمها تعقيق التكافؤ في تشكيل اللجنة الدولية للتفتيش على الاسلحة العراقية... بحيث تمثل فيها النول الخمس الدائمة العضوية بشكل متكافى، والعمل على رفع الحصارات الأخرى بصورة كاملة وشاملة.. وعودة المراجعة كما كانت سابقا كل شعرين لمناقشة الْتَقَدَم فَي الْمُجَالَاتَ الْأَخْرَى، وعدم التَجاوِزُ عَلَى الْمُواقَعُ الْسَيَائِيَةَ العراقية بتاتاً واستبدال طائرة التجسس «يُوءَ » الامريكية

بعادر اعرى من بند محيد. وتعصد مجلس الأمن بلحترام سيادة العراق وبعدم السماح لاية دولة بلاتهاكها، واخيرا اشراك العراق بشكل فعال عند منقشة مجلس الأمن لتقارير اللجنة أو أية أمور تعرضها.

بغداد طلبت منه التدخل شخصياً لحل الأزمة

درس للتلاميذ العراقيين في احدى ضواهي لعاصمة ومع الدرس احتجاج على التدخل الامريكي وتأييد لمرئيس (ا ف ب).

يبحثها عبدالمجيد وعزيز

مذكرة عراقية للجامعة العربية تتناول

رفع الحصار وحل الازمة مع الامم المتحدة

### عنان يدعو لبحث مشكلتي فرق التفتيش والقرار ٩٨٦ في وقت واحد

■ نيويورك «الأمم المتحدة»: اعتبر الأمين العام للآمم المتحدة كوفي عنان ان من داللائم : البحث في مسألة فرق التفسيس وبرنامج : النفط مقابل الْغِدَاء » فَي وقت واحد تمهيداً لتسوية

الأزمة مع آلعراق. وقبال عنان في تصريح صحفي العراقية من كافة وجوهها فمن الملانم البحث في مشكلتي فرق التفتيش وفعالية برنامج النفط مقابل لخِذا التي طرحها العراقيون وحكومات أخرى

ويتبيح قسرار مبطس الأمن ٩٨٦

ستَّة أشهر السَّتيراد مواد أولْية. النفط شرط ان يتراجع العراق عن قرار

العراقي. وكانت الأمم المتحدة قد أعلنت ان وزير الخارجية العراقي محمد الصحافة

الشرطة اليونانية تعتقل ٤٥ متسللا عراقيا

المسمى بالنفط مقابل الغذاء وللعراق بيع كميات من نقطه بملياري دولار كل لكن تطبيقة قد تلفر وتحمل بغداد

طرد المفتشين الأمريكيين العاملين في لجنة الأمم المتحدة الخاصة بنزع السلاح

واشنطى المسؤولية عن فلك. وقد أعلنت الولايات المتحدة تأييدها لادخسال تعسديالات على هذا القسرار كالسماح لبغداد بيع كميات اضافية من

طلب من الأَنْ العام للامم المتبعدة كوفي عنان والتدخل شخصيا، الهمة في تسوية الأزمة بين الْعِرْأَقِ والْأَمِمِ الْمُتَّحِدةِ. . . . وقال فريد ايكمارد المتحدث باسم

﴿ وَالْم يكشف المتحدث رد عنان على هِنْتُهُ ٱلرِّسَالَةِ إلا أنه أوضح أن الأخير

الإُمْيَمُ لِلسَّحِدَّةَ انَّ المسؤُولِ العراقي بعث الاجتبار رسالة الى عنان ديطلب قيما منه التدخل شخصياً ، لايجاد حل

بعد مرصحة إنه العاد وتسق من المحير يهدري الصبالات وثينقة مع جمعيع الأطراف وانه يساهم مباشرة ، في ايجاد حل للمساقة . (أف ب)

الامريكي. وقال ان مفتسي الاسلحة الامريكيين يمكنهم العودة الى بغداد ■ اثينا : اعلنت وزارة الاسطول التجاري اليونائية ان شرطة جزيرة ليسبوس (شرق بحر اليَّهُ) اليونائية اعتقلت صباح امس هه متسللا عراقيا. وكان المتسللون وهم ٢٧ رجلا وتماني سيدات و١٠ اطفال من المصلجرين بطريقة غير قانونية وصلوا ليلا الى الجزيرة قدمين من السواحل التركية القريبة. وذكرت الشرطة ان اتراكا تولوا نقل العراقيين حتى مكان قريب من جزيرة ليسبوس ثم هربوا. وتابع المصدر أنهم سيمثلون مم المدعي العام قبل محاكمتهم وابعادهم (اف ب).

« لا أحد يجرؤ على رفع صوته أمام واشنطن »

### طارق عزيز يطالب فرنسا والأمم المتحدة بإدانة كلينتون «الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على سجيته»

ترجمة؛ موفق زاعور

■ في مقينة أجرتك معه صحيفة ألوفيدارو « يوم الاثنين الماضي، اعتبر نائب رئيس الوزراء العرقي طارق عرير أن الوضع السياسي لبغداد حاليا هو أفضل مما كُانَّ عَلَيه خُلَال حرب الخليج.

وأشار عزيز الى انه وققا القرار ١٩٧٧ الصادر من مجلس الأمن، يفقرض ال ترفع العقوبات الاقتصادية منا أن نقذ العراق الشروط التي فرضها المجتمع الدولي. الا أن لحنة لأمم المسحدة المكشة بقطيبق القرار ١٩٨٧ هي في المواقع، منظمة خاصعة السيطرة واستحل، وضاف نه منذ عام ١٩٩١ لم تكن نسبية المفتشين من احنسية الأمربكية أقل من ٧٢٠، في حين لم يتجاوز الفرنسيون

وفي عام ١٩٩٦. ارتفعت نسمة الامريكيين الى ٤٤٠. كما هيمن هؤلام ومعهم البريطانيون على كلّ الماسس الادارية، وطالما ال كلينتون لا يريد رفع العقوبات. فَنَ لَجِنةَ الْتَعْتِيسُ آلدولية اليوسكوم، تتحس، بالمَقَافل، لَإَعَلَانَ عن الشَّها، عميها. وهذا الحال مستمر منذ سبعة أعوام وردا على سبؤل هول ما ذ كان دلك بسبب استمرار العراق، كما يتهمه محلس

الأملّ ، باحق مسيحة الدمار الشامل لتي يمتلكها، ولاسيما الاسلحة الكيماوية والبيولوجية. أحب فسند لل المركبين لذين يوحصون هذه الاتهامات، فالعراق مَتُسُ لِطُمَةَ لامَ مُسُمَدةً، وبمُ تَدَمَيْرُ لاَسُلُحَةً، كَمَا قَمِنَا بِتُدْمِيرِ الْآلاتِ الَّتِي تنتجما والمسبع لتني كات موجودة فيدًا. ووافقنا عنى وضع نظام مراقعة يعملُّ منذ عام 1934، ثم عبرف أيص بالكويت كحولة مستقلة، ووفقنا رسمياً على العدود التي كنت قد فرصت عليها من قس سلطة الاحتلال المريطاني

وعن تصور ته لكبيت الخروج من المأرق الراهن، أشار عزيز الى ال بغداد طلبت من محسن الأمن تشكيل لحة خيراء لا يمكن التشكيك بنزاهتما. ويحب ال يراعي

في هذا الفريق الجديد من للفتشين، منح الأعضاء الخمسة الدائمين نفس من التحمية، وفيما لو تمت الموافقة على هذه الصيغة لن يكون هنك اعتراض على عودة المنتسبين الكون هنك اعتراض على عودة المنتسبين الأمريكيين الذين طردوا، وأضاف أن السلطات العراقية لا تناصب الأمريكيين العداء، إلا إنها لا تريد في الوقت ذاته أن تقود الولايات المتحدة لعنة التفتيش الدولية وال يُسلم بأراء الفتشين الامريكيين، أمام مجلس الامن، على نضاً أنلَّةً لا تَغْبَلُ الجَدَّلَ، وفي معرض رده على تصريح الرئيس كلينتُون بأنَّ العقوبات باقية طللًا بقى الرئيس صدام حسينٌ في السَّلَطة، قال عزيز: أن هُذا التصريح يعتبر خرقاً لقرارات الأمم المتحدّد. قلك أن الأمم المتحدّد ليست مهمتُكا الاطاحة بالحكومات، ويتعين على فرنسا وباقي الدول الاعضاء ادانة الرئيس الأمريكي الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على هواد. كما لا يوحد بِلْدُ فَي الْعِالْمَ يَقَبِّلُ بِأَنْ تُتَحُولُ الْأَمِمُ الْمُتَحِدةَ لَاداة أَمْرِيكَيةً. وَلَلْاسِّف لا أحد يَتَّفُوه بشيءً. فأمام الولايات المتحدة، لا أحد يجرؤ على رفع صوته.

صحيفة لوفيجارو، أمن المنطقة، أشار نائب رئيس الوزراء العراقي الى ان الاسرائيليين أيضًا يمتلكون أسلحة نووية، ويرفضون التوقيع على معاصدة حظر الانتشار، ويكنسون الإسلحة الكيماوية والبيولوجية، ومع ذلك، لا أحد ينتقد اسرائيل، وأنيس منك أي للد يحدها بالقصاص العسكري،، ويضيف مؤكدا ان سريين، وسيس من المارين المارين والمارين المارين المار لقرارات الامم التحدة دون رفع العقوبات التي فرضت عليها، نجد بنيامين نتلاياهو يتحاض اتفاقات السلام التي أبرمتها اسرائيل مع الفلسطينيين ومع ذلك لا يقول

ومن جهة أخرى. فضح عزيز السياسة الامريكية واعتبر ان فرنساكما العراق، صحية ظلم صارخ، مشيراً إلى أن ماريس لم تكسب شيئاً من وراء العزلة المعروضة على العراق، بينما يحقق الأمريكيون ومعهم البريطةيكون الذين يساندونهم مكاسب طائمة من خلال الإبقاء على هذه العنوبات.

وفيما يتعلق برغبة العراق في امتلاك أسلحة نووية. الأمر الذي هدد حسب

البيروت ، ناشد مفتي جبل البنان سماحة الشيخ الدكتور محمد على الجوزو وسأنل الاعلام الا تطلق صفة (الاسلاميين) على هؤلاء المجرمين الذبن اقدموا على اتلك الفعلة الشنيعة في الاقصر ونلك رحمة بالاسلام وسنمعتبه

وقال مفتى حبل لبنان امسر ان هذا العمل الاحرامي يقع في خُفة الخبانة لانه يغنسرُ المسَّمة اعداء الأسلام من المستسيانة ويضدم اصافحم في تشبويه سمعة الاسلام في الفارح واعطاء المبرر الداربته تما يبعث علّى الطن ان يد اسسرانيل تقف وراعه وفي هذا الوقت بالذات بسبب مواقف

من الاسسلام في شيء واللَّاي وقع في الاقصر نوع من الغدر البشع لأنَّه عدوانَ على ضيوف يزورونَ بلاد المسلمين ويعسيسسون في حماهم ولايملكون سلاحا ولم يأتوا للقتال أو العدوان. وقال أن العمل الاجسرامي البسشع الذي وقع في الاقتصار هوعهل ضبد الأستلام وضد الدعوة الاسلامية في العالم وأنه ينعكس سلبا عثى العاملين فَّى منجال الدعنوة الاستُلامينة في الدَّاخلُ والخارجِ. واكد الجورو انَّ هذا للعسمل الآجسرامي يحسيب الاسسلام ويتنسيب البسادى الاسلامية والاخلاق الاسلامية بطعنات غمادرة قمهل الأيصيب بطعنات عسره سار . السياحة والدولة في مصر (أش أ).

#### تسليم جثث الضدايا لسفارات بلادهم

القاهرة ، امبر المستشار رجاء العربي النائب العام المصري امس بتسليم جثث ضحايا حادث الاقتصار الارهابي من السنائتين الاجسانب الى ستقسارات بلادهم ومعهم متعلقاتهم بعد ان انتهت النيابة من المعاينة.

ومن جمعة اخبرى انتسعى ستشار هشام سرايا المحامي العمام لنيسابة امن الدولة وصعمة فسريق من نيسابة امن الدولة من سؤال ١١ مُصِابًا مِن ضَعَايًا الحَادثُ الأرهابي (أش أ).

### الاف السياح يتوافدون على مزارات جنوب مصر

🗷 اسوان . العردقة . داوكيو، استمر وصول الاف السياح لى جنوب مصر امس حيث وصلت الى اسوان صباح امس قادمة من مطار الشاهرة ٨ رحلات طيران منتظمة تقل ١٦٠٠ سائح لمستحدة المعلم السياحية والمناطق الاثرية باسوال.. كما تم تنظيم ٧ رحات طيران اخرى بين مطاري استوان ، ابو سُمِل تقلُ ١٠٠٠ سانح لشاهدة معبدي ابوسمبل. صرح بذلك عنويس احمد مكي وكيل مكتب

لبطيران بسوان وفال اله من القرر ال يستقل مطار اسو نُ خلالَ آلاربع والعشرين ساعةً المقلَّة ٦ رحلات عليران مُنتظَّمةً قادمة من مطار لقاهرة تقل ١١٠٠ سانح لمشاهدة المعالم السياحية والاترية بسوان كما سيتم تنظيم و رحلات بين مطاري استوان وابوسميل تقل ١٥٠ سنانصا لَشَناهَدة المعالم

### السائمون الروس لايخشون الارهاب وحركة السياحة الى مصر مستمرة

🛭 بعث الرنيس الروسي بوريس يلتسين ببرقية الى الرنيس المصري حسني مبارك يعرب له فيدا عن خالص عزانه في ضحايا الحادث الارعابي الاخير الذي وقع في مدينة الأقصر بمصر وراح فسحيته عدد كبير من السانحين

وقد افردت وسائل الاعلام حيزا كسيرا لعرض الحلاث

وملابساته مستشهدة بالعمليات المشابعة السابقة وأخرها الانشجار الذي تم امام المسحف الصرعوني بقلب العاصمة المسرية في سبتمبر هذا العام. وان تمة أجماعا تقريبا على ان حركة السياحة الروسية المتزايدة الى مصر لن تتأثر كثيرا بطلقات النيران وبعذا الصدد كتبت صحيفة «كوميرسانت ديلي ، الروسية الصادرة صباح الحادث تقول ان «السائمين الروس لايخشون الارهاب». ُومَّع انَّ وزارَّات هَارِجْية بريطانيا وفرنسا واليابان دعت

واطنيها لألتزام اليقظة والحذر من الرحلات الى مصر والامتناع عن السياحة مؤقتا في مصر، الا ان الخارجية الروسية لزمت الصمت بحدا الصدد ولم يصدر عنها بيان مَنْ هَذَا النَّوع. وصرح فاليري نسيتيروشكين نائب رئيس قسم الاعلام بالخارجية بقوله انه: «ليس لدى روسيا

مايدعوها حاليا لاصدار توصيات متشددة كتلك وليس لديها اي اساس ايضا لوضع العراقيل أمام السياحة » وقال «لقد وقعتُ حادثة واحدة فقط على امتداد السنوات الاخيرة وقع ضحيتها بعض السائحين الروس. وحتى هذا التدادث لم يكن مقصودا به الروس ۽ ووفقاً لمعلومات روسية رسمية فان في مصر حليا اثنى عشر الف سانح روسي، واعتبرت كوميرسات أن المجموعات الارهائية التي تضاعف نشاطها بدءًا من عام ١٩٩٣ تستصف تقويض الاقتصاد المصري بضرب السيحة التي تشكل مصدرا هاما لمنخل في مصر تجاوز الاربعة مليارات دولار في العام الأخير. هذا في الوقت الذي يتزايد فيه عدد السياح الروس الي مصر والذي قَـفز من خمسة وستين الف سائح عام ١٩٩٥ الى مانة وعشرين الف عام ١٩٩٦.

رحلات طبران منتظمة تقل ١٥٠٠ راكب من المانياً وبولندا لزيارةً

العالم السياحية والاثرية بمصر. صرح بنكك مجدى موريس مدير الادارة المركزية لمطار الغريقة الدولي.. وقال أن هذه

لرحلات تتنضمن ست رحلات طيسران دولي منها رحلتان داخيتان مشيرا الى انه من المقرر ان تصل اليُّوم ٢٨ رحلة من

وفي طُوكيو. ألغت شركة مكتب الرحلات الياباني رحلاتها

لمسر في نَصَايَة العام الحالي بناء على ملكرة وزارة الخارجية

ولن يكون لقرار المكتب تأثير يذكر على صناعة السياحة ف

مصر نظرا لان اليابانيين يمثلون أتنين في المانة فقط من اكثر

من ثلاثة ملايين سائح احنبي يزورون مصر سنويا (وكالآت).

اليابانية ألتي نصت فهيا بعدم زيارة مدن جنوب مصر،

بان السائمين الروس الذين يقبلون على زيارة مصر لرخص السعاد الرحم المنطقة المنط قلل أحد المواطنين الروس ليسوا مؤمنين داخل روسيا نفسها ضد اية مذاطر من اي نوع»! ويؤكد اصحاب الشركات السياحية المصرية والعربية في

وتتقول الصحيفة ووبالرغم من كل ذلك فان ثمة انطباعا قويا

موسكو ان اقبال السائدين على شراء الرحلات السياحية لم يقل ولم ينقطع في اليوم التالي مباشرة لحلاثة الاقصر الارهابية.

سياح انجليز رفضوا العودة

### الصدف البريطانية تعارض قرار سحب السياح من مصر وتنتقد وزارة الخارجية توني بدير رئيس وزراء بريطانيا مع الرئيس المصري حسني مبارك والتي أكد خلالها على تعاطف بلاده ودعمها لمصر وتضامِنها معها في مواجهة كافة أشكال الارهاب.

ت لندن . القاهرة: عارضت صحيفة «التايمز» البريطانية سمب الشركات السياحية لنسألحين من مصر بصورة جماعية باعتبار ذلك ردا مفرطا في التسرع، ورأت الصحيفة في مشل هذا الاجراء «انصياعا لارادة المسلحين الذين يعتبرون السياح امبراليين غربيين،

برون مصيع مبر بين مرسين وايدت صحيفة «الجارديان» رأي التايمز مؤكدة في تعليق لها ان بعض السائحين يريد البقاء في مصر، وانتقدت الصحيفة وزارة الخارجية البريطانية. وقالت انها «تصرفت بنعر حين نصحت الشركات السياهية باجلاء السياح عن

والمبلائ والاعراف موضّحا ان عددا من السياح البريطانيين النين يقومون بزيارة للاقصر حانيا قد رفضوا العودة وأكدوا

سياح يفادرون مصر عبر مطار الاقصر بعد الحادث الارهبي (اب)

الأقصر في مصر بضُربةٌ شديدةٌ تؤديّ الى تفلقم الأزمةٌ في هذا القَطاعَ الحيوّي الذّيّ يعاني من جمود عملية السلام العربية ، الأسرائيلية .

ققد سارعت دول غربية عدة ألى الطلب من مواطنيها تفادي السفر الى مصر،

وفي اندان تأجل حفل توزيع جوانر «السلام العالي عبر السياحة ، لاعضاء

جمعية السغر والسياحة للشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض التوسط ، الى أجل

غير مسمى «أحسراما لجميع المعنيين بماساة الاقصر» وكان من المقرر ان يقام هذا الحقل أمس الأول في العاصمة البريطانية بمناسبة المعرض العالم للسياحة، لتوزيع

على الدين ساهموا في السلام وغلار وزير السياحة المسري ممدوح البلتاجي

لتشجيع المشاريع السياحية فيما بين دول المنطقة، وتضم أسرائيل والأردن ومصر

للقطاع الفندقي المصري بهجت بدوي وكلا من المتَّوقع ال تحقّق سنة ١٩٩٧ رقماً

هَياسياً. اذ كنا نَتْتَظُر ٢رء مليون سائح في مقابل در٢ مُليون عام ١٩٩٦ ، لكنه قال «لا

الفلسطينية وتونس والمغرب وقبرص ومالطا وتركيا. `

وتاسست وجمعية المنشر والسياحة للشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط

وتعتبر مصر البلد الآكثر استقطعا للسياح في النطقة. وقال المدير التجاري

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل بدأت وكالات السَّفر باعادة السياح المُسْلَركين في

الرحلات التي تنظمها الى مصر، والغي كثر حجوز اتهم الى بلد الفراعنة.

لنَنَّنْ على عجل مُتوجها الَّي الْقَلَفرة.

بعد مجزرة الأقصر

دول الشرق الأوسط تخشى ضربة شديدة للسياحة

◙ لندن ، تخشى دول الشرق الأوسط ان تصاب حركتها السياحية اثر مجزرة مفر من ان يلغي السياح حجوزات (السفر) الى مصر في كل مرة تشهد المنطقة

عليماً ملايين الدولارات.

وتعاملته للحقائي توجعه لعا الفتان الرساب. وأكد المسدر أن السائح البريطاني يعطي اهتماما خاصا للسياحة في مصر وان مثل هذه الاحداث لن تثنيه عن زيارة مصر لقناعة إن مثل هذه الحوادث الارهابية لا وطن لها وتقع مصر التناعة إلى مثل هذه الحوادث الارهابية لا وطن لها وتقع في كل بقاع الدنيا. كما أكد الستشار التجاري البريطاني أندى هندرسون أن ما حدث في الأقصر لنّ يؤثر علي تَنظيمُ الاسبوع البريطاني التجاري والثقافي الذّي يَبدأ في القّاهرة والأسكنارية فيّ الثالث والعشرين من نوفمبر العالي وحتى الأول من ديسمبر الثالث وَفَي الْقَاهِرِةَ نَدَدُ مَصِدَرُ مَسَوْوِلُ بِالسَّفَارَةَ البِريطَانِيةَ امس بحلاثة الأقصر ووصفها بأنتها عمل ضد كلّ أنقيّم

نيتهم استكمال زيارتهم على الرغم من وقوع هذا الحادث. وأكد الصدران بلاده متعاطفة تماما مع شعب مصر مشيرا في هذا الصدد الى المحادثة التليفونية التي أجراها



رجاء العربي النائب العام المصري موقع

وكُنْت النياجة قد بدأت عملها بعد الحادث بفترة قليلة.. ففي قنا انطلق فريق من اعضاء النيابة العامة برناسة الستشار احمد عبدالرحمن محامي عام جنوب قنا، واسامة ابراهيم رئيس النيابة، وطارق خيري ومحمد عبدالسلام وأحمد المرصفاوي وتامر حشاد وكلاء النيابة لكان الحائث بالدير البحري وموقع جبل القرنة الذي سقط فيه الارهابيون صرعى، وعاين اعضاء النيابة جثث السائمين وكنلك الارهلبيين وتم استخراج تصريح دفن للجميع، ومعاينة البنلاق الآلية الست والطبنجتين اللتين تم ضبطه ما مع الارهابيين وكثلك بعض العبوات التي عتر عليها بموقع الحائث وأمر المام العآم بالتحفظ على الطلقات الفارغة وننب رجال المعمل الجنائي لقحصها.. ويوالي رجال النيابة الاستماع للسائحين المصابين وشمود العادث واستمرت التحقيقات في اليوم الاول أكثر من ١٠

الشهود والمصابين في يوم الدائث.

وَّاشَارُ الِّي ان تقديرات الربع الناقص ستعرف لاحقا، لكنه توقع ان تفوت مصر

مستحدين سرور وأوضح وزير السياحة السوري دنحو داود ان السياحة درّت على سوريا اكثر من مليار دولار العام المنصرم إذ استقبات مليونين ونصف مليون سائح، اما لبنان

ولا تنحصر انعكاسات مجزرة الاقصر في الخسائر الاقتصادية، بل تشكل كذلك

ضِربة قوية لعملية السلام، إذَّ تُعدف المشاريع السيانية المشتركة بين دول النطقة

الى تحقيق نوع من الاندماج الاقليمي. وقال رئيس جمعية اصحاب الفنادق الاسرائيلية ناور شين وبالطبع سنتأثر باعتداء الاقبصر فكل عمل عنف في المنطقة ينعكس سلبا على الحركة السياحية

واشار إلى ان عدد السياح الذين راروا فلسطين المتلة في الأشهر الأولى من هذا

العام كان أدنى بنسبة تراوح ما بين تمانية وتسعة في المائة بالقارنة مع الفترة عينها

من ألعام الماضي بسبب وجمود عملية السلام، وذكَّر بِأَنْ هذا العند آرتفع في شكل

ملَّدوظ ما بين ١٩٩٧ و١٩٩٥ اذ كان مليونا ونصف مليون سائح وصار آر٢ مليون

وخصوصا أن وكالات سفر عدة تنظم رحلات سياحية تشمل اسرائيل ومصر،

فمداخيله السياحية السنوية تناهز ٧٠٠ مليون تولار.



اعتداء الاقصر وطلب بسرعة الانتماء من التحقيقات وشكل المستشار هشام سرايا المحامي العام الاول لنياية أمن الدولة العليا فريقا استمع لاقوال

وفى القاهرة تحرك اعضاء نيابة أمن الدولة العليا الى الاقصر لسماع اقوال



سلاحة بريطانية لدى عودتها من الاقصر الى لندن ناجية من الحلاث الارهابي (ب)

شرطي مصري يرافب بعض السياح الذَّبن سنمروا في تو فنهم امس على الشَّمَّف المسري بالشَّمَرير (ا في ت).

MILITIA

The state of the same of



ارتكبها في وزارته،

و السروروس الرابط المستوروس المستوروس المستوروس في محلفظة (سيبي تولي) بينما قتل الأخرون عند مصاجمة مقاتلي العوتو شمال العاصمة بوجمبورا يسوو ثم اقت ادوا السكان من منازلهم قبل اطلاق النار عليهم. (أش أ). ■ نيودلهي: اعلنت الشرطة المندية امس أن ٣٠ تاميذا قتلوا واكشر من ٥٠ آخرين اصيبوا بجروح في نيوداعي حين انقلب الباص الذي كان يقلهم من جسر فوق احد الانهار. وكان الباص ينقّل ١٢٠ تلميذاً,ترآوح اعمارهم بين ٦ و١٦ عاما، علما بانه لايتسع سبوى لـ ده شخصا، وقد وقع في نصر يلمونا بعد ان فقد سانقه السيطرة عليه اثر الزلاقه على التراب بينما كان يتسابق مع باص

آخر. وقد نشرت الصحف المندية على صبفحاتها الاولى صبور هذا المآدث المأساوي بينما انتقست افتتاحياتها بعنف عجز السلطات في ضمان السلامة على الطرقات. وقال احد الناجين من الحالث ان «العديد من الاطفال داخل الباص تجمعوا حول السائق وطلبوا منه ان يتسابق مع الباص الآخر ففعل». (أف ب). ■ واشنطن: أبلغت وزارة لدفاع الامريكية الكونجرس الامريكي الليلة قبل المضية ان البرتعال تريد شبراء مصدات عسكرية امريكية لتحديث طائرات اف. ١٦ النفاثة المقاتلة الامريكية الصنع، وقِـالتِ وزارة الدِفَـاعَ في رسالة للكونمرس أن هذه المعدات تُشكل عشرين طلقم تحديث تبلغ قيمتها ١٩٥٥ مليون دولار امريكي وتشمل مصعدات الكترونية وحاسبات آلية ورادارات وآنظمة ملاحة جوية ومعدات لتحسين

القحرات القتالية الليلية لتلك الطائرات العساملة في القسوات الجوية البرتفائية. واضافت الوزارة ان البرتغال تريد أيضا شراً عُ 18 منفع هاوتزر ذأتية النفع قيمتها ٢٩ مليسسون دولار امسسريكي. واوضحت وزارة النفاع الامريكية ِّن تَوْثَر عَلَى الْتَوازِنَ الْعَسَكَرِي فَي النَّطَقَةَ وانَّه سَيكون في صَالِحَ لسياسية الخارجية الأمريكية والاهداف الإمنية للولايات التحدة الْأمريكية. (واس).

### اختيار العادلي ينبىء عن تعول في تفكير القيادة المصرية المشكلات السياسية شغلت الألفي عن متابعة سلاح المعلومات

🗷 القاهرة . عبد العظيم حملا :

■ تأكد المصريون جميعهم أمس الأول أن مصير اللواء حسن الألفى وزير الداخلية السابق قد تقرر فى اللحظة التى أعلن فيها تكليف الرئيس المصرى حسنى مبارك للدكتور كمال الجنزورى باعداد تقرير يحدد المسؤوليات وأوجه القصور في مذبحة الأقصر خلا ل ٢٤ سُأعة.

وقال خبير مصرى في الاستراتيجية والامن هو الدكتور جلال عز الدين إن منبّحة الأقصر أكنت وجود أوجه قصور مشيئة وخللا مخيفا فى نظام تأمين السياح الأجانب ، لأنها وقعت في قلب مزار سياسى من المفترض أن يعج بكل أنواع الحراسات السرية والعلنية ، ولم تقع في طريق سفر مثلا ، وأضاف أن أجهزة الأمن المصرية فشلت فشلا فريعا في استخلاص دروس المنبعة الأقل حجما التي وقعت أمام المتحف المصرى بميدان التحرير منذُ أقّل من شهرين ،والتي أنّبات بسمول تكتّبكُ مهاجمة السياح الأجانب من اتخاذ الطرق والجسور ميدانًا للهجوم آلى اتَّخاذُ المزَّارات السبياحية نفسما ميدانا للعمليات لضمان أصابة أكبر عدد من

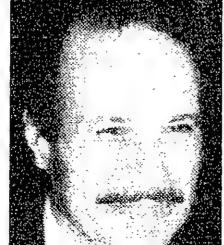
ووفَّقا لَهٰذَا الرأى الذي يسود الان بين الراقبين في محصر فعان الألفى هو المسوول الأول عن مذاالقصور لانه يوجد لديه جهاز بأكمله أسمه «شرطة السياحة» تختص بتأمين السياح والزارات السيلمية إضافة الئ قوات الامن العادية ورجال



وزير الداخلية المصري الجنيد (صورة خاصة للاتداد)

المعلومات. وعودة الى العكاقة بين القَصور الامنى الواضح في منبحة التحرير والاقصر للسياح الاجانب وبين الوضع السياسي لوزير الداخلية الصري فبن الْفَبْرَآء يعتقدون أن الوزير ربما يكون انشغل بمتابعة مشكلاته السياسية عن المتابعة الأمنية التي كان يقودها بنفسه تطيلا وتقييما وتنبأوا أو أن الجماز ليس واثقا من بقاع الألفى في منصبه. وفي الوقت نفسه ينبيء اختيار اللواء ح العلالي وزيرا للداخلية على تعول في تفكير القيادة السياسية في النظر آلي منصب وزير الداخلية ، فقد كان الألفى وسلقاه بدر وموسى من رجال الأمن العام بالشرطة المسرية أما الوزير الجديد فعو من رجال الامن السياسي إذانه كان حتى أمس مديرا لجماز مباحث أمن الدولة وهو الجهاز المسؤول عن الأمن السياسي، وقد ثبت دائما أن أنح وزراء الداخلية في

مصر هم القادمون من هذا الجهاز أو غيره من أجهزة الامن السياسي مثل أحمد رشدي ومن قبله حسن أبو باشا ومن قبلهما شعراوى جمعة وزير داخلية عبد الناصر الذي كان فائبا لرئيس جهاز المفابرات العامة وفي المرة الوحيدة التي خرج فيها جمال عبد الناصر عن تقليد منصب وزير الداخلية نرجل أهن سياسي وأسند النصب الى اللواء عبدالعظيم فهمي سنة ٦٩٦٢. غفلت وزارة الداخلية عن مؤامرة الاخوان السلمين لاسقاط حُكَم عيد الناصر العروّفة باسم قضية تنظيم كرداسة وهي القضية التي كشفتها



مساحث أمن الدولة كسما ينسب الى الألفى وكسار معاونيه الفشل في الحصول على معلومات حول هذا التكتيك .وهوالرجلُّ الذي حقق نجاحاته الأولى كوزير

أجهزة الأمن غُير التّابعة لوزارة الداخلية.

يكون هنك تنظيم أرهابي خلف الحادث صاحبه تنسيق مسبق مع الارهابيين الستة النين قاموا بالبنفيذ.

المُسْرِطَةُ الْمُسْرِيةُ وَالدِّي حَقَقَ فِي الْعَدِيدُ مِن الْحُوادِثُ الارهائِيَّةُ أَنْ مُكَانَ الحادثُ لم

يكن مومنًا بنسبة مائةً في المائة وان أصعب ما يواجه رجّال الشرطة هو العمليات

الانتخارية حيث يتلاش تأثير عنصر الردع أو الخُوف في مواجعة الموت عند تنفيذ

العملية. كما أبرز التأثير العقائدي الرهيب الذي يمارسه زعماء وأمراء الجماعات

الارهائية المتطرفة على أعضائها الذين يكونون علاة من الشباب صغيري السن قليل التعليم محدودي التفكير.. هذا التأثير الذي يكون أقرب الى التنويم المغناطيسي بحيث ينفذ هؤلاء الشبان المهام الموكلة لهم دون أدنى تفكير.

من جهة أخرى اوضح اللواء فلروق عبدالوهاب أستاذ علوم الشرطة بأكاديمية

# حادث الاقصر يستهدف ضرب السياحة في مصر

■ أكد اللواء أحمد فؤاد عطا الرئيس الأسبق لجدر مكافحة الارهاب بمباحث النا النواء الحالا لوي المساف الرئيس الناسيق بمسر المتحكة الرئياب بساسة أمن الدولة بجمهورية مصر التربية أن حلاث الأقصر الذي وقع يوم الاثنين الماضي وراح ضحيته 34 قتيلا وجريحا هو عمل ارهابي خطط له من أجل ضرب السياحة في مصر والتي حققت أعلى معدل انتعاش لها خلال الموسم الماضي وأثبتت التواجد

وأوضح اللواء أحمد فؤاد ان انتقاء المكان والزمان كان واضحا منه الرغبة في لفت

خبيران مصريان في مكافحة الارهاب لـ « الانتعاد » :

# الأمر الذي يظهر بوضوح ان العملية مخططة بمعرفة ارهابيين مدربين وأنه لابد وان

الانتبَّاهُ لنشَّاطأت الارهابيِّين حيث إن مكان الَّدانث هو نفسَ الْكَان الذيَّ عرضتَّ فيه أوبرا عايدة الشهر الماضي والذي أصبح معروفا عالميا اضافة الى ان توقيت تنفيذ العَمَلية يَلْتِي فِي بِدَاية موسَّمَ السَّياحة والذي يَبدأ في فصل السَّتَاء في الأقصر وهو

مقابل ٢٠٢ صوت قبول طلب حزب الرفياة سبحبّ الشقية من وزير الأسكان باشسار تويجه وواجيراء تَدَعْيِقَ مِنْ بِشَأَنَ ٱلْانْتَهَاكُاتُ التَّي ويعد عدم موافقة البرللا على طلب حزب الرفّاة أول احْتميار حقيقي لحكومة مسعود يلماظ حيثٌ كانَّ حزبٌ الشعب الْجمُّ هوري النِّي يساند الحكومة من المُأرج قد وجه في الفسرة الأفيرة انتقلاات شديدة الى يلماظ لعدم نجاح حكومته في حل المشاكل الاقتصادية، (أش أ). بوجمبورا، يقول السؤولون في بورندي أن مسلمين يعتَّقُد انتَّهُمْ مِن ٱلمقـــاتـلين المناونين المكومة قتلوا النين وعشرين وجرحوا عشرة في هجومين في شمال غربي البلاد خلال الايام الماضية. وتُقل راديو لندن عن هؤلاء المسؤولين أن اربعة عشر قد

حوالم



حصيلة جديدة للضحايا السويسريين

### وزيرا الخارجية المصري والشويسري يزوران المصابين

السويسري في القَّاهرة بلَيز جونيه ان تَّ سويسريا لقُواً حيوي لَلغاية. حتفهم في اعتداء الاقصر. وكأنتُ الخارجية السويسرية اشارت في وقت سابق الى سقوط ٣٣ قتيلًا سويسريا على الاقل. وقال السفير

السويسري لحطة التلفزة السويسرية أن حصيلة الضحايا قد ترتّفع لأن بعض الضحايا لم يتم التعرف على موياتهم بعد. وربما كان البعض منهم يحمل الجنسية السويسرية. علَى الصعيد نفسه، ذكر راديو سويسرا امس ان وزير الخارجية السويسري فلافيو كوتي حث مصر على بنال أقصى جهدها للوقوف سريعا على الحقائق الحيطة بمنجمة الاقصر. ولدى عودته الى زيورخ الليلة قبل الماضية بعد زيارة خاطفة للقاهرة التقى خلالها بالناجين من الهجوم ووزير

لطبيعتها خلال الشهور القادمة وبمجرد نسيآن الصدمة التي سببها العادث الإرهابي.

وطل بوير في تصريحات له أمس على ظك بأن كلا من برلينٌ وبالريس رغم تعرضهما لاعمال ارهابية عديدة إلا انّ السافرين والسياح مازالوا يتوجهون اليهما يوميا. ورغم تمذيرات شركات السياحة السويسرية الراغبين في السفّر الى مبعيّد مصرّ من خطورة الرحلة آلى هَنَكَ تُوجِهُ آمُسُّ الى الغريقة ٩٠ سـائحا سويسريا لقضاء اجازاتهم.

العبد الاثري (في الاقصر) من تدبير اسرائيل لان مصر الدولة الاكبر في

النطقة هي مرجعية السلام وهي التي

الْتَقَيِئَةُ مِن آجِل تَخْلَيْ صِه مِن براثن

على الصعيد نفسه اكد فيصل

تبذل لاجلة كل للجهودات الدبلومات

الجمود والعرقلة الاسرائيلية ».

الخارجية المصري عمرو موسى قال كوتي ان سرعة التحرك أمر

من جعة اخرى، اكدرنيس جمعية شركات السيلمة

السويسرية اورس بوير ان حركة السيلحة الى مصر ستعود

استمرار الاستنكارات والادانة الدولية

### صحف كويتية وسورية تتهم اسرائيل بتدبير اعتداء الاقصر الارهابي

🗷 عنواميم العظم: تواصيلت امس الاستنكارات النولية لاعتداء الاقصر الارهابي حيث اتصل كل من العاهل المغربي الملك الحسن الثانى والرئيس المصري حُسني مبارك وابلغوه ادانتهم الشدينة للحلاث.

وذكرت صحف سورية وكويتية أن تحمداف محصر بوزنها ألقومي وحسضسورها المؤثر على الخسريط السياسيّة يعنيّ اسّتهداف الأمة العربية في تضامنهاضد اعدائها.

ر بعيلاقته جين القصاراً

لغارس والماقصار لسياراته

س وربر دحية عال

لورس رائد يكونا شلعالة

وعن سبعة للمباح

لشو فق منصه.

په يسن د هسيم

ے عنی عنول فن ا

بي منسازير دين، ر وموسی عی رضا گی

. ورم تعديدون

و شان هنس مسرميد

عو جنسر سالاعل

إحد عصر وغيردي

همد رشان وش الله

مر ول جمعة وربر وينسن عشر يتمر

، بنن عال فایت

-61 - 5-

ت ترمي د

رور موست

والمدال المح وردا

واتهمت كل من صحيفة الثورة السورية والسياسة الكوبتية المخارات الاسرائيلية بانها وراء حانث الاقصر وقطت التورة: «أن ما كان مرتجلا في عمان باستعداف حيباة عثل حركا حماس خلاد مشعل صبأر منظما بعملية الاقصر بل مخططاله بلاتظار الصافرة الارهابية التي انطلقت عقب سقوط الرهانات عن مشاركة مصر في مؤتمر الدوحة الاقتصادي»..

وُقَالَت مبحيَّفة «السياسة» في تعليق بعنوان «مَسجسزرة الاقسمسرّ اسرائيلية» «اننا نكلا نجزم ان مجزرة

الحسيني مسوول ملف القدس بالسلطة الوطنيسة الفلسطينيسة ان الحسنات الأرهابي الذي وقع بمدينة الاقصر واودى بحياة مدنيين ابرياء اول امس يخدم مصالح قوى معانية لمسر والامة العربية. (وكالات)

### الطائرات لنقل السائحين لمدينة أبوسمبل

■ أسوان، قرر رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري اغلاق الطريق البري أسوان، أبوسمبل أمام الأتوبيسات السياحية ومنع نقل الأقواج السياحية بالأتوبيسات عنى الطريق البري وقصر نقل الأفواج السياحية الراغبة في زيارة مدينة أبوسمبل بالطائرات فقط كلجراء أمني والحفظ على أرواح السائحين الراغبين في زيارة معبدي أبوسمبل.
قصل شركة مصر للطيران ومكتب وزارة السياحة بأسوان لاتمام اجراءات نقل الافواج السياحية لمدينة أبوسمبل



رفضت أي تعديلات في برنامجها

القاهرة؛ قامت الملكة بياتريس ملكة هولندا يرافقها الامير كالوس بزيارة لمنطقة أبوالهول وكان في استقبالها رئيس المجلس الأعلى الآثار الدكتور جاب الله على جاب ومدير منطقة الآثار بالجيزة الدكتور زاهي حواس بعد أن قامت بزيارة المتحف المصري، كما قامت الملكة بزيارة لمنطقة مقابر بناة الاهرامات واصرت على الزيارة رغم سوء الاحوال الجوية ورفضت أي تعديلات

ملكة هولندا تزور الأماكن السياحية

### سكان الأقصر يستنكرون القصور الأمنى

■ الاقتصر؛ أعرب سكان منينة الاقتصرعن استنكارهم الشنيد لنشغرات الامنية الكثيرة في مخطط م حماية الأماكن الاترية في صعيد مصر. وقبل السكان أن العناصر الكلفة بالسآمر على سلامة السياح تكتفى بتفتيش الفقراء العابرين ومن تشكّ في انهم من المجرمين. ويروي شَمود عيان ان احد الحراس لقى مصرعه خلال العجوم، ويقول ولقد حاول اطلاق النار على المعتدين

لكن مسدسه تعطل ١٠٠٠ ويضيف شاهد عيان آخر حتى وان اطلق النار فكيف بامكانه مواجعة ستة مــتطرفين يحــملون ترسانة من الأسلحة ء. وتشبه الأجراءات الأمنية في معبد حتشبسوت تلك التبعة في سآثر الواقع الاثرية الفرعونية للنتشرة

ويشير شَاهد عيان آخر الى ان قوة

من الشرطة بقيادة اثنين من الضباط

في وادي اللوك والملكات.

تقوم علاة بدوريات في الاماكن الأثرية في النطقة لم تظهر يوم الجزرة. وذكر مصلدر في الشرطة أن تدابير الحراسة والمراقبة لا تشمل الدخياب والممرات المؤدية الى البر الغربس والتي

سلكما الماجمون. وقيد عيززت السلطات المسرية التواجد الأمني بالنطقة بعد الدانث وذلك في مستعى المحسين الصورة الأمنية. (وكالات)

لمتنفر لمس في القلمرة (أ.ه.ب)

تبدأ الشهر المقبل بغزة ■ غزة؛ اعلن جميل الطريقى وزير الشوون المدنية بالسلطة الوطنية الفلسطينية أن طباعة المويات الشخصية للمواطنين الفلسطينيين ستبدأ في محافظات غزة مطلع شهر

ديسمبر المقبل. واكد الطريفي على أحقية السلطة الوطنية بلصدار جميع الوثانق بما فيها

البطاقة الشخصية وشهادات الميلاد وغيرها من الشهادت الثبوتية. يذكر أنه كان من الصعب اصدار هوية بنل فاقد حيث تستغرق عدة أشهر للحصول على هوية جديدة.

وقسال الطريفي في تصريحات اذاعها راديو صوت فلسطين ان اسرائيل تعرقل اصدار تصاريح الزيارة واعتبر هذا الاجراء منافيا لما اتفق عليه في الاتفاقىيات الحاصة بالروار، وجدد الطّريفي تأكيده على ان الطرف الاسرائيلي لا يحق له منع طئمة قطاع غزة من مواصلة دراستهم في حامعات الضفة الغربية. (ق ن أ)

بعد حادث الأقصر

### الحكومة المصرية تؤجل بيع مشروعات سياحية بقيمة ٦ مليارات جنيه تجنبا للخسارة

القاهرة. الاتحاد؛

■ علمت «الاتحاد» من مصادر مصارية مسؤولة أن هناك اتجاها قويا لدى الحكومة الصرية الى تأجيل عمليات بيع الفنادة والنشات السياحية والطاعم الكبيرة التي كانت الحكومة تنوي طرحها للبيع لكبار الستشمرين سواء المصريين أو العرب أو الأجعب ونلك في اطار سياسة الخصخصة ألتى تتبعها والتي كان من التوقع طرحها في مناقصة عالمية اغتبارا من شهر ديسمبر المقبل وكأنت تقدراً حصيلتها المبدئية بنحو أ مليارات جنيه.

فُقد تلقَت الحكومة المصرية تقارير عاجلة من كبار المتخصصين في الجال السيلحي والاقتصلاي ورجال الاعمال حنروا فيما من خطورة طرح تلك المشروعات الضخمة البيع ى هَذَا ٱلدّوقيت لعدَّم ملّاعمة الظروفَ الحالية بعد حانت الأَقْصِرِ الْأُخْيِرِ الذي أَذَى إلى الغَاءَ بَعْضَ شَرِكُاتَ السياحة العالمية لرحلاتها الى مصر.

وطلاب الخبراء في تقاريرهم بأهمية معالجة النتائج السلَّبِية ألتى نُتَّجِت عند هذا الحادث أولا مشيرين الى انَّ هذا سُوف بِحتاج إلى وقت ليس قصيرٌ حتى تزولَ آثار هذا الحادث وتعود الحركة السياحية الى نشاطها الذي كان قد وصل الى معدلات مرتفعة حيث بلغ عدد السياح الذين زاروا مصر من يناير ١٩٩٧ حتى أكتوبر المنسي ٣ ملايين وه٧٠ الف سانح وهو من الأرقام القياسية التي يصل اليها عدد الشاخين الذين يزورون مصر وكان متوقعا اليضا ان يصل الدخل العام من السياحة هذا العام الى معدلات قياسية

حيث كان الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة المصري قد أَشَارِ الَّي ان عائدًات السياحة في مُصَر هذا العام قد تُحتل المرتبة الأولى بلنسبة لحصيلة العملات الاجنبية التي ستدخل الخُرْينة المُصَّرية وكان متوقّعا لها ان تصل الى نحو أَ ملياراتَ

العملاقة في هذا التوقيب سوف يعرضها الخسارة كبيرة وأنه

وهناك فنادة عائمة كانت مطروحة ايضا للبيع. كما كانت مصر تنوي طرح المشروعات الاستشمارية السياحية التلية للبيع في مناقصة عالمية وهي فنادق ماريوت ومينا هاوس وفلسطين ومنيل بالاس اضافة الى فنادق أخرى.

واكد القبراء ان عرض مصر لمشروعاتها السياهية

من المكن أن يتم بيعها باقل من قيمتها الحقيقية علاوة على الحجام عدد كبير من كبار المستثمرين الهتمين بالسياحة عن الاقدام على شراء تلك المشروعات في هذا الوقت خاصة وان عندا كُبِيرًا منْ هنه المشروِّعات المقروضة يقع في مِنيّنة الأقصر التي وقع فيها الدلاث الاخير على الرغم منَّ أهمية تلك المنطقة التي يزورها سنويا نحو ٢ مليون سأنح وكانت تضع مصر آمالا غريضة على المشروعات السياحية التي تقع على الأقصِر وأسوان، وكان ينتظر أن تشهد الشروعات في الْاقْصِر وأُسوَّانَ اقبَّالا كَبِّيرا مَن جانَّب الْمُستثمرين، ٱلْأَمْرِ الذَّيُّ كان سيؤدي الى رفع قيمة تلك المشروعات سواء للقيمة التاريخية لها أو لقيمتها المادية الضخمة حيث كان من بين المشروعات المطروحة فندق «وينتر بالاس» بالاقصر و «الجوتل الاقصر» ودايتاب، الاقصر بالاضافة الى فندق دكتراكت، يلسوان و «آمون» و وأسوان اوبوردي » و «كلابشنا أسوان».

امير البحرين التقى وزير الدفاع الكويتي

### تساؤلات في الكويت حول الاجراءات الاحترازية بشأن ازمة العراق والامم المتحدة

 المنامة، الكويت، عقد امير البحرين الشيخ عيسى
 بن سلمان آل خليفة اجتماعا امس مع الشيخ سالم صباح بي مسلمان و مسلم السائم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الكويتي حيث ت

استعراض العلاقات بين البلدين. ومن نامية ثانية انهى مجلس الامة الكويتي مساء مس الأول جلسة سرية خاصة استمرت ثماني ساعات بالاتفاق بينه وبين الحكومة على عقد جلسة ثانية ماثلة بعد غد (السبت) على ان توافي الحكومة خلالها المجلس ببيان توضيحي حول التطورات والاجراءات الامنية التي تتخذها حيال الازَّمة الناشبة حاليا بين الامم المتحدة والعرَّاق واثرها

على الكويت وموقف الكويت. وقالَّت وكالَّة الانبأَّ الكويتية ان الحكومة والمجلس توصلا الى هذا الاتفاق في جلسة شارك في جانب منها سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مسجلس الوزراء الكويتي ونلك بعسد أن أبئت الحكومسة استعدادها للَّادَلاء بمثَّل مُّذَا البيان الذي يحدف الى تِبيان الاجراءات الامنية والاستعدادات التي تتخذها الحكومة

مبارك يؤكد:

لا علاقة لمصر

بمحاولة الانقلات

الفاشلة في قطر

حسني مبارك في تصريح نقلت صحيفة والأخبار والمكومية المصرية

أمس أنه لا عبلاقية لبيلاده بمصاولة

الانقلاب الفاشلة التى شمعتما قطر

وقيال أن منصر لا تتبدخل في

الشوُّون الداخلية لأي دولة عربية ولَّا

علاقة لهما في هذا الاطار بمزاعم

واضماف ان هناك مسزاعم بأن

ضابطين مصريين يعملان بعقود مع المكومــة القطرية مــتــورطان في

الاعتداء، قائلًا، وإذا كان لَمنين

الضابطين اي علاقة بمحاولة انقلاب في

قطر فعليهم ان يقدموهما للمحاكمة ،

وكان وزير الخارجية القطري الشيخ

وكان أمير قطر الشيخ حمد بن

ومنَّ ناحيةَ أخرى علمت والاتحاد،

حمد بن جاسم آل ثاني اتهم أمس

الأول مصر بالتورط في الانقلاب في

خليفة آل ثاني اتهم اثر الانقطاب

واطرافا خارجية ، لم يسمها بتشجيع

ان مصر اعتذرت عن قبول قيام الكويت

بوساطة بين القاهرة والدوحة لازالة

وقنل متصدر دبلوماسي مصري

مطلع ان الشيخ صباح الاحمد وزير

خارجية الكويت كان قد عرض على

السؤولين المسريين خلال مباحثاته

معهم بالقاهرة أوائل الأسبوع الجاري قيام الكويت بالوساطة بين مصر

وقطر.. الا أن المسؤولين المصريين قالوا

ان الوقت غير مناسب حاليا لقيام مثل

طباعة المويات

الشخصية للفلسطينيين

هذه الوساطة.

التوتر الحالي في العلاقات بينهما.

والده في النفي على الاتعادة السلطة

أول اشارة رسمية من نوعها.

محاولة انقلاب في قطر ع.

في فبراير ١٩٩٦.

القاهرة؛ أكد الرئيس المصري

نتيجة للظروف الناجمة عن طرد العراق عندا من مفتشي اسلحة الدمار الشامل التابعين للامم المتحدة. وعلي صعيد متصل تساطت صحيفة والقبس، الكويتية

في افتتآحيتها امس عن استعدادات الحكومة الكويتية لمواجهة احتمالات المواجحة العسكرية بين العراق والولايات المتحدة الامريكية ولدوء العراق الى استخدام ما تبقى لديه من مخزون السلاح الكيماوي والبيولوجي. وقالت الصحيفة انه ليس هنك معنى بعد قيام الحكومة بالتخطيط لمواجهة هذه الاحتمالات والاحتفاظ بهذه الخطط في ادراج المسؤولين دون ان يعرف المواطّنون عنها شيئا مؤكدا ان استَّمرار الحَكومة في العمل الانفرادي الذي يستبعد الواطن

يعد استمرارا لأخطاء ما قبل الغزو العراقي. ومن جانبها انتقدت صحيفة الطليعة الاسبوعية عدم قيلم الحكومة الكويتية باتخاذ تدابير احترازية لمواجهة احتمالات التعرض للأسلحة الكيماوية كما فعلت أسرائيل والقوات الامريكية الموجودة بمنطقة الخليج (وكالات).

موسكو، قال مصدر في وزارة الداخلية الطاجيكستانية ان فرنسيا يعمل

لبرنامج «تأسيس» الأوروبي في طاجيكستان (آسيا الوسطى) خطف مع

رُوجِته مساء الثلاثاء في توشأُنبي. وكان الفرنسيان في منزِّلهما القريب من

وعشرت اجهزة الشرطة صباح امس الاربعاء على سيارة الفرنسيين

وبرنامج «تأسيس» هو برنامج اوروبي للمساعدة المالية انشىء بعد تَمُتَت

الاتحاد السوفييتي. ويقدم مساعدة فنية للاصلاحات الاقتصادية التي بدأتها

أزمة هوية

الموية التي يعاني منها اتحاد اوروبا الغربية (الهيئة الاوروبية الوحيدة المخولة

بشؤون الدَّفاع) برَّزت الليلة قبل المصية خلال اجتماع وزراء الدفاع والخارجية

واضافت أن فرنسا اعلنت بصوت عال خلال هذا الاجتماع وبلسان وزير خارجيتها هوبير فيدرين ان على اتحاد اوروبا الغربية ان يخرج عن جموده وان

بصبح الجهاز الحقيقي للدفاع عن الاتحاد الاوروبي والا سيختفي تماما من

الوجود. واوضحت يرونيوز انَّه منَّذ انشام اتحاد أوروبا الغربية قَبل اثنينَ

واربعين عاما فإن دوره في مجال الدفاع العسكري ظل دورا رمزيا وبقيت هذه

المنظمة في الظل بجانب حلف الاطلنطي ونلك لأسباب سياسية اكثر منها

مؤسسية مشيرة الى ان اتحاد اوروبا الغربية لم ينجح في التفاهم على ارسال

هيرفوت (الملنيا)، قالت شبكة يرونيوز الاخبارية الاوروبية امس أن أزمة

المتروكة في احد شوارع دوشانيي. وافادت العناصر الاولى للتحقيق ان

الخاطفين استّخدموا سيّارة الفرئسييّن واقتلاوهما «الى وجهة مجهولة ».

وسط العاصمة الطاجيكستانية عندما اخلهما مجهولون رهائن.

هنه النول ويدعم جمودها لانشاء اقتصاد السوق. (أف ب).

للدول الاعضاء في الاتحاد في هيرفوت بالمانيا.

قوة عسكرية الى البانيا اثناء ازمتمًا. (أ شُ أ).

باريس: غابت صحف يومية فرنسية عن عدد من الاكشاك صباح امس غداة اضراب لـ ٢٤ ساعة دعا اليه اتحاد نقابات الصحافيين للمطالبة بالابقاء على عفو ضريبي يستفيدون منه منذ عشرات السنين.

وكانت آلاستجابة للدعوة الى الاضراب واسعة في «لوفيجارو» و «فرانس سوارً ، و «لومانيتيه » والصحيفة الرياضية «ليكيب». وحدهما صحيفتا «ليبراسيون» و«اوجوردي أن فرانس» (النسخة الوطنية لصحيفة دلوباريزيان، المحلية) صدرتاً في فئة الصحف العامة، اضافة الي صحيفتي دلاتريبون ، و «لى زيكو ، الاقتصاديتين.

في المقابل صدرت صحف المناطق بصفحاتها العلاية. وقد عقدت اجتماعات للصحفيين في العديد من قاعات التحرير واعلنت صحف عدة انها ستنشر بيانات توضَّح فيُّها اسباب الأضراب. (أف ب).

#### الاربعة الكبار

موسكو: صرح رئيس مجلس الدوما غينادي سيليزنيوف امس عقب لقائه برئيس الحكومة فيكتور تشيرنوميردين بان «الاربعة الكبار » أي رؤساء الدولة والحكومة ومجلس البرلمان سيعقدون اجتماعا في ٩ ديسمبر القادم. وقال ايضا ان لقاء «الطاولة المستديرة» سيجري يوم ١١ منَّه. (ايتارتاس).

في لقاء مع الصحافة العربية شاركت فيه « الانتحاد »

# وزيرالإعلام السورى: عملية السلام دخلت في سبات أقرب إلى الموت

◙ دمشق . حسن العمران:

■ قال الدكتور محمد سلمان وزير الإعلام السوري ان الولايات المتحدّة الأمريكية لم تُسْتطع الله تغيراً أ تؤثر على النهج السياسي لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنياًمين نتانياهو الذي تحدّى جميع الْبَادرات السَّلَميةُ والرأي العام الدولي بما أدخل عملية السُّلام في صالة سُبِأَتَ أَقْرِبُ الى المُوتِ منها الى الحياة.

جاء ذلك في لقاء صحفي عقد بدمشق مع مجموعة من الصحفيين العرب شاركت فيه «الإتحاد» حيث تناول الوزير السوري الأزمة العراقية مع أمريكا. وقال: لا تُوجِد أي دولة عُـربيـة في الْوقت الحاضر تؤيد أو تشجع العمل العسكري ضد العراق لحل الازمة القائمة والجميع يدعو الى العلم الدبيوماسي لهذا الخلاف القائم بين يغداد وواشنطن. وأكد ان العمل العسكري سيولد خلاة جديدة أكبر من الشكلة القائمة، فنيس المنف عل هذه الشكلة لخلق مشكلة أكبر فهذا ليس لصلحة شعوب المنطقة أو دولها.

وأضاف وزير الإعلام السوري؛ كلنا يعلم أن العمل العسكري الذي قام به صدام حسين و لذي تم الرد عنيه بعمل عسكري خلق جالة انقسامية بين العرب، كما خلق حالة اقتصالاية أثرت على الموارد العربية لسينين عديدة. وقال: نحن في غنى عن زيادة المساكل والأثار السلبية ونحن نرى اتباع الطرق الدينوماسية لحل الاشكالُ القَّائم، ولَّكُن في نفسٌ الوقت يجب أن نعلم إنه عندما تؤخذ الأمور بمنيارين متناقضين في تطبيقاً قرارات مجلس الأمن فنان هذًا الأمر يولد خَنَاة من الرفض على مستوى الحكام والشعوب في المنطقة والجميع يتساط، لماذا تحل الأمور عسكريا عندما يكون الرفض من طرف عربي، وتتخذُ قراراتُ بالحصار بينما اسرائيل لم تلتزم بي قرار من قبرار ت الشرعية

النولية ولم يؤخذ أي قرار في هذا تجاهها. وحول مؤتمر للبوحة ونتائجه قال: ان العالم كله حكم على هذا الوتمر بالفيشل، وقد شكل حالة من الاجماع العربي تجاهه وأن حضره بعض العرب وعلى ـستويَّات متنتَّنية ونلك لظروف خاصة بهم. وأضاف: الكننا ترى أن بعض الدول العربية لم يكن لديها أي مبرر لُحضور مؤتمر الدوحة ولكن ورغم حضور هذاً البعض فان مؤتمر الدوحة لم يشكل اي انقسام في الْصِفُ الْعَرْبِيِّ. فُلَّلُوْتَمَر لَمْ يُنْتَجَ عَنْهُ أَي شَيِّ لَا بِلِّ شكل حلة من التحدي تجاه العرب تدفعهم الى تطوير العلاقات العربية. العربية فيما بينهم.

واعتبر الوزير السوري ان حضور اليمن للمؤتمر كان المفاجأة الوحيدة، وقال: لقد زار الرئيس علي عبدالله صالح دمشق وأكد ان اليمن لن يحضر المؤتمر لعدم قناعته بالحضور ولا شيء يلزمنا بحضور المؤتمر في الوقت الحاضس. وأكد أن المؤتمر لم يحدث أي انتسقاق عبربي، لا بل أن أمير قطر كان في خطابه الافتتاحي للمُؤثّم تبريريا، كمّا كان منتقدا لأسرائيل لتعطيلها لعملية السلام، وان تعطيل هذه العملية أدى الى فشل المؤتمر.

وعن التَحالف العسكري الاسرائيلي التركي والرد السوري تجاه هذه التحالفات. قال وزير الإعلام السوري: ان الإسرائيل استراتيجية وهي انها بقدر ما تفتت دول المنطقة بقدر ما تستطيع ان تشكل الميمنة وتحقق حلمها باقامة اسرائيل الكبري، ومن هنا كان التَّــدالَفَ الاسرائيلي التُّركي الذِّي كَانَ بِمسعى سيرائيلي في الاساس، وهذا التَّحالَف هو الذي دفع بتركيا للذخول الى العراق بقصد تفتيته الى دويلات وُفي نَفس الوقت يؤدي هَذَا الى حصيار سوريَّ من الشمال والمنوب. وأضاف: انه وحتى تصدر تركيا أزمتها الدَّاخَلِيَّةُ الى الخارج احتَّلت جَزَّا من العراق

تحت ستار «الحزام الأمني» آخذة من اسرائيل تجربتها اللينائية في هذا الاتجاه، لكن هذا ليس بالحزام الأمنى بل هو احتلال، واستمرارية هذا الحزام هي استمرار للْنَفُوذُ الْتَركي دَاخَلَ الْعَرَاقُ وَهَذَا مَا سَيْرُسَخُ تَقْسَيْمُهُ وينعكس سابًّا على دولَ المنطقة، وأملَ محمد سلمان أَلَّا يكونَ لِإسرائيلَ تَأْثِيَّرَ في القرار الْتركي يدفع بتركيا الى خصومات مع دول الجوار. وعن امكانية اقامة تحلف سوري عراقي لمواجعة

التحالف التركي . الاسرائيلي قال محمد سلمان، لا يمكن ان يقابل أي حلف خاطئ ، بجلف خاطئ أيضا وما تقوم به تركياً واسرائيل حالياً يشكل خطراً على العرب جميعاً ويفتت العراق ودول النطقة.. من هنا نرى أَنْ الْمَطْنُوبِ أَنْ يكونِ هَنَكَ تَعَاوِنِ عربي اسلامي لمواجهة ذلك. فالمطلوب تعالمه بين العرب ككل لأن المُسائلة لا تتعلق بسوريا والعراق فقط، بل بالعرب جميعاً ومن هنا أتجهت سوريا للتشاور بهذا الموضوع مع العرب جميعا. وعن القمة الاسلامية المزمع انعقادها في طهران

قال سَلَمَان؛ مِن خلال ما سمعناه فإن هناك أجماعاً على الحضور الاسلامي لهذه القمة وهذا مؤشر كبير على ان المسلمين يعيشون حالة تحد كبيرة ويدركون ما يقع على عاتقهم من مسؤوليات كبيرة ونأمل أن يجمع هذآ المؤتمر كلمنة السلمين ويوجد متواقيفتهم وهذا هو الأمل. وعن قرار الولايات المتحدة بحصار السودان قال سلمان، أن هذا القرار لا يلتزم العرب به لانه ليس صادراً عن مجلس الامن، وكذلك المجتمع الدولي لم يلتزم بهذا القرار.

وَأَكُد سلمانَ أَنْ زيارة نائب الرئيس السوداني الى القاهرة عجلت باصدار واشنطن لهذا القرار.. معتبرا ان الحرّب في جنوب السّودان جزّ من المداولات القائمة لتفتيت الدول العربية الى دويلات.

## اسرائيل تعطى «الضوء الأخضر» لتوسيع الاستيطان في الخليل

#### 🗷 عمان ـ الاتحاد

■ شرع المستوطنون الاسرانيليون في الخليل باضمافية وحمدات سكنية جديدة للبؤرة الاستيطانية المسماة وابراهام افسينو» في منطقسة سسوق الخضار التي تغلقها سلطات الاحتلال منذ المنبحسة الروعسة في الحسرم الابراهيمي منذ ما يقارب الاربع سنوات. وقد بدأ المستصطنون اجرآءاتهم بعدما أعطتهم وزارة الحرب والضوء الاخضر ولبناء عسسرات

الوحداث السكنية.

واعتبر رئيس سدية الفليل مصطفى النتسسة بناء وحسات استيطانية جديدة في سوق الفضار انتهاكًا وأضمًا لاتفقية الخليل، مشير الى ان ملديت هي أحدث أوحيحة المخولة في كل ما يتعلق بالحباة لمدنية في جميع أرجاء المدينة. وقال النتشة ال الاحتالال الاسرائيلي لم يكتف بعدم تنفيذه لبنود ، بروتوكول العليل ، س على العكس من ذلك فقد دأت الاحتلال على التضييق على التحار وسكاد البسة القديمة، وحسب أعلانات سادرة عن ما يسمى بـ دم حلس المستوطبات ، قال مساحة الاننبة لجديدة التي يعترم المستوطنون اقامتك تبلع بحو الف متر

وتحظى مشروعات المناء الصديده في البلدة القديمة بدعم من مسؤولين وورراء في حكومة سلساهو قيم كانت



الأستعمارية، مروراً بالحرم الابراهيمي وسط الخليل. ومستعمرة «كريات ربع» الحانية لُحليل من جمة الشمال الشرقي.

وحدات سكنية ومرافق اخرى فوق المحال المتحاربة التي تشكل سوق الفضار، وذلك بعدف استيعاب عائلات مُمودية جُديدة ترغب في الاستيطان

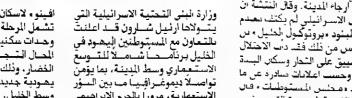
افينوء لاسكان عائلات يهودية، فيما تشمل المرحلة الثانية من الخطة اقلمة

وتشمل ايضا استبدال الساكن الجاهزة في البؤرة الاستيطانية المسماة درمات يشاي» في تل الرميدة باقامة ابنيسة تابنية من طابقين الى ثلاثة طوابق، اضافة الى بناء اسوار اسمنتية

مساحات أضافية من اراضي المواطنين اما الرحلة الثالثة من الخطة الاستعمارية الاسرائيلية، فتشمل بناء عمدة وحمدات سكنيمة وملهى ورياض اطفال في ساحة كراج باصات الخليل القديم الواقع بجانب النواة الاستعمارية في مسرسة اسامة بن المنشذ التي استولى عليها المستوطنون عام ١٩٨١ وقد أصيب مواطن فلسطيني بعدة كسبور وجروح جراه الاعتبداء عليه من قبل مُجمُوعة من المستعمرينُ المتطرفين الليلية قبل الماضية اثناء

عودته الى منزله في الأحياء القديمة من كما اعتدى جنود اسرائيليون على عند من المواطنين عند الحاجز المسكري الْمُصَادِمَ فِي منطقعة ثل الرميدة في الخليل، وقلك اثناء عمليات تف للسيارات المارة وتدقيق هويات ركابها. ومن جيانب آخر هدمت حيرافيات

الاحتلال الاسرائيلي قبل ظهر أمس مضارب عرب الجهالين في منطقة الذان الاحمر الى الشرق من منيّنة القدس. وتأتى هذه الخطوة في اطار المخطط الاسرائيلي لترحيل أنناء غرب الجمالين عن اراضيهم بهدف توسيع مستوطئة «مُعاليه أنوميم». ونَقَلَتُ الأَذَاعَةُ الفلسطينية عن شمود عبن قولهم ان عملية المسم شمات دظائر الاغنام وازالة صهاريج المياد ومصادرة الخيام



ويت ضمر برنامج التوسع الاستعطائي بناء وحدات سكنية

استيطانية في البؤرة المسماة وابراهام

🗷 عـمـان - الاتماد؛ دخل مـجلس

النواب الاردنى مأزقا جديدا عندما طعن

محامون بعضّوية اربعة من النواب،

وحسب لائحة أأطعن التي تسلمتها

الامانة العامة لجلس الامة قان النواب

قد تصموا في المجلس النيابي بطريق

التروير واستند الطعن الذي طال

التوابُ دَايِفٌ مولا عن الدائرة الثلثة في

عن مصافظة البلقاء وعبدالرزاق

طبيشات من دائرة اربد، الى مبررات

تشير لساعدة الحكومة واجهزتها لهم

من خلال سحب بطاقات انتخابية دونُ

علم النلمبين، وتروير بطاقات اخرى

باستخدام اختام رسمية وضعت على

وجياء في المبسرزات ان وزارة الدلخلية رفضت السماح للمرشحة

مجلس النواب يخوض جهودا مضنية للخروج من اشكلية الاتفاق على مأزق

البطاقات بأسماء مزورة.

العاصمة وسمير مقول وفوزي الطعيه

انتخابات الرئاسة، ولم يتسن

للتحفلات الرسمية حسم الموقف

والسيطرة على وجهات النظر التباينة.

وَالتِي مِنْ شَانُهَا الْتَسْمِيلِ عَلَى الْحُكُومَةِ

لتمرير برامجها وخططها، فيما يرى

المراقبون أن تحقيق ذلك سيبقى مرهونا

لحين عودة العاهل الاردني للبلاد مطلع

الاسبوع القبل، والذي سيحدد ايضاً

تشكيلة أعضاء مجلس الأعيان، حيث

بدأت الاستعدادات النهائية توشك على

الانتهاء لافتتاح الدورة البرلمانية الاولى

بخطاب سيلقيه العاهل الاردنى يحدد

بموجبه الخطوط والسياسات العريضة

لسيرة الحكومة، المقرر ال يتم نهاية

الشهر الطلي. إلى ذلك رفضت الحكومة

المعلوضة تنظيم مسيرة للتضامن مع

العراق كان من المقرر اجراؤها اليوم.

القناعات لتنفيذ اعتصام جماهيري اليوم

عبدالقادر، راشد سعيد عبدالرحمن

العامودي، ربيع محمد صالح حميد.

راشد سعيد عبدالرحمن العامودي، ربيع

تمراز، رضوان مسعود رضوان الخراز"

رمزي محمد طه ابراهيم، رندة ابراهيم

ألصّاح نمر النابلسي، رياض عبيسى

رمضان الصوالحي، رياض مصطفى

وحسن الفرا، زكي فهمي زكي قاسم زكي (محمد فيهمي) زكي زهدي عبدالمه الغطيب، زهيم فيتمي ناجي عوض، مسلاح الدين أحمد الشريف،

صلاح الدين يعقوب علي العبد، علال

محمد حسن اللا، عبدالرحيم مصطفى

محمد صالح حميد، رشاد محمد خليلي أي

یلیه مهرجان خطابی.

الاردنيسة أمسَّن الأول السسمساح لقسوى 🗽

استمرار ازمة الانتخابات البرلمانية

مجلس النواب الاردنى

امام مأزف جديد

### انفجار صراع الأجنحة في إيران المحافظون يجتاحون معاقل منتظري

سُس الدينية التي المورَّة الدينية التي يديرها آية الله حسين علي منتظريّ الخنيفة المعين السابق للزعيم الخمينى في مسسلينة قم ١٢٥٥ كلم جنوب

وأفلا مراسل وكالة «فرانس برس» بان عشرات المتظاهرين هاجموا الموزة التَّعِيةُ التَّي يديرها أَيَّةٍ الله مَنْتَظَرِي وحتلموا نوافكها ودمروا أثاثها. ورند عدد كبير من المتظاهرين ان

« ذكر الجواسيس يجب أن يعلق »، قبل

ان يتشمعوا المدرسة في وسط قم. وَفِي يُطْاهِرِهِ جِرِتُ صَبِاحِ أُمسُ لنتناري» وطالبوا باعدامه. كَـمَّا ردد الْتَطْلهرون بعد تجمع لنتعبير عن الدعم لرشد الجمعورية

ملي خامنلي في المسجد الكبير في قم م ولم ترد أي معلومات حتى الظهر عن مصير منتظري وأفراد عائلته. ويذكِّر ان الحَـمَلة ضيد منتظري ورجل دين آخر يدعى احمد ازاري . قمي

تكثفت فجأة بسبب تبنيهما موقفا ض المحافظين وخصوصا ضد الشرعية الدستورية لأرشد الجمعورية. وقد علقت الحوزات العلمية في دروسها أمس احَّتْ جاجاً علَى الدَّينُ يريدون اضعاف سلطة والرشدة. ويعتبر منتظري قريبا من الأوساط

غَعَتَدَلَّةً وَالرادِيكَالِّيةَ فَي الْنظامِ الْتي تنعم الرئيس الدالي محمد خاتمي. وكسان نائب نافسة من الاغلب المعافظة في مجاسي الشوري الايراني قد قام أمس بتلاوة نص رسالة أكد ال الخمسيني وجمها الى حسين على منتظري خليشته المعين السغبق أبلغة فيدا رسميا قراره بابعاده من السلطة. وتلا متحمد رضا فاكر النائب عن

منيئة مشهد وشمال شرق ايرانء هند الرسلة التي قال انها تعود الى عام ١٩٨٩ ويعت قد انها العال السياسية التامة المبطة بمنتظري المقسرب من الجناح المعسسل ومن وجاء في الرسالة التي نسبت الي

مؤسس الجمهورية الاسللامية ولم يعد لديك أي شرعية وكنت أعتبرك سُندَّجاً أما الآن فيمكنني القول انك سائح وظالم، لم تعد تمثل شيئا على الاطلاق وبما أنك ساذج توقف عن التدخل في الشفون السياسية ».

وَتَكْتِي تُلاُّودُ هَدْهُ الرسالةُ في البرلان الايراني لتؤكد حصول تصعيد جديد في صراع الآجنحة السياسية التنافسة

🕏 تل أبيب: تعود الى الانهان حاليا الضربة التي وجهتها اسرائيل الى مفاعل

العراق النووى (تموز) قبل ١٦ علما كلما تحدثت الدولة اليهودية عن مخاطر البرنامج

الشرنسي الصنع في شمال بعداد الى أنقاض قبل اسابيع من تدوله الى //موحلة

خِيرَةً / / بلاخالُ عصبيات اليورانيوم إلى قلب المقاعلَ • وآطاعت الضربةُ بطموعات

مردخاي عندما قال //يجب على الجنب الاخر أن يدرك أن اسرائيل لن تقبل ببساطة

استهدافها بصواريخ بعيدة المدي وتهديد شعبنا - // ولكن تطبيق ما حدث للعراق على أيران التي تُعتبرها اسرائيل عدوها الاول ربما يكون صعباء فآبيران هدف يعيد

قال العالم السياسي جيرالد شتاينبرج //لا اقول أنه مستحيل ولكنه سيكون

اكثر تعقيدا بلرجة كبيرة - / / يقول زعماً ﴿ أَسرائيليونَ أَنْ الْوقْتَ يَضْبِعُ فَيَمَا يَتَّعَلَّقُ

بمصاولات عرقلة ايران من تطوير صواريخ بعيدة المدى وتسليحها برؤوس

نووية • كابوس مزعج يقض مضجع اسرائيل ويخشى الأسرائيليون أن اكتُسُاب

ايران قدرات نووية سيؤدى الى ميل كفة ميزان القوى في السَّرق الأوسط لصلاح

مشددين يعارضون بكل بقوة اى تصالح مع اسرائيل ، كما انه يحرم اسرائيل من

تَفوقَ نوويَ يقال انها حققته قبل ٤٠ علماً ويتجردها من ميزة عسكرية كبري، يقولُ

مسؤولون اسرائيليون ان ايران ستكمل خلال عامين او ثلاثة تطوير الصاروخ شهلب

ا البحيد المدى الذي يستطيع الوصول الى مدن اسرائيلية على مساقة -١٣٠

كياومتر وطبقا لتقديرات الاسرائيليين لبرنامج ايران النووى فانها تستطيع تجميع

أول قنيلة نرية بحلول عام ٢٠٠٢ في مؤتمر حول الصواريخ بعيدة المدى عقد الشهر

لمُضى قبال مردخاتي //أن بلدا مثل أيران يمتلك اسلحة بعيدة المدى وينقحمه

لاستقرار ويتصف بالاصولية الاسلامية وايديولوجية متطرفة ويسعى ليصبح قوة

وحتى الان اقتصرت اسرائيل في حملتها هذه على الطرق النبلوماسية وتحث

روسينا التي تقنول انشا المورد الاستاسي على وقف المساعدات المسكرية لايران وتضغط على الولايات التحدة لان تضغط بدورها على موسكو- ولكن جهودها

ومنشآتها مبعثرة استراتيجيا كما ان زعما ها وعوا الدرس من (تموز).

وربما يكون هذا ما ذكر به أيران الشهر الماضي وزير حرب اسرائيل اسحق

الرئيس صدام حسين النووية آلي الوراء عدة سنين-

عَظْمًى فَى ٱلشَّرقَ الأوسطَّ يَشْكُل خَطْراً بِالْغَا-// ۖ

وكننت الرواية الرسمية ذكرت ان منتظَّري تَحَلَّى قَي ٣٨ مارسَ ١٩٨٩ عن لقبه كخليفة معين للخميني بعد ان أخذ عليه هذا الاذير حملاته المتواصلة والعنيفة على السياسة الايرانية خصوصا فيما يتعلق بالحرب الايرانية. العراقنة ومفادر ففادي

ويبلغ منتظري الـ ٧٥ من العمر وهو

يقيم قَيْدُ المراقبةَ في منزلة في مُدَينةً قم القدسة ، جنوب طهران، حيث يدير منرسة دينية. وتمتنع الصحف عن استخدام لقبه آية الله العظمي وغالبا ما يتعرض لمضايقات من قبل الشرطة. وقد تكثفت الحملة ضد منتظري مؤذرا بسبب موقف أخير اتخذه ضد للحافظين وخبصوصا ضدمرشد بالسياسات الرامية للحد من التضخم، الجمهورية على خامتني الذي حل محله

في عام ١٩٨٦ كُذليفة للنَّفعيني. خاتمي وارتفاع الأسعار وكسان خساتمي قسد حساول طمسانة الايرانيين بشأن أرتفاع الاسعار ونقص السلع، لكنه طلب منهم ألا يتوقعوا

وقال خاتمي في حديث لتلفزيون ايران يوم التالاتاء داؤكمد للجميع ان اجمالي أرتفاعات الأسعار ليس مقلقا يدرجة كبيرة. وتأمل بالصبر وبمرور الوقت أن يطمئن المجتمع الى أننا نسير نحو وضع أف ضل ». وأضاف «لكن الحكومة لا تقدر على صنع المعجزات بين عشية وضحاماء ودعًا خاتمي الذي كان يتحدث في

مقابلة بمناسبة مرور ١٠٠ يوم على تولي حكومت السلطة، الى الحد من دور الدولة وتعزيز انتاج القطاع الخاص. وقال «الأمر المهم الذي يتعين علينا عمله هو طمينة القطاع الخلص بشأن استخدام رأسماله وتحقيق أرباح. وسنحصل بالطبع على الضريب الشروعة على هذه الاعمال ...

وأوضح خاتمي انه يجرى اتضاذ اجراءات سريعة المتعامل مع مشكلة نقص السلع التي دفعت أسعار بعض المواد الفذائية الى الارتفاع بشدة. وأضاف إن المكومة ستوزع ٥٠ ألف طن من الدجاج بأسعار مدعمة وتشكّو الصحف والسكان من نقص

حلا في منجم وعنة من السلع مندا البيض والزبد. وكتبت صحيفة «رسالات» اليومية يوم ألث لاتاء ان سعر الزبد زاد الى ٢٠ ألف ريال «٢٠، ٢ دولار» للكيلوجسرام من ١٢ الف ريال قبل شعرين. ويقل المد الأدنى للاجور في ايران عن ٨٥٠٠ ريال في اليوم. ويبلغ معدل التضغم وققاً للبيانات

مطلون: اسرائيل يمكنها بدء حملة تصفية لعلماء ومهندسي

البرنامج النووي الايراني . . وتوجيه ضربة جوية احتمال بعيد

النووي الايراني • حونت الضربة الاسرائيلية المفاجئة في ١٩٨١ المفاعل العراقي اسرائيل الثراع الطويلة أكثر طولاً هذا الشهر عنيما حصلت على أول نفعة من ٢٥

ولكن الاقتصاديين يقولون ان بيلنات الحكومة تعتمد على الاسعار الرسمية، في حَين يضطر معظم السّتُ هلكين لشراء احتياجاتهم الضرورية بأسعار السوق السوداء. وقال خاتمي «قطاع كبير من الأمة يعاشى من صعفوبات في تدبير أمورد. وهذا العام صعب نسبيا من الناحية الاقتصادية». وأشار الى ان هذا يرجع في جــرُّ منه الَّى انْخُــفَــاض الدَّخْلَ الحكومي بنحوه ٨ قريليون ريال «٤٤ ٢ ملياًر نُولار » في العام القارسي الجاري يسيب انفقاض أسعار التفط وعوامل . ويرى الاقـتـصاديون ان الانتـاج يأثر

وبخفض الانفاق الحكومي، بالاضافة الى لقيود الصارمة التي تفرضها الحكومة على الصرف الاجنبي. وأوضحوا ان تباطُّو النمو الاقتصاديُّ من بين الأسباب التي نفعت الستثمرين للخروج من بورمية طهران، حيث خسر المؤشر العا لْلْأَسْهُم ١٧٪ مِنْ نَقَاطُهُ خَلَالٌ عَامِ ١٩٩٧. ويذُكر ان الدّولار يساوي ٢٠٠٠ ريال

بسعر الصرف الرسمي. ودعا أخاتمي الى ايرام مريد من اتفاقات النفط مع الشركات الأجنبية قائلا أن وجود تلك الشركات يوفر «ضَمَانًا أُمنيًا» للبلاد. وقال، «هذه خطوات ذات منافع سياسية واقتصادية عديدة. نأمل أن نقيم علاقات كهذه مع دول أخرى وفي الوقت نفسيه نصون استقلالنا ومصالحنا الوطنية ، ومضى قائلا «وجود تلك الشركات ورؤوس أموالها الضخمة في الخليج يوفر أيضا

ضمُّذا اقليميا وهو شيء نحتاج اليه». وكان حاتمي يردعلى سؤال عن اتفاق أبرمته طحران في سبتمبر الماضي قيمته مليارا دولار مع شركة وتوتال، الفرنسية العملاقة للنفط لتطوير واستغلال حقل فارس الجنوبي الضخم وحقل متكثفات في الخليج. ويشارك مع «توتال» في الصفقة

شركت الجمازيروم، الروسية و دبتروناس ، المقيرية. ورفض خاتمي أقوالا تنهب الى ان مثل تنك الاتفاقات قد تمدد استقلال ايران. وأوضيح ان كِل المنشات في الشاريع ستظل ملكاً للدولة.

وتواجه ايران حظرا تجاريا من جانب الولايات المتحدة، وقانونا أمريكيا يحدد بفرض عضوبات على الشركات التي تستمر ٢٠ مليون دولار فأكثر سنوياً في تسمر ..... قطاع الطاقة الأيراني. (أف به، رويتر)

#### اربكان يستأنف دفاعه حول حل «الرفاه» أمام المحكمة

■ انقرة: استأنف رئيس الوزراء التركي السابق نجم الدين اربكان امس امام المحكمة الدستورية مرافعته دفاعا عن حزب الرفاه الذي يواجه احتمال حله بتشمة تهذيب علمانية النولة. وكان اربكان مثل امس الاول امام المُحكّمة للادلاء بمرافعته الاخيرة عنْ هزيه ٱلتِّي قَد تستمر حتى اليوم. ويشكل مثول اربكان امام المحكمة المرحلة ماقبل الاخيرة من الاجراءات احل الحزب. وكان

النائب العام التمييزي فورال سافاس طلب في ٢٦ مليو المانسي حل حزب الرفاه. وينتظر ان تصدر المحكمة قرارها قبل نهاية السنة بينما يتوقع معظم المطلين حل حزب الرفاه الاسلامي. وذكرت الصحف امس ان اربكان ركز على المسائل الاجرائية، وطلب من قضاة المحكمة الدستورية الـ ١١ وهي اعلى هيئة قضائية في البلاد مخولة ايضا حل الاحراب السياسية التخلي عن الدعوى التي رفعت صد حزبه لاسباب اجرائية. (أ فَّ ب).

### المغرب ينظم أول برنامج تدريب عربي

■ الرباط: قالت جريدة البيان الفربية امس ان تدريبا عربيا لامن المطارات يجري في المغرب وينتهي يوم ٢٨ من الشعر الحلي. وينظم التدريب الركر الجهوي للامنّ الجوي للمكتّب الوطنيّ للمطارآت الغربية بالشاركة مع اللجنة العربية

للطيران المدني. والتحريب م المطارات المربية الكلفين بالامن الجوي ويشمل برنامجا اقرته المنظمة العاليا للطيران المني. وتم الاتفاق على الركز الغربي رسميًّا منذ سنة ١٩٩٧ كمركز جهوي للتدريب بعد مركز العاصمة الْبِلْجِيكِية بروكسل. (رويترز).

فشلت - تنفى روسيا انها تساعد ايران في تطوير صواريخ وتقول أن المفاعل النووي

طائرة مقاتلة متطورة اشترتها من الولايات التجدة وايران ماثلة في نهنها-

الذي باعته موسكو لطهران غير عسكري، وأصبح سلاحها الجوي الذي تسميه

فَصْلَت اسرائيلَ بوينج / ف ١٥ أيْ/ على تصميم ارخص تنتجه لوكهيد مارتن الارخص لان مقاتلة بوينج ابعد مدى وتحمل تسليحا أكبر - تستطيع هذه الطائرة

الوصول الى ايران بدون تزود بالوقود في الطريق واستقاط حمولة تبلغ ١١ طنا من

القُنابلُ والصواريخ. وتحالف أسرائيلُ العسكري مع تركيا يجعل الطَّريق أكثر سهولةُ

وبالنسبة لايران الامر أكثر تعقيداً . يقول خبراء أن تطوير برنامج الصواريخ الايراني

واشنطن //توجد عدة مصانع تستطيع أنتاج القنبلة · هذه المسانع يسهل اخفاؤها -وجفرافيا ايران دولة ضخمة بها مناطق وعرة ونائية ·

للطائرات ورس تعلمه الايرانيون بما حدث للمفاعل العراقي الذي كان فوق الأرض.

قبل بنجامين فرانكل رئيس تمرير جريدة الدراسات الاستراتيجية ومقرها

ومنشأت ايران النووية مختفية تحت الارض تحوطها بطاريات صواريخ مضادة

بيد أن التساؤل الاهم امام المفابرات الاسرئيلية ٠٠ هل بلغ البرنامج الايراني مرحلة الخطر بالقعل قال فرانكل //أذا دمرنا مقاعلا تووياً أو مصنع قصل مواد

نروية بلغ مرحة الخطر فيجب أن تَلْخَدُ في الأعتبار أن هناك احتمالا باطلاق كميّة

كبيرة من الأشعاع- وحسب قوة الرياح يمكن ان نقتل عبدا لا يستهان به من كبيرة من الأشعاع- وحسب قوة الرياح يمكن ان نقتل عبدا لا يستهان به من الايرانيين-// وأشار فرانكل الى حالات استهدفت فيها اسرائيل علماء يعملون في منشأت وليمن النشأت نفسها فكر كتاب //حروب اسرائيل السرية// عن عمليات

للخابرات الاسرائيلية ان عملاء سريين اغتالوا علماء ألمانا كانوا يعملون في برنامج صواريخ مصرى في الستينات والخبير النووى الصرى يحي الشد الذي عمل في

برنامج العراق النووي في عام ١٩٨٠ قال قرانكل //يمكنك بدء حملة تصفية منظمة

لعلماء ومهندسين ينتمون الى البرنامج الايراني٠// واكنه قبال ان تكنولوهيما

الصواريخ واسعة النَّعَاق بحيَّت تستطيع ايران ان تجدَّ دائما حَبرا ﴿ جِندَ ﴿ / / تَسْتَطْيعُ ان تبطى ﴿ بِرنامجا ِ نوويا لدولة ما ولكنفى لا اعتقد انه يمكن منع بلد من إمسّلاك

يجرى في وقت واحد في عدة مؤسسات ومنشات منتثرةً في محتَّلَف أنحاء البلاد·

# للأمن الجوي

# قواتها في جنوب لبنان

النباء: وكالات الانباء: القدس المحتلة: وكالات الانباء:

■ صرح مصدر عسكري اسرائيلي امس ان وزارة الحرب الاسرائيلية. قررت تعزيز القوات العسكرية في جنوب لبنان واستبعدت اي احتمال الانسطاب غير مشروط من هذه للنطقة. وقرر وزير الحرب اسحق موردخاي وهيئة الاركان في اجتماع عقد يوم

وأوضّح النبأ ان الجيش يخطط لدعم ميليشيا «جيش جنوب لبنان»

ويِذْكُرْ أَنْ ثَمَّانَيةً وثلاثين جنديا اسرائيليا قتلوا خلال العام المالي في ويادر المحمية وتعدين بندية السرامينية حكوا المام المداي في المرادر حين الشهيد وتعدي في تعدور الله » ولقي ٧٧ حتفهم حدقا في فبراير حين تحطمت طائرتان هليكوبتر وهما في طريقهما الى جنوب لبنان. واطلقت الزوارة البحرية الاسرائيلية النار على زورة صيد لبناني

صباح أمس قبالة مرفأ صور. واشار تقرير امني الى أن الزوارق الاسرائيلية تقوم بجولات على مدار لساعة قبالة الشاطئ اللبناني المتدمن الصرفند وحتى الناقورة. وفى القطاع الاوسط قصقت قوات الاحتلال تلال اقليم التفاح بقذائف ١٥٤ مَلَم وادي القصف اليّ اضرار في احد منازل بلد

وأطلق موقع اسرائيلي في الطعرة النار باتجاه كروم الزيتون القريبة من ثكنة الجيش اللبناني المحورة في مدينة النبطية. واعلن بيان للمقاومة عن سلسلة هجمات نفنتها مد مواقع الاحتلال الاسرائيلي والبليشيات التعاونة معها.

واشار ألبيان الى هجوم ضد دورية تابعة للميلشيات قرب القنطرة حيث فيد عن أصابات بين صفوف الدورية، واعترفت الميليشيا العميلة باصابة حد عناصرها بينما كان في دورية على طريق المشنقة في منطقة جزين. كما قصفت مجموعة من القاومة موقع البليشيات في سجد معققة

على صعيد آخر قال مصبر مسؤول في المقاومة ان عمليات مسرايا المقاومة اللبنانية » ستبدأ قريبا بعد الخطوات التنفينية التي اتخذت مؤخرا حيث أبعت قوى سياسية عديدة استعدادها للمشاركة في عمليات القالومة بموجب تنسيق مشترك يضم كافة العناصر التي ترغب في مقاومة قوات

ليسن القساد فحسب بل ألهدر والعجز . وأشار الحريري الى مشكلات كبيرة تواجهها الادارة اللبنانية الاان الحكومة بدأت بمواجهة هذه المشكلات.

رغم خسائرها البشرية

# اسرائيل تقرر تعزيز

الثلاثاء وُخَصَصَ للبنان، تعزيز للواقع التي يحتلما الجيش الاسرائيلي في ا جنوب لبنان وحماية العربات وقدرة القوات على القتل. وأوضحت صحيفة «يديعوت أحرونوت» ان القرار اتخذ بعد اسابيع من المناق شات الداخلية التي آثارها تزايد عدد الضسائر البشرية بين الجنود

انه لم يقد عن وقوع اصابات.

اصلات مباشرة داخل المُوقع النِّي يقّع قبالةٌ ثَلَالُ اقْليمَ التَفاحُ واشار بيان آخر للمقاومة ألى مهاجمة موقع لقوات الاحتلال في بئر

الاحتلال الاسرائيلي. و المحكومة رفيق الحريري امام مؤتمر خصص وفي بيروت اعلن رئيس الحكومة رفيق الحريري امام مؤتمر خصص البحث معالمة الفساد في الادارة اللبنانية ان أكبر عيوب الادارة اللبنانية

وأعلن وزير الدولة للشوون المالية فواد السنيمورة ان العل الاداري يتطلُّب خطوات جريئة لاحداث أنقلاب جفري في الادارة اللَّبنانية.

وهند الحاكم الاداري للعاصمة طلعت توجان فيصل دخول غرقة العمليات النوايسة باستخدام القوة لمنعها، الا انه الركزية للانتخابات، فيما النواب المطعون بصحة نيابتهم رفضوا الاقرار بالعطيات وقال النائب طبشات انه غير وافق على اقامة منهرجان خطابي في وفي مدينة اربد شمال البلاد حالت مهتم بالامر، واكد قعوار بلنه واثق من قوات الامن دون عقد محرجان شعبي صحــُة نيــابـتــه. ووفق نظام مــجـلــــ للقّوى المتّضلمنة مع العراق كان منّ النواب الداخلي فانه للمجلس فقط المقرر ان يتحدث فيه المعارضان ليث النظر في الطعون المقدمة، وله القبول بها أورتها، وقال امين عام مجلس شبيلات وتوجان فيصل واعلنت الاخيرة بلاها ستتقدم بشكوى رسمية ضد النواب محمد مصالحة أنه تسلم ألحاكم الاداري لتعه عقد المرجان وقال الطعون فعلا وسيقدمها في اول جلسة رئيس لجنة التنسيق العليا للاحراب سيعقدها المجلس فيما يخشى وكيل الطعن المامي فيسمل البطاينة من العارضة فواد ببور ان المعرجان عارسة الضغوط على الطاعنين منهم استهدف شرح أبعاد ألهجمة الامريكية على المنطقة وخاصة العراق والدعوة للعلرض ناهض حشر وتوجان فيصل ومواطِّنون لسحب طعوتهم.. لرقع الحصبار المقبروض على الشبعب ووسط هذه التبدأعييات مبايزال العرَّاقي، مؤكدا ان فشل المعرجان عزرُ

#### مسؤول فلسطيني يتوقع لقاء عرفات والاسد في القّمة الاسلامية 🕛

■ عمان، قال الدكتور أسعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير ورئيس دائرة اللاجئين والنازحين في السلطة الوطنية الفلسطينية، ان لقباء بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والفلسطيني ياسبر عرفات بات احتمالا واردا، علاوة على ان الرئيسين سيعقدان على الأرجج إجتماعا بينهما على هامش المتمالات على على على عالم المتمالات على المتمالات المتم فِي طهران في الشهر القبل. وأوضح في تصريحات لصحيفة والدستور ، الأردنية سِّ انْ قيانيِّين فلسطينيين سيقوِّمونَّ باتصالات اضافية تمهيدا لعقد القمة السورية الفلسطينية. واشار الى أن الزيارة التي قام بها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظم مؤخرا الى سوريا ولبنان اسفرت عن تشكيل ارضية صلبة المدائرة السياسية للمنظمة مؤخرا الى سوريا ولبنان اسفرت عن تشكيل ارضية صلبة لإعلاة تأميل العلاقة بين المنظمة وكل من سوريا ولبنان. وقال انه بسبب احساس الجميع بالسَّوْولية الوطنية، فقد حضَّى الوفد الْفلسطيني في كل من سوريا ولبنان بترحيب خاص، وسانت لقاءاته مع المسؤولين في البلدين أجواء من الاخوة العربية... وكشف عبدالرحمن انه التقي وقدومي مع قيادات حركة «حماس» في سوريا حيث جرى نقاش مستفيض لتفعيل التلاحم بين قوى منظمة التحرير وعلى رأسها حركة «فتح» والقوى الوطنية خارج إطار المنظمة وفي مقدمتها حركة «حماس».

#### الاتحاد تنشر أسماء ١٥٣ مدنيا وافقت اسرائيل على عودتهمر للأراضى الفلسطينية

M عملن . الاتحاد

الأسرانيلي على عودة ١٥٣ كادراً مدنياً للاقامة في المناطق الفلسطينية، فيما من المتوقع أن تصدر خلال الآيام القليلة القلامة موافقة اسرائيلية على قائمة خرى تشمل قرابة ٢٥٠ كَالْراً جِنْيِداً. وكانت السلطة الفلسطينية قد تقدمت منذ أكتر من عامين بتلاث قوائم الى السلطات الاسرائيلية. وفيما يلي قائمة أسماء القائمة الاولى التي تمت الوافقة على دخول أصحارها:

أمين حسين حسن سالم، تيسير

أحمد محمد فتوح، حسان فتحي محمد

◙ وافقت سلطات الاحتلال

محمود مصطفى، على أُخْمد على بدوان، عمر سليمان مصطفى يوسف بلعاوي، خضر حسني حسن سالم، راضي عبدالحميد محمد غنام، زهير قِادري، فاروق مصياح العاجز، كَامل أحمة محمد عبدالقادر، محمد سعيد خميس موسى المافي، صلاح فتحي محمد بلعاوي، عبداً الرحمن رشيخً عبدالرحمن النجاب، علاء الدين على عبدالرحمن الكردي، على عبدالرحمن اسُماعيل الكردي، فيصل حلمي أبو خضرة، محمد جعفر صالح البلز، محمد سعيد وصفي كمال، (محمد عاصم) على عبدالرحمن الكردي، أحمد حسن ابراهيم زعسرب أحمد حسن داود علاريء أحمد حسن سليم معبدء أحمد حسين هاشم إبو وندي، أحمد رياض ديب ألزعنون، أحمد زهير عزت عندور، أخمد سليمان اسماعيل، أحمد عبدالفتاح عبدالقادر القنة، أحمد عبدالهادي حسين عصايرة، أحمد عيسى مجمد علقم، أحمد فهد قاسم عوايص، أحمد محمد على الطرمان، أحمد محمود محمد القاسم، أحمد ياسر حسن المغربي، أبيب عبدالله جابر جبريل، اسعد مصطفى سعيد سليمان، اسماعيل توفيق بكر على، اسماعيل عبيد اللطيف يوسف الجيد جوح، اسماعيل مطر عبدالله قنديل، اشرف محمد سليمان شاهين، أكرم خليل عبيدالقائر عطالله، اكبرم رميضان اسماعيل عليان، الياس يوسف الياس الخوري، امائي ابراهيم جابر سليمان جابر حسان، أمجد عبدالعزيز ابراهيم شديد، أمية عبدالقلار صالح ندي، امين جميل نمر حسن ابو عيشة، أمينة محمود أحمد الممشريء اثيس أحمد حسميدان ابوغيث، ايمان أحسد عبدالكريم ابو عودة، ايهاب رياض ديب الزعثوث، باسم أحمد محمد عبيد، بكر عوض هسڻ غوض، ڙياد عادل محمد ياسين، سائد حسن أحمد مبارك، سحاب على محمد السرطاوي، سعيد أحمد سعيدً الحاج حسن، سلامة أحمد موسى العبدالة، سليمان مفضى سليمان عبدالجبار، سناء على محمد أحمد مصطفى، سميل صالح عبدالعزيز مبارك، شحادة حسن شحادة عثمان، صالح محمد عبدالرزاق، صدقي جبارة، ابراهيم شريقي عبدريه برهوم، أحمد عبدآله محمد، حسان فتحي ابراهيم محمد ابراهيم الشيخ، ابراهيم محمد يلعاوي، حسن أحمد حسن مُحَمَّدُ جواد محمود الناطور ، ابراهيم القدسي، خالد خليل حسن ابو ميري، متصطفى عبيدالمعيء أبراهيم يونس خلك عبد العزيز سالم، خالد كلمل محمد على الججوج، أحمد ابرًاهيم عبدالرحمن

النبيك، خالد موسى سليمان حمو، دلال

عبدالعزيز محمد ابو زنط، ديب يوسف

نيب المصريء راسم عبداللطيف مُحمد



#### يواجه حكما بالسجن في حالة إدانته توجيه اتهام رسمي لرئيس الوزراء الباكستاني بازدراء المحكمة

■ اسلام آباد، وحدث المحكمة العليا في باكستان اتهاما رسميا امس لرئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف بازدراء المحكمة. وغلدر شُريف الذي امر بالثول شخصِّيا امام الحكمة القاعة في غضب قبيل تقانق قلائل من ابلاغ سجاد علي شاه رئيس الحكمة للحاميه «بأن هناك اتهامات».

ويمكن انّ يصُدر حكم بالسون لستة أشهر علي شريف اذا أدين في هذه التهمة. وأستندت هذه التهمة الى تصريحات اللَّى بها شَريف الشَّهَر آلاضي حين علقت المحكمة العليا قانونا تبناه رئيس وزراء باكستان يحظر تغيير النواب لانتمائهم الحزييء

وهذه أول مرة تُوجه فيها هذه التعمة لرئيُّس وزراء باكستاني اثناء والايته. وذكرت المصادر ان اتهام ازدراء القضاء وجه ايضا الى ثمانية نوّاب في البرلمان والى ثلاث صحف باكستانية. بِّيد أن مجامي شريف قال بعد تسلمه الاتهامات ربماً نعيد النظر ونطَّلب تأجيل الْعَضية خلال جلسة اليوم (الخميس). تعنى ان المتهمين سيَّعتنرُونَ عن الخطابات الانتقادية اللائعة التي وجهوها بحق سُّحاد على شاه في البرلمان. (وكالات). المزب الاشتراكي يبدأ مؤتمره العام غدا

### مرحلة جديدة في عمر اليسار الفرنسي انتهت حقبة ميتران وبدأ عصر جوسبان

🖘 باریس - سید حمدي:

تا يبدأ والحزب الاشتراكي» الحاكم في فرنسا مؤتمره العام ضدا ولدة ثلاثة ايام وسط مؤشرات قوية على دخول الخام مسا ومده تحت ايام وسعة موسرت سور عني عنى سور الخزب مرحلة جنيدة حقق فيها العديد من التجاحات بقيلاة رئيس الحكومة ليوئيل جوسبان خاصة منذ فوزه بالانتخابات النيائية في يونيو الماضي بالتحالف مع احزاب اليسار. وقد اكد جوسبان زعامته للحزب بمواجهة القيلاات التقليدية الثي يطلق عليها اسم «الافيال» بعد أن حازت طروحات برنامجة للمرحلة القائمة والتي تناقش في المؤتمر العام بمدينة برست شمال البلاد، على موافقة كوادر الحزب ضمن عملية تصويت تمهيدية حصلت خلالها الطروحات الثلاثة على موافقة تسية تشارب الخمسة وثمانين في اللائة. وجاحت هذه النتيجة من عمليات الادلاء بالاصوات التي قامت بها حتى اللحظة ست وتستعين فيسترالية للصرب من مجموع مائة وخمس فيدر اليات، وقد حصلت طروحات برامج الاجتمة الاخرى في الدرب على نصب صعيفة أم تتجاوز الد٤٢ ٥٪ للبوربيريين ا و٤٠ ١٠ لليسار الاشتراكي، ومن القرر اجراء عملية تصويت كاتلة يوم الخميس القلام بعد انتهاء المؤتمر العام لاختيار الامين العام الجذيد للحزب. . . . .

ويحفل الامين العام الخالي فرانسوا هولاند بلوفر الفرص للعوز بالنصب في مواجعة جان لوك ميلنشو، ويدعم رئيس الحكومة ليبونيل جوسبان الامين العيام الحالي للفور في انتخابات الخميس القائم، وتمثل طروحات البرامج المعروضة على المؤتمر العام للجزب الذي يبدأ عَدا في مدينة برست الساحلية كل من جوسيان وهولاند.

وسجل المراقبون غياب تأثير القيادات التاريخية العروفة باسم «الأفيال» أو «البارونات» عن توجيه مسار احداث المؤتمر العام في المرحلة التمهيدية الحالية، وجاء في مقدمة هُوَّلَاءٌ رَوْسَاءُ الْحَكُومَاتَ السَّلِقُونَ بِييرِموروا وميشيِّل روكلِر ولوزن فليبوس، الآ ان الآخير . في نظر الراقبين ـ ملزال يتمتع ينفوذ نسبي ترشحه للعودة مرة اخرى رئيسا للجمعية المناذ المناسبة المرادة المرى رئيسا للجمعية الوطنية (المجنس النيابي) بعد فوز الأشتراكيين بالاغلبية

النيابية النسبية في يونيو الماضي، ومن بين النين يتمتعون حتى الان يبعض النفوذ وزير الثقافة السابق جاك الانج الذي يرأس حلياً لَجنة الشَّوُونَ الخَارِجية في الجمعية الوطنية وكانَّ من بين الوجوه المسياة لضلافة هنري ايمانويللي في رئاسة الحرَّب قبلُ انَّ تعطى كوادر الحرَّب صوتَها لليونيلَ جَوِسبان، ويشير احد الراقبين الى ان (الفابيوسيين) نسبة لليونيل جوسبان يتجهون في الرحلة القيلة الى لعب دور مشابه لجناح ردكار سابقا وسط الأغلبية المبرة عن جناح فرانسوا ميتران وقت توليه رئاسة الممهورية وهو دور يوصف بالقيام بالمارضة داخل الاعليمية دون شق الاجماع او فقدان الاستقلالية في

صواريخ، (رويترز).

واعتبر للراقبون ان الطروحات المقدمة للمؤتمر العام التي تقدم بها هولاند وأيدها جوسبان تمثل نجلما لكليهما في ظلَّ الاغلبية السلحقة من الاصوات التي اينتها. ورأى الراقبون ان البلوونات (اليترانيين) بصند الاختفاء

بمواجهة تيار جوسبان الجارف الذي اكسب الحزب تحت قيانته شعبية واسعة ووجها شابا جديدا وسط الشارع الفرنسي. لكن للراقيبينَّ لايعتُ قَدون ان الثيار (الردكاري) سيكسبَّ ارضاً جديدة داخل الحرب مع اختفاء تيار فرانسوا ميتران النافس الذي رحل العام قبل اللضي متأثرا باصابته بمرد سرطان (البروستات) وربط الراقبون بين نجاحات هولاند وجوسبان وبين عزمهما على تجديد نماء الحزب في قواعده الوطنية بمختلف انحاء البلاد.

وثهب المراقبون الى ان «الحزب الاشتراكي» الذي تأسس في تملف تيارات يسارية عدة بقيادة فرانسوا ميتران في «مُوتِمر ابيناي» الشهير عام ١٩٧١ ظل متأثرا طوال نحو ربعً قرنٌ بطروحات ميتران، وواصلوا قاتلين أن «الحزب الاشتراكي أ دخل بالفعل عصرا جنيدا يحمل البصعة الجوسبائية بعد تجأح جوسيان منذ اكثر من عامين في لم شعث الحزب واطلاقه على طريق النجاحات المتتالية التي أوصالته اخيرا الى مقر رئاسة الحكومة (أنصر المتينيو) لذا يعتقد البعض ان (مؤتمر برست) سيكون بمثابة مؤتمر تأسيس جديد وفاصل في مسيرة الحزب

وقد فسر المطمى شودري اكرم الذي رفع دعوى الازدراء ضد شريف وسبعة من أعضاء انتلافه تصريحات محامي شريف بانها

مرجان راضي، محمد محمود أحمد يعقوباً، محمد مفضي محسن عبدالرحمن، محمود الماج محمد عبدالحميد يأسين، محمود عيد محمود عطا، محمود محمد قاسم على، محمود محمد محمود القدومي، محمود هاشم حميدان شراب، مصباح محمد أحمد البابا، مفيد درويش مصطفى سرداح، مهند راضي عبدالحميد خنفر، موسى ا ﴿ عامر سليم عودة، ناصر أحمد ناصر منصور، نبيل محمد أحمد اللحام، وليد محمد كايد صلح ابراهيم حسن حسن الباز، ابراهيم صلاح حسن ابورقية، ابراهيم علي ابراهيم الاطرش، أحمد حسن مصطفى سيف، أحمد رامي نبيل الشريف، أحمد محمود محمد سليمان، اماني حسني سالم زعرب، يشير محمود بشير سعّدالدين، جمال حُسِنَى سليهان عبدالرحمن، جمال عوض حمد اسعد ابو حسين، جميل عرفة محمد الغربي، خالد أحمد حمد الشوريجي، رسمية ابراهيم نصر ابو طير، رمزي أحمد ناصر منصور، سعد تُوفِيقَ عِبدَالْفتاحِ ابراهيم، سِناءً محمد توفيق الروسان، شِروق عُزتَ فريد ابو الرب، بلال ياسين أمين الفقيه، بهيجة محمد عبدالرحمن طه خالد، تمام شريف مصطفى عبدالرازق، توفيق راتب حسن خضر، جبرة عطوة جودة شَاهِين، جَعِفَر مُحَمِدُ شُكِيِّب عبدالمادي، (جمال جلال) جميل سليم ابو جيش، حِمال حسني علي اسماعيل، جمال محمد درويش، جميل السيدا محمد زقوت، جونت حمدان عبدالله حمدان، صادق السعدي، حاثم محمود حسين اسليم، مافظ جمال مافظ العشيء حسنام شريف أمين صالح، موسی حمد موسی علیان، یاسر فتحی محمد البلغاوي، ابراهيم حسني ابراهيم طه، ابراهيم حكمت محمد شتقعیح، ابراهیم سلیم نصر سلیم

ناجيء أحمد اسماعيل منصور عبدالعال

البرتيني، أحمد جبر أحمد أبو عودة،

أحمد حامد عبدالعطي النحار

وقال ان مصر تأمل في ان تنجح هذه المساعي والجهود في التوصل الى صبيعة متقق عليها تسمح بنزع فتيل الأزمة المالية. واوضح انه سيتم بحث هذا الموضوع مع طارق عزيز نائب رئيس وزراء المراق خلال زيارته لمصر

ورفض عمرو موسى التعقيب على اتصامح وزير خارجية قطر لصرر. وقال ردا على اسئلة الصحفيين دأنا لا

وحول اجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق ألقادم

الِّذِي كَانَ مِقْرِراً عَقَدَهُ بِالدَّوْحَةُ، قَالَ مُوسَى أَنَهُ لا صَلَّةٌ بِينَ

مِنَا وَذَاكَ وَلَكُنَّ الْأَجِنَّ مَاعَ لَن يَعِقَدَ فَي قَطِر، واضاف أَنْ

اعلانٌ دمشّق مسمألة مختلفة والاعلانٌ يضم دولا كبيرة ممتمة بمنا المضوع وستبحث الامر معهم.. (أ. ش. أ)

أُعلَقَ عَلَى الأسبابُ وانَّمَا سَيِّكُونَ لَنَا وقفة في هذا الامر ».

لتي سيحدد موعدها خلال الساعات القلامة.

حذر اسرائيل من التدخل في الأزمة العراقية

موسى: اجتماع دول إعلان دمشق لن يعقد في الدوحة

إجراءات أردنية لمواجمة ضرب العراق

نتانياهو لحسين: نحترم سيادة الأردن

ولن نضبط نفسنا تجاه بغداد

### طهران تندد بتهديدات بيريز النووية

## السفراء الايرانيون يبدأون العودة الى الدول الأوروبية

■ طمران؛ أفادت وكالة الأنساء الايرانيسة، ان السفراء الايرانيين العِتبمهدين في دول الاتصاد الأوروبي بدأوا أمس العودة الى هذه الدول. وكان السمفسراء الأوروبيسون في طهران ونظراؤهم الأيرانيون في الاتحاد الأوروبي استدعوا للتشاور الى دولهم في أبريل الماضي اثر صيدور حكم عن القَّصَاءُ الْأَلْمَانِيُّ دَانُ كَيِـارِ ٱلْسَـوُولِينُّ الايرانيين في قنصية اغتيال معارضين

وقالت وكللة الأنباء الايرانية الأسفير إيران في روماً مجيد هداياد زادم كان أول من أستقل الطائرة صبياح أمس للعودة الى مقر العاصمة الايطالية. وكان السفراء الأوروبيون قد بدأوا العبودة الى طهران في ١٣ نوف مبر الملضى اثر اتفساق ابرم بين الاتحساد

ايرانيين اكراد في برلين في عام ١٩٩٢،

الاوروبي وايران. ونص هذا الاتفاق على عرودة النبلوماسيين الأوربيين على دفعتين، وقد وصلت المجموعة الأولى الأكبر عددا ليل ١٤/١٣ نوفمبر، وينتظر ان يعود بين السخيران الألماني والفرنسي ليل ٢٣/٢١ من الشهر الطالي. وأفلات الصحف الايرانية ان مرشد الجمهورية الاسلامية على خامنني

مؤتمر فض النزاعات

الافريقية ببدأ اليومر

ابلبا اعمال الدورة العادية السابعة للجهاز

الركسري لأليسة فض ومنع النزاعبات في

افريقياً على مستوى وزراء الخارجية

لناقشة اوضاع النزاعات في عدد من

العام المساعد للنظمة الوحدة الافريقية ان

وزراء خارجية الآلية سيناقشون خلال هُذَّهُ النورَةُ الَّتِي تَصْتَغَرَقَ يَومِينُ الوضعَ

ممضورية الكونف ووسيراليون

م وأَضَافُ ان الوزراء سيبحثون ايضا تقريرا للسكرتير العام لنظمة الوحدة

الافريقية حول نتائج الاجتماع الثائي

لرؤساء اركان الجيوش الافريقية الذي

عقد في هراري بزيمبابوي يومي ٢٤ و٣٥ اكتوبر اللضي وكذلك تقريرا آخر حول

المبادرة الغربية التلاثية من جانب الولايات

ـ - الْتَحَدة وفَّرُنسا وبريطانيّا حول تشكيل قوات افريقية للاستجابة للازمات في القارة (أش أ).

في كل من بوروندي وجسزر القسم

مناطق التوتر بالقّارة.

انيس ابابا ، تبدأ اليوم في انيس

استقبل السفراء الايرانيين في الاتحاد الأوروبي يوم الثلاثاء عشية عودتهم الي الا ان نائب وزير الخارجية الايرائي للشؤون الاوروبية مرتضي سرمدي

لتصرف بعض الدول بات لدى ايران رأي سلبى ازاء استمرار العلاقات على المدى لطويل مع هذه البلدان، في أَشَارَةِ الى الْلَّتِيْسَاء وَقَسَالَ أَنَّ وَعَلَى هَذَّهُ الْدُولُ أَنَّ تصحح نهتيتها السلبية في خطواتها القبلة ، حيال أيران. الا أن سسرمسدي قبال أن داورويا المستقلة مصمة كثيرا بالنسبة الى

الايرانية، على إن العلاقات بين ايران

ايران، وأذا ما ثبتت استقلاليتها هذه، فإن ميانين عديدة للتعاون ستفتح بين ايران والاتصاد الاوروبي، وسيكون مُسْتَقِبِلُ العلاقات بين الجَلْنِينِ واعداء. وكانت ايران قد اشارت خلال الايام الماضية، إلى بدور فرنسا في تسوية هذه الازمة الدينوماسية التي نامت سبعة اشتصر، وشدنت على أهضية العقد الغازي الذي وقع في سيتمبر للنصي، رغم معارضة الولإيات المسمدة بين

والأتَّعَادُ الأوروبي ولن تعود يوما اليَّ مَا كانت عليه في السابق». واضاف ونظرا كرادع لأي صراع في النطقة. وقال محمود محمدي التحدث باسم وزارة الخارجية في تصريح لوكلة الاتباء الايرانية ان واعتراف النظام الصهيوني بحيارة السلحة ذرية يفضح نواياه المولعة بالقتال وكرهه لنسلام والأمن ". وكانِ المتحدث يُشيرُ بنك الو مقلِّلة أجرتها صحيفة «يوميوري شيمبون، البابانية مع بيريز في وقت سابق من هذا الاسبوع، ووصف فيها حيازة تل أبيب لأسلحة ذرية بأنسا

«عنصر لتعزيز السلام» في النطقة. ونسبت الوكانة الايرانية الى للتحدث قوله انه لامر يدعو للسخرية ان تعسبر دول الشرق الأوسط نُزَّع الاسلحة النرية للمنطقة عنصرا يسهم في تحقيق السلام، بها بينما يعترف النَّظَامِ الصَّهْيُونِي بِأَنْ السَّلَامِ لَيْسَ الا ثَمْرِةَ لَمِيارَتُهُ لَذَكَ السَّلَاحِ الْدَمْرِ»

أيرأن، والشركة الفرنسية وتوتال،

ومن جانب آخر شئت ایران هجوما

عنيفا على رئيس الوزراء الأسرائيلي

السلبق شيه ون بيريز بسبب التصريحات التي أدلي بها مؤخرا، واعترف فيها بالسياسة التي تنتهجها

اسرائيل ومؤداها الاحتفاظ بقدرة نووية

### نتانياهو يستعد لمواجهة التمرد داخل حزبه

سياسي مضّلا بفية التصني لتمرّد اعضاً بارزين بحزبُ اللّيكودُ الذّي يتزعمه والنّينُ يحاولون الاطلحة به.

شخصية من تيارات داخل حزبه ٠٠ ومَّن المَّررُّ أن يجتمع نتَّانياهو مع كبار اعضًا ؛ حكومته في مسعى لتعزيز التأييد الهش الذي مكن خصومة السياسيين من تحديد موقعة كرئيس للوزرا وزعيم لليكود. وكان التحديد قد تفاقم في وقت متأخر من يوم الثلاثاء عندما اجتمع قادة حزب والعمَّل» المعارض مع حلفاء تُتأثَّياهو في الإنتلافُ في محاولة لاقتاعهم بالتَّخلى عُنْ



#### تَأْجِيلَ قَضَيَّةُ السَّبّ والقذف في حق علاء ۔ وجمال مبارك القاهرة، قررت محكمة جنح

مستأنف عابدين في جلستها الثانية صباح امس تأجيل نظر قضية السب والقَلْفُ والْتَشْهِيرِ فِي حق علاءً وجمال مبارك للتهم فيها سنة صحفيين ثلاثة سعوديين وثلاثة مصريين الى جلسة العاشر من ديسمبر القادم. وكانت للحكمة قد عقدت جلستها التي استغرقت عشر بقائق واثبتت ب للتحمين باستثناء سيد عبدالعاطي وهو من حقي من «الوقد» انتهم السلاس الذي حضر يشخصه ومثل أملم للحكمة وقدم دفاع المتهمين الضمسة الآضرين اعتذارا لعدم حضورهم بسبب قسمري واكد حضورهم الجلسة القادمة.

هوس ربيع محمدعت

ے معمد سے برخش کا

ي محمد تنه بر شه ريا

ميسان التسويض ريفواه

ين عمر ركى فنعورة

ا مستحد فضع الم المستحد رفيزانه المستحد رفيزانه

مي مسلاح لدس هما

لأيا ساس لعموما نحريه

ميد عصبي بند أعبدونوه

ميمنود منتسنيس، عاي<sup>اة</sup>

ن عمرسيمارممم

ري. فدروق مصيح بعد

المحمد عداغاراته

ددار سي. منعديته

نود مندسين

برائرهمان مجموداتان

الحمسا يسين ينعونج

. محمود معمد قب عوا

مد محمود څنومي مغ

ب مسيد درويتر مقص

سار صي غيد لميد لل

يو سيد عودة. نصو ٥٠

للورا لكين مكتما كفاله

ساعد صالى برقيدهم

در در شید مستویدی از در از در

سام منصنات المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية

me may make ye

My will will make you

س حب سه ولم

مورسى رست بريوه

و مري مصريان

مِع عروسان شروق عرا

The way Dail

معد عبد برمعر فا

Sein and was

Ralpine in

ميش بعن بسويم

مل محمد درویش ا

مين سيد ريد

شي حسدشون

سی حصر حوسی میکندیکا

W. S. S. L.

ميدند. مرقب

بديق. برديد

ميد عنصه الرميد

عد شواد ملمود

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

عد وين مين ميا

المعا منصفض عدد

هين. حسيسير

يهمد سميد د

بيدان شرَّات، مِصَالُوا

وسائل سے زیاسے يا أرسوال فيسقورتوا

#### قطر تطالب بحل دبلوماسي لأزمة العراق

وُوَّافَقُ الْمعي بالحق المنني عن علاءً وجمال مبارك على التأجيل. (أش أ).

🗷 الدوحية: دعيا ميجلس الوزراء القطري الى تواصل المفاوضات لايجاد حل دبلوماسي للازمة القائمة بين العراق وكل من الامم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

المحدد المراسب في جلسته العلاية أمس برناسة ولي العسميد القطري للشيخ جاسم بن حمد آل ثاني موقف دولة قطر الشابت ازاء رفضها كبافة اعمال العنف وترويع الآمنين وأدان حادث الهجوم الذي تعرض له السياح يوم الاثنين الماضي بمدينة الاقصر المصرية وراح ضحيته عند من السياح

الاجتنب والوطنين المريين. وقد اعرب الجلس عن أمله في ان نتهم نتائج فعاليات مؤتمر النوحة الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال افريقيا في أستئناف مفاوضات السلام فيَّ الشَّرقُّ الأوسط على كَافَّة المساراتُ وفيقا لقرارات الشنرعية الدولية ومرجعية مدريد ومبدأ الأرض مقابل (وكالات)

#### مصرع واصابة ٤٢ شخصا في انفجار سيارة ملغومة بالهند

۔ 🗷 نيونلھي: لقي ٢٧ شنخصا على الاقل مصرعهم واصيب عشرون آخرون من بينهم النجم السينفاني والثانب البرئاني المندي هومان بابو عندما وقع انق جار قوي صباح امس بالقرب من است وديو للت صوير السينمائي على مشارف مدينة حيدر ابلا المندية . . .

.. وقال مسؤول ان حواليَّ ٢٠ شخصا آخرين اصيبوآ عندما انفجرت القنبلة الموضوعة في عربة جيب تأبعة لقناة تليفزيون خاصة خارج استوديو لتصوير الاقلام واضاف انه تم تفجير القنبلة بواسطة جَمَارُ تَحَكُم عَنْ يَعَدُ.

ستكون ميزّانية التحديء.

• وأضافُ أنْ حكومتُه ستَعمل على ليقناف هجرة الشباب السوداني الى

#### ٨٠ ألف قتيل منذ عامر ١٩٩٢ مقتل ١٩ مدنيا في أعمال ارهابية جديدة بالجزائر

الأحد اللغين عائلة في سيدي مجبر بأعالي العاصمة الجزائرية وقتلت اربعة من افرانها واختطفت تلاته أخرين عثر عليهم مذبوحين في اليوم التالي.

وقالت صحيفة «لاتريبين» ان مسلحين اثنين باغتا عاملين صباح أمس في ورَشة للبناء قرب بوزريعة وقتلاهما بالرصاص. ونكرت صحيفة «ليبرتي» نقلا عن مصادر محلية ان مجموعة مسلحة يعتقد انهاً من الاسلاميين للتطرفين قتلت خمسة مدنيين يوم الاثنين الماضي في بلدة تاجِمَة بمُقَاطِعة الشَّاف الَّتِي تُبعد حوالي ٢٠٠ كُلُم الَّى الغرب من العَّاصَعة

ان ضحايا العنف في الجزائر بلغ ٨٠ الف قتيل منذ عام ١٩٩٢. (وكالات)

### هجوم على قوة عسكرية سودانية من داخل اثيوبيا

■ الخرطوم : كشف مصدر عسكري سوداني مسؤول النقاب عن تعرض قوة سودانية حكومية أثناء تحركها في سودانية حكومية أثناء تحركها في منطَّقةُ الدَّمَارُيِّينَ العسكريَّةُ جنوبٍ شُرِقٌ السودان. ۗ وقال في تصريحات نشرت أمس ان الدجوم الذي وقع فجر الاثنين الماضي نفذته قوة تقدر بفصيل واحد مستخدمة اسلحة خفيفة وقامت القوات الحكومية بالرد عليها واجبرتها على الْفرار الى داخل الاراضي الاثيُّ وبية دونٌ خسائرٌ في

رُوأضِهِ ٱلمَسْدر ان زيارة رئيس الاركان السودائي أمس الاول لسرح العمليات في الجنوب والشرق أوضحت سيطرة القوات الحكومية على زمام البادرة.

■ القدس المحتلة: عاد بنيامين تتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي تحاصره المشكلات الى اسرائيل أهس بعد زيارة للولايات المتحدة وبريطانيا ويتأهب لشن هجوم

وقال شاي بازاك مساعد نتانياه ولراديو اسرائيل دانه لأمر غريب ان يتعرض رئيس وقي سبي برجة مست محمد في الخارج، لمحوم في الداخل انطلاقا من دوافع الوزراء اثناء قيامه بمعمة قومية معمة في الخارج، لمحوم في الداخل انطلاقا من دوافع

وفي تحرك مهم ذكر الحاخام رافائيل بن حاسي احد زعماء حزب «شاش» التطرف وهو أُحدُّ الطَّفَاء الرئيسيين لنتأنياه و أنه وأصيب بخيبة أمل ، في رئيس الوزراء وان يُهود باراك زعيم حرب العمل «رعيم جدير بالترشيح».



أمام متظاهرين في الخرطوم

# البشير: أمريكا تنهب أموالنا وسنوقف هجرة الشباب السوداني اليها

الخرطوم - الاتعاد:

 أحرق مشظاهرون في الضرطوم امس العلم الأمريكي ودمية تمثل الرئيس العلم الأمريكي بيل كلينتون احتجاجا على الحظر الاقتصادي والتجاري الشامل الذي فرضه على السودان وسلموا القائم بأعمال السفارة الأمريكية مذكرة وصفت الحظر بأنه وعجرفة صعيونية مُتِعِلْية علَى الانسلانية وتتناقى مع الاعراف والمواثيق الدولية التي ترعاها الولايات المتحدة.. واضافت ان اهداف الحقيقية هي تعويق مفاوضات الصلام بين الحكومة السودآنية وحركة التمرد استهداف والتوجه الحضاريء للشعب السوداني في أطار ونهج ألحكومة الامريكية الستكبرة في عنوانها الشرس ضد شعوب العالم». وكان الزئيس السودائي الضريق عمر البشير قد خاطب المتجين الذين

لاَموالُ الشعب السودانيّ. واضاف ذان امريكا تنصب أموالنا وكنا بنظن اننا نتعامل مع دولة محترمة ولكن اتضم انهم لصوص،، واعلن ان رد حكومته وسيكون بمزيد من الانتاج والتعسك بالاسلام وبمزيد من الجهاد والمجاهدين وان ميرانية العآم القبل

حشستهم حكومة ولاية الضرطوم والمؤتمر الوطني (التنظيم السياسي الحكومي) امام القصير الجمهوري قبل تحركهم الى السفارة الأمريكية فحمل

بشدة على الولايات المتحدة قائلا انها

هي التي ترعى الارهاب وتساعد على

الحروب بين النول مشيراً الى ان قرارها

يهدف لافشال الفاوضات واستمرار

القت ال بين ابناء الشعب السوداني،

واعتبر انها بهذا القرار تعتبر سارقة

### العسكري لاوغندا واريشريا واضاف ان السودان سيسسعى السكام مع كل

■ الجزائر مون: تواصلت أعمال العنف ضد المدنيين في الجزائر حيث افادت انباء صحفية أمس ان ما لا يقل عن ١٩ مدنيا قتلوا في العاصمة وفي مناطق وذكرت صحيفة «الوطن» ان مجموعة مسلحة مجهولة العدد هاجمت ليلة

وقالت صحيفة «ليبرتي» أن خمسة مننيين قَتَلُوا نَهِ حاً في الأَيَّامِ الْأَخِيرة وقد عثر على جثثهم صباح أمس في محور قرى فالون وبوزريعة بأعلى العاصمة الجزائرية، واشارت الصحيفة الي ال الحادثة تمت عند حاجز مزيف للمراقبة الأمنية العامته مجموعة مسلحة اختطفت اثنين آخرين يعتبران حتى الآن في عداد

وقُلَّت أن الصَّحَايَا من عائلات فقيرة نفنوا يوم أمس بعد أن جمع أهالي البلدة أموالًا لتشييع جنازتهم. على الصعيد نفسه ذكرت منظمة العقو الدولية في تقرير وزَّعته أمس في بون

#### افردي وين تصبيط بعدت اجه اعراق عـمان، رفض الأردن ووفـقـا لمصادر مـوثوق بهـا في عـمان، رفض الأردن السماح لاسرائيل - باستخدام مجاله الجوي للطائرات الاسرائيلية في حال قيام عمليات عــسكرية، وعلم ان هذا الرفض البغ لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتانياهو من قبل الملك حسين شخصيا ألاسرائيلي بنيامين تتانياهو من قبل الملك حسين شخصيا ألاسرائيلي بنيامين أدارة من قبل الملك حسين شخصيا أدارة المنازة في لقائدًا الإخير في لندنَّ، وهو ما تجنبت الصحفّ الْأَرْدَنِيةَ الْأَصْارَةَ أَوِ الْحَدِيثُ عَنْهِ. وتلقى الأردن - وفق الصادر - سؤالا افتراضيا من

الأردن دولن نضبط نفسنًا تجَّاه العراق.

ﷺ عمان - الاتحاد؛ ﷺ ئندن - محمد کرکوتی،

■ اتَجُدُ الْأُرِدِنُ استِعدادات احتياطية ميدانية الواجمة

تفاعلات أي ضرَّبة عسكرية أمريكية للعراق على أراضُيه،

ونلك بالاضافة ألى الاتصالات التي قام المسؤولون الأردنيون وعلى رأسهم اللك حسين بمذا الشأن، والذي اجتمع في

وعنى والنسم المنا علمين بعدا المساس، وسيره قرب المدن مع هذا الاطار الليلة قبل الماضية في قصره قرب المدن مع بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي، وقالت مصادر مطاعة لـ والاتحاد، إن نتانياهو قال ما معناه أنه يحترم سيادة

اسرائیل محورہ ما سیکون موقف اسرائیل آذا تعرضت لهجمات صاروخية عراقية، وهل يسمح الأردن بالرد على الهجمات عبر الأجواء الأردنية، حيث جاء الجواب الاردني واضحا ومباشرا بالنفي، في الوقت الذي طلب العاهل الاردني من رئيس الوزراء الاسرائيلي ضمانات وتأكيدات الاردنية في حال تنتهك السيادة الاردنية في حال تطورت الامور في الخليج الى مواجهة استحقاق الخيار

■ القاهرة: حذر عمرو موسى وزير الخارجية المصري اسرائيل من الزج بنفسها في الازمة العراقية الطلية مع

وُقَالَ رِدا على اسئلة الصحفيين عن محاولات اسرائيل

للتدخل في هذه الازمة، الافضل ان تبعد اسرائيل نفسها

عن هذا الموضوع حيث انه لا علاقة لصابِّنلك الامر،

والافضل انَّ ترفعُ اسرائيل يدها عن هذا الموضوع نهائيا. واضاف مؤكدا ان اسرائيل لا علاقة لما يحدا الموضوع

وان دخولها في هذا الامر سيؤدي الى تعويق أي حل. وأكد وزير الخارجية ان هنك مساعي ديلوماسية مكثفة لايجلا حل سياسي للازمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال أن مُصرِّر تجرَّي أتَصالاتَ مع كل ألاطراف العنية للمساعدة وذلك في اطار تكثيف هذه المساعي وانجاحدا.

----ري. وتفيد الصلار بأن الاردن قد حصل فعلا على وعد اسرائيلي بالضمانات، وأكدت ان اسرائيل تعهدت باحترام سيادة الأراضي الأردنية. واستنَّادا لُّلُمصَّادرَّ نفسها فقد اتخذ الاردن خلال الآيام الثلاثة الماضية استعداداته واطلق حالة منّ الطوارى وبين صفوف القوات السلحة.

وكان رئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجلي قد اخبر اعضاء البرلان الجديد بلنه يتوقع ضرب العراق عقب مؤتمري الدوحة وطعران، وأخبرهم بأنَّ حكومت اتخذت اجراءات احترازية استعدادا لعمليات عسكرية مفترضة في المنطقة، من بينها طلب فائض نفطي من سوريا التعويض النقص في النفط العراقي في حال قيام حرب، والاستعداد لمواجهة موجة من الهجرات العراقية واللاجئين العراقيين، وإعداد عرفة طوارئ حكومية لهذا الغرض.. وتحدث المجالي بننك قبلُ ساعاتًا من لقاءً حسين مع نتَّنياهو. ويلاحظ المراقبون في عمان ان الحكومة الأردنية عمدت

🗉 الخرطوم - الاتحاد:

اعدام ۱۸۹ شخصا

في السودان منذ عامر ١٩٨٩

محام مصري يقاضي

وزير الداخلية الجديد

■ لم يكد اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية المصري الجديد.. يبدأ عمله أمس

في وزارتُه حتى تلَّقي أول إنذار عَّلَي يُد (محضر).. تقدم به محام مصري يدعى

نبيَّهُ الْوَحْشِ.. يطالبُهُ فَيِهُ بأصدار قرار فوري بإعادة شَعَار الشَّرَطَة القَّنيُّم وهو

«الشرطة في خدمة الشعب».. والغاء الشّعار اللّه فوع حاليا وهو «الشرطة والشّعب في خدمة الوطن» الني كان قد تم العمل به خلال فترة وجود سلفه حسن الالفي

فيّ وزارة الداّخليّة المصرية. وأكد المعامي أن الشمار المرفوع حاليا يخالف الدستور.. وأن التغيير الذي تم كان

بدون صدور قاتون بحدد نلك.. موضحا أن شعار «الشرطة في خدمة الشعب»

يِغْرَس فِيَّ نَفُوسٌ رَجِال الشرطة. ، فسباطا وجنودا. . الاحساسُّ بالانتماء للوطن

اذا مولت واشنطن خطا بديلا

نزارباييف يتعهد بعدم مدخط

أنابيب النفط الكازاخستاني عبرايران

■ واشنطن: أعلن رئيس كاز اخستان نور سلطان نزارباييف في واشنطن امس ان بلاده ستاخي خطتها لم خط لانابيب النفط عبر ايران اذا وافقت الولايات المتحدة على تمويل إنشاء خط بديل يمر عبر اذربيجان وجورجيا وتركيا الى ميناء تحميل على البحر

ُ وقال للصحفيين في ختام زيارته الولايات الشحدة أمس ان الرئيس الامريكي بيل

كلينتون ومسؤولي ادارته اللغود «موقفا واضحا جداً» فيما يتعلق بمنع أيرانُ من

الْشَارِكَةُ فَي تُنْمِّيَّةٌ مصَادر الطَّاقَة الصَّحْمة بمنطقة أسيا الوسطى، وأَصَاف أَنْ بلاده

سترضخ للضغوط الامريكية اذا نجحت جمود وزير الطاقة الامريكي فيتدريكو بينا في

ايجاد مصادر تمويل لخط الانابيب البديل بحلول شحر اكتوبر المقبل كما وعده المسؤولون

والاقتصادية في كارا خُستَانُ وقضايا منع انتشار أسلحة الدمار الشامل وأفاق استثمار موارد الطاقة في حوض بحر قروين ومد الانابيب لتصنير النقط والغاز من كارا خستان.

فتعزيز الشراكة حسب رأيهما يلعب دورا اساسيا في ضمان أمن واستقلال وسيلاة

ووحدة أراضي كازاخستان وتطورها الديمقراطي وبنقس الدرجة استقرار وازدهار

الْنَطقة عُموماً اقتصاديا. وجاء في ألبيان المُشترك الَّذي صدر عن الرئيسين انْ «الُولَاياتُ

التحدة ستُدعم عن طريق التعاون والمساعدة التَقنية الاصلاح الاقتصادي في كازا نُستان

وانضهامها الى منظمة التجارة العلّية وتكادلها مع الاقتصاد الدولي. واشار الى التطور الايجنبي الذي طراً عبى التحاون في مجال الدفاع ومشاركة

كاز اخستان بنشاط متزايد في مؤسسات الآمن الاوروبية وبالتحديد في برنامج والشراكة في سبيل السلام»، وأكد الرئيسان التزامهما بضمان الامن الاقليمي وانعكس هذا في خطط التعاون في مجال الدفاع والاتصالات العسكرية لعام ١٩٩٨ التي

وقد ناقش كلينتون ونزار باييف مساء امس الاول سير الاصلاحات السياسية

وأكد الرئيسَّانُ على الإهميَّة الكَّبيرة لاقامة علاقاتُ مثمرة ووثيَّقة بينُ البلدين..

خلال الاسبوع الحالي الى التقليل من حدة التعاطف الشعبي مع العراق، يحظر التوسع في اقامة المسيرات والمظاهرات المؤيدة للعراق، فقد أظهر الحكام الاداريون تشددا في منح

الويدة للغراق لمناظيم المسيرات. التراخيص اللازمة لتنظيم المسيرات. وقالت مصادر اطلعت على ما دار في اجتماع لندن ان نتاذياهو شدد على خلافه الحاد مع الادارة الأمريكية التي تطلب منه ضبط النفس إذا ما قام العراق الجويه ضربات صاروخية الى اسرائيل، في حال حُدِوث مواجعة بين بغداد من جهة وواشنطن ولندن من جهة أخرى، وأكدت المصادر تفسها أن عملية السلام المتوقفة على

واللك الصادر لقطاع ال عملية الله ما المحتم المراحك المسار الفلسطيني - الاسرائيلي لم تحظ بالعتمام يذكر خلال عنه المدادات الطارئة، التي تعمير الأولى من نوعما على هذا المستوى، منذ العملية الفاشلة التي قامت بعا المخابرات الاسرائيلية لاغتيال خلاد مشعل في عمان قبل شهرين

سريب. ومع ذلك فقد شدد الملك حسين على ضرورة أن يتحلى الموقف الاسرائيلي بالمرونة على صحيد السلام في المنطقة ككل «لأن ذلك سيوفر أرضية صلبة للاستقرار المنشود في المنطقة، ويقلل من دور المتشددين وفاعليتهم من كلا الطرفين، في معطهة المسائل الصائقة لاسيما بين الفنسطينيين والاسرائيليين».

وطبقاً لهذه المسادر، فإن العامل الأردني دفع باتجاه حل سياسي للأزمة العراقية الجديدة ، وطلب من تسانياهو عدم تصعيد الأوضاع من جانبه، لأن اندلاع الواجهة ، خصوصا في ظل التعلق الكبير مع العراق ، سوف يؤدي حتما الى حرَّب فِي المنطقة سيكون الأردن الخاسر الأكبر فيها. وأشارت المصادر: الى أن العاهل الأردني شرح باستفاضة وأشارت المصادر: الى أن العاهل الأردني شرح باستفاضة أيعاد تورط السرائيل في أية مواجعة مع العراق، بصرف النظر عن طبيعتها ، الأمر الذي يفعه الى عقد هذا اللقاء مع نتنياهو - وحسب الصادر داتما : فان رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي قطع جولته في الولايات المتحدة الامريكية الاحتمام العسين أحدث أنسبات المتحدة الامريكية

للاجتماع بالحسين ، لم يبد أي مرونة في الموضوع العراقي، وإن ضمن للملك حسين عدم الساس بالحدود الاردنية. وال صبعي الملت خشين علم المساسل بالعدود الراسية. وريد ومن جهة البريطاني رويين كوك في مقر الخارجية بلندن. الخارجية البريطاني رويين كوك في مقر الخارجية بلندن. وتركز النقاء حول آخر التطورات في الأزمة العراقية مع الأمم المتحدة ، كما تم بحث مستقبل عملية السلام في النطقة ، في ظل التعثر الذي تشهده منذَّ أكثر من عام ونصَّف العام. وذكرت مصلار بريطانية رسميّة ، أن كُوك شدد، عُلْو حتمية التزام الرئيس العراقي صدام حسين بكل القرارات الدولية، وعدم فرض ارادته على مجلس الأمن ، مشيرا الى أَنْ لَنَدَنَ لا تَدفُع بَاتِجَاه التصعيد، وأَنما تَحاول بشتى الوسائل التوصل التي على التي التوسائل التوصل التي حل ببلوماسي لهذه الازمة المتصاعدة .

#### الجزائر ترفض اتهامات منظمة العفو الدولية

أعلن وزير المدل السوداني عبدالباسط سبدرات في بيان امام البرلمان امس الاول انه منذ يونيو ١٩٨٨ (تاريخ تولي حكومة عمر البشير للسلطة في السودان) تم تنفيذ ١٨٨ حكما بالاعدام قصاصا من جملة ٩٠٠ حكما كما تم تنفيذ حد الحرابة وهو الاعدام أو قطع اليد السمني والرجل اليسسرى في حق ثلاثة أشخاص ابينوا في جراّنم النه المسَّلح، وحدُ السرَّقَّة – قطَّع اليد اليمنيَّ - في اربعة لصوص بينماً ادينَّ خمسةُ آخرون بالسرقة وهم بانتظار اقامة الحد عليهم. وخلال الفترة ذاتها حكم على ثلاث نساء بالرجم تقبل أي انتقاد اُنتقائي. وقال بعلي ان الحكومة مدركة تماما بتهمّة الزّني الا ان الحكم لم ينفذ بعد تراجعهن عن اعترافاتهن. وقال سبدرات وهو يُعَدِد انجازات وزارته ان ألاجُهزة المُفتَصَّة بالوزّارة قَد تُعكنت خُلالٌ هَذَا الْعَامُ والْعَامُ الماضي من استرداد ٢٦ مليار جنيه سوداني من النّال العام لغزينة الدولة كانت مبندة في مذالفات مصرفية وتحرب ضريبي وعمليات تحريب.

لواجبها تجاد حماية مواطنيها الانسان وترفض محاضرات من الاجانب. واصلف، من يرغبون في اضضاء الشرعبيبة والأحشرام على الارهاب ووصيَّتُه بأنَّه معنارضُنَّة منسلَّحَةً. سيتحملون مسؤولية كبيرة نتيجة المأساة التيَّ تواجههَا بعض الدول التي تعاني من الارهاب ء.

#### جيمان السادات: زوجي كان يعلم أنه

وقالت قريئة السادات الذي اغتيل واضافت أن والسلام لم يكن حامل

رغم رؤية الموت يهدد زوجي ". وقالت «احيانا وبدون كلام، كان يفه م كل منا الأخدر ، ولم نكن نريد يثنينا أي شيء « مضيفة «لقد مات من حل السلام»،، (أ.ف. ت)

# والاردني

■ عمان: اكبد وزيرا السياحة الاسرائيلي والاردني موشى كتسات وعقل بلتاجي رغستهما في تطوير

واشسار راديو اسسرائيل الي أن اواخر سخير يسير . السياحة الى اسرائيل والاردن. (ق. ن. ا)

#### مشكوكا في صحتها. استهدفوا اسقاط طائرات عسكرية وتفجير حقول نفط محاكمة ٣٠ يمنيا في صنعاء بتهمة تشكيل عصابة مسلحة

جيرانه. الى ذلك قال وزير رئاسة

الْجِمْدُورِيَةَ عَبْدَالرِحِيمِ مُحَمَّدُ حَسَّينَ ان ورقة الكونغدرالية والفريطة المساحبة

لُمَّا التي تُطالب بتقسيم السودان التي

طرحها وقد حركة جون قرنق في مفاوضات نيروبي الاخيرة تم تسريبها من قبل جهات اجنبية الى وفد الحركة

اثناء الفاوضات عقب صدور القرار

وذكرَّت صحيفَة «الوان» امس ان

عدداً من الرعايا الامريكيين سيغادرون

السودان خُـلال الايآم القُلْيِلة المُقَبِّلة

انفاذا لقرارات الجماز التشريعي الرامية لتصفية الوجود الامريكي المستتر تحت سقف مجموعة من النظامات الطوعية

الاجنبية لمأرسة أعمال وأنشطة ذأت

علاقةً وثيقةً بنشر التَّعَارير التي تستقي منصا النظمات العاملة في

مجالات حقوق الانسان معلومات

الامريكي صند السودان.

عدن - طه الكعبي،

امريكا قائلا ان امريكا قد فتحت باب

المجرة امامهم لتجتيدهم صد بلادهم وقال ان هذا واسلوب جديد للسرقة ».

واعتبر البالدُصار للفروض على العراق وليبيناً والسودان يحدف الى

ضرب الأمنة العبربينة والاسلامية

الارهابية رقم واحد في العالم ،، واشار في هذا الصدد الى المشود المسكرية الأمريكية لضرب العراق والمصار

المفروض على ليبيا وابران واتصام

الجمحورية ورئيس مجلس جنوب

السودان الدكتور ريك مشار ان امريكا

تنادي بمقوق الأنسان وبالاستقرار في

المتطقصة ورغم ذلك تقصدم الدعم

مَنْ جَانْبِهُ قَالَ مُساعِدُ رئيس

سوريا بدعم الأرهاب.

ووصف البشير امريكا بأندا والدولة

اقتصاديا وانتهاكا لمقوق الانسان.

■ تواصل محكمة شرق الامانة في العاصمة اليمنية صنعاء اليوم الخميسُ جلساتها لحاكمة ثلاثين متمَّما ١٠ منهم حضوريا و٢٠ غيلياً بتهمة تشكيل عصابة مسلحة في محافظة المررة التاذمة لسلطنة عمان وبارتكابهم افعالا جنائية بقصد اقلاق الامن.. وتضَّمن قرار الاتهام الإشارة الى ان المتهمين اتفقوا على مهاجمة المرافق الحكومية والنقاط العسكرية وسرقة السيارات العامة والخاصة واسقاط الطائرات العسكرية وتفجير حقول رسرت سبير . النفط ومقرات الشركات، كما اتفتوا على القيام بعمل سطو مسلح على فرعي البنك المركزي في الغيضة وسحن. وأوضح انهم باشروا تنشيذ مخططهم الاجرامي من خلال الانصال ببعض الاشخاص النين يعملون لمصلحة بعض الدول الاجنبية ويقومون بتوفير مستازمات تنفيذ المخطط من عملات اجنبية واسلحة خفيفة ومتوسطة فضلا عن صواريخ مضادة

واشار الى ان المتهمين هاجموا نقطة عسكرية في محافظة المهرة بالمتفَّجِرات والاسلحة الأليَّة الامر الَّذي نتج عنه اصابة بعض افراد النقطة كما قاموا بتحريب سجناء بعدما هاجموا سجن المحافظة المركزي واستولوا على الاسلحة والدُخادر الموجودة داخله. يَذكر انّ من بين المتحمين عدد من الصُباط والجنود وحرس الحدود.

■ الجــزائر؛ رفــضت الحكومــة لجزائرية امس اتهامات منظمة ألعفو الدولية عن تورط قواتها الامنية في المذابح الارهابية التي تشهدها الجزائر. ونقلت الاذاعة الرسمية عن مندوب الجزائر لدى الأمم المتّحدة عبدالّله بعلي قوله امام لجنة حقوق الانسان الدولية في نيويورك أن الجزّائر لن تتسامح مع يُّ انتَّهَاكُ لَحقوق الانسانَّ كما انها لنَّ

# سيقتل

القدس المحتلة؛ أكدت جيدان السادات أرمئة الرئيس النصري الراحل أنور السادات، ان رُوجها كان يعلم انه يحكم على نضسته بالوت بتوقييعه معاهدة السلام مع اسرائيل. منذ عسسرين عاما في حديث للتليفريون الإسبرائيلي ال ذلك علم يثنه أو يغير رأيه في مسعاد من اجل

فحسب، وانما شيئا أتمناه مَنْ كُلِّ قَالِيٌّ

#### جولة مشتركة لوزيري السياحة الاسرائيلي

السياحة بين ألحانبين من خلال إعداد مشاريع إضافية لاحتفالات عام الفين في الاردن واسرائيل.

الوزيرين اعلنا عن حولة مستتركمة سيقومان بها في الشرق الاقصى ني اواخر شحر يناير المقبل لتسحي

ـيـــة، في النظم

اللامركزية، التي تسمع بالمادرة الشعبية، وتنهي

قضية وجود حلقتين للنظام

هما السلطة العاكمة والقاعدة

الشعبية التي يعتبر الأولى

محمصوعة من المؤلفين

والمثلين، بينما تظل القاعدة

للانقسام (قَبلي، طَانقي، عرقي... الخ). ثم يمضي هذا العنصر السيطر في استقطاب القوة العسكرية والملية حوله غير انه يصعب على مثل هذه التكوينات ان تتحول الى دولة وطنية يسبب الهاجس الأمنيّ الذي يسيطُر عليهاً والقيود الصّيقة التي تضعما لحلقات الحكم، ذلك أن من مِم في السَّلَطة من خارج المجموعة الحاسمة فِي الْحكم ، معاونون ولينسوا شركاء. ويؤدي احتكارها للثبروة ومصندرها الى نشوع طغمة مالية باعتبار المال أحد أَدُوات النَّفُودُ الَّسِياسَي والاجتماعي في هُنُّهُ الْبِلَدانَ، ولا يستمح ذلك بنمو يرجوإزية وطنية بما يعنيه ذلك من قيام سوق وطنية يأتلف فيها الجتمع بفئاته وطَّبقاته في مصالح متبادلة.

وبهذا الترابط العضوي (العنصر الاجتماعي الثروة ولنال، الْقُوة العسكريَّة) تكتسب السلطة في كثير من هذه البلدان طابعها الذي يجعلها مع المنيَّ تنشخل بهموم المكم اكثر من اهتمامها بعموم التنميسة، وتكف مع المدى عن ان تؤدي وظيف تها كم المتنميسة والكاف مع المدى عن التوديق وظيف تها عليها المعادية الكبرى. فكل ما هو اليها من مقومات التحول هذه مضروبة، فالبرجوازية الوطنيبة تتكسب عيشها من انشطة السمسرة لحُلقات الثروة الرئيسية الممجة في مجموعة الحكم، والسوق الوطنية مشوهة ومخنوقة بمصالح الآقلية، والروابط الداخلية للدولة ممككة بسبب الرواسب الاجتماعية وضيق حلقات الحكم وكذا ضعف تأثير المؤسسات المدنية، وجهاز الدولة يُتحول - عند حالته البدائية - الى البيروقراطية لغياب المشاركة الشعبية

السودان كان مسرحها

مدينة نيروبي. وكان الهدف منها الوصول

لى اتفاق يحلقو

السلام في السودان

في حلقات السلطة الدنيا والعليا، وتكون المركزية في مستل هذه الحسالة هي المفسرخ الدافي المنون للبيروقراطية ... وعندما تكون أنياب البيروقراطية مِي بِنَلَاقَ الْمُوسِسة العسكرية فان ثمن التوقيع على أي رسالة أو مصلحة أو قرار يكون باهظ الثُّمن، ويكبد المجتمع خسائر صحمة.

#### المجازفة بالديمقراطية

ويعد من قبيل الجازفة السياسية بمستقبل هذه البلدان محاولة تركيب أشكال من الديمقراطية فوق هياكل مؤسسية معادية بطبيعتها للديمقراطية وللتداول السلمي للسلطة... فالديمقراطية في مثل هُذُه الطُّروف، عُالُّبا ما تكون للزينة، وتلبية لَّطلب خارجي اكثر منه استجابة لماجة داخلية موضوعية. ُوهِي بَمْشَابِةَ سَتِبارِ يَخْفَى وَرَا مَعَيُّوبِ ٱلْانْظُمَّةِ السياسية. والانظمة التي ترفض الحكم الحلي وتناصبه العداء غير مؤهلة ان تتَّحوَّل الىَّ الديمُقراطيَّةُ لأن بنيتها الاجتماعية - السياسية تجعل منها كيانا جامداً لا يقبل، بل لا يستطيع، مُجاراة الديمقراطية الى ذلك للدى الذي يبدأ يطرق فسيمه أبواب تداول السَّلطة سلميا، فَهِي تَنَاوِرٌ بِما يَعِيداً عَن هَذَّهُ الأبواب، ولذلك فإن أهم حلقة تشد بها على ختاق الديمة راطية من الانطلاق نحو هَذا المدى هو تعطيل الحكم للَّحلي باعتباره اداة المشاركة الشعبية في الحكم والمبادرة الأجتماعية، وحلقة الوصل بين متَّ هَتَاعَ عناصر المؤسسة الديمقر أطية، وأحد مطاهر التداول

سبي المستي التي يجري تركيبها على هذا النحو هي في أحسن تعبير ضحية أشبه بضحايا خوازيق الماليك الشهيرة، فقد اخترع الماليك هذه الخوازيق نكاية بأعداثهم باعتبارها وسيلة تعذيب وتشهير حتى أذا نجا منها احد من الوت - وكان امرا نادر الحدوث - طَل بقية حياته مطَّموس الْأَثْر بعد أنَّ كَانَّ مُن يقيمون الدنيا ويقعدونها علما وقوة وجاها. والديمقراطية في هذه الانظمة الركزية تتعرض لمثل هذا التمثيل البشع، حتى اذا ما استنفدت بريقها حوصرت في زاوية مهملة من زوايا الجتمع السياسي فيهما يطلق عليه مجازا (البرلذات) والتي تفقد صلَّتها بمناطق التأثير في الْحياة السيَّاسية والاجتماعية، ولا يتذكرها الناس الا مع الدورات الانتخابية التي يجري فيها تعمير ذاكرتهم بقدر هائل من الاحتيال على حقيقة واقعهم لابتلاع المديعة والاحباط، والماولة من ثم مرة اخرى.

وعبارة (الحكم المطي) تثير شبعة من نوع خلص عند الانظمة الشمولية التي تصبيح المؤسسة العسكرية فيما مصدر الانتاج الحكام، فهذا النوع من الأنظمة يتحقق على الأرض اولا بمبادرات وتوافع ذاتية، ثم يسير نحو الركزية الشمولية لأسباب موضوعية تفرضها تركيبة الحكم من داخلها.

فَالْصَفَةَ الْرَكَزِيةُ الْنَظَامِ السَّيَاسِي هَنَا تَنْجَهُ نَحُو الشَّمُولِيةَ كَمِنْهِجَ فِي الْحَكَمُ وَلَيْسُ نَحُو الْفُصُومُ الُوطني لَّلْدُولَة بِالصِيفَةُ التِي عُرِفُهَا قَيام هَذَا النَّمَطُّ من النول... وشــبــهــة (المكم المعلى) عند هذه الأنظمة ناشيّة عن اعتقاد بكونه انقلاباً على المركز واقتصاما لآلياته من أنني بتقسيم القرار بين (مرکزي) و (معلي) نلك من شأنه ان يغري الوحدات الادارية والاقليمية بالاستقلال عن المركز او الانفصال عنه حيث يتحسد ذلك عند البعض في شواهد

تاريخية مقروءة بصورة مغايرة للحقيقة. فقد كانت الركزية الشُّديدة سببا في مثل هذا الانغصال أو الاستقلال عن المركز. فقوة الركز مع المدى ينخرها الفساد والظلم الذي ينعكس في تردي اوضاع الاطراف، التي كَانَت لا تجد مناصا من الذروج عَلَى ٱلْرِكَـزِ فَي ثورات تعـبـر عن رفـضـهـا للظلم والاهمال. كما أن واقع اليوم في هنه البندان هو غير ر الأمس بما لا يقاس.

#### الرفض . . . لماذا ؟

مع بطلان هذه الحجج السطحية. وسذاجتها احياتًا، فإن المؤكد هو أنَّ هذه الانظمة ترفض الحكم المعلى من زاوية اخرى تماما ذات صلة بالطابع المطلق او الشمولي للنظام السياسي التي ترى فيها ضمانا لديمومته في مواجهة وحدة البلاد في أحيان كثيرة عندما تضعما الظروف اماء مفاضلة حاسمة بين الاثنين، فلا تتردد في التضحية بالثانية للحفاظ على وعلى الرغم من ان (الحكم للطبي) بصيغته التي

عرفتُها كثير من تول العالم الجديث، لا يهند أيا منَّ هذه أو تلك، إلا أن هذه الحقيقة، في الواقع، ليست مطلقة عندما يتعلق الموضوع بالأنظمة السياسية غير الديمقراطية، فالحكم الملى ينعش داخل هذه الانظمة عناصر التفسخ لاعادة انتاجها (أي الانظمة) بصورة جديدةٌ تتخلص فيها من الشمولية وهيمنة جمود المركز وعصبية الحكم. ولهذا فان تطبيق الحكم المطر يتوقف على طبيعة النظام السياسي والاجتماعي حسيث تؤلف عناصبِر هٰذا النظام ۗ- الذي تبـــرّز الديمقراطية كعنصر أساسي فيها - شرطاً ضرورياً

يتجلى في هذه الحقيقة عنصر التناقض بين الحكم المحلي وأنظمة الحكم الشمولية في أوضح صورة، حيث يستحيل على الانظمة الشمولية بطابعها المركزي الْتَشَدَدُ أَنْ وَفَرْ شَرُوطا لَعْيِامِ حَكُمْ مَحْلِي مَنْتَخَبُّ دُونًّ التَّخْلِي عِنْ طَابِعِهَا الطَّلِقِ. أما تَلك النِّي تَعْمَلُ عَلَي استيعًابٌ جوانب جزئيةٌ منه عبر تفويض مِوْقت وجزئى لصلاحيات مالية وادارية فإنها تشده بأحزمة من القيود الادارية والرقابية المركزية الصارمة، حتى اذاً ما تحرك (على بطئه هنا) نحو مراكمة بعض العوامل الكمية الضاغطة على سلطة المركز، فانه سرعان ما يجري تصفيتها باعادة انتاج القرار المركزي الأكثر صرامة في المواقع التي حدث فيها هذا التراكم قبل ان تتغلغل الى مفاصل المجتمع في هيئة عوامل محرضة على تفكك البني التقليدية التي يستعان بها لدعم وتبرير الركزية الشمولية.

والبني التقلينية - وخاصّة القبلية والعشائرية -على ما يترسب داخلها من نزعة استقلالية عن السلطة الركزية، هي نتاج التكوينات الاجتماعية ما قبل الدولة، وهي تتسم بالفوضي في أحيان كثيرة ما يبرر قمع السلطة المركزية لها بدافع (بناء الدولة الْركزية) وهو (حق يرادبه باطل)، ولان هذه الانظمة لا تستطيع أن تكون الحامل الأجتماعي والسياسي للدولة المركزية بالُغُهوم النّي يبرز فيضاً (الوطني) كمشروع سياسي يستقطب كل المجتمع، فإنما كثيرا ما تخفق في دمج هذه البني التقليدية في اطار الدولة الْمِركِرْيةٌ، فَتُلْجأ أَلَّى الاستَعانَة بِها (بِالْقَاوِلَةُ احْيَانًا) فَي مواجهة الحاجة المتزايدة للحكم المحلي وذلك من خلال الماء المناقضات بين دوافع هذه الحاجة وأعدافها من

جهة وزعامات هذه البني التي نرى في الحكم دعوة الانتزاع جذور سيطرتها التقليذية وتصفية زعامتما ووجافتها، أي انه بأختصار - كمّا تُراه - دعوَّة لانهاء سُطُوتِها ونفوتِها داخل كياناتِها المطية، وأنه يسد عليها الطريق الى مواقع الغفوذ في سلطة الركر ويقطع حبال الاتصال معهآ.

والمسألة ليست على هذا النحو الذي تصبوره السلطة المركزية، فالمكم الحلى هو أداة للتحويُّل الطبيعي للمجتمع نحو الحيأة المنية بصورة سلمية لأ تتُحَلِّم "خيها ظواهر الانقلاب بدلالاتما المعروفة. وبواسص يجري تحويل البنى التقليدية تدريجيا ونون شُطُّحات في تَقَاعِلاته مع البيئة التي يطبق فيها، ولَنْتُكَ فَإِنْ هُذُهُ الْرَعَامِاتُ وَالْقُوى لَنْ تُكُونَ خَارِجٍ هَذُهُ العملية، بل ستكون في مقدمتها طالما استطاعت ان تجدد نفونها داخل مجتّمعاتها بوسائط جديدة مثل المدرسة والوحدة الصحية وفرض العمل لابنائها والطَّريق وَسَدود المياه وخلافه . والى جانبُ هذا وذاك تَنميةٌ تَقَالَيدها كجزُّ من الثقافة الوطنية التي تكرس التنوع في حياة هذه المجتمعات كواحدة منّ وسائل حماية الوحدة الوطنية وتجديد حيويتما.

وقد لا تكون المسألة بهذه الدرجة من التبسيط الذي ربما يضهم من العبارات السّابقة... فهناك تعقيدات عميغة وخاصة عندما تغيب ارادة النظام السيّاسي الحاكم فيّ تحويل المستمع تُحويّلا مدنياً. ويتع ثر عليه، بسبب بنيته التسمة بالجمود ، ستيعاب دوائر اوسع من التغاعلات والمسألح الاجتماعية التي يفرزها التنوع والتعدد السياس والثقافي. في مثل هذه الظروف فان آليات الدولة كلها تَّعمل فَّى غَيِّر صلَّاح هذا التَّحول الطبيَّعي عبر تقديم المزيد منَّ التنازلاتُ لزعامات الْبني التقليَّدية وتقويةً نَعُونَهَا، وربطها بحلقات من الصالح الخاصة مع الركز لتودي في وضعها هذا، وظيفة مكملة للسلطة الركّزيّة، مّن ضمنها كبح جماح الوعي التنامي عند النَّاسَ بأهميّة الحكم المحليّ، وقمعه بأيدٌ محلية لّيبدو كما لو كان صناعة غريبة عن هذه المجتمعات وشيء

رات على العليات البني تتعرض للاخضاع بدلا من التحول الطبيعي، والاخضاع بصورته التي تتحقق لا يحولها إلى جزء فاعل في منظومة (الدولة الوطنية) وانما يبقيها كيانا مقموعا من جانب، وشرطيا يمنع التفاعلات الاجتماعية المضرة بمكانة السلطة الركزية

وفي كل المجارب التي عبر فيها (الركز) عن موقف رافض للحكم الحلي، جرى الحاق زعامات هذه البني ودم جها في سلطة المركز كجز ومن بنية هذه الانظمة السياسية التي جعلت من اللامركزية نقيضها الاساسي، ويذلك فقد كفلت مقاومة الحاجة الى الحكم المحلى بواسطة هذه البنى التقليدية واضعفت عندها روح التمرد على السلطة الركزية من خلال التلويح فَي وجهها بغريمها القادم اليَّما من قلب هذه العاجة التِّيَّ يُفرزها يومِّيا الظرف ألوضُوعي والدُاتي للمجتمع الى الحكم المعلي وتقليص قبضة الركزية الجامدة في

أمًا في التجارب التي كان فيها (المركز) يتحرك نحو سروع وطني واضح الملامح من خَللال تمسكه بالديمقراطية فإن هذه البني بزعاماتها الستقلة لا يتعذر عليها ان تتأهل سريعا وبدون مكابدة حقيقية نُحو السَّحُول الطَّبِيعِيّ والأنَّامَاجُ فَي الدولَة الوطَّنيةَ. ويساعنما في ذلك نزوعها نحو الاستقلال، حيث

يتجلى ذلك في اقبالها على الحكم المحلي (اللامركزية) والتفاعل معه، ولكن مع التمسك بنفوذها أو على الأقل الدفاظ على شيء من هذا النفوذ في سياقً ميكانيزم النظام الجديد وتُبقى مهمة المركز هِّنا، ولامد طويل، لتسلوية الأشكالات، وربما التَّنَاقُض والْصراع الَّذِّي ينشأ في الواقع بين الحكم المحلي وهنه البني، حتي تتحول بصورة نمائية باستيعابما في بنية الدولة

وفي تجارب أخرى جرى قمع هذه البني وزعاماتها في سياق ثورات اجتماعية - سياسية تخللها في كثير من الأميان شيء من الارادوية التي أهمات القيمة الفعلية للتطور الطبيعي لها، غيرًا ان هذه التجارب التى لم تكن مؤهلة للاخلاص للمشروع الديمقراطي طتَّ فيه سلطة الحزب الواحد محل السَّلَطة الْعسَّكرية او العصبية الاجتماعية، وهو ما لم يثمر على الأرض انتقالا نعانيا لهنه البنى إلى بنية الدولة الوطنية عبر اشكال ثابتة ومستقرة في آليات التحول.

ولَسِنَا هَنَا بِصِيْدِ الحِّدِيثِ التِّفْصِيلِي عِن هِنْهِ التجارب بقدر ما ان الهدف هو تبيان دور ومكانة البني التقليدية في هذه العملية المانفة بشيَّ من الايجاز، والسَّاكَيِّد على ان منّه البني في ظل نظام وطني ديمقراطي او ارادة سياسية تحديثية، لا تشكل عائقا اهام قيام حكم محلي يكسب الحكم طابعه اللامركزي ويضفي عليه مرونة كافية لاستيعاب التشاعلات الاجتمائية والمصالح المتنوعة وكذا التغيرات الكبيرة التي تصاحب التحولات الاجتماعية الكبرى، وأن التَّحُول الطبيعي التَّدريجي لَمَدُه البَّنَى فَي ظُلَّ مَثُلُّ هذا النَّظَام هو أكثر الوسائل أمانا لتنشيط الجوانب الايجابية فيهما واستيعابها في الدولة

#### اللامركزية حاجة يمنية خاصة . . . !

ومايؤرخ له كواحدة من دلالات الضلاف حول هذه القَضَية هُوكُنك الدوار الذي ينور في بلد كاليمن منذ تحقيق وحدته في علم ١٩٩٠ مرورا بالاز مة المعروفة وحتى اليُّوم، وهوَّ البلدُ الذي يحتَّاجُ النَّ الحكم الْمُحلي أكثر من غيره بسبب ما رافق نشوء الحديث من أوجاح قديمة وحديثة لا يستطيع أن يتخلص منها إلا بنظا لا مركزي لدولة وطنية ديمقراطية تستوعب هموم من المرة شرقا حتى الحديدة غربا ومن عدن جنوبا حتى صعدة شمالا مثل هذا النظام وحده كفيل بأن يعيد تنظيم مفاصل الدياة السياسية وحلقاتها دون حاجة الى المعالجة بالكسور كما يتم مع العظم الذي مَّ مَن مَن فَالكسور هنا ربّها اللّهَ تكثيرا من عدد الماصل التي ستكبد اليمن عقودا من عمره القلام

تضاف الى القرونُ التي ولتُ. ولكي يتخلص المتحاورون من منزق الجمود المترتب على حوأر المبطلحات المحمولة فوق مفاهيم سياسيا مضّطرّبة، ربما كان من الفّيد أن يشرج ألموار من خنادق القراءات المنفومة للتناريخ الى حيث يستطيع الجميع ان يبحث واعن اجلة لهذه المسألة داخل المستقبل باعتباره الوعاء البذي تلتقي قيه الرواف الصغيرة والكبيرة من أعمال وأحلام وطموحات، لا تزال - رغم ما لُحقها مِن غُبن وانهاك - تُحمل من الحيوية ما يجعلها جديرة بأن تجعل هذا المستقبل مقروعا بصورة

رئيس مجلس النواب اليمتى السابق

#### ياملح أول مسعة كانت غصائم في عيوني . "ياطعم أول قطرة من ثدي أمي في شُفَّاهِي. عَنِي أَحسك كالعبير. كالنَّفَّ في وجنات طفل، كالنسيم يمر بعد ضحي مطّير.. دعني أحسك باآلهي.. كحليب أمى في شُفاهي. يَاعُفُوهُ فَوِقَ ٱلْحَصِيرَ، وَالْمَا كَالْبِلُورِ فِي كُورُ الفُخَارِ، وَشَجِيرَةَ الْيَقَطُّينَ

البستان سري كما التف النعيم. يأقطرة من نمرتا النسي أطفات الجديم. هذا المقطع الشعري من قصييدة والكورُ و للشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر، وهي من أقدم قصائده النشورة، وعلى الأرجح فلها قد نظمت في أوائل السيِّدِينات، وعلى الرغم من الأصداء السيابية التي يمكن تلمسما في الدهاليز السرية القصيدة، وفي الأثير التّعاوج عبر المناخ الشعري، إلا أنهًا في الوقت نفُّسه، بشكرة بمولد شاعر باذخ كاسر الجناحين، عرف طريقه الى ينابيع الشعر مباشرة، فلم يلبث غير قليل، حتى غرد خارج السرب عن

فوق السقَّف، خضراء الثمار - والظل في

وأغيوص في توحيدي.. أبحث في تشردي.. عن نخلة ومسجد قديم.. يأويّ اليه مثلما العصفور وجهي الضائع اليتيم... فجرعة من كورة البترد، وحفية من تمره الندي . كنزي الذي وجسته، كنزي الذي فَقَدَّتُهُ.. في رحلتي الخائبة المريَّرَّة، فيُّ حيرتي الضريَّرة. ياسّيدي، ياأيها البديع، ياأيماً المميل كالربيع.. خذ بيدي اليه، ودلتى عليب، فطالمآ هجرتني، وطالما تُرك تُنِي. أَغُ وص في توحدي، أَبُحث في تشردي. لا أحد يدلني عليهُ.. ياسيدي خذ بيديّ.. خذ بيدي ه.

هذه الحميمية وألوجدان الشبوب المصبوب في كاسات لغة تتدفق من نبع جبلي نمير عُلامة فارقة في شعر حسب الْشَيِّخُ جَعْفُر فِهو لايكتب عَن الاشياء في مكونيتها وابتعادها في الزّمن، إنما في احتراقه الأزلى بها ولها، وفي توثبها وانبعادها التجدفي شرايين عاطفته ونزيف وجدانه، وفي كتابيه: «رماد درويش » و «الريح تمدو والرمال تتذكّر »، يَجُولَ بِنَا السَّاعِرِ فَي مِدِنَّ الْحَبِ الْتِي أُورِقَّتُ الشَّعِرِ، وفي النساءُ اللواتي عبرن القصائد كالعدواصة مخلفات ورامهن رسيس الحسبرات، وذلك الكم الماثل من الرماد المتناثر في دواوينه

«لو أنَّني مثل أبي العلاء.. أعرف كيف أمسك الفؤاد، كالثور من قرنيه، أو أرتشف المناءِ.. من قهوة المموم والسهلا. لو أنني مثل أبي نواس. تضيَّ ليّ حنيني، جُوهرةً اليقين. في جرة مكسورة أو كلس. لو أن قِلْبِي قَدِينًا فِي الريحَ. : تَأْخَدُه مَّني



محجوب عثمان

وينهي الحرب الاهلية المستعرة في الجنوب وجنوب كردفان منذ وانتهت هنَّه الجولة كما بدأت، الى لا شيء. وبهذا تكون الفرطوم في ظل قيادتها التي استولت على المكم في منتصف عام ١٩٨٩ قد اجرت مايقارب عشر جولات من المحادثات بدأت في العاصمة الأثيوبية وانتقلت الى ابوها عاصمة تيجيريا ثم كغت نيروبي عاصمة كينيا آخر محطاتها. وقد جرت المُعالِث الأخيرة باشراف تنظيمي قامت به الهيئة الحكومية الاقليمية الخاصة بقضايا التنمية ومكافحة التصحر والمعروفة باسم مجموعة (الايقاد) وهي هيلنة تضَّم حكومات كل من السودان واثيوبيا ويوغندة واريتريا وكينيا وجيبوتي. ورغم أن هذه الجنولة لم تحقق اي قدر من الاطراف انها ستستلف في ابريل القادم. وقد تكون تِلك

اشارة الى ان متجموعة (الايقاد) مازالت تأمل

في احراز تقدم ما اذا استؤنفت النقاءات مرة علاقتيهما بالسودان ووصل الخلاف معه الى اخرى في الربيع القلام. مستوى الاشتباكات المسلحة. اوضين وك مجموعة (الايقلا) حرصوا جميعا حتى هذه الشمر المالي عقنت اللحظة على عدم اعلان تفاصيل مادار داخل جسولة جستيدة من المماتثات بين حكوم المجرات أو الكشف عن نقياط الذلاف التي جعلت الاتفاق مستحيلًا. ولكن رغم هذا فانَّ السبودان والصركية

التلع للقضية يستطَّيع أن يتلمس طريقه الى المقائق ويزيح الستار عن جوهر الفلافات لتى الت الى الفشل. أن الفترة التي انقضت بين الجولة الاولى لمسلانات الطرفين التي تمت في النصف الثلاثي من عام ١٩٨٩ وحميتي الآن شهدت تحولات كثيرة ومتعددة الجوانب اثرت سلبا او ايجَّابا على الُّطرِّفين وانت أَلَّى تُغير وتبدلُ فيَ الواقف هنا وهنك، خطوات الّى الْأمام أو الى أ لخلف وفق ماحدث في الواقع على الصعيدين العسكري والسياسي- ويمكن حمسر اهم ملجري من تحولات ومستجدات في النقاط

عليه. على صعيد الحكومة داخليا وعلى الاساس السياسي لم يُحقق النظام اية خطوات تساعد على استقراره اي لم يحدث اي انجاز يذكر في مجال الوضع الاقتصادي والمعيشي الذي أزداد ترويا، او في مجال التنمية او الضمات مثل الصحة والتَّعليم الى عُير ذلكَ من المُنجِزاتُ السيئسية التي تُدعم اي نظام وتؤهله للبقاء والاستمرار، امّا خارجياً قان هذه الفترة كان طُلِعها عُزَّلَة النظام اقليميا فالعلاقات مع جمهورية مصر العربية وصلت مستوى من التدني لم تعرف من قبل واثيوبيا جُمَدتُ علاقة تما بالسودان بعد محاولة اغتيال الرئيس مبارك على ارضها بتخطيط يعتقد

انه سوداني، اما يوغندا واريتريا فقط قطعتا

ئلو وقديكون الانجاز الوحيدلا بخص قضية جنوب السودان انها أستطاعت ان تجنب الى صفها نفرا من قلاة العركة لشعبية لتحرير السودان آلتي يقودها العقيد جون قرنق. وهم على وجه الشَّحديد الدكتور ريك مسلر والذكتور لام اكول والضابط كُاربينو، ثلاثة من القيانيين في حركة قرنق

لنفصلوا عنها وكونوا تنظيما ينلاي باقامة دولة خاصة بالجنوب وحده. لقد قبل عؤلاء السُّعاون مع الحكومة واصبحوا جزءًا من الشعبية للتجمع الوطني ووقع قائدها على ميثقه الرئيسي واشتركت اشتراكا نشطا في مؤتمرات التجمع التي عقدت خلال السنوات الثلاث أو الاربع الاخيرة وكانت عنمبرا فعالا اجهزتها وعين احدهم مساعدا لرئيس الجمهورية. ومهما يكن الرأي حول انحياز هؤلاء النَّى جاتَب الحكومة والْاتَفَاقَيَّة التَّيَ وقعوما معما فإن المهم هو جوهر الحقيقة ان النظام الصاكم في الدرطُوم قرر ان يقد في صياعَة كُلُّ ما اتَّخَذَ من قراراتِ. ان هذا الأنض مام كان نقطة تصول في تاريخ هذه تنازلات واضحة لمند الجموعة لتعميق الشرخ داخل المركة الشعبية لتحرير السودان ولنقل الحركة لأنه انتقل بقضية الجنوب من قصية اقليم واحد في السودان الى الوعاء الأكبر والاشمل وهو قضية المكم في السودان باسره شــمالا وجنوبا شرقاً وغربا، ثم ان هذا الحرب الاهلية من طابع انها بين الشماليين والجنوبيين الى طابع أخر ليكون طرف ها هم الجنوبيون انفسهم، أي تطبيق نظرية وزيرً خارجية أمريكا الاسبأق الدكتور هتري كيستجر الانضمام فرض بدوره على هذه النظمة حُولِ حَرْبِ فَيَتِنَامَ - والتي عَرفت باسم واجبات والثُرُامات جديدة بقدر ما منحها من (فتنمة) الحرب في فيتنام. والمنافقة المرب في فيتنام. واذا انتقلنا الى الجانب العسكري قان هذه

المعار مُنِهُ للمُظَّامِ. العسكري المشار اليه سابقاً قان ذلك يعنى ال مجموعة قرئق نُعبت الى طاولة المفاوضات في نيروبي موقدًا وهي تملك مّن أوراقَ اللعبة اكثر كثيرا مما عند ممثلي الحكومة، وكان طبيعيا المتراثية ان تضع من المسروط للتصالح والوفاق مايمكن أن يكون اشب بالتعجيز وبالتالي

بعض مناطق جبال النوبة وبعض مناطق بالتسبّة للحكومة.

خلال هذه السنوات الثماني التي خلت. ان ابرز واهم مساتم لهنده الصركة هو انضم أمُّدُ اللَّت جمعُ الوطني الديمُقراطيُّ التنظيم الذي يضم كل فصائل العارضة للنظام من احراب سياسية وتقابات وتنظيمات اخرى شمالية خالصة. لقد انضمت المركة

تَأْمِيد وتُعضَيد من كل القوى الشمالية

واذا اضفنا ألى هذا الواقع حقيقة الوضع فسشلت المفساوضسات الاخسيسرة ولا ارى لهشآ

بعض مناطق جب ال النوبة وبعض مناطق مستقبلا يبشر بالنجاح في الربيع القادم او جنوب النيل الازرق على الصدود الشرقية ارضة وهذا يعني في النهاية ان يتنازل عن الحكم او يتخلَّى عَّنه أو اذا تم التحوصل اليّ ونأتي الى ماحدث من مستجدات بالنسبة للحركة الشعبية من الناحية السياسية وحدها اتفاق شامل بين نظام وكل القوى المعارضة له في السَّمالُ والجنوبُ أوَّ اذًا حدَّث تحولُ كامل

المُتَالُ وهو أمر صعب المنالُ في مواجهة بين جيش نظامي (الحكومة) وجماعًات تقاتل على طريقة حرب العصادات الفوار. ان الظروف والسبت جدّات السي والمسكرية عكست ذاتها في كلّ الاوراق والمقترحات التي تقدم بها كل من الطرفين المتفاوضين، من ذلك مثلًا أن وقد الحكومة كان يتبحدث هذه الأرة ويطرح افكار ماكان يردها من قبل، ومن تلك؛ اعتبار التنوع العرقي والثقافي كحقيقة

واقعة في السودان. القبول بمبدأ حسرية اعتناق الاديان والعبادات للجميع واعطاء فرص متساوية لكل دين للتبشير بمبادئه وشرائعه. النظر في امر التحديد السياسية مع وضع تجارب السودان السابقة في الاعتبار عند وضع التُمُسك بالنظام الفدرالي في الحكم. إن تكون الشريعة والعرف هي مصادر

وجَنْري في مستوى التوازن على سَاحاتُ

وهده وغيرها مماجاء على لسان مشاوضى المكومة تتنضمن رؤى جسيدة في خطاب المكومة، اختلف عن الذي كان يطّرح من

أما المانب الآخر، اي الحركة الشعب لتحرير السودان فان ما تمسكت به في هذه الجولة من المفاوضات يمكن تلخيصت في مناطق الانقسنا والقمز وغيرها من القبائل \_

فسيصل الدين عن الدولة اي ان يكون النستور علمانيا او ديمقراطيا وان يعاد الوضع القانوني الذي كان ساندا في السودان قبل سبتمبر ١٩٨٢ اي قبل ان يعلن الرئيس

وكسما اسلفت فسان هذا الطرح اشب بالتعجيز ولهذا لم يصل التفاوضون الى شيء ولكن يبسقى العبوال الاهم وهو أن الحركة الشُّعِيةَ قدَّمَت رأييَّن في قَضْيَتيْن مَصيريَّتِين لا اعتقد ان التجمع الوطني الديمقراطي اي الوعاء الشامل للمعارضة السودانية سيعبل

الكنف درالية وليس الف درالية او الحكم اللامركازي وهو مالم يتم الاتفاق حوله مع بقية عناصر التجمع الوطني الديمقراطي. ٢ - كذلك تعدد الحركة الشعبية الحدود الجعفرافية التي تريد ان تقيم فيها الكونف درالية الجنوبية بصورة شملت جنوب كردفان اي جبال النوبة وجنوب النيل الازرق اي

١ أَـ تَتَّمَنُّتُ الْمَرِكَةَ الشَّعِبِيَّةَ الْأَنْ عَن

داخل التجمع الوطني الديمة راطي حيث تأسست كل الاتفاقات في هذا التجمع على ان تلتزم الحكومة التزاما تلما بما جاء في اسلس ان اقليم جنوب السودان هو كل غير مشروط وليس قبولا بها على اساس التفاوض حولها.

> ابق جعفر نميري ماسمي بالقوانين ان يكون النظام السياسي تعدديا يكفل انشاء الاحزاب.

الالتزام بحق تقرير المصير لسكان جنوب السودان وجنوب النيل الازرق وجنوب كردفان. ان تكون العلاقة إلىستسورية او النظام الدستوري هو الكونفدرالية وليس الفدرالية.

بهما ولا هما يتطابقان مع قرارات ذلك التجمع . ولنوضح نقول:

المديريات الجنوبية التي عرفت بذلك الاسم يوم اعلان استقلال السودان في اول يناير عام المُورِد وشتان بين التّحديثين. أن الطرح الجديد للحركة الشعبية في مفاوضاتها مع الحكومية جيعل مطلبيهم يضم اراضم ومسَّاحات شاسعة جنينة ماكانت من قبل أ جزءا من جنوب السودان. انْ مناك امران لابد ان تقلق اثارتهما

بواسطة الحركة الشعبية قلاة التجمع الوطني

الديمقراطي لان فيهما تناقضا وخروجا عما

اتفق عليه من قبل وهما (١) الكونفدرالية و

(٢) الصدود الجسيدة للاقليم الجنوبي وفق اقتراح الحركة المقدم للحكومة. وقد حاول قائة الحركة الشعبية ومازالوا يحاولون التأكيد على ان تلك المقترحات أو الرؤى الَّتِي قَــــمُــوها في مــف اوضـــاتُــهم معّ الحكومة كات تكتيكية فقط وغرضها التعجيز واندم استراتيجيا مازالوا يتمسكون بالبلاي والاسس التي اتفقوا عليها مع بقية قادة التجمع الوطني الديمقراطي. الهم يؤكدون انهم منترمون بالعمل على حل مشكلة السودان ككل وليس مشكلة الجنوب وحده. وهكذا فان القضية السودانية مازات

تراوح مكانها رغم ال منفاوضات نيروبي الأخيرة قد كشفت عن رؤى جديدة للاطراف المتعارضة قد تكون حصياتها النهائية التعبُّجيل بالحل، أو زيادة الوضع تعقبيدا

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

# ايران والعرب ماذا بعد زيارة خرازي ؟

مجاهد جميل سمعان

ان كل الظواهر والتصريحات التي افتتح الرئيس الايراني المنتخب مؤخرا فيها عهده الجديد باتجاه الخليج العربي تشير الى ارادة معلنة لاحتواء الخلافات وإقامة علاقيات تعلون متوازنة مع كافة النول بما فيها العراق، بعد توتر وعداء

ان من حق المشكِكين العرب بنوايا ايران (الامبراطورية) ومضاولاتها لمستمرة لفرض هيمنة القوة الاقليمية الأعظم على الجوار العربي، سواء كاتوا مِن البلحثين السياسيين أو من الزعماء الفاعلين، ابداء التشاؤم منّ نتائج زيارة الله كتُور كمل خرازي (ورير الخارجية الايراني الجديد) والتي بدأها بدمشق. هليقة طهران الاستراتيجية دون جدال لاكثر من سبب.

فالدكتور ولايتي (وزير خارجية ايران السابق) وبمناسبة توجيه الدعوى الي أَخِهماء العربُ باسمُ الرئيس الاسبق هاشمي رفَّستجاني، لحضور مؤتمر القد الأسلامية القرر عقدة في طهران خلال بيسمبر عام ١٩٩٧، قد حاول وفي ح الجالي من التصريحات وأنباحثات اقناع عرب الخليج بحسن نوايا الجمعوري الإسلامية، ولكنه رفض كل محاولات الأمارات العربية - المنعومة عربيا وحتى من أَخِلُ دمشق لايجاد تسوية سلمية للجزر العربية الاستراتيجية في الخليج عنَّ طريق التحكيم الدولي مما وتر العلاقات مع الجار الايراني بدل من انفراً جها.

ومع ذلك فأن الموضُّوعية تحتم علينا أن نعترف بالتَّحول الايجابي الكبير تجاه القَضْرَايَا العربِيةَ الْكَبرِي. كَتَضَيْهَ الْصراع العربي الاسرائيلي وحقوق الشّعب الماسطيني المسروعة. والذي بدأ مع انطلاقة النورة الاسلامية بزعامة الامام

وتحقيق أمنها القومي... وهنّا يختلف كُليا عن اينيولوجية الجمهورية الاسلامية الأمية والتي تري أن من حق ايران الدخول مع العراقُ ودول الخليجُ العربية في منظومة أمنية اسلامية

مَّهُما عظم شَانَها، ولاَّ أَطْنَ أَنْ هَنَكَ مَانُعا لَّذِي الْعَرِبِّ لَو تُحَقَّقُ ذَلْكَ عَمَليًا،

ٱلْدَرَسَتَينَّ القوميتَّين العربية والفارسيَّة، والْتَي تَفْجَرْتَ مع الصراع على الخلافة ان الرئيس الايراني الجديد (السيد، بمعنى انتسابه الي آل البيت العرب) يبقى الآبن البار للمدرسة الأسلامية الخمينية، ولن يختلف في الجوهر عن سابقيه الا بالاجتفلا، وقد وصل الى قناعة (من خلال التجربة والخطأ) مضمونها أن تحقيق المصلاح الايرانية ضمن الايدبولوجية الاسلامية يحتاج الى مرونة مع بعض التنازلات الداخلية والخارجية وخاصة اتباه الجوار العربى وحثى تجاه أمريكأ

أي ان الرئيس محمد خاتمي يسعى عن طريق المبلوماسية الهائئة والتواصل المستمر مع الجوار الاقليمي والدولي، «ويعتبر ذلك جهادا مشروعا لمسايرة تطور الزمان والآحداث)، تحقيق نفس الأهداف العلنة للثورة الاسلامية ولكن بوسائل أخرى، من حيث فشل سابقوه ومعارضوه من رُعماء الجمهورية الاسلامية، الثين تَحَوُفُوا (وَمَا زَالُوا يَقَرَعُونَ أَجَراسَ الْخَطَّرِ)، مَنَ الانفتاح الدَّاخِلِي والخارجي الذي اعلنته ادارة الرئيس خاتمي بدعم ساحق من الناخبين الايرانيين، آخذين تجربةُ البرويسترويكا السوفيتية ونتائجها المدمرة بعين الاعتبار وعليه فالطريق أمامه أي أمام الرئيس خاتمي) سيبقى محفوفا بالمزالق والمطبأت.

ومن هذا المنطلق سنبقى نتسامل كعرب عن جدوى التصريحات والزيارات السلوماسية الايجابية للعهد الايراني الجديد أذا فشل في تقديم تنازلات (يعتبرها العرب حقالهم) في قضية الجزر الاماراتية، وفي احترام ارادة

الخميني عام ١٩٧٩ على الرغم من إسقاطات حرب الخليج الاولى واسبابها الحقيقية".. والأحتلال الكامل لجزيرة أبو موسى بعد آحتلال الشاه لما جرئيا. هُايِرانَ القوميةَ الشاهنشاهية أو حتى ايرانَ النيبِرالية ، أو قامت ، ستبقى تنظر الَّي العراقُ وبلدان الضفة العربيَّة منَّ الْخُلِيجَ كَمْجُالٌ حَيوِيٌ لايران الفارسيَّةُ من منظور الضرورة الامنية والاقتصادية لمواجهة التطور الطبيعي للامة الايرانية

الفترة التي نتحدث عنما شهدت كراً وفراً على

مختلف جبهنت القتال ولكن الحقيقة النهائية

او الواقع الماثل اليوم هو أن آ لحركة الشعبياً

لتُحزير السودان هي صاحبة اليد العليا في الحرب بعد ان تمكنت من احتالال عدد من

المدن في الجنوب وفرضت سيطرتها على

عشرات الآلاف من الكياوم ترات الربعة في

مناطق مختلفة من الاقليم الجنوبي اضافة الى

متساوية الابعاد مع تنمية العلاقات الاقتصادية والانسانية وصولا لاقامة سوق اسلامية خليجية مشتركة يمكن توسيعها تجاه تركيا واسيا الوسطى الإسلامية والبلاد العربية الأخرى مستقبلاً، مع وضع القيود والضوابط لنَّع هيمنِة أي دولة هذه القُناعة تَشْتُرك فَيها الجمهورية الايرانيَّةُ الأسلاميَّة مع كافأة الحركات السياسية والاسلامية والمربية سواء منها الاصولية أو التّعدلة كبديل يُديولُوجي اسلامي أكي للعصبية العربية أو الفارسية وامتداداتها الحديثة في

والغرب دون التخلي عن الاهداف الاستراتيجية للثورة الاسلاميّة.

الفلسطينيين في منظورهم التفاوضي مع اسرائيل، وتسوية اسقاطات الحرب العراقية . الايرانية بِروح ايجابية وخاصة مشكلة الاسرى والطائرات والمفقودين والمعارضة ، وشط العرب.. الخ. وللصراع بين الانفتاح الداخلي والخارجي الذي أعلنه العهد الجديد، وبين المتشددين بزعامة مرشد الثورة (السيد الخامنئي) ليس على الاستراتيجية وانما على التَّكْتُيك، وضمَّن هذا الله المعالم المسير بعض المواقف المعانة التشددة للرئيس الخاتمي مؤخرا والتي يحاول المتشككون استغلالها ضد أي

تقارب عربي ليراني. فمثلا، آنتقد الشككون العرب، وقفة الرئيس الجديد على منصة الخطابة مع أمانا النساس على منصة الخطابة مع كبار الضباط في ذكري الحرب مع العراق (٢٢ سبتمبر الماضي) ودعوته الى تقوية القُوات المسلحة الايرانية والأستعداد لمواجهة أخطار المطامع الامريكية والاسرائيلية والتركية.

ولكُّنْ بدُونَ انحيارْ أو تعامل، فاننا كعرب، النستطيع أن نحكم على الرئيس خاتمي وعدده استنادا آلي هذا الموقف المتشدد لو اعتبرناه كذلك عليّ ضوع تجربتنا التاريخية مع ايران. ُفَهِنْ حَقَّ ايْرِانَ ٱلْاتَّفْتَاحِية والمسالمة أو الراديكالية والمتطرفة أن تسعى لتقويا

دفاعاتمًا فاللَّاخطار المحيطة بها كثيرة وضاغطة سواء في افغانستانَ (نظًّام الطالبان الاصولي طائفيا وعرقيا)، أو في آسيا الوسطى (الدعوات القومية التطرفة لاوزيكستان وطاجيكستان) أو أذا أخذنا بعن الاعتبار جدية التهديدات الاسرائيلية والامريكية العسكرية بحجة محاولة أيران صناعة وامتلاك أسلحة ئووية وكيمائية وصاروخية.

وللنطق السياسي الموضوعي يحتم علينا ومن منظور المصالح القومية العربية عامة والخليجية خاصة أن نبحث عن كافة السبل، ونلتقط كل الاشارات الانجابية، لأقامة علاقات طبيعية مع ايران. فايران دولة اسلامية مجاورة تشاركنا مياه الخليج، كما تشاركنا التداخل

الانساني والاسلامي والامني، والتنسيق معها في مجال الطاقة وامنها وعراتها واسعارهًا (على الأقِل) يبقيُّ في حيرَ الصَّالحِ الحيُّويةِ العربيةِ، هذا دون التطرق الى علاقاتنا المتشابكة الأخرى مع الأمة الايرانية.

وانحياز ايران الى الصَّفّ العربي في صُرّاعه مع المطامع الاسرائيليـــة التي يمثلها الليكونيون، وتنانياهو وانصاره من اليمين اليهوني التوراتي، أصبحت ضرورة استرآتيجية عربية سواء قامت حرب عربية اسرائيلية جنيدة، كما يسعى دعاة أسرائيل الكبرى أو عاد قطار التسوية الساعية الى سكته على طريق مدريد كما تسعى أوروبا واليسار الاسرائياني وأمريكا الى حد ما، هذا لو كان هذا الانحياز جنيا وخاليا من الغرض...؟

فالورقة الايرانية التي تخيف أمريكا منذ قيام الثورة الاسلامية وحتى اليوم، سترعب اسرائيل لو نجح العرب في آيجاد صيغة للتفاهم والتعاون مع الجمهورية الاسلامية واستغلال السياسة الجديدة للرئيس خاتمي الداعية الى التعاون مع دول الخليج والعراق بدلا من التخاصم. والامارات العربية المتحدة التي اعلنت أكثر من مرة أنها على استعداد الى تسبوية النزاع على الجزر الخليجية الثلاث الاستراتيجية (ابو موسى، وطنب الكبرى، والصعرى) سلما وعن طريق التحكيم تسهل وبعقلانية سياسية واعية

مهمة أي تقارب وتعاون حقيقي مع الجار الايراني. ان توقيت المباحثات المكتفة لوزير الخارجية الايرانية (الدكتور كمال خرازي) في سوريا والسعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، مع مناخ التهديدات الأسرائيلية لسوريا ورفض حكومة نتانياهو احترام اتفاقيات اسرائيل مع منظمة التحرير لتسوية الصراع اليهودي، الفلسطيني ( وهو محور الصراع العربي، المحميوني أصلاً) ومع التحديدات الامريكية للعراق وتضييق الحصار على السودان وليبيا، وما قد ينتج عنها مستقبلًا أفضل امتحان للنوايا الايرانية

الحقيقية تجاه دول الخليج العربية خاصة والأمة العربية عامة.. ؟؟. التنويسة بعد مون المسيخ الربيات المرابع المرابع المرابعة المروج المرابعة المروج المرابعة المروج المرابعة المرا الأيرائيين، سيعطى هذه المرة فرصة حقيقية لمدرسة الرئيس خاتمي الواقعية للنجاح في تحقيق أهدافها وخاصة فيما يتعلق بتحقيق تقارب سياسي، أهني، اقتصادي فاعل مع دول الخليج العربية والعراق حيث فشل أمثله سابقا أمّام قصر التجربة الاسلامية الثورية وأمام العقبات التي خلفتها عقد الماضي والتي جعله من المتشندين القوة الداكمة في نظام الجمِّ هورية الاسلامية حتى الأه

بية. وعلى الرغم من نظرة التقاؤل هذه القائمة على تحليل الواقع الايراني صَمَنَ مَنَاخُ الأَوْضَاعُ الْأَقلِيمِيةُ والدولية المُعْتَلِفَةُ، فَانَ الحَكُم عَلَى نَتَاةً الدكتور خراري التاريخية وما ستقرره قمة الدول الاسلامية في طه يحتَّاجُ الى مُعطيات على أرض الوَّاقع وبعيداً عن المزاودات والت والتهنيدات. أو التمنيات العاطفية الرتجلة. وللحك الأهم يبقي، قدرة العمد الجنيد لتسوية النزاع علم سلميا، واعادة العلاقات الطبيعية مع مصر والعراق كاحد أولويه

على العرب التي يسعى اليدا الرئيس محمد ذاتمي. مكذامن الأجل

لا بديل عن الحوار

تراوح الأزمة بين العراق والأمم المتحدة بين توقعات الانفراج المحسوب، ومخاطر

الانفجار غير المحسوب، فَعَي الوقت الذي تسعى فيه دول عديدة الى التهدئة، إدراكا منها للمَخاطَر العنيَّدة التيَّ تهُده باغراق المنطقة في النُّوتر، تسعى قوى اخرى الى صب الزيت علَى نار الازمة وَّفي مقدمتُها اسرائيل الَّتِي لاَّ تَضْيع أيةٌ فرصَة للأعرابُ

عن مخاوفها من مخاطر مزعومة والدفع بالتالي في اتجاه ضرباي قوة عربية أو اسلامية مستفيدة من المناخ الدولي الذي يرى القذى في العين العربية ولا يرى الخشبة

الانفراج المسوب يتمثل في اعلان وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف للتلفزيون الروسي «أو. آر. تي ع من انه توصل خلال مباحثاته مع طارق عزيز امس الاول الى خطة للخروج من الازمة وتجنب استخدام القوة، وان ذلك تم بناء على رسالة الرئيس الروسي بوريس يلتسين آلي الرئيس العراقي صدام حسين حمل عزيز ردا

عليها من بغداد تضمِّن الرغبة في الوصول الى حل سياسي متوازن.

التفتيش، فِثمة اشتراطات أخرى لابد من الوفاء بها.

غير ضرورية ولن تكون أبدا بديلا لحوار جاد ومسؤول.

ومستقبلة واوضاع أطفالة ومسنية.

وعلى الرغم من أن تفاصيل الخطة لم تعلن إلا إنها بدُّون شك ستتضيمز

متبلَّالَة تَتعَلَقُ بِتشَّكِيلِ اللَّجِنَّةُ الدوليةِ الْخاصةُ بِتُدْمِيرِ الْاسْلَحَةُ وَفَقَ اتَّفَاقَ وَقَفُ حرب الخليج الثانية حيث يشكو العراق من طغيان الامريكيين على اللجنة وتحيزهم ضده وحيث تصر امريكا على ضرورة الاذعان الكامل للتفتيش دون قيد أو شرط في الوقت الذي تعلن فيه بين حين وآخِر أن انتهاء المصار ليس بالضرورة مرتبطا بانهاء أعمال

إن العراق الذي وجد نفسه غارقا في حصّار شامل لا سقف له ولا مدى زمنيا يبت

ويتمثل آلآنفر أج المحسوب أيضا فيما اعلنته الولايات المتحدة الامريكية من جانبها

انها تبحث مع حلقائها اقتراحاً لزيلاة المساعدات الانسانية للعراق في حال التزامه

بعودة المُفتشين الدوليين، وعلى الرغم من الغموض في صياغة هذا الاعلان الذي يبدو قلبلا لان يكون شيئا ذا بال أو أن لا يكون شيئا على الاطلاق، وعلى الرغم من رفض

العراق لهذا الاقتراح، مشيرا إلى إن الازمة لا تكمن هنا مما يفهم منه أنه يبحث عن

حلّ شامل يعيد تأميله ضمّن المجتمع الدولي، على الرغم من كل ذلك، فأن المتابع للمواقف الإمريكية منذ نهاية حرب المليح يرى في مثل هذه المبلارة، نوعا من مرونة

وتبقى مخاطر الانفجار متمثلة في المشود العسكرية المتزايدة والتهديد بلجراءات

منفردة واستخدام القوة لتحقيق أهداف سياسية وهي الاجراءات التي رفضتها غالبية الدول وحالت دون إضفاء شرعية دولية عليها، كما ترفضها بالاجماع دول المنطقة لانها

كما قيل في موسكو عن ضوء في نهاية النفق النظلم وهذا الضوء ينبغي أن يراه ويستبشر به الشعب العراقي الذي يعاني فوق طاقة البشار ويدفع الثمن من لحمه الحي عييد سلطان

العنوان الرئيسي. الامارات العربية المتحدة ص.ب٧١١٠ أبو ظبي ماتف دەدەد؛ قاكس ١٦٥٢ه٥ برقيا الاتحاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات،

الإعلانات، ابوظبي/ت ١٣٣٥٥ ١٠٠٦٠٦ فاكس ١٢٦م٥٥ مكتب اعلانات حمدان سنتر / \_\_\_\_\_ التوزيع: ابوظبي/ ت - ١٦٧٥ع ١- ٢٥١٦ قاكس ٢٥٢٩٩

في تقرير خطير قام

عيد الله العمادي

اعضاء الفريق الذي كتب التقرير مكون من عدد من الأسماء الشهيرة في عالم السياسة الامريكية الضارجية، أمشال «بريجِنسكي» المستشار في مركز النواسات الاستَّراتيجية والدولية وبروفيسور في السياسة الامريكية الخارجية كلية وجون هويكنز ، للدراسات الدولية العلياً.. ويضم لريق ايضنا دبرنت

ر مدر رائات راحوالاه

ب الشعب في في المعالم الم

بال فينشك سقط وفارته الرافعين وعفاه الخيفة

لمستدد للافسا كبير

راتياد عرك للعجاة شبيديس رائب لقرية

ساملوث تن متنوسك

ستستنبه فقط وحرصفاته

سمعنا شارا يو يتفسكونه

والسنبو فينصابونيه شي سنستريس الله يه

يسيون بالعنص يمنى على طاله

وسد من تعويد

ال تستنسبة السيونية

المستحددي معيناته

المناس وريدة توميا

لائب سود س مقيم او ت

سورة لاسلامية وهوا

مستشد و سعود م

عنمر دعا وله

من مرة سد شن ،

نو سِحت الوموس

الرجه الكولكلة

تستني تعمل

م شاقیات سرایی

الموجو محور لصر

وسية كوليس غلقي

ندشیق نشزر سیلی ت وشس صنی سازها در وشس صنی سازه

عند عقد نصوانغ وربة لاسطيب عنوا

ن نصب نوفع لايونو د مين ميم عو الله د مين ميم عو الله

الاسلامة لموطلا عن غزودات والنه

أكنعه وكوياناسي

أعرق وتفايق

مهد مي

بارغه واصطوعت

ا سمام سمنوت

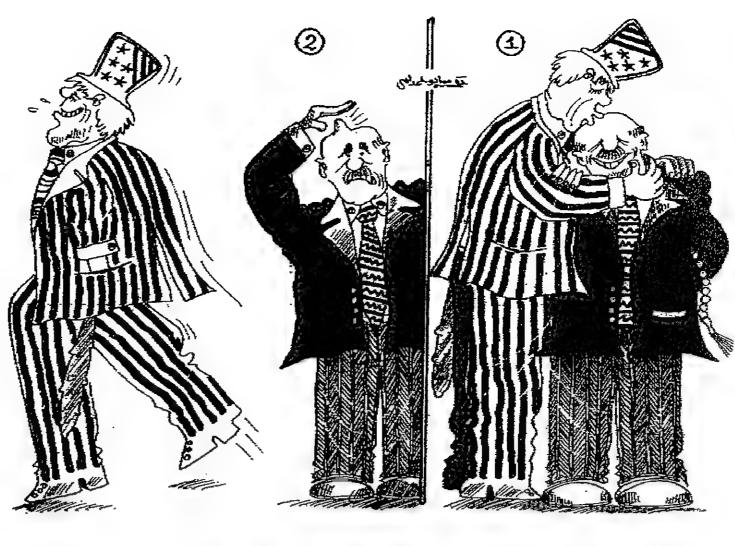
الخارجية الامريكي والمختص بشؤون الشرق وهذا الفريق تم تكليفه بوضع التقرير من قبيل مجلس العقاق المارجية الامريكي، وهي منظمة غير حزبية ولا تريد

شغل منصب مصتشار الامن القومي في دارتي الرئيسسين فيورد ويوش. ومع هذا المريق ريت شارد ميرفي «المنظر

لاستراتيجي وعضو مجلس العلاقات

بالنسبة للولايات

التحدة أو بقية الفالخ



# الذليج في السياسة الامريكية ١٠-١)

مهم من السياسة الأمريكية تجاه دول عليه فريق من الخبراءُ الخليج والتي تصدف الى عزل دول مجلس المتنكين في السياسة الامريكية، ومن لهم التعاون الخليجي عن محيطها العربي والاسلامي، بتصعيد مخاوفها وبشكل داناً خبرة في السعامل مع الدول العسربيسة، مدروس من ايران والعراق، باعتب الهما الاساس في عدم الاستقرار بالمنطقة!! ويكشف التقرير كنلك عن الوجود الامريكي بالخليج وان سببه حصائة المسالح الامريكية تكشفت فيه نقاط عسنينة تنور حبول سياسة واشنطن تجاه منطقلة المليح، بالدرجة الاولى والمتمثلة اساساً في النَّفطُّ، واستسمرار تنفقه دون عوائق وبآلاسعار ويتبين فيه ان هنآك حساولة لوضع العقولة بالنسبة للولايات التحدة بطبيعة استراتنجية معينة لهذه المنطقة الحيوية

جا في التقرير كمقدمة له بان منطقة الخليج بالنسبة للولايات التحدة منطقة ذات ا اهتقيَّة خاطنة للمتالِّعها: ومنذ انتهامُ الحرب العالمية الثانية.. وبطبيعة الحال حند التقرير النطقة بأنها تلك النطقة الجغرافية التي تضم العراق، السعودية، الكويت، البحرين، الامارات، قطر وعمان. وقد كائت محاولات الولايات المتحية

للهيمنة والسيطرة على هذه المنطقة عديدة وقديمة وان كانت غير مباشرة، حتى الفرصة النهبية التي سنت لما علم ١٩٩٠ بلجتياح ية للكويت، والْذي كانَ الْتُ التي تبحث عنها الولايات المتحدة منذ زمن للنتَّضول إلى المنطقة، دون استياءُ من الهلسان. فيتم ما اراده الأميريكان. ودخلت الولايات المتحدة بثقلها لاعلاة الاستقرار للمنطقة اولا وذلك بطرد العراق وتهجيمه.

ومن بعد ذلك حين يرجع الجسمسيع الى قواعدهم سللين، الذين وقفوا مع التحالف يبدأ الامريكان في ترسيخ وجودهم بالنطقة ورسم الاستراتيجية المناسبة للمنطقة. ومُنذُ عام ١٩٩٠، والولايات المتحدة هي

الاستراتيجية التي وضعتها للمنطقة وبالشكل الني يخدم مصالحها بالمقام الاول ومن ثم مصالح اخرى للدول التي تتعاون معها. قد تكون مصالحها ثلاوية أو رّئيسية. في الخارج ابتداء بكيفية التعامل مع القوتين الرّئيسيتين بالنطقة وهما العراق وايران.. وقد اشار التقرير الى أن الخليج هو أحد عدة مُناطق تَشكل أهمية للولايات المتحدة. وان است مرار تدفق النفط من الخليج يشكل عاملا حاسما لاقتصاديات النول الصناعية للحسدة بَل المنظور ، وسيكون للتطورات في الغليج مضاع عالت خطيرة على القيضايا

وقد ادرك رؤساء الولايات المتحدة منذ نيكسون بان ضمان امن الخليج واستقراره يشكلان مصلحة حيوية للولايات التحدة. وكلنت سياسة ادارة كلينتون لتحقيق هذا دَفَ خَلَالُ وَلَايِنَـهُ الْأُولَىٰ هِيَ الاحتواء الدائم لُلعراق وايرانُ.. وَّهذا شعار اكثر منه استراتيجية، ومهما يكن من شيء فَأَنَّ هِذُهِ الْسَيَّاسَةَ قَدْ لاتكونَ دَّائمَةَ على

المرتبطة بالعلاقات العربية الاسرائيلية و

«التطرف الديني والارهاب» والانتسسار

وتطرق التقرير الى العراق وركز بشدة على رئيس النظام العبراقي صدام حسين الني مبازال في السلطة رغم مبرور ست سنوات على هزيّمته على يد التــــــلف

وتركيز التقرير عليه جاء من منطلق ان

المتفردة بالنطقة، وهي التي ترسم السياسات فيها. هي تحرس النفط وبقية مصالحها باستخدام شتى التكتيكات السياسية يقاءه في السلطة انما هو استمرار للخطر نفسه الذِّي اجتاح الكويتُ قبل سنوات سبع، وخصوصاً أن الأجماع النولي على استمرار احتواء العراق اخذ في التداعي. الامر الذي والعسكرية المناسبة والمؤدية الى تضعيل سيزيّد العبُّ على الولّايات المتّحدة التي ترى ضرورة استمرار السياسة تلك مع العراق طالما ظل صدام حسين في السلطة، ويؤيد التقرير استمرار سياسة ألاحتواء وخصوصا على الصعيد العسكري. وانه يتعينَ على أمريكا ان بدأ التقرير بتحديد السياسة الأمريكية تكون مستعدة للمفاظ على سياسة الاحتواء العسكري ولو من جهتها فقط اذا ما تراخى

ورغم وجود كلفة اكيدة لابقاء النفط المراقي بعيدا عن الاسواق العالمية. فان المفاظ على العقوبات الاقتصادية امر ضروري. لاق صدام أذا ماحصل على ارباح كبيرةً. فالارجح انه سيشرع مرة اخرى في تطوير قواته العسكرية واسلمته. ومع ذلك، فان فريق العلمل الذي اعبد

التقرير يؤكد مرة اخرى بانه مهما حاولت الولايلات التحدة في الأبقاء على سياساتها تجاه العراق، الا انها بصاحة الى اعدة النظر فيها لان من الصعب تطبيق كأفة الاجراءات الْرغوبة بشكل احلاي فضلاً عن نتائج هذه وهو الامر الذي يشير اليه بعض اعضاء

حسين بانه في حال تجاوزه الخطوط الحمراء وخصوصا فيمآ يتعلق ببرامج اسلحة الدمار الشامل وتهديداته لأقطار مجلس التعاون فان امريكا لن تتردد في معاقبته وبقسوة

الذي سيخلف نظام صدام. اذا كأن آنسانياً

علئ أهمي الادارة الأمريكية بالتأكيد للعراقيين وجيرانهم أنسا ملتزمة بوحدة اراضي العراق. وان هدف السياسة الامريكية الحفاظ على حدود العراق، بحيث يسترد .. بعبد الاطاحة بصدام - مكاته الطبيعي كعيضو فاعل في المجتمع الدولي، وبُلْتَ فَي ينبِ في تبديد أية شكوك في نوايا الولايات المتحدة تجاه العراق ومن قبل العراقيين وجيرانهم.

القرار جهود دبلوماسية جادة للابقاء على تماسك جبعة التّحالف من الاقطار العربية والاوروبية والسابان واذا ظهرت حلجة الى عمل عسكري امريكي فينبغي ان يتم التشاور مع الحلفاء ويكون له غباية. ولكن لاتشترط في هكذا عمل. فبرورة موافقة العلفاء وان كان يتعين على امريكا الا تتجاهل

وديمُوقــرَاطيا، بل ينبغي على المسؤولين الامريكيين ان يعلنوا استعدادهم للتعامل مع لي نظام عُراقي غير نظام صدام، حتى ولو كانّ النظام (بعثيا) شريطة التزامه بتنفيذ الالتزامات الدولية والبدء في علاقات على ارضية واضحة قدر الآمكان يتعين على امريك التشاور مع الاطراف المعنية حول ما اذا كان يتوجب اسقاط الديون والتعويضات الضخمة التي ترتبت على العراق بعد الحرب.. فلا شك ان مثل هذه الأشارة طريقة معقولة للتعامل مع مشاكل اعادة اعمار العراق بل انها قد تغري الضباط الطموحين للتقدم واسقاط

رنيس تدرير «الراية القطرية ،

مع اهمية ان يترافق مع هذا العلاج او

نظام صدام حسين.

كما يُتعين على امريكا ان ترسل اشارة واضحة بأنها على استعداد للتعامل مع النظام

د. فايز

مُجلَّس التَّعلونُ الْخَلِيجِيِّ. ويشير التقرير الى اهمية قيام الادارة الامريكية بارسال اشارة واضحة أصدام

#### مؤتمر الدوحة الاقتصادي..

# حرك الجمود الذي أصاب التسوية الاسرائيلية الفلسطينية؟



أكد صائب عريقات، كبير المفاوضين الفلسطينيين. ان اجت ماعات واشنطِن بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، لم تُحقق أيَّة نتَّاثج. وقال أن ما حنث فر واشتطن كالله مجرد لقآءات ومصافحات واجراءت شكليأ ورمزية. واضاف المسؤول الفلسطيني قائلًا: ولقد كنا بعيدين كل البعد عن المضعون. ومنَّ تأخية أَشَرَّى اكد نَّعِيل ابوردينة، مستشار

الرئيس ياسر عرفات، ان اجتماعات اللجان الفلسطينية الاسرائيلية في غزة والقدس الغربية لم تحقق اي تقدّم كماً ممرح العقيد فايز زيدان، رئيس الجانب الفلسطيني في المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي بشأن اقامة مطار عزة أن المواقف الأنزال متباعدة، حيث رفض

الجانب الفلسطيني افتراحا اسرائيليا بتشغيل مطار غزة على انه أحد فروع مطّار بن جوريون في تل أنيب. والحقيقة ان ما اعلنه المفاوضون الفلسطينيون كان متوقعا منذ البداية على الرغم مما أعلنه ديميد ليفي، وزير خارجية اسرائيل، قبيل سفره الى واشنطن ليرأس الوفد الاسرائيلي في الفاوضات، من أنه مفوض باتخاذ الأجراءات سيرس موحد مسروسي عي مصوصحه من اله معوص بلنحاد المجرومات والقرارات اللازمة. واتضح للمراقبين أنه مغوض فقط بالنهاب الى العاممة الامريكية والظهور أمام وسائل الاعلام لاقناع الراي العام العالي بان هنك تحركا العرائيايا وإن هنك لقاءات ومفاوضات اسرائيلية فلسطينية، بعدف التغطية

#### على المُوقَّفُ الاسرائيلي المُتَعنتُ من جِانَبُ رَئيس وزراء اسرائيل والذي أدى الى الله الله الله الذي الله الم الموقف الاسرانيلي من التسوية

اذا كانت حكومة حزب العمل قد قطعت شوطا مع الفلسطينيين على طريق التسوية بتوقيع اتفاقيتي اوسلو (١) واوسلو (٢) هان حكومة اللَّيكود بزعاَّمة بنيامين نتانياهو تعمل منذ عام مضى على تخريب هاتين الاتفاقيتين وتتخذ موقفا متصلبا من عملية التسوية وتعرض بذلك المنطقة لعمليات عنف

وقبل أيام قليلة اعلن بنيامين نتانياهو أمام مؤتمر حزب الليكود، مجددا. عن خطا للتعامل مع الجانب العربي عامة والفلسطيني على وجه الخصوص، رَفَّض اقامة دولة فلصطيئية مستقلة وذات جيش سيادي بين نهر الاردن

والبحر المتوسط.

رقم الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

رفض التنازل عن القسس العربية.

رفض التخلي عن غور الاردن بالضفة الغربية. الابقاء على المستوطنات. عدم التخلي عن الجولان. وبعبارة قاطعة قال نتانياهو: «انتهى عهد التنازلات من جانب واحد من

قبل اسرائيل، أ واضاف ونيس وزراء اسرائيل انه على السلطة الفلسطينية ان تدرك انه لابديل لمكافحة الارهاب.

وعلى الرغم من هذا الرفض الاسرائيلي للشرعية الدولية فان نتائيلام يعلن ان اسسرائيل تمديدها بالسسلام للفلسطينيين. والأدهى من ذلك ان نتانياهو يطالب الفلسطينيين بعدم وضع العراقيل في طريق المقاوضات نحو التسوية الدائمة لتحقيق السلام!! نعم.. ليس هنك خطأ في العبارة السابقة.. فهذا ما قاله بنيامين نتانياهو

وهذا ما يطالب به الفلسطينيّين.. يطالبهم باقرار الواقع والتعايش معه! اي سلام هذا الذي يدعو نتانياهو الفلسُطينيين اليه أمَّام مؤتمر الليكود؟! وأية عِراقِيل تلك ألتّي يتّحِدثُ عنَّها رئيسٌ وّزُرّا ﴿ ٱسرائيلُ بَعد رفضهُ وقف الاستيطان في الضفة والقطاع، وبعد رفضه الأنسطاب من غور الاردن ومن القدس العربيَّة، وبعد رفضه لأقامة دولة فلسطينية ذات سيادة وذات جيش

#### الموقف الفلسطيني

من ناحيته اكد احمد قريع، رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني رفض الفلسطينيين لما اعلنه نتانياهو امام مؤتمر الليكود بشأن القضية الفلسطينية، وقال أن الحل الوحيد القامل للمناقشة في مفاوضات الحل النهائي هو انسحاب أسرائيل من الأراضي الفلسطينية التي أحتلتها في عام ١٩٦٧ بما فيها القدس وعدم شرعية المستوطنات وحل قضية اللاجئين والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المسير وحقه في اقامة دولته الستقلة وعاصمتها

سلسين وازاء الموقف الاسرائيلي المتعنث الذي اعلنه نتانياهو مجددا، موصدا به جميع الابواب امام عملية التسبوية السلمينة في المنطقة، دعت السلطة الفلسطينية الى عقد قمة عربية لمراجعة استراتيجية عملية السلام برمتما.

#### مؤتمر الدوحة لماذا؟

الآن، ازاء هذا الموقف الاسرائيلي، ليس أمام الادارة الامريكية، كراعية للسلام وكمشجعة لمؤتمر الدوحة الأقتصادي، ليس امامها سوى توجيه اللوم لْرئيس وزراء اسرائيل. بنيامين نتانياهو، لانه المسؤول الاول عن فشل المؤتمر.

فقد رفضت معظم الدول العربية الاشتراك في المؤتمر بسبب موقف نتانياهو الرافض لعملية التسوية السلمية، وجاعت المشاركة العربية المتدنية في المؤتمر علي سبيل المجاملة الديلوماسية التي لا تسمن ولا تغني من جوع ولا تقدم شيئا يذكر لعملية التصوية بل هي تشجع رئيس ورَراء اسرائيل على التعالى في موقفه على أساس استشعاره عدم تعاسك الموقف العربي في مواجهة أطعاعه. غير ان نتانياهو الذي صادف معارضة وأضحة بين الجنَّمع الاسرائيلي بل ومن بعض رفاقه في الحرَّب لسياسته لا يعدم الذكاء الذي يؤهله لتقدير حَّ العارضة العربية لمؤتمر الدوحة وتقييم مغزى فشل المؤتمر في أن يكون اطارأ لتطبيع العلاقات المربية الاسرائيلية في وقت يرفض فيه نتانياهو التخلي عن تفكيره الاعوج وسياسته الخرقاء المناهضة لارادة الشعوب وقرارات المجتمع

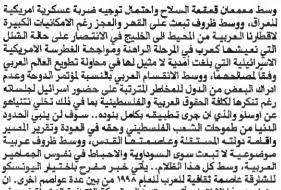
لقد اصبح نتانياهو يعتقد انه «العاقل الوهيد» في اسرائيل الذي يدرك خطورة الدولة الفلسطينية المستقلة على أمن اسرائيل، وللذلك فحو يريد فرض الاستسلام على ألفلسطينيين واقناعهم بالرضا بفتات العيش عمالا فو اسرائيل، والقبول بالستوطنات السهودية في أرضهم في الضفة والقطاع، وتحويل السلطة الفلسطينية الى ادارة من الادارات المطية الأسرائيلية. لعل القارىء الكريم يذكر عملية عنتيبي، تلك العملية التي قادها الضابط الاسرائيلي ويونتان ، في عام ١٩٢٦، لاطلاق صراح الرهائن الاسرائيليين الذين احتجزتهم مجموعة من المسلمين اختطفت طائرة ءاير فرانس ، وهم

على مُستنها آلى أوغندا، وهنك قستل يوناثان في هذه العملية .. ويوناثان هو شقيق بنيامين نتانياهو الاكبر. ويقول بنيامين نتانياهو انه منذ تلك العملية ومقتل شقيقه فيها وهو يكرس حهوده لمحاربة ما يسميه بالارهاب. فأسس مع آخرين «معهد يوناتكن ، في اسرانيل وأقلم مؤتمرات دولية في اسرانيل وخارجها، في محاولة لمصق صفة الارهاب بايناء الشعب الفلسطيني الذين يقومُون بعمليات استشهلاية لتحريكُ الرأي العام العالمي لرفع الظلمُ الفلاحُ الذي وقع على كاهلهم بسبب اقامة الدولة اليصوبية واحتثلال أراضيك ومصلارة حقوقهم الشروعة . ولكن شعوب العالم وخاصة في الدول الغربية ، التي استَهدفَها نَتانياهو، أبدّت تعاطفها مع الشّعب الفلسطيني ونضاله الشروع من اجل حقوقه الوطنية، واكتشف الرأي العام العالمي أن نتانياهو يحارب نَضِلُ انناء الشُّعب الفلسطيني بالأرهاب، أرهاب الدولة، واوضح كثير من السؤولين في دول الغرب والشرق أن اصرار نتانياهو على السير في طريقه الاعوج سَوفَ يؤدي الى عزلة اسرائيل وانتشار الزيد من أعمال العنف التي قد

تجر النطقة الى حرب شعواء. فهل يعي نتانياهو النّرس من فشل مؤتمر الدوحة الاقتصادي ويسير في الطريق الرئيسي المُؤدي الى النسوية العلالة الدائمة؟!

أستاذ اللغات والدراسات الشرقية بجامعة المنيا

# بئر نفط فقط!



النيا من طُموحات الشعب الفلسطيني وحقّه في العودة وتقرير المسير واقامة نولته المستقلة وعاصمت عا القدس، ووسط ظروف عربية العربية، وسط كل هذا الطّلام. يَنتِي خَبِر مُفرح بّلختيلا اليونسكو للشارقة عاصمة ثقافية للعرب للعلم ١٩٩٨ من بين عدة عوامهم اخرى. ان مضامين هذا الاختيار يأتي مستنداً إلى الحركة الثقافية النشطة في هذه الامارة العربية منذ سنوات عديدة، وكما قال رئيس الدائرة الثقافية

والاعلامِية في الشارقة (أنَّ القرار جاء تتويجاً للنشاط الفكري الخلاق الذي تشمده الامارة والمحصية في الشعرف الشرار بي السرار بي المسابق المسابق السبع التي تتكون منها دولة المسابق التي تتكون منها دولة الامارات المربية المتحدة)، ففي الشارقة وفي الرابع من الشهر الحالي جرى افتتاح الدورة السادسة عشرة لمعرض الكتاب وإساحة الادب) و(بيت الشعر) وتم انشاء صندوق تكافل الشعراء الذي يهدف إلى ضمان حياة آمنة مستقرة الأعضائه.

ان احد اهم مضامين اختبار الشارقة علهبهة ثقافية للعرب، هو الرد على النظرة الفرد والامريكية تعنيداً والتي لا ترى في دول الغليج العربي سوى لبار نفطية واسواق استملاكية فَقَط لبضائعها وسلعها وسلحها، ومجالاً جغرافياً يخدم توجهاتها الاستراتيجية ورؤيتها لعموم المنطقة وتحديدا بعوتها لقيام نظام شرق اوسطي جديد تكون اسرائيل احد مكوناته الاساسية أن

لم تكن الرئيسية فيه. م سن طريق في الله عن باب المضالاة، فواقع الامر يشبت ذلك، ففي الوقت الذي تصرص الولايات المتحدة فيه على الاحتفاظ بمخزونها النفطي في اباره، فانها تستورد نفط الخليج محلولة ابقاء هذه المنطق مجال نفوذ حيوي امريكي (دون السماح بمزاحمة اوروبية او يابانية او صينية او روسية لها)، انطلاقاً من رؤية تعتمد على عاملين؛ الآول، التروات الكبيرة واهمها النفط بالطبع (الشريان الرئيسي للحياة والطاقة)، والثاني العامل الجيوبوليتيكي للخابية لما له من تأثيرات على عموم الصراعات الاخرى في المنطقة، ولذلك فإن الولايات المتحدة حاليا تسعى إلى انشاء حزام امني عسكري حول دوله من خلال تمركز دائم له (١٠٠٠٠٠) جندي امريكي في الجبهتين المياتين بالعراق الشمالية والشرقية مع كامل الاسلحة الحديثة اللازمة لهم من مدرعات ودبابات وطائرات واسنطيل واقمار صناعية للمراقبة، وتسعى كذلك الى تعزيز التحالف المسكري التركي الإسرائيلي الامريكي الذي يكون قادراً على لجم اية قوة عربية مستقبلية تحمل تحديداً ولو بمنيطًا للكيانُ الصفيوني، وفي الوقت الذي تمنع فيه السلاح التطور عن أية دولة عربية. وتثير زوبعة لا حدود لها اذا حاولت هذه الدولة العربية او تلك شراء اسلحة دفاعية متطورة من روسياً أو جنوب افريقيا على سبيل المثال، بينما تعمل على تزويد اسرائيل باحدث ما انتجته لتكنولوجيا العسكرية الامريكية من اسلحة (بما فيها النووية)!

مُضَّمُونَ اسَاسي مهم آخر لاختيار الشارقة كعاصمة ثقافية للعرب: هو الدور المكن ان تلعيه الأمارة والأمارات عُموماً في تصليب ووحدة الجبشة الثقافية العربية باعتبارها احدى الروافع الرئيسية لعموم الوضع العربي بعد الانهيارات العربية على الاصعدة الاخرى: المسكرية الرئيسية لعموم الوضع العربية على المسكرية والسياسية والاقتصلاية. ولم يبَّق سِوى الجبُّهة الثقافية، هذا من زاوية، ومن زاوية اخرى فأن صمودهذه الجبشة سيعمل تنويريا على تجذير عوامل الصمود الأخرى وبالتالي تشكيل بؤرة استقطاب تتجمع من حوَّلها عواملَ النَّفوضَ العربي، وهذه السألَّة في حَد ذاتها في غاية الأَهْمَيَّة في المرحلة الراهنة لعوامل عليدة ابرزها: محاولات الاختراق التي تجري على قدم وساق من قبل الولايات المتحدة واسرائيل وإعوانهما من اجل اختراق جبهة الثقافة العربية وتطويعما بما يتلام مع المستجدات السياسية التي فرضتها المتغيرات الدولية والاقليمية الجديدة، انهيار الاتحاد السوفيةي والانظمة الاشتراكية، والعالم بزعامة القطب الاوحد، النتائج المرتبة على حربي الخليج الأولى والثانية، اتفاقيات (السلام) اللتي عقدتها عدة دول عربية مع اسرائيل، النظام الشرق اوسطَي الجديد الذِي يحري طِرحه ومن آخذ مستلزماته الرئيسيَّة، مُحاولة مُحو الوجه الثقافي والمضَّاري تأريخيًا واجتماعيًا للمنطقة وهو الوجه العربي وتشكيل وجه جديد ذي ملامح

ان من ابرز عوامل اهمية اختيار الشارقة كعاصمة تقافية للعرب لعام ١٩٩٨ هو امكانية تشكيلها بؤرة استقطاب لكافة المتقفين العرب من مختلف الدول العربية بكافة اتماهاتم وانتماءاتهم وبخاصة في ظروف المرحلة الراهنة، فحتَّى نكون موضوعيين، فأنَّ احدى نتائح حربًّ الخليج الثانية المؤلمة هي اتساع الشرخ في الشعور الشّعبي العربي على الستوى القطري وانحيّار صيغ العمل القومي، وهنا مكمِن الخطر! سابقاً مهما اختلفت الانظمة على هذه القضية أو تلك، عَبِي موهداً أو شبِه موحد في كلفة الاقطار العربية حالياً، علينا ان تُعترَّف ان خللاً ما اعترى الشِعوِرُ الشُّعبي وبالتِّمنيد حولٌ اهمية الوحدة الْعربية كُملم لمُنات اللايين من العرب. ولا أقل (رغماً عن كل اخْتَلَاف) من ضرورة العمل والنضيل من أجل انشاء السوق العربية المشتركة، والتكامل الاقتصادي العربي، وانشاء البنية التحتية التصنيعية المتينة. واستغلال الثروات الزراعية والمانية والبترول من أجل خطة تنموية شاملة على صعيد الوطن العربي ككل. عَلَيْنَا أَنْ نَسْرُكُ، أَنْ أَحَدُ مُسْتَلَزُمَاتُ نَحُولَ الْقَبِرِنَّ القَادِمِ هُو قَيَّامِ الْقُوةَ ٱلاقايِمِيَّةُ الْعِرْبِية

الموهدة التي تنسق فيما بينها سياسيا واقتصادياً وعسكرياً. سنستطيع حينها فرض وجمة نظرنا كعرب على العالم، وهو بدوره سيكون مضطراً لسماع الرأي العربي الموحد لأنه سيواجه بريل المن المعودات والعراقيل التي تعترض وتقف امام هذه المسائل والانتقال بها من دائرة الإحلام والتمنية الفعلي، ولكن من دائرة الإحلام والتمنيات التي قد تصل حدود الطوباوية احيانًا الى واقع التنفيذ الفعلي، ولكن ندرك ايضاً امكانية فعل الدور التنويري والشنويري للمنقفين العرب للخلاص من دائرة الركود

العربى العاليء نُوْمِن ايضًا بقدور الذي من الممكن ان تلعبه الشارقة كعاصمة تُتَافِية لكل العرب وكذلك دور الامارات العربية المتحدة الذي يلقى إحتراماً وقبولًا من كافة الدول العربية عموماً. امَّام السَّارَقة مهمات وتُحديات كبيرة على الصعيد الثقافي، يحدونا الأمل بأن تكون الامارة

كاتب عربي - عمان

العربية على مستوى هذه التحديات.

مکتب دبی، بدالة/ت ۲۲۷۱۱ - مباشر تحریر ۲۲۲۵۷ - فاکس تحریر ۲۲۱۲۹ - ص.ب ۲۲۶۱ - فاکس تحریر ۲۲۱۲۹ - ص.ب ۲۲۶۱ - فاکس ۲۲۱۲۱۷ - الثوریع، ت ۲۲۷۹۷۷ - فاکس ۲۲۱۸۷۸ - الثوریع، ت ۲۲۷۹۷۷ - فاکس ۲۲۱۸۷۸ - الثوریع، ت ۲۲۱۲۹۸ - فاکس ۲۲۱۵۸ - الثوریع، بدالة/ت ۸۲۸۵۸ - فاکس ۲۲۱۵۸ - س.ب ۲۵۱۰۰ - الثوریع، بدالة/ت ۸۲۱۵۸ - الثوریع، ۲۵۱۵۸ - س.ب الإعلانات، ت ٢٢٢٦٢ - ٢١١٦٣ - فاكس ٢٢١١٨ - الثوزيع، ت ٢٢٧٩٩ - فاكس ٢٢٠٩٧ مكتب العين: بدالة/ت ١٥٨٨٨ - فاكس ٢٩٢٢م١ - ص.ب ٢٠٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥٩٩٩ م مكتب الشارقة: ت ٢٣٦٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الخيمة . ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٣ - الأعلانات ٢٢٧٤١١

مكتب المجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٩٢ - الإعلانات ٢٢٤٩٩٠

مكاتب الاتحاد في العالم

ءُ ﴿ القَاهِرِةِ (عبد العظيم حماد ) ت: ٢٤٨٤٩٣٤ (٢٠٢٠٢ ) { . . Y . Y } Y L A £ 3 Y \ واشلطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۳۰۵۲۲۹۲ (۲۰۱۲۰۲ ) أَ القَرطُومِ (محمد القاحِ ) ت: ٧٧٣٢٥٠ (٢٠٢٤٩١١) - موسكو ( احمد القميسي ) ت: ١٩٢٦ ١٩٢ ( ٢٠٧٠٩٥ (

الدوحة (جابر الحرمي) ت: ٦٤١٦٦٥ (٠٠٩٧٤)

بروکسل ( اسماعیل زایر ) ته ۲۹۲۲۰۰۱ (۲۰۲۲ (۲۰۲۲ الرباط ( هيثمر شلبي) ت: ۲۲۲۲۷۲ (۲۱۲ ، ۰ ) بيروت ( رفيق نصر الله ) ت: ۷۸۷۷۱۷ (۲۰۹۱۱) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ٩٦٨(٨٩٤٠٠ - ) جده (محمود درویش) ت: ۲٦٧٢٢٤٨

عمان ( محمد الخطايبة ) ت: ۲۲۸ه ۲ (۲۲۲۹۰۰ ) لندن ( محمد کرکوتی ) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۷۱۱-- ) دمشق ( عساف عبود ) ت: ٤٤٢-١١١ ( ٠٠٩٦٣١١) باريس ( سيد حمدي) ت: ۲۰۷۱،۱۱۱ (۲۰۲۱)

طفران (نجاح مصدعلی) ت: ۲۰۰۹۲۲۷

طبعت في مطابع مؤسسة الانتفاد بأبو طابي تليمون ١٩١٩٠٠ صنعاء ( احمد الهبلي ) ت: ۲۷٤۱۳۹ (۲۲۹۰۰ ) بيشاور (احمد بركات) ت: ۸۲۰۵۲۲ (۲۰۹۲۵۲۱) الجزائر ( الترقاكس ) ت: ۲۸۱۸×۲۹۲(۲۰۲۱ ) -

المنامة ( خدمات الطبح ) ت ١٠ - ٢٢٢٢٥ ( ٢٧٠٠ )

alithp 0i @emirates .net . ae



الاسرةالسعيدة

#### أنصراف الرجل عن مسؤولية البيت ظاهرة غريبة على مجتمعنا

مشاهد واحداث

#### شيري بلير؛ مرموقة في عملها.. امتة مع زوجها

القدريبات الهوائية المسنين الوقاية هن ارتفاع والكوليسترول



اشلاة مستحقة. وثناء يفرض

نفسه وشكر تؤكده جودة العملء

لشبرطة دبى وقب ادتماعلى

جهوبها الدؤوَّبة، وهي تعاول بكلِّ

قوة إظهار وابراز الوجه المشرق

للخبرات والكفاءات المواطنة، التي بدأت فعلا تشق

طريقها بكل جدارة واقتدار وهي تقوم بمسؤولياتها

نحو مستقبل اكثر اشراقا واكثر تقدماً وتطوراً. وهذا يقودنا الى القول او التأكيد على أن العناصر

الواطنة التي تتمتع بالكفاءة والقدرة والمهارة، ليست

ف مسب في شرطة دبي والسلك الامني بل في جميع مواقع المعمل المختلفة في اللولة، ولكنها مطموسة ومفمورة وغير ظاهرة واذا حاولت الظهور او البروز

سرعان ما تواجه باساليب الاحباط وقتل حيويتها

وبتغوقها ونجاحها الباهر في العمل والسؤولية وفي مواكب تـــف اللحديث المتطور ، الا انهم لم يسافوا

انفسهم عن اسباب هذا التفوق والنجاح الذي يشار

كثيرون الذين يشيدون بشرطة دبى وقيادتها

والاجابة بكل بساطة تتمثل في ان مرض عدم الثقة في النفس لم يداهم شرطة نبي ولم يستشر في نفوس من يقوم ون عليها، بل العكس هو الصحيح، وقبل ان يشقوا في انفسهم كقيادة الصحيح، وقبل ان يشقوا في انفسهم كقيادة ومسؤولين ومشرفين على العمل، اعطوا الثقة كلملة في من يعمل لديهم من مدنيين وعسكريين وفتحوا الطريق أمامهم واسعا للابداع والابتكار وتجويد العمل وفي أظهار كف إاتهم وقيدراتهم ومهاراتهم، وفي تُطوِّير انفسهم نهنيا وعالياً وعملياً، دونَ ان تَنْتَابُهمَّ فرةٌ شُّك في النُّفس أو عدم الثَّقة في قصراتُ

هذا هو سر تفوق ونجاح شرطة دبي، وهذا هو سر انطلاقها السريع نحو المستقبل الباصر في الخدمة المتطورة . بخلاف أغلبية مواقع العمل التي تأكلت بفعل عدم الثقة لا في النفس ولا في الموظفين العلملين

واكثر ما يقتل النجاح والتفوق هذا المرض الذي يعشش في النفوس والذي يحبط الكفاءات ويقتل الابداع والابتكار ويقلل الانتساج ويضيع الجدودة ويخفض الاداء، ويقود إلى التأخر وإلى الوراء خطوات وخطوات. واذا عرف السبب، بطل العجب كما يقولون ولتكن شرطة دبى القدوة الأغلبية مواقع العمل لتسلك نفس الطريق وتعكف على ابراز كم فأاتها المواطنة والاستفادة من خبراتها، بدلا من العمل على طمسها، وقتل حيويتها ونشاطها في الابداع والابتكار، وفي عدم اعطائها الفرصة للظهور والبرور حتى ولو كانت فرصة ضئيلة.



كومبيوتر من انتاج شركة فيا بنورث فيلد - مينيسوتا يحمل على حزام الخصر عرض في معرض كوديكس بلاس فيجاس.

الشرطة إلى اي نتيجة.

منازلهن على ما يبدو.

لأول مرة في المكلا

الاعدام والتعزير لقاتلين

تنفيذ حكم بالاعدام والتعزير على شابين ادينا بتهمة قتل سآئق وسرقة

وجاء تنفيذ الحكم باعدام القاتلين عبدالله على الرداعي وابن عمه جلال الرداعي امس الاول رميا بالرصاص ثم صلبهما وتركهما ساعات معلقين

امام النَّاسِ وِبحراسَةٌ رجَّلُ السُّرطة في الشارع المقابل لسجن المنورة المركزي

سفاح طليق

حى الباستي بعد ان اغتصبت ونبحت ومثل بجثتها بشفرة حلاقة وسكين.".

وبعد شهر عثر على جثة شابة اخرى في الحي ذاته تعرضت هي الاخرى

وتؤكد الشرطة ان هذا القاتل «خطير جدا وتحركاته غير متوقعة».

والقاسم المسترك بين ضحاياه هو انهن شاجات عاديات لحق بهن الى

■ شهدت مدينة الكلا عاصمة محافظة حضرموت باليمن، لأول مرة

#### ولادة جوية!

ها ذكرت صحف طهران امس ان امرأة ايرانية وضعت بنتا الاثنين المضي خلال أنتقالها بالطائرة من عَزِيرَةٌ كيش الايرانية في الخليج الى العاصمة الايرانية. وقد وضعت المرأة بمساعدة طبسيب نسساني كسان بين ركساب

عت الامسم على مولونتها اسم «هوما» الكون من الأحسيرف الأولى للاست ففارسي لشركة الخطوط الجوية

#### ابتكار جراحي

A أخوصل الجسراح الكندي الليناني الاصل رشار منفرج من مستشفى او تلجو في موريال الى اختراع جهاز متقدم لخياطة الجروح بتد التمليات الجراحية. ويسيح الجهاز خياطة الجرح

الذي يستخرق ساعة كاملة في مدة قديرة لا تتعدى الثلاث دقسائل دون أن يترك أثارا للجرح الناهمة عن العملية، وقد حصل الجسراح على براءة امسريكيسة

كرة نارية

في سماء

الاردن

 ◄ أكد الراصد الفلكي عملا مجاهد ظهور كرة نارية ضخمة نادرة ليلة الخميس الماضي في سماء الاردن تم رصدها
 من قبل اعضاء المخيم العلمي الذي اقامته جمعية أصدقاء الإثار في منطقة وادي رم قرب العقبة. وظهرت الكرة النارية في السماء باتجاه مجموعة الدب الاكبر وبالمعان عال جداً حيث اضاءت السماء الشمالية بلون ابيضٌ مأثل الىّ الزرقّة، كمّا وصل لمعانها الى الّقدر (٠٠٠) أيّ قريب من لمعان القمر عندما يكون في التربيع الاول

واشار الى أن لِّعان الكرة النارية اضاء السماء والارض على الرغم من وجود القمر في حال الاكتمال في السماء. وأضاف ان الكرات النارية عبارة عن كتلة هشة من الغبار والغاز المتخلف عن المنبات والتي تقترب من الشمس، واذا ما اصطدمت هذه الكتل الهشة التي يصل وزنها الى عدة جرامات بالغلاف الغازي الاضري فتحتك تبعا لذلك بطبقات الجو العليا تولد حرارة عالية جدا تؤدي الى توهج الغازات الموجودة في مادة الكرة النارية وكفلك الغازات المحيطة بالكرة النارية فتظهر تبعا لذلك على شكل كرة نارية ضغمة، واكد أن ظهور الكرات النارية بعدًا الحجم

#### مفاوضات لمر تجر ابدا!!

■ نفى الجماز الاعلامي في قصر كنسينجتون مساء امس الاول تصريحات للممثل الامريكي كيفن كوستنر قال فيها أنه تفاوض مع الاميرة سريحت سمس معريسي بيس وحسر من بسار المرد . ديانا قبل وفاتها ليسند اليها دورا في الجزء الثاني من فيلم بلاي جارد ». وقد كشف المثل عن هذه المفاوضات في مقابلة تنشرها في يناير المقبل مجلة «برميير» السينمانية الامريكية والتي نشرت صحيفة «نيويورك بوست » مُقتَطَفَّات منها. وقال بيان قصر كنسينجتون ان «هذه المُفاوضاتير . لم تجر ابدا ». وذكرت «نيويورك بوست» ان الفيلم كان سيصور في هوني كونج وان ديانا كانت ستؤدي دورا مستوهى من شخصيتها. ونشأت فكرة الفيلم خلال رحلة الى الصين شاركت فيها ديانا وكوستنر

### عشرين مرة وتأمل في عریس جدید

تزوجت

■ ذكرت جريدة (أخ نواكشوط) أن سيدة موريتانية، وطَّ، تَزِّوجت ٢٠ مَرة، زُواجاً شرعيا، وتبدو أصغر من سنها بكثير، وهي لا تذكر رواجها الاول لانها كُلَاثُ فِي الخَامُسُّةُ عَشَرَةً مِنْ عَمَرِهَا. وقد رزقت السيدة عندا من الابناء والبنات وهي جدة ورغم ذلك تفتح قلبها للحياة وتنتظر فارس احلام جديدا وتتوقعه قبل فصل الشتاء

وتمتاز هنه السيدة بالبسطاعة وبالتُّفاؤلُ المفرط، فالُّحياة من وجهة نَظرها، تَضَاعَلَ مع الآَضَرِ، وعَنَّدُمَا سَلْنَاهَا عَنْ ذَكْرِيْتُهَا، أَجَابِتَ بِلْنَهُ لَا وقت لاسترجاع الماضي بالنسبة لمن يفتح قلبه وعقله للمستقبل، فالحياة

#### عربون انسانی!

ع بيروت ، الاتحاد:

■ قامت زوجة الملحق العسكري البريطاني في لبنان بزيارة تفقد لخيم عين الحلوة الفلسطيني في وحملت بربارة والتون قائمة

قالت انما تضم اسماء فلسطينيين قاتلوا بين صنفوف الجيش البريطاني خلال الحرب العالية الشانية وهي تودان تقدم لهم عربون وفاء من بريطانيا.

ولم تكشف والتون عن طبيعة هذا العربون واكتفت بالقول أنها داخل هذا آلخيم لاسباب انسانية

#### مقبرة للذكرى!

■ قام امريكي يدعى بك كامبعوزن بشراء مقبرة بهوليوود الفضية الامريكية والعالية امثال رودولف فلانتينو وسيسيل دوميل. وقد اقيم مزاد لبيع هذه المقبرة ليصل ثمنها الى مائتين وخمسة

وسبعين الف دولار. واعرب كامبه وزن عن سعادته بشراء هُذَا التَذْكارِ ٱلَّذِي يَعَد بمثابة الاحتفاظ بقطعة من التاريخ حيث يرجع عمر هذه المقبرة الى مأنة عام

ويعتزم كامبهوزن انفاق نحو مائة مليون دولار لترميم هذه المقبرة وتحويلها الى مزار سيلمي لمسبى هؤلاء النجسوم كسوب لتحقيق مكاسب مابية. وأوضح القائمون على المزاد بأنه في حالة فشل الزاد فان هذه المقبرة (التي تقع خلف است وديوهات شركة بارامونت للانتاج الفني) كانت

#### سماء يلا دخان!

■ اعلنت وزارة البسيسة في سنفافورة امس أن دخان الغابات الذي خيم على معظم مناطق جنوب شرق آسيا طوال شهور انقشع من سمائها ولن يعود مرة اخرى العام

وقَسالت الوزارة في بيسان «مع مقدم الرياح المُوسَميّة الشمالية الشرقية لن تتاثر سنغافورة بعد ذلك بالدخان حتى نهاية العام». وتسببت الامطار المساحبة للرياح الوسمية وتغير اتجأه الرياح في ابعاد الدخان الناجم عن حرائق عُ أَبَاتَ فِي الدونيسيا بعيدا عن سنغافورةً. وستتوقف وزارة البيئة في

سنف فورة أعتب آراً من اليوم عنَّ اصدار بيانات كانت تصدرها كل ساعة عن معدل تلوث الجو.

#### النمر المفترس

■ لقى صبي يبلغ من العمر

ثماني سنوات مصرعه عندما هاجمه احد تمور حديقة الحيوانات في دكا ■ افانت مصادر متطابقة ان الشرطة تبحث عن مجرم قتل دبدا استيل في حادث يعد الاول من نوعه في ماغد (٢٥ علما) التي عثر على جثتها في ١٦ نوفمبر في شَقِتها في الدائرة الحلاية عشرة في بأريس والطالبة مغلليّ سيروتي (١٩ عُلما) التي قُتلت في الدائرة التاسعة عشرة في ٢٣ سبتمبر المضي. وقلات مصادر الشرطة ان الحسانث وقع ينوم امس الاول وسبق لهذا المجرم ان ارتكب جرائم قتل في العاصمة الفرنسية. ونسب محقَقُو الشرطة الجنائية آلى هذا الشخص جَريمتي قتل وقَعتاً في عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥ في الدائرة الـ ١١. ولم تؤد التدابير الأمنية التي اتخذتها عندما اقترب الصبي من القفص الذي يربض به النمر.. فحاجمه الْحِيُوانُ الْمُقْتَرِسُ وِحَاوِلُ سَحِبُهُ الْي الداخل فسفصل رأسه عن جسده وَفِي مَطَّلَعُ دِيسَ مِبرِ ١٩٩٤ عثر على جثة طالبة هولندية في شقتها في

وقبال هنزاس الصنيقية انهم هرعوا نحو القفص مباشرة وتمكنوا من السيطرة على النمر وسحبوا جسد الصبى الى الخارج.

الذي ظل معلقا بين قصبان

### رئيس الوزراء على المسرح

■ وافق رئيس الوزراء الكندى جان كريتيان على القيام بتمثيل احد الادوار في مسرحية خاصة بالاطفال. وتُدورُ المسرمية التي الفها فتي في الـ ١٣ من العمر حول مؤامرة تستّهدفٌ رئيسُ الْحكومة على يد عالم معتّوه. وستعرض المسرحية على شاشات التليفزيون في جميع انحاء كندا.



الممثلة كلير دينز برفقة بن لي لدى حضورهما العرض الافتتاحي لفيلمها المديد والمطر الاصطناعي، بلسو انجلوس.

#### والنادرة من كافة انحاء العالم . لم يتركوا في المنزل سوى الجدران!

عنكبوت سرطاني ذهبي يسبح على وجه اخصائي الحشرات جراهام ميليدش بمتحف استراليا في سيدني ضمن فعاليات معرض استراليا للعناكب الغربية

■ لندن ـ الاتحاد؛ قام لصوص بسرقة شاملة لمنزل مؤلف من خمس غرف يقع في مقاطعة (هيرتفوردشير) البريطانية. وبلغّت قيمة السروقات التي شملت كل شيء تقريبا، أكثر من مليون جنيه استرليني. وقد اقدم اللصوص النين يعتقد انهم محترفون، على سرقة كل شيء في هذا المنزل النوب المدود النوب المدود والمدود المدود ال على الخطب، وحتى الباب الخارجي نُفسه.

وقد ثم الكشف عن هذه السرقة، على يد مهندس عقارات جاء بصحبة عائلة ترغب في شراء النزل المجور. وعلى الفور تعرض هذا الى الصدمة، لانه لم يُجد الأجدران المنزل فقط. ويقول المهندس جون ماك شاري، لقد جئت الى حيث الباب الخارجي لاضع المُفتاح فيه، فلم أجد الباب نفسه، بل ان الاطار الحجري للباب تمت سرقته أيضا.

ويروي شاري ما شاهده في الداخل فيقول: (لقد ظننت في البداية ان عمالُ ٱلْبَنَّاء قد جَاءوا قبلي وازالُوا كل شيء تمهيدا لبدع عملية تجدِّيد المنزل. وتؤكد الشرطة: على أن هؤلاء اللصوص ليسوا عاديين، بل خبراء في مجال البناء والتعمير، لانهم استطاعوا انتزاع اشياء لا يمكن للص عادي انَّ ينتزعها بصورة متقنة.

#### طائرة «يو ٢» التجسسية تكتشف بقایا سفینهٔ نوح علی جبل «ارارات»

■ واشنطن، ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» امس الأول أن بقايا سفينة نوح تظهر على صور التقطتها طائرة «يوم» التجسسية لجبل إرارات في تركيا وتستعد وكالة الاستخبارات المركزية (سي. أي. أيه)

وقلت الصحيفة ان هذه الصور التقطت بين الخمسينات والسبعينات ويظهر فيها ما اطلق عليه خبراء وكالة الاستخبارات اسم وتشوه ارارات ». وقامت وكالة الاستخبارات المركزية في السبعينات، ووكالة استخبارات وزارة والمعدود السير المراسة هذه الصور التي سيتم نشرها تلبية الدفاع (دي. آي . ايه) أخيرا بدراسة هذه الصور التي سيتم نشرها تلبية المبادرة قام بها البرفسور بورشر تايلور في جامعة ريتشموند (فيرجينيا) مستندا الى قانون حرية الاعلام.

وقال النّصديفة أنه ناضل من اجل هذا الهدف عندما علم أن مسؤولا كبيرًا في «أي. أيه » جورج كارفر قال علنا منذ سنوات أن وبعض المؤسّرات الواضحة تفيد أن هنك سينًا غريبًا على جبل ارارات ، حيث يعتقد ان سفينة نوح علقت بعد الطوفان.

#### علاج فقرالدم بالمورثات

■ يقول العلماء في جامعة كولومبيا في نيويورك انهم حقيقوا انجازا صنعما يفتح الطريق امام علاج اثنين من امراضٌ فقر الدم الوراثية الشائعة. ويعاني ملايين السكان اللِّي يعيشون في افريقيا الاسْتوانية أو من عاش من اسلافهم هناك من مرض فقر الدم المنجلي الذي يمكن أن يكون قاتلا. قال ذلك ألبروفيسور أرثر برانك الذي قاد فريق العلماء الى انجاز يتمثل في استخدام العلاج بالمور ثات بدلا من العلاج بالعقاقير.

حورج البهجوري: من فن كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقي شعر الكاريكاتير «جنينة الصنايع»: مسرح داخل المسرح.. قسوة المعنى والدرية الى اللوحة

في رحيل سعد الدين وهبة.

# ه رائعة من النفنال والتو

التشكيلية



#### ■ اعتقل وهو طالب في المرحلة الثانوية بسبب قيادته مظاهرة احتجاجا على سجن الفرنسيين للقوتلي والصلح ■ عشف الصحافة منذ صغره... ودبر أبوه (مؤامرة) لالحاقه بكلية الشرطة

يستوقف احدا في كشوف احصاء مِكَانُ مُصر ... لكنة كان رمزا وعلامة وزة في تاريخ منصد والأمسة الْغُربية ... فقد عاش الرجل جزء امن حياة الاقطاع في مصر بحكم عمل والده... ودفعت فلروف حياته وطموهاته ومواهبه الى التنقل بين أمكنة عدة... لكنه كان دائما في قلب ستر بالمنك ليا الاحداث... مشاركا فيها ومعيرا عنها... تصمس لثورة ٢٢ يوليو ورعيمها العظيم جمال عبد الناصر... اختلف مع السادات... وقاد معارضة وى الجدوالا الشقفين المسريين لنهج كمب ديفيد... وقاتل منذ اللحظّة الأولى وحتى النفطة الأولى وحتى النفطة الأولى وحتى النفطة الأولى وحتى النفس الأخير في حيلته فبد حدوث من المنابع مع العدو عدوث من السرائيلي... وكان يرى أن اسرائيل هي المستقيد الوحيد من المفاوضات في ني سرو فو " التي تتم معها تحت راية (السلام) عسر المستورة وكنان يؤكد دائما ان منا يتم هو عسر المستورة المستورة وكنان يؤكد دائما ان منا يتم هو عسر و ندة أبراته استسلام وليس سلاما ... باختصار كسان الرجل تاريف المشي على من عدر تا مامه قدمين.. افد واستفاد.. ربح سمار ساز ما ما و المسلمان است واست الماد .. و و الماد .. و الماد

د حد ما والماحاضرا. ولد سمعد الدين في الرابع من عد تست أن الله المام ١٩٠٥ ... / في عدمسر يسوده الاقطاع والالقاب الفخمة... من منب منب ولان مولده كان في قرية... فقد و منبي المراز احس سعد الله و عندست المس سمعت الليق وهبسه برعب المانية وهبسه برعب السياط التي كانت تنزلها أيدي الاقطاعسيين... فيتلهب ظهرور 🐣 الفلاحين... كانت الأسرة الملكة في القصر والأسياد الكبار من ذويًّ الصلة ... يمتّلكون كُلُّ شَيَّ ويقتسمون ارض مصر بينهم على ل «ارارانا · هَيِئَةَ دوائرٌ (وَتَفَلَّقَيشُ) أَمَا الْفُبِّاتُ فكَّان لباقي أفراد الشعب. الوزع بين مزارعين وخدم وموظفين في تلك الدوائر... وكان والنه احد أولئك الموظفين ... الذين يعملون في دائرة عمر طوسون... أحد كبار الاقطّاعيين في ذَّلُكُ الوَّقِت.... والذِّي كِانَ يمتلك

Shape -

His wer with

تنويب

ناسوب وهو: مکر د عود لکا

وهو يسلم فلاحا من قرية دميرة عقد ملكية أرض... كما آن احد أبنائها...

من أمهات الكتب.

نلك الوقت أن اسم المولود يس والأب لمدة اسبوع كامل... حتى جاء

> وفي قسرية وردان النين وهبة الكتاب ... 1479 ------والمدرسة الابتدائية سَّنَّة ١٩٣٢... وبدأ يعي ويحيط بالأماكن والوجوه والناس. وبدات مبوهيسة التأليف عند سحد الدين وهبة في وقت مبكر للغاية... أفقد

الدين وهبة آلى (تفتيش) آخر يملكه

المولود... وبعسد ان سمع قصبة الخلاف.. قال لَجده وأبيه: (انه باشا اسمه محمد شعد يمثل الصربين مسحا ويرضى الطرفين)... فكان الانفساق على ان يسكون اسم للولود

كأن يؤلف القبصص

، (الرسالة والرواية) ومترجم (روفائيل) بالاضافة الى عدد كبير ومن بميرة أنتقلت أسرة سعد

المركز الدولي للحفاظ على التراث والمقتنيات الثقافية يهدد

أحد اصدقاء الأسرة

وهية،

(تفتيش) موزع على الحافظات. 🚣 ومن (تفاتيشه) كانت قرية دميرة ان سعد النين وهبَّ لم ير هُنَّهُ القرية حتى لحظة رحيله عن بنيانا... لأن آباه انتقل الى (تفتيش) آخر بعد 🗘 مولده بعامين ... آلا أن (دميرة) طَلَت مرتبطة في نهن سعد الدين وهبة في ما بعد ارتباطا وثيقا بأشياء وأحداث مــهــمــة... لم يستطع نَّسيانما... فـهـى أول قارية سقط فيها الاقطاع.. حيث تلك الصورة الشمورة للزعيم جمال عبث الناصر... بيذلة البكباش الرسمية...

عمر طُوسُون. في قرية وردان مركز امبابة التلاع لمافقة الميزة ... وكان والده مصا للسياسة ووفديا متحمسا جدا ... بينما كان جده مرتبطا بالاحرار الدستوريين وعنلي باشا... والطريف ان هذا الضلاف انعكست ثاره على تسسمية سعند النين وهبة ... ولانه كلان من الشائع في ياسم منحمند او احمد... ولأن والده حب (سعد باشاً)... فقد سماه محمد (سعد) الا أن جده اعترض على ذلك ... وأصر على تسميته محمد (عدلى) واستمر الخلاف بين الجد

> ... وســــال عن اسم يوجد بالقرب مناعزبة الدين وهو نصيب عندلي باشا... أي أنه

وحده ٣٦ ألف فدان... وأكشر من

وَفَيْ تَمنَه ور أيضاً وبعد أن عرف مكتبة البلدية... تردد اليها يوميا... وفي السنة النهائية فكر سعد الدين وهِبَّةً فِي أول مشروع صحفي... فُأنْشأ مُجلَّةً في المدّرسة... وحاّول طبعها... لكنه لم يجد المثل الكافي

(الموانيت) ويحكيها للأطفال ... باعتبار انه سمع ها في

ومن قرية وردان... انتقلت اسرة محمد سعند الدين وهبة الى (تفتيش) أخر يسمى الفزان... في قرية اسمها فيش بلحة، مركزً المحمودية التابع لمحافظة البحيرة... وألحقه والده بمدرسة في قبرية دير شَابِة التَّابِعة لمركز المحموديَّة أيضا... وبعد منرسة دير شابة التحقّ سعد الدين وهبة بمدرسة دمنهور الابتدائية التي كان يدرس فيها

حتى يتسنى له طبعها... فأسماهاً (القلوس) واعتمد فيهاعلى المجمودات الصغيرة لزملائه من ولم يكد سعد الدين وهبة يلتحق بمدرسة دمنصور الثانوية... بعد حصوله على الشَّهادة الأبتدائية... حتى أنتقلت اسرته الى يَفتيش آخر يملكه عمر طوسون... في العمورة... المسيف المُستحدور حالياً في الاسكندرية الذي كان في الماضي

النين وهبة في القراءة بشكل علم... فوالده وجده كآنا من هواة القراءة ...

ولم يكن احدهما من هواة الكتابة...



(بالأقة)، و(الوقة) بقرشين صاعً...

وفي تلك الفُّتُ سرة، وهو طلاب في الشاهبة

الفني ... فكتب في محلة (منبر

الشبآب) التي كان يصدرها الاستاذ

علي الغاياتي... وكتب في (الثقافة)

التي كان يصدرها أحمد أمين.... وكانت معظم كتاباته في الأدب الاسلامي او التاريخ الاسلامي او

التصوف... واصبحت له قراءًاته

المتعددة واهتماماته العديدة ...

وتزايد اتجاهه الوطني والقومي...

وكلاً الاعتقال لأول مرة في حياته

تتويجا عطرا لهندا... عندما قلد

مظاهرة طلاب الدارس التسلنوية

بالاسكندرية احتجاجا على القاء

الفرنسيين القبض على شكري

القوتلي ورياض الصلح وايداعهما

### ■ باع منزله في الاسكندرية لانه شاهد شه زيارة السادات لاعرائيل

السجن... فتم اعتقاله لمدة اسبوع... ارض عمر طوسون وكان مطار ابو قير الحربي فيها... والتحق سعد الدين وهبية بمدرسية الرمل الشانوية... وعسرف طريق مكتسبسة بآلبية الاسكندرية... وكان يستعير كتابين كل اسببوع...كتأب عربي وآخر انجليزي... كما عرف في الاسكندرية كل بَانْعَى الكتب القديمَّة... ومنهم اشترى كل المجلات القديمة... التي صدرت قبل أن يعرف القراءة والكتابة السياسية، اغتيال أحمد ماهر، أمين مسئل (الرسكة) و (الرواية) و

اله مانت بسبب صدمتها عني رهيا عبد الناصر

ومن يومها توالت الاعتقالات. في ذلك الوقت ايضا... واظب سعد ألنين وهبة على مراسلة بعض الأحزاب السياسية بهدف البحث عن حِرْب يِنتِمِي اليه... وبالفعل دخلّ العزب الوطني جناح فتحي رضوان ... وفي هذه الاثناء انف جرت مظاهر ألغت ضب والقنابل وانطلقت الرصاصات... وتوالت الاغتيالات

بينما كان والده يرتب امرا أخر... فعيد اصطحب والند الى احد اصدقائه... مأمور نقطة الرمل... الى أن اصبح فيما بعد سأعد قائد كلية الشسرطة... بحجة زيارته للسلام عليه... وما كان سعد يدري ان اباه يخدعه ... فقد كان يدبر مع صديقه الحاقه مَكُلُسة الشرطة... وبالفعل التحق سعد بكلية الشرطة... ولم تُمَّدا حبَّلة القبق والثورة التي سيطرت عليب واجسسادت مشاعره ... ولم تخفه كثرة الاعتقالات...

المرشد العام للأخوان المسلمين حسن

البنا... وعندماتم القبض على

شباب العزب... كان سعد الدين

وهبة منهم ... واعتقل هذه المرة

اسبوعين في سجن الحضرة في

الاعتقالات خاف والده على مستقبله

... فنصحه الضابط الذي كان يسلمه

سعدا ... بأن يكون سعد ضابط

شرطة... يعتقل الناس افضل من

في كلية الشرطة

التوجيهية... نعب آلى القاهرة

بصحبة والده.. وسحب استمارة

التحاق بقسم الصحافة في الجامعة

الامسريكيسة... لأن

الجامعة المسرية

أنند... لم تكن فيها

كلية صحافة ... وكان

سعد يقضل تلك...

وبعد حصوله على الشهادة

تركة للاعتقال.

الاسكندرية.... وعندما كـــــرن

فيقد حبيس اثناء الدراسة بعد ان ترعم اضرابا للطلبة... وتكرر الحبس اكثر من مرة حتى تخرج سنة ١٩٤٩ ... وتم تعتيينه في مـركــز منوف... وانتسقل في يونيسو ١٩٥٠ الى

الإسكندرية مرّة أخرى... والتحق بكلية الأداب سنة ١٩٥١ حتى يحقق طمه القديم... واستمر في وضع المنشورات... وكان لما هَ فَأَانَ ا هدف معنى خاص بضابط الشرطة، وِهدف وطني خاص بالحياة في مصر كُلها... اشعَّله الغاَّ النجاس مُعهدة ۱۹۳۱، وفي ۸ اکــــــوبر ۱۹۵۱، ومع بداية الَمرب المدانية في القَّاة. وشدة الصدام بين الكتانب العدانية

وخلال تلك القبرة غرق سعد (الجسديد) ... وكل المجلات التي عثمان، سليم زكي حكمدار بوليس والانجليز... ارسل سعد الدين وهبة في القراءة بشكل عام... صدرت في فقت رة العشرينات القاهرة، أحمد الفازندار مستشار برقية الى وزير الداخلية آنذاك يخبره للدو وجده كلنا من هواة القراءة... والتبلانينات... وكان يشتريها محكمة الاستئناف... ثم بعد ذلك فيها بأنه يريد الإنضمام الى كتانب الفدائيين... وبالفعل وافق الوزير على سفر سعد الدين وهبة آلى بورسعيد... وكان يعمل في الصباح في فسرقة الأمن في قسم اول بورست سيد ... وفي الليل مع الفدائيين... وقبيل حريق القاهرة رجع من بورسـعـيـد الى القـاهرة... ومنها الى الاسكندرية مرة ثانية.

#### شاهد على تنازل فاروق عن العرش

وكنان سعند الدين وهبة احد القلائل النين حضروا عملية توقيع الملك فلروق عنى التنازل عن العرش بعد نجاح ثورة ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ... ذلك انه عندما علم بنبأ قيام الثورة النباركة التي كان ينتظرها على أحر من الجنُّمر ... تُوجه ألى نادي الجيُّش، وعرف ان مجموعة قائمة من القاهرة لَقَّالِلةَ عَلَيُّ مُلَهُرِ... الذِي كَـانِ فَي الاسكندريةِ لتَـشكيل وزارة... وبدأ سعد مع أعضاء مجلس قيادة الثورة... ويحكى سعد الدين وهبة عن هُذَا اللَّقَاءُ قَائِلًا: بالتأكيد في تلك اللَّيلة لم أع الأسماء اطلاقًا وجلَّست معهم، وأحدهم يجلس بعيدا عني. يحرك مؤشر الراديو وبينما كنت احكس لحم عن الموضع في الاسكنبرية، وبخاصة انه كان مبعث قلق، لأنَّ الأسكندرية فيما البحرية، وهي منحازة الى الملك، كمما أن الصبعادة تكتظ بهم الاسكندرية، بمعنى آخر، ان مدينة الشغر كآتت غريبة عليهم، ولهذا احتاجوا الى مزيد من المعلومات، فطلبوا ان يتلقوا عَنْاصِر وطنيةُ اسكندرانيةً، وكنت انّا احد هذه العناصر الوطنيسة التي اختراوها... يدخل معهم في كل مكان وهو يرتدي الزي الرسميّ... حتى اعتقدوا إنه (حرس خاص) لهم او شيء من هذا القبيل... لدرجة انه عندمنا ذهب سليسأن حافظ وكبيل مجلس الدولة الى قصر (رأس التين) ليحصل على توقيع فاروق على وثيقة التنازل ... ركب سعد الموتوسيكل، وسار امامه، فاعتقد سليمان حافظ انه يقوم بحراسته... وقد حضر عملية التوقيع ... لكنه كان

#### ونهب لزيارة قصر النتزه. اللقاء الأول مع عبد الناصر

في الضارج وهم في الدَّاخَل، وبعد

ذلك حيض وخروج الملك من الميناء

وبعد ذلك بقليل... تم استدعاؤه للقاهرة للاجتماع هو وبعض ضياط الشرطة حتى يتفهموا منهم الوضع، وظللت اتحدث نصف ساعة، أوقفُ خُلالها الجالس البعيد مؤشر الراديو، وأنصت الى حديثي باهتمام بالغّ،

متخلفين، ونملك آبار نفط في بيوتنا. فنحن، في عيون هؤلاء لسناسوى بقايا عصور انقرضت، نئد بناتنا وندفنهن احياء تحت التراب، كما أننا مازلنا نؤمن بالسيف والرمح والسهاء، في صد كيد المعتدين المسلحين بأخر صيحات اسلحة الدمار الشامل على بلداننا، أننا والمناطقة الدمار الشامل على بلداننا، أننا والمناطقة المديد، المناطقة المديد، المديد، المناطقة المديد، المناطقة المديد، المناطقة المديد، المناطقة المناطقة المديد، المناطقة المديد، المناطقة لِم نُدخَل في متواليات القرّن العشّرين بعد، بل أننا نجهَل أبسط أساليب التُحضر، والتمدن، والثقافة، والعلم، والعرفة، تماما كما لو اننا نعيش في جزر منفصلة ومعزولة، خارج القرية الصغيرة هذه «العالم». ولعل الغريب في الأمر، بأن أغلب أصحاب هذه الدعوات المضللة لم يزوروا هذه المناطق، ولم يتعرفوا على حياة شعوبها عن قرب، كما أن الكثير منهم لايفرق جغرافياً بين الاهلرات والسعودية، أو بين البحرين وعمان، او بين الكويت وقطر، أضف إلى انهم يجهلون تاريخ هذه المنطقة، بل أن معرفة بعضهم لهذه البلدان لاتتعنى المعلومات للدرسية او الصحفية. لذا، فعندما تسنّح الفرصة لبعضهم لزياراتناً، فإنك تجدهم يصابون بالدهشة، والمُفاجأة، وعدم التَصَديق لَمَا يرونه امامهم، منْ منجزات عمرانية وبيئية وسياحية، ومن تطورات اقتصادية وصناعية وتعليمية، ومن اهتمام متزايد بالانسان وتوفير الأمن والأمان والاستقرار المعالية والاستقرار على على كافة الأصعدة في هذه الدول. الامر الذي يجعل تتسامل: هل هؤلاء الأخوة عرب؟ واذا كنوا عربا، فمن اي كوكب تله جاؤوا؟ بل كيف تيسر لهم مهاجمة هذه البلدان، وهم يجعلون لبسط الاشياء عنها؟ إن المفارقة الكبرى، في ظني، لدى هؤلاء الضحايا الكبار تكمن، في أن دعواتهم السلمة الذكر، تتساوى - دون أن يعلموا - بنظرة الستعمر القدَّيم وألجديد للعرب كافة، من المحيط إلى الخليج. فالعربي، في ذاكرة الغرب، هو إرهابي، متوحش، غير متحضر، متخَّلف، ولايؤمن جائبه. لهذا فهم يحاولون التشنيع به، وتشويهه، وتقزيمه، والسخرية منه، و تحقيره، ومحاولة النيل من انسانيته وكرامته بأي شكل من الاشكال. انهم لايريدونه أن يكون سيدا أبدا، بل يريدونه أن يكون عبدا لهم ينهبون خيرات بلاده، ويمدون - عبر احلال ثقافتهم بدل ثقافته - تأريخه من

التفطيون

ليكن في المعلوم، ومنذ البدء، بأني لا أدعو - في مشالي هذا - لا إلى تأليب نزعات شيفونية متعصبة تضيق معنى العروبة ومبناها، ولا في

نيتَّى التَّهليل والْتَطَّبِيل لمقولـة «خلجنة الَّهوية» وغيرها من المقولات التيَّ

سُّاعت بعد حرب الخليج. ولكني فحسب، اردت التوقف عند تلك التهمة الشنيعة التي وللأسف، يشترك في ترويجها، وتكريسها، ومحاولة فرضها قسريا على اللهنية العربية كمسلمة واقعة، الحاهل والعالم على

فقد دأبّ الكثير من الكتابّ، والمثقفين، والفنانين، والمفكرين، ومنذ

كتشاف اول بنر نفط في الخليج وحتى اليوم، إلى النظر إلى هذه المنطقة وابنائها بازدراء كامل لايخلو من الحسد، والتعالي، والالغاء، والابتزاز، ومحاولة فرض نوع من الوصَّاية على شعوبها، باعتبارنا مجرد بدو رحَّل،

حد سواء من بعض اخواننا العرب.

إن موقف هؤلاء المتجنين علينا وعلى بلداننا، يذكرني بموقف ميلان كونديرا مع الضليط الروسي الذي التقاه عند نقطة التفتيش، بعد ثلاثة إيام من غزو روسيا للتشيك، بلد هذا الأخير، اذ بلاره الضليط قائلا، داإذا لايريد هؤلاء التشيكيون «النين تحبهم جدا» أن يعيشوا معنا، وأن بعيشوا مثلنا؟ يالأسف أن نضطِر إلى استخدام الدبابات لنعلمهم طبيعة الْحَبِ! وَ إِن الضابط الرؤسَى إِذًا، يَعْرضَ حبه على كُونديرا، فيما كُانت دبراغ ، تُحترق. إنه يحبّ أويحب قومه ، ولكنهم في رأيه لأيعرفون وطبيعة الحب ، لذا وجب النيل منهم ومن بلادهم كي يعرفوا معنى

الوجود. أن العربي إذا في ذاكرة الغرب، ليس سوى هندي أحمر، أو زنجي من افريقيا، أو مبون من امريكا اللاتينية، ينبغي تدجينه، وغسل دماغه، ومُحاربته على أرضه، وتحطيم صلوعه بالطريَّقة التي يَعْضَلُها هو،

الحب الروسي. إن موقف الضابط هنا شبيه بموقف إخواننا العرب أولئك، فهم يدعون محبِّتُهُم لنا بحكم الدم، والدين، والعروبة، والصير الشترك، والكنمُم يعتقدون بأننا لا نفهم هذا الحب، ولا نعي مصلحة الأمة ومصيرها، كما أننا لانقدر أهمية الشروات النفطية التي نمتلكها، لاننا شعوب متخلفة وغيرمتفتحة ولانعرف ماالذي يدور حولنا أو يدبر لنا، وهكذا. لذلك ينبغي النيل منهم، والعط من شأنهم، ومحاولة النظر اليهم من سقف عال وما، حتى نشعرهم بالنقص وبمدى حاجتهم لعقولنا النيرة للاستفلاة من ثرواتهم الطائلة بعد ذلك. لهذا علينا أن نطلق عليهم مسميات مروب جديدة مثل، الانسان النفطي، والمثقف النفطي، الخ، وإذا لزم الأمر مثلا، فلا بأس من اطلاق فتوى فقهية تجيز ما نقول، مثلما فعل - وهذا ما نستغربه حقا - العلامة الجليل المردوم، الشيخ عبدالله العلايلي، في مقالته العنونة بد ليس لاهل النفط مقدراته ۽! عندما يقول: النفط يحتقبه أصحاب أرضه في دنيا العرب، وهو - دينيًا - حرام صراح واحتياز ظام - وكأن هذا الحس داخل العربية السعودية ودولة الإمارات، فتأثمتا تحرجا من هذا الاحتياز المحتِّجن، الخء، وكأننا بالعلايلي يقول أيضا؛ إن الهواء الذِّي تتنفسونه والماء الذي تشربونه، حرام هو الآخَّر عليكم.

هذه الدعوات ومِثلها كثير، تجعلنا نثير موضوعا حساسا مثل هذا، كما أنها تجعلنا نقول أخيرا: إنَّ الخليج ليسَّ نفطًا يضخ فحسب، بل إنه حضارة عظمى عُزت العالم مُند ١٥ قَرنا ولم تزل آثارها القدسة باقية حتى الآن، وإن الخليج ليس تاريخ رمل وصحراء فقط، بل انه تاريخ مديد من سيرة البحر، والبحارة العظام، والقراصنة، و الصمود في وجه اشرس الْغَرَّاة وأَكثَّرُهم تُعطَّشا للدمأَّء، وإنَّ الخليجيُّ أخيراً، وبكَّلَ هذا الشَّقَلَ التاريخي، والانساني، والفكري، والروحي، والحضاري، في هذه المنطقة العربية من العالم، هاهو يتقدم نحو مستقبله، لا كانسان يستحم بالنفط ويغرق به، بل كأنسان خلاق، مُخترع، ومبدع، وكوني، وأدمي، ويتطلع فوق ذرا الجبال الرواسخ كلها من أجل غد عربي أجمل.

\* انظر، ولمزيد من الاطلاع، كتاب دأين الخطأ؟ ، للشيخ عبدالله العلايلي - دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٧٨.

وبدوري لم استطع مقاومة انجذابي

اليه... لدرجه انني وجهت اليه

كلامي، حبّن ان من حلولي الحظوا

نلك، وقي الرابعة صباعاً، قررت

الانصراف، فقال لي هذا الرجل، أنّت تكلمت، ولكنني لم اتكلم بعد، وبدأ

يتكلم، ولأول مّرة اسمع تعليلا

يختلف عن تطيل ضباط الجيش،

وانصرفنا أأساعة السادسة صباحاء

وعند نَزولي على السلم سألت عنه. فقيل لي أنه البكباش جمال عبد

الناصر، فقلت من يكون؟ فقيل لي،

أنه أهم واحد فيهم. وقاد سعد الدين وهبة أول حركة

تطهير داخل جماز الشرطة بعد

الثنورة... وأقسام في القناهرة ثلاثة اشمر... وبدأت كل تدركاته لخدمة

الثورة وأهدافها والتقي عبد الناصر

أكشر من مرة وعن هذه اللقاءات

يقول؛ كنت واضحا جداً مع جمال عبد

ألناصر الذي التقيت به اكتر من مرة

في تلكُ الغُترة، حيث ابديّ رأيي لُه بصراحة كانت تصل للوقاحة

أحياناً... وكان يسمعني دون انفعال

وهبيّة أواخر اغسيطس ١٩٥٤ الّي

القاهرة وتسلم عمله في سبتمبر

١٩٥٤ في مـــبــاحث آلجـــوارات

بالقاهرة... وبعد حادث اطلاق

الرصاص على جمال عبد الناصر بميدان المنشية بالاسكندرية تم اختيار سعد الدين وهبة ليكون احد

الضباط الذين يتولون مراقبة حالة

الأمن السياسي في الشارع...

لتأمين حياة عبد ألناصر من جانب

حرس شباب الشرطة المنتمى

للثورة... وخلال هذه الْفِتْرة سافُّ

سعيد الدين وهبة الى الخارج في

مأمورية لمدة أسبوع الى اليونان... وعلى الرغم من الطبيعة المنية

لْمُورِيتُهُ إِلاَّ أَنْ تَفْكِيرُهُ كَانَ فِي مَجَّالُ آخر... وهو الصحافة عشقه الأول...

وبعد قلك... نقل سبعد الدين

او غَضب وباهتمام شديدً.

(البوليس) وبالضعل أعبد لصا (الماكسية) وخسرجت آلى النور في ديسمبر هه١٠٠٠ ومن يومها تفر لَّحَا تَارِكَا الشرطة ... وَكَانَتِ الْمِئةُ شمرية تهتم بالشؤون السياسية الأدبية، وتعتوي على صفحتين فقط لقضاياً الشرطة، وفي يناير ١٩٥٧ تحولت المجلة الى نصف شهرية ثم اسبوعية، حصل بعدها سعد الدين وهبة على ليستنس الآداب... وبناء على طلب زكريا محيى الدين، وافق مجلس قيلاة الثورة على استقالته مِن الشيرطة والانتسقسال الى الصحافة... حيَّث عمل سكِرتيراً لتحرير جريدة (الجمهورية) وبعد ذلك علمال مندير تصرير في منجلة الاذاعـة آلتي كَانتُ تُصَدر عَن الجمهورية، وقي عام ١٩٦١ عين مديرا لتدرير (الجمهورية) وفي عام ١٩٦٤ انتسقل مع أول دفعة خبرجت من الصحفيين الى المؤسسات... حيث عمل في مؤسسة السيئما والمندسة الاذاعية، وحينئذ كانت وزارتا الثقافة والاعلام تنَّدمجان في ادارة واحدة... ومع انفصالهما سنة ١٩٦٥ ... انتقل الى وزارة الثقافة وعين رئيسا لجلس ادارة الشركة العامة لانتاج السينما العربية ... ثم عمل في هيئة الكتاب، وعين مديرا عاما لدار الكاتب العربي. وتمثل نكسة ١٩٦٧ حدثا هاما في حياةً سعدً الدين وهبة... حيث ارحْتَ النَّكسة بظلالها الْكنيبة عليه... فلم يغادر مكتبه منذ الخامس من يونيو

وحتى القي عبد الناصر خطاب

التنحي ... ومع الجموع الحاشدة من

الجماهير ... التي توافست من كل

مكان .. تطالب عبد الناصر بالعودة

وعدم الاستسلام للصريمة... قام

سعد أندين وهبة بكتابة متشور ذكره

فقد فكر اثناء المأمورية في عمل محلة

(التتمة ص٢)

ابوه اختلف مع جده حول اسمه يسبب انتماءاتهم السياسية يدأ تأليف القصص في طفولته المبكرة.. وكان ينسبها للراديو

> بمنشورات قبل الشورة، قال فيه: (الأول مسرة بنقسول لك لا ... فنحن تعوينا أن نُقول لكُ نعم) وطبع منه حوالي ثلاثة متثيين نسخة مع أعداد كبيرةً من صور عبد الناصر، وكلمات موجحة آلى الجماهير، وفي المنطقة المديطة بمجلس الشعب. ووسط المدينة تشريبا زحف الشعب على مبجلس الأمية . . يطالب الزعيم بالعودة... وعقب نك، وعقب عودة عبد الناصر نزولا على رغبة جماعير الأمة العربية كُلْها... لَزَم سعد الدينَ وهبية منزلَّه، وبدأ كتأبة مسرحياً (السامير) التي تنتشي بمقولة (فاطمة) زوجة الفلاح (عبد الله) و (عبد الله هو رمز عبد التاصر). اضرب يا عبد الله، قوم يا عبد الله، اضرب يا عبد الله، والسرحية تقول ببساطة: (لا حل إلَّا بالصَّوة... تلك المقولة التي قالها عبد الناصر بعد ذلك) أن ما أَخَذُ بالقوةُ لا يسترد بغير

وعن علاقته بالتورة وحماسه لها يقول سُعد الدين وهبة: (لم يكن تَفَاعَيَ الْجَسُورَ عَنَ الْتُورَةَ، وَارْتَبَاطُ مَا اكتبه بشعار اتَّهَا... نَفَاقًا وَرِيَاءً... وانما جاءً عن قناعة حقيقية، فجيلى

سس بردسي - مارس، ويعدد نجرب السرائيل) كثيرا، وكانت التمصيد الشعلي والمقتد المسلمة على والمقتدين وقد فعل ألقسدر قعله ولم يسرها عبد امة تموت حزنا على رحيل عبدالناصر ويمثل رحيل جمال عبد الناصر حادثاً مؤسفًا للغاية ونقطة تحول في حياة سعد الدين وهبة ... الذي عشق

الذي عاش الاحتلال وقسوته، وتربى على مبادئ النضال الشعبي لاجل الاستقلال، ورغبته في حياة حرة

كريمة، آمن بمبادى الثورّة، والتصق

بِهَا الى حَدُّ الْتُوحِدِ... وَالْحَقِّ يُقَالُ انَّ

هناك الكثير من الخطوات المهمة التي

قام بها عُبُد أَلْنَاصِر بَعد عام ١٩٦٧،

مثلُ برنامج ٣٠ مارسٌ، وقيادتُه لحربِ

عبد الناصر الى أبعد العدود... وكال حزنه على وفأة عبد الناصر حزنا مزدوجا... فقد توفيت امه حزنا على وفَّاةً عبد الناصر ... حيث كانت قدّ نَّامِت في ليلة وفَّة عبد الناصر من دون ان تعرف خير وفاة عبد الناصر... وعُندما استيقظتُ في اليوم التالي

يتبنى سعد الدين وهبة دائما موقفا أخلاقيا يدعو اليه

ويبشربه ويسعى الى تنوير القارىء وتثوير فكره

لدفعه الى التغيير المجتمعي والثقافي والسياسي.

للرمز في اعتماله مكانة بارزة.. فمنذ تحول عن رصد

مظاهر التخلف أو الفساد أو الظلم في عالم القرية..

لى رصد بعض القضايا الكلية في السيّاسة والاجتماع

والسلوك.. أخذ يعتمد على الرمز اعتمادا ظاهراً

في اختيار موضوعه ورسم شخصياته وادارة حواره.

عليه حنائماً... وزعيمه الذي فجر في داخله الملم الكبير ... وبعد إن قام سعد الدين وهبة بدفن جثمان امه في دمياط مع مقابر الأسرة... وفي اثنًاء عودته الَّى القاهرة... رَأَى سُعدًّ وهبة جنازات ومآتم... نساء يتشمن بالسيواد في قرى شمال الدلتا. فقد كِانْت مُصَـّر بأسرها في حللة حزن وأسى على رحيل فلرست... عاد سعد الدين وهبة الى القناهرة والكل يتسبأنل ماذا بعد عبد وفي ايام حكم السلدات الأولى

مبكرا... فوجئت بمن يخبرها ان عبد

الناصر... ألذي تحبية من خلال ابنها

الأخيرة... فبكي سعد الدين وهبة

على الاتنين كثيراً... امه التي اغدقت

رشح سعد الدين وهبة نفسه للاتداد الدور : 5 الاشتراكي ونجح حتى مستوى لجنة محافظة القَّاهرة... لكنَّه فوجيَّ بقرار من السلاات بتوجيه من جيمان السادات يوم الاجتماع الأول بتعيين الدكتور فتح الله الخطيب في اللجنة بما يخالف نظام الاتحاد الاشتراكي... فكان اول صدام بين سعد الدين وهبة ونظام السبادات... وفي عام ١٩٢٦

رشح سعد الدين وهبة نفسه في انتثخابات مجلس الشعب وكال منافسه في دائرة الازبكية والظاهر عبد المنعم ألصاوي ذا الصلة القوية بالسادات... ونجح الصاوي بعد تزوير الانتخابات.... وبعد الانتخابات حدثت تصفية المسابات... وأحيل سعد الدين وهبة على العاش بقرار من المحكمة التأبيبية... لكنه عاد بقرار من المحكمة الادارية العليا... ويدلًا هسدًا على ان علمه طول فسترة المسادات كمان صراعا بين الخروج

> كامب ديقيد والقتال ضد التطبيع

ديفيد... كانت لسعد الدين وهبة مواقف معلنة فبد التطبيع مع العدو الأسرائيلي... أهمها فرار نقابة السينَمَائيين التي كان نقيبها لدورتين مستقليتين من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٨ ... الذي يقضي بعدم التعامل مع (اسرائيل) .. ثم رفض سعد الدِّين وهُبَّة بُعَّد ذلك الأشتراك في اية مباحثات مع الاسرائيليين.. كُما

الدعوة الى محاربة التطبيع مع العدو الاسرائيلي شعبيا واقتصاديا وثقافيا..." وفي ظل رئاسته لاتحاد الكتباب المصريِّين... اصدر اتصاد الكتباب المصريبين الأول صرة قرارا معلنا برفض التَّطَبِيع مَعَ اسرَّائيلَّ... كما قام بسَشكيل لجنة منبشقة عن الاتماد للتحقيق مع كل الاعضاء الذين برتكبون جريمة السفر الى اسرائيل... وفصلهم فصلا نمَّانبا من عضوية الاتعاد... ونفس الوقف حدث ايضًا في اتحاد الفنانين العرب الني كان يترأسَّه. عندما عقد السلاات معاهدة كامب

ويتحدث سعد الدين وهبة عن

مشاعره الغاضبة على زيارة السلاات للقدس ويقول: تعود بي الذاكرة الى ذلك اليوم، الذي اعلن فيه السلاات استعدانه للنهاب الى القدس فقد كنت جالسا في بيتي في العجمي بالإسكندرية، وكنت اشهاهد في التليفزيون اجتماع مجلس الشعب،

استعداد لأن ينصب الى كذا وكذا، رفض استقبال اي وفود اسرائيلية وكان ياسر عرفات سوجودا في ... ورفض بشدة السماح لاسرائيل القاهرة. وفي وقتما تصورت انها بالاشتراك في مصرجان القاهرة مساسرة، وفي البيت نفسه شاهدت في التلي غريون هب وط الطائرة المسرية... ونزول انور السينمائي الدولي. وفيضلا على ذلك لم يتوقف سعد الدين وهبة عن السلدات وهو يصافح بيجين ودايان وجولدا مائير، فأحسست بحزن وانقباض شديدين لدرجة انني في اليسوم التالي نزلت الى القسامرة، وقررت بيع بيني في الاسكندرية... لقد احسست أن الأمر ليس مجرد زيارة، وليس مجرد نماب السادات الى (الكنيست) ليقول ما في وسعه، فالسلاة اكبر من هذا والنتيجة (كامب بيفيد) ، ومن بعدها حصل التمرق العربي، وأتسعت الأثار

وكنان سعد الدين وهبة في كل كسّاباته يؤكد ان كُلّ النسّائج التي تعققت بعد مؤتمر مسريد كانت لصقح اسرائيل وحدها.... وان ما يحدث للعرب في الوقت الراهن... ليس سلاما لكنه استسلام... يجب ان يرفضه المشقفون العرب... وترفضه الشعوب العربية.

وكانت آخر المواجمات الفكرية المباشرة التي خافيها سعد البين المستقدرة المنطق التطبيع مع اسرائيل في مصور... تلك المناظرة التي دارت بينه وبين الكاتب لطفي الخولي في معرض القاهرة الدولي للكساب وحضرها وزير الخارجية المصري عمرو موسى.... وأكد سمد الدين وهبة في هذه الناظرة على موقفه الرافض للتطبيع مع اسرائيل بمختلف اشكله وضيوفه وقال لا للاستسلام... لا المتطبيع مع العدو الاسرائيلي... نعم للسلام العالم الذي يعيد فلسطين الى أهلها... ويعيُّدُ الْأَراضي العربية المعتلة في

وكان سعد الدين وهبة قد اصدر في مارس ١٩٥٨ مجلة (الشــــــر)

وَفَيَّدت مجلة الشهر ابوابها للكتاب العرب فكتب فيماع نيد منهم؛ شقيقٌ الكمالي (ورير الثقافة العراقي فيما بعد) وماضي اسكندر (وزير الاعلام السوري فيما بعد) ، وأديب نحوي (وزير العمل السوري في وزارة الوحدة). وعبد الله الغوري (وَّزِيْـرَ الثُقَّـافَ اللَّيْسِ فيمــُــُ

وقد حصل سعد الدين وهبة على وسام الجمهورية في عيد العلم ١٩٦٥، كما حصل على وسأم سيمون بوليفار من حكومة فترويلا عام ١٩٧٩، وعلى وسلم العلوم والفنون من الطبقة الأولى يناير أ ١٩٨٨، وعلى وسام قائد ( كُومُونُدبُيرً) فِي الْقَنُونُ وَالْآدابُ مِن المكسومة الفرنسسية في يونيو ١٩٩٠، وعلى جسائسسزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٨٨ عن عام

وترجمت بعض مسرحياته الى الانطيزية والفرنسية والالمانية كما قدمت رسائل ماجستير ودكتوراه عن (مسرح سعد النين وهبة) في جامعاً السوريون وجامعة موسكو وجامعتي

الجولان وجنوب لينان الى العرب، السيئة على مصر والوطن العربي

الأُدبيةُ ورأس تحريرها، وكان من كتاب هنه الجلة عباس محمود العقلا ومحمد مندور ورشلا رشدي ومحمود أمين العالم ومن الشباب محمد ركي العشماوي ورجاء النقاش وسليمان فياض والشاعر احمد عبد العطى

يجسد إبداع سعد الدين وهبة.. المسرحي والقصصي والسينمائي والصحفي.. حقة متفردة بين إبداعات المبدعين كافة.. فهو يقدم لنا نسيجا متكامة من المواقف والرؤى.. الاجتماعية والسياسية والانسانية.. التنفقةً.. المُفموسة بطين الوطن وشَجونه .. الملونة بصهد الواقع وهمومه .. التي انصهرت فَى قُوالُبِ فَنْيَةَ رائعَةً.. تَنْسُم بِالْثُرَّاءُ والْعُمقِ.. وتُبِتَعِدُ عَنْ عَوْط في مستنقع السطحية والدعاية الزَّائمة. فقد نجح سعد الَّدين وَهبة بموهبِّته المتقدة المُتلقة دوماً.. في الغوض في واقعنا حتى النخاع من أجل اصطيلا اللحظات الحرجة والقضايا واحد فعلى التعاويل التي تمثل له حلم الكتابة المتحددة.. وتجسد رؤيته العميقة للواقع الانساني والعربي كمثقف عضوي انصهرت تجربته الانبية بتجربته الحياتية.. لتشكلا معاضفيرة رائعة.. هي في الحقيقة. الضمير الوطني الجمعي.. الناصع والنابض. . الذيّ يقف بصلابة واستبسال ضَّد محاولاً ت اختراقً العدو الصهيوني لثقافتنا القومية والعربية.. ويقود نضّال المتقفين المصريين ضد التطبيع مع العدو الصهيوني، وضد نهب ثروة مصر وبيعها للاجانب. ويدافع عن المقهورين من

بعد الدين وهبة وسيفل الى يوم الدين.. علما كبيرا من أعلام النهضة الابية والفنية والثقافية والوطنية في العصر الحديث.. فهو أهم الفرسان الذين أسعموا في تأسيس الحركة السرحية العربية العاصرة.. وبخاصة في ذلك العقد الفريد.. عقد الستينات .. وهو كاتب نلار للقصة .. ومؤلف سينمائي من

عرفت الساحة الأدبية والثقافية سعد الدين وهبة أول ما عرفت.. كاتبا قصصيا مبدعا من خلال مجموعته القصصية دأرزاق ، التي نشرت عام ١٩٥٨ وكن قد كتب بعض قصصها في وقت مبكر قبل صدور المجموعة بأربعة عشر عاما.. وهو مآزال بعد في سنوات صباه.. واذا كان سعد الدين وهبة قد تمول بعد سنُّوات قُلائل الى الكتابة المسرحية.. فإن قصصه تضمنت كثيرا مما وضح بعد ذلك في مسرحياته .. من قدرة على رصد النماذُج البشرية المتميزة .". واهتمام بالملامح النفسية

> ومنذ اللحظة التي تصول فيسما سعد الدين وهبة الى التأليف المسرحي.. أعماله الكثيرة معلما بارزامن معالم النهضة السرحية في الستينات. تشترك في بعض خصائصها مع أعميل أولئك الكتناب العظام ألذين أسسوا هذه النهدذ في وتنفرد

> ومنذ قدم المسرح القومي بمصر مسرديت الأولى والدروسة ، في ديسمبر ١٩١١ توالت أعماله". فلم يكد يخلو موسم مسرحي من مواسم ثلك العقد التاريخي الطيب الثمار من مسرحية جديدة لسعد الدين وهبة . . أو إعادة عرض لمسرمياته الناجحة..حتى بلغ إبداعًــه الرقم الذي ذكرناه في

ومن خلال نجاحه في المزج بين الفن والفكر. وبين الشعور حينذاك . ويلقي على الكاتب

الطراز الأول.. وصحفي كبير.. وكاتب مقالة قوية نافذة.

أبدع سعد الدين وُهبة ٢٦ مسرحية منها ٢٠ مسرحية طويلة و ١٦ مسرحية من ذات الفصل الواحد.. وكتب ٢٠٠ قصة قصيرة.. ونشر مجموعة قصصية واحدة هي «ارزاق» وكتاب عن الموسيقار محمد عبدالوهاب بعنوان «النهر الخلاء كما كتب منات المقالات النقدية والأدبية والسياسية وكتب السيناريو والحوار الكثير من عشرين فيلما أشهرها: وزقاق الدقَّ، و «الحرام» و دأنَهم الشرقاوي» و «أبي فوق الشجرة » و «مراتي مدير عام » و «الزوجة الثانية » و «أه يابلد أه » .

الفريدة.. ووعي بقضايا المجتمع الريفي.. وقدرة فائقة على مزج الفكلمة السلخرة باللساة.. وادارة الحوار الجلا أو الطريف.

بخصائصها الميزة.

والنحن.. استطاع سعد الدين وهبة أن يعبر عن واقع سياس واجتماعي كان يثقل وجدان الشاهدين ويقلق ضمائرهم

المسرحي عبء المواحمة بين الفني المسرحي والالتزام بقضاياً السياسة والجتمع. وإذا اختار سعد الدين وهبة الا يبعد كثيرا عن واقعه الذي أرتبط به منذُ البداية.. فَإِنَّهُ رَاحٍ يحمله رموزًا ودُّلالَات تشير اليه دون أن تلح على الاغراق فيه.. مه بلغة شعرية شفافة في مواقف الرمز.. تسمو بالشخصية والموقف عن مستوى الواقع المدي المحدد.. ففي « المحروسة » يُغُوصُ سعد الدين وَهبة في قلب الصراع الدامي بين الفُلَاحين والاقطاع.. حيث يعيش الفلاح مظاهر التخلف والبوس والفاقة.. فأحداث المحروسة تدور في «تفتيش احد الأمراء» قُبل الثورة.. ويقوم رجَّالَ التفتيش بالتعاون مع رجال الأمن بابتزاز الفّلاحين وجُلْدهم.. وتتصاعد أحداث المسرّحية فيلفق العمدة قضية قتل لأحد الفلاحين.. بسبب رفضه التنازل عن أرضه للتفتيش.. إلا أن أحد الضباط برفض أن يبيع ضميره.. ويضرب عرض الحائط بتعليهات المُأمّور وينحاز للفلاهين.. وهكذا يفضح سعد الدين وهبة الاقطاع. الذي لا تختلف نظرته للفلاح عن نظرة المستعمرين.. قد استطاع سعد الدين وهبة ان يصور أحداث المسرحية ولوحاتها الدرامية بروح فكاهية أعطتها الكتير من القوة

وَالْحيوية.. بل لقد كانت روح الفكاهة تملا المسرحية من أولها لَى آخَّرها. كُما يقول النَّاقَدِ الكبير رجاء النَّقَاشُ في نقَّده للمسرحية عند عرضها رغم أن موضوعها الأساسي هو مأساة الفلاحين ومأساة الأرض. وبعد تقنيم مأساة الارض والفلاح في دالمحروسة ع..التي

تميزت بدقة الحوار والمزج بين الكوميديا والماساة.. يقدم سعاً الدين وهبة في «السبنسة» عام ١٩٩٢ وهي المسرحية الثالثة بعد «المحروسة» و «كفر البطيخ».. رؤية واقعية كاريكاتورية مغلفة بالرمزية الشفافة الموحية.. تعري الفساد والظلم والحقارة التي كانت مسيطرة عندئذً على الجهّلز الاداري كله بمعبر في العهد الصابق لثورة ٢٢ يوليو المباركة.. فأحداث المسرحية تدور القفة التعبيق تعوره ١٠ يونيو البراحة عدد مصادعة سرحة سرر في قرية د الكفر الأخضره وهي رمز لمصر.. وعلى مشارف القرية تقع نقطة البوليس التي تمثل السلطة.. وفي أحد الأيام يصحو الناس على أحداث جليلة في قريتهم.. حيث يعتر المسكري صابر على قنبلة في كوم السباخ.. وما أن يذهب لإبلاغ السلطات العليا عنها حتى تختفي القنبلة تماما.. ثم تبدأ المسلطة العليا عنها حتى تختفي القنبلة تماما.. ثم تبدأ رُحلة البحث عن القنبلة من السلطة الاقطاعية الماسدة قبل التورة.. ويعجز الجهاز الاداري عن كشف القنبلة.. لكنه الايعدم وسيلة في التصرف.. فيضع كتلة من الحديد مكانها لإرضاء السلطات العليا.. وفي الوقت نفسه يزّج بعشرات الشباب في جريمة سياسية لاشتباهه في أنهم وراء القنبلة.. ويضعهم في عَرِيَّةَ «السَّبنسَّة» .. وهي عرَّية السُرِّجَّة الثالثة في الْقَطار.. لَكنَّ القُّنْبِلة التِّي يرمز بها سعَّد الدين وهِبة الى الثورة تظل مختفيةً

عن أنظار السلطة الاستعمارية الى أن تنفجر. وفي مسرحية «سكة السلامة» يوجه سعد الدين وهبة نقدا ساخرا للفئات الاجتماعية الانتهازية في الواقع المسري.. فمن

مام مجموعة من الأفراد تمثل عددا من شرائح المجتمع المختلفة .. الجميع يركبون سيارة مكيفة في طريقها آلى الاسكندرية .. لكن السيارة تضل الطريق.. وتتوه في الصحراء وتتعطل.. ولكن عويس مساعد السائق يريد واحدا منهم للذهاب آلي أقربٌ بنُرَ بعد أن انتهت الياه.. ويتهرب الجميع خوفاً على حياتهم من مخاطر الصحراء وهكذا تصبح التضحية بينهم صِفَرا.. وتَنكشف نفوسهم بعد تعرضهم لأمتهان رهيب خوفاً من آلوت ورغبة في النجأة كل على حساب الأَضَرَّ.. وبعد أن تطَّهرهم التجربة.". يكتب لهم النجاة.. وفي هذه السرحية يكثف سعد النين وهبة الرمز ويتعامل مع الأحداث من خلال رموز تتحول الى غُلالات شُفاقة.. رغم ميله الاساسي الى الواقعية النقلية.

#### كويري الناموس

وفي مسرحية كويري «الناموس» السابقة على دسكة السلامة ، يقدم سعد اللين وهبة فنا جديدا.. في الشكل والموضوع وينسج لنا قصيدا مسرحيا من انطباعات تبدو أنها والوصوح وينسخ مد حصيرا مسترحيا من مصحب بين اطار فني اطار فني اطار فني اطار فني محكم.. تتقابل داخله وتتضافر.. لتكون في مجموعها وفي مركتها المختلفة وحدة شاعرية كاملة. والجديد في كوبري الناموس.. كما يقول الدكتور رشاد رشدي أن العناصر التي تَكُونَ مُنَهَا هِنُهُ الْوَحَدَّةِ . . أَبِعِدُ مَا تَكُونَ عَنِ النَّسَاعِرِيةَ لَانْمَا فَيُّ أغُلِها مأخُوذة من صميم الحياة والواقع.. والجديد أيضاً أننا لانرى قصة يمكن إن نلخصها أو أنَّ نخرج منها بمعزى محدد نقولها في كلمتين أو أكثر.

لفونها في منسين او اسر.
وفي «كوبري الناموس» لايسير الحنث الدرامي في خط
مستقيم .. لكنه يسير في خط دائري ويسير تبعا لذلك كل
شيء في المسرحية .. وهذا النمط أو الشكل الدائري الذي تسير
فيه الاشياء هو نفسه المعمون الذي يهمس به المؤلف بدلا من ن يصيح كما يفعل البعض.. ورغم الحركة الدائرية الدائمة لم يغمض سعد الدين وهبة عينه عن الدراما لحظة واحدة. حضورية الحدث كأوفر مايمكن أن تكون. والتناقض النابع من باطن الأمور دائما موجود.. نحن هنا بلغتصار وعلى حد تعبير رشاد رشدي - في مسرح بمعنى الكلمة .

وفي مسرهية «بير السلم» يهتم سعد الدين وهبة بشخصية محورية وهمية لم تظهر قط. وهي شخصية والشبراوي، الذي يَحكم عليه أنْ يكون مقعدا وسجّينا لحساب شخصية أخرى تقيضة .. وهي شخصية «حسين» التي تعبث في الأرض فُسُلااً.. ويرمزُ سُعد الدِّين وِهبَّةٌ بشخَّصيةً «الشبراوي» الى الضمير الخاص الذي بدأ يتقاعس وينزوي لُحساب الأنتهارية وقوى الشر.

وفي مسرحية المسامير التي كتبها سعد اللين وهبة كرد فعل على نكسة يونيو ١٩٦٧ .. يعود سعد الدين وهبة الى قضية الصراع بين الفلادين والستعمر من خلال قناع تاريخي.. هو ثورة ١٩١٩.. وهنا يفرض الانجليــز على بعض القرى تقديم عدد من الفلاحين لجلدهم يوميا. وتفتهم في الرمال حتى منتصف اجسانهم.. ومنّ ﴿ خلال احداث السرحية يقول لناسعد الدين وهبة إن قيوات الاحتلال الصهيوني الموجودة على الارض العربية بعثَّد النَّكسة.. مناهي الا مسامير تم وضعها في أرضنا.. وليُّس هنك من حلّ آخر غيرٌ العمل والكفاح المسلح.. ويؤكس أيضاً أن الجبن والانتهازية والخوف ليست الا مسلمير أخرى لاتقل عن مسامير العدو.

وتؤكد كل مسرحيات سعد الدين وهبة أن التزامه بقضايا مجتمعة وأمته .. لم يجعله ينزلق الى الدعائية الزائفة . والرصيد الواقعي المسرف لعاله المفضل.. وأن حسه الفني الذي وجعه منذ البداية الى «الانتـقاء»





كلمات أهل الفن في مصر عن سعد الدين وهبة

القاهرة - زكى عبد المنعم:

كانت حياة (سعد الدين وهبة) فارس القلم والمسرح والسينما والسياسة. . . حافلة بالكثير من اوجه العطاء في مجالات مختلفة. . . وكلما اقتربنا من الأشخاص الذين عاشوا معه والذين تعاملوا معه نكتشف

وكنان سعد النين وهبة فلاحا حقيقيا ونموذجا فريدا للكاتب والمقاتل والفنان. وكأن بقامته وملامح وجمه الضخمة وحركات نراعيه الثقيلة يدعو للذاكرة صورة المتقفين القلاحين الكيار الذين الساعبوا نور الشورة الفكرية والوطنية في أجواء الطلام بمصر مثل رفاعه رافع الطهطاوي وأصمد عرابي وعبدالله التديم. وعندما تجمع الكتاب المصريون في الأونة الثخيرة لانتخاب رئيس لاتملأ الكتاب اكتسح شعد الدين وهية كل الاسماء الاخرى وجعل شعآر الاتحاد «مقاطعة التطبيع الثقاقي مع العدو الاسرائيلي ، فكان بذلك راية مرفوعة فوق تبة المحركة الوحيدة المسموح بها المشقف العربي. وصاغ وهبة شعارا نادرا جسمع بين اقسى امكانيات القاومة وكل معطيات العجز حين حدد عـ لاقـ تنا باسـ رائيل في إطار قـ وله واعداء بلا حرب، وجيران بلا سلام، فالحرب ممنوعة لاسباب ومقدرات فوق طَاقَ تَنَا، لَكُنْ أَحَدًا لَا يُسْتَطِيعِ أَنْ يقرض علينا ذلك السلام المري، وكان سعد الدين وهبة نمونجا مخلفا لْلَاَخْرِينَ فِي رَحْلَتْهُ ضَد الْحُولَا. كَانَ كَاتِبا شَعِيرًا فَالْقِي بِكُلِ شَيِّ وَخِلْع جلبسابه ليسه بط الى وحل وطين المعركة، بينما خلع الكثيرون القضية الوطنية ليرتفعوا الي الشهرة والنَّيوعُ. وقبد توقف سنعبد الدين وهبة عن دوره الأنبى فعليا منذ عام النكسنة في ١٩٦٧ رَّبِمَا لَفُداحَةً الصدمة مع البنيان الذي تصاوى، وريما لأن شعورا آخر بالاحباط قد سيلا وقلد مبدعين حقيقيين للتفكير في أن الكلمات صارت بلا جدوى وأن النَّفاع عن الثقافة الآن أصبح قرينا للدفاع عن الأرض. وربما لأن المزيمة غيرت

من وضع القضية المطروحة نهاثيا وطرحت قضية جديدة، وقد توقف ايضا نجيب محفوظ بعد النكسة وكل مَّا كتبه في أعقابُها كان يقوة النَّفعَ

البوليس بمصر، وعام ١٩٥٨ اصبح ومبة رئيسا لتحرير مجلة «الشهر»

ضُّابِطا في الشَّرَمَة عَامَّ ١٩٥٧ فاستنهم العديد من القصصِ من انطباعاته ومشاهداته داخل أقساء

قصصية، لكن الشهرة لم تدل على بعضهم واصل الكتبابة شكليا وبعضهم انُصرف عنها نهائيا. تحي سعد الدين وهبة قلمه جلتبا ولكن ليس يأسا من القاومة ولكن لشعوره بأهمية القاومة. لقد غربت ثورة يوليو كاملة وطوت الاعتماق معتها صيحات النين شغلهم تطوير الجانب الديمقراطي في الثورة والنين دعوا لِتَلْيِيدُهَا بِخُلُوهَا ومرها. وظهر خطر أقوى من بقات الجراكسة على بوابات المدروسة. وقد سحق الخطر عقول عدد لايد صى من كبار المثقفين وسحق ارائتهم، وأصبح بعضهم أعمدة في الدعوة الى التطبيع والى صياعة بيانات كويته اجن ألتي سيلاحق عارها كل من شارك فيها، وضاعت نفوس في العدمية التي ترى كُل شيء سُواء، وتوارث وراء الْضَرُقُ الْمُعَلِينَةُ لَامل دنقل: المعاهلة أبيات مضيئة لأمل دنقل: أسيف كان لك مثل. ميف كان عليكٌ ؟ وظل الحصان الَّذي حمحم أمام قصر الخديوي من مائة علَّم شارداً دونَ فارس يقالل على اسم مصدر. واختفت الاسماء الكبيرة التي كأن بوسعها أن تحشد من ورائها جيل الكتاب الذين برزوا في التمانينات، ولم يظهر سوى سعد الدين وهبة الفلاح المقيقي ليخوض في كل نقاش وركن معركة ويحول أتداد الكتاب الذي كان جثة هامدة لمؤسسة ذات شأن بعد موته الطويل على يدي ثروت اباظة. وقد كانت رحلة سعد وانتشر انطباع في حيته بأنٍ سعد النين وهبة منذ بدايتها رحلة فارس حقيقي نقل إلى السرح الصري أنات النين وهية «ناصري» قيل أن يكون أي شيَّ أخر لانه لم يتعرض بالنقد للنظام الناصري الأ في مسرحية الفلاحين الذين عاش في قراهم. بدأ وعبة عام ١٩٤٢ قصاصا بنشر قصصه واحدة وهي «كسواييس قي الكواليس علم ١٧ الكواليس» التي ظهرت علم ١٧ وفيها هلجم تدخل السلطة في شؤون في مجلات متفرقة، وبعد الثورة كان

وهبة بصفته قصاصاً لكن بصفته كاتبامسرحيا بعد ظعور أولى مسرحياته «المحروسة» عام ١٩٩١ لتعلن عن مولد كاتب مسرحي أصيل يقف بجدارة الى جوار أكبر أسماء المسرحيين العرب. ولكن وهبة خلافا الآخرين الذين انصبت اعمالهم حول نماذج من الطبقيات الوسطي والصغيرة للطحونة في المدن صاغ عللا خاصا به من الفلادين الذين تنفقوا على المنصة لأول مرة بهذا التسراء وتناول وهبسة في أغلب مسرحيثاته أوضاع الفلاحين قبل التورة بدعاً من والمحروسة» التي جرت أحداثها في العهد الملكي السابق وصور فيها آلاديب معاناة ألفلاح من وطأة الاقطاع. وظلت قضية الفلاحين هاجسه الاول في كل ما كتبه فيما بعد في مسرحيتُه والسينسة » عام ١٩٦٢ وتقع أحداثها ايضاً في قرية صفيرة، وفي «كفر البطيخ» عام ١٣ و «كوبري الناموس» عام ١٤ ودسكة السلامة ، عام ١٥، واضيراً «بير السلم» عام ١٩٦٨ وفي عام ١٩٦٨ يعد النكسة يكتب وهبة مسرحية والمسامير، التي يشد فيها أزر الشعب باستعراضة نضال مصر بتورة ١٩١٩ أبأن الأحت كل الانجليزي ومسرحية «سبع سواقي» التيّ ظهرت في نفس الفترة ويتعرض فيها الضّرورة تجاوز تكسّبة ١٩٦٧.

والفلاحين النَّيْنَ يشيعون نُور الثُورة للفكرية والوطنيسة على اسم تُعبيرًا عن الوطنية. وقد كَشفت

الذاتي القديمة. وتوقف كشيرون. وحينذاك صدرت له أول مجموعة السنوات اللاحقة عن أن وهية لم يكن يمالى والحكم واكنه كأن يؤمن ايمأنا عميقا بالثورة وتحرير الفلاحين وكل ملاعث اليه الناصرية. ولأن النفاع عن هذه القضايا كان هاجسا حقيقيا فإنه عندما انحسرت الثورة وأصبح التنكر لها أجدى من القبض على جمر مبائثها - تمسك سعد الدين وهبة بموقفه وتجاوزت وطنيته حدود النظام متدة ألى ما هو

وعندما اختفت الثورة كان سعد إلدين وهبة أول من ادرك أن قضية أخرى تطرح وهي المسراع من أجل وطن بأكمله في مواجهة محاولات استلاب كرامته ووجوده. والصوارات الصادة التى دارت بين

سعد الدين وهبة وكاتب مختلف تماما هو لطفى الخولي بشأن بيان كوينهلجن تبين بأية حرارة كان ذلك الفَارسُ الْمَقْيَقِيُّ يعانِّي من هوان الأوضيات وهوان النفيوس من

ّ وفي الوقت الذي تتخبط فيه الحركة الشقافية بين التيارات الأدبية الشكلية والعدمية كان سعد الدين وهبة راية فوق تبة المقاطعة الوطنية للتطبيع فكان فوزه الساحق في انتخابات أتعاد الكتاب المصريين مؤخرا تعبيرا عن جوهر موقف الثقفين. وقد رجل فأرسا في زمن الخرق الململة، ومقاتلا حقيقيا ولد وعاش وتكلم وتعلم وتألم على اسم مصر. اننا نودع الفني، أما الاغنية فلازالت تصدح، ونودع الفارس أما الحصان الخلوق من لهب الأوطان فانه لازال يطوي السهوب وفي كل ضربة حافر مَنَّةً على الصَّخَرِ تَرِنَ اسَّمَاءً احمد عرابي وسعد الدين وهبة

وداعا أيها الرجل الكبير..



اشياء وأشياء كنا نحملها.

استكمال المسيرة

ويقول الفنان (يوسف شعبان) نقيب المثلين في مصر: - حقيقة... فقدت مصر والعالم العربي فنانا عظيما... ورمزا من الرموز الأدبية الشاهخة... كان واجعة مشرفة لنا امام العالم... واتمني ان تكمل ادارة مصرجان القاهرة السينمائي مسيرته... وان تُخرج الدورة الجديدة في أكمل صورة تتويجا لشواره الطويل مع المهرجان.

#### التمسك بصلابته

ويقول (يوسف عثمان) نقيب السينمائيين المصريين: - بالنيابة عن جميع الزملاء اعضاء النقلة ... نؤك عزمنا عنى التعسك بالمبادىء التي ظل متمسكا بها في صَلَابة حتى اللَّحظّة الآخيرة... لقد افتقدنا مقاتلا صلباً في مواجعة الفكر الصَّفيوني... وفارسا من فرسان التنوير في مواجعة التخلف وكتبا من ابرز كتاب السرح والسينما... والقال الصحفي.

#### رئاسة الدورة الجديدة

ويقول الفنان (كمال الشناوي): - وَفَآة صعد الندِن وهبة... أعتبرها مثل الفنان الذي يموت وهو على حَشبة المسرح... فقد كان حتى - وقده سعد الدين وهبه... اعبرها متل النفال الذي يموت وهو على خشبه المسرح... قفه ذاك حتى اللحظة الأخيرة يتلع سير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ويعقد الاجتماعات والاتصالات لنكون البورة الفلرقة رقم ٢١ والتي تبدأ أول ديسمبر القائم في أفضل صورة... ولا بد ان نعترف جميعا بأنه... رحمه الله... هو الذي جعل لمحرجان الشاهرة سمعة دوئية واصبح في مصاف المحرجانات العالمية... واعتقد انه لا يمكن ان يتولي رئاسة المحرجان احد في تلك الفترة الحرجة سوى (سعد العالمية)! لقد كان رجلا ضعوما ولا انسى عندما أتصل بي ليخبرني انه وقع الاختيار علي لتكريمي في احدى دورات المهرجان السابقة وكان فرحا بهذا الاختيار.

#### ويقول المدرج (طارق النهري)،

- رحم الله كُلتِبنا الراحل الكّبير الذي كان لي شوف مرافقته في آخر رجلاته العملية للقطر الشقيق (ليبياً) صُمَنُ الْوقَدُ الكَبِيرِ الْنُبِيُّ صُمِّ لَفِيفًا مِّنَ الْكَتَابُ ورجَالَ الأَحْزَابُ وأهل الفن... وقد قَمَت عوْخُراً بلخراج سهرة درامية عن قصة وسيناريو وحوار لسعد الدين وهبة اسمها (لسانك حصائك) قام

بيطريج سفرة تراهيه على تصف وسيتريو وعوار لتناجه الدين وللبه السماع المستف مستفاع المهم بيطولتها اشرف عبد البلقي وايمان وعزت ابو عوف وبسلم رجب السعرة تدور احداثما حول (نبيه) الصحفي الذي ينصب الاجراء حوار مع المثلة المشحورة (سحام) ومن خلال الحوار تخبره بقصة حياتها حيث تنبي انها من أصل تركي وانها ورثت قصرا كبيرا في الزمالك... وبعد نشر الحوار يظهر لها (حمدي) الذي يدعي انه ابن عمها ويعيش معدا... ثم يأتي (عصمت بيه) ليخبرها انه رئيس الجمعية التركية ويريد انضمامها للجمعية فتوافقه... وتتوالى الاحداث من خلال العديد من المفاجآت.

حسين كمال

0

أمينة ررق

1

ويقول الفنان (عبد الغفار عودة) النقيب السابق للمحن التمثيلية في مصر:
- لقد كان لي شرف تقديم سعد الدين وهبة في أكثر من عمل في السرح القومي المصري فقدمت له مسرحية (سهرة مع الحكومة) ثم مسرحية (سيادة المحافظ على العواء) و (السبنسة).. واعتقد الله أن الأوان للمسرح القومي ان يعيد أعمال الكتب الراحل ضمن خطته لاعلاة الأعمال الناجحة... فما احوجنا لقلمه الذيه وافكاره البناءة التي لا خلاف على سدقها ووطنيتها.

رحم الله فقيدنا الكبير... ولا شك ان أعماله الفنية ومواقفه الوطنية لن تنسى فقد نقشت على جدار الزمن... وفي ضعير الامة... وستظل روحه معنا... لأن الاسماء الكبيرة الوطنية المختصة لا تموت.

#### ويقول المخرج (حسين كمال):

ويسون طرح المسون صابي الدين وهبة ترجع الى الستينات... وبالتحديد عندما اخرجت فيلم البوسطبي) عام ١٩٦٧م وهو الذي رشحني الأخراج الفيلم... ثم تواصلت علاقتي به... وكنت سعيدا بعند الصنة الأنه كان فنانا عظيما... وأيضا رجل ادارة من الطراز الغريد... فلا يوجد عمل تولى مسؤوليته ليس على مستوى عال من العظمة والرقي... وأطالب بتكريمه خاصة وان مهرجان القاهرة مكذا يضيف حسين كمال: من أهم الأفلام التي كتبها الراحل الكبير (ابي فوق الشجرة)

#### وللفنانات أيضا ... كلمات تَقُولُ الفنانة (بوسي):

ومثقف وكل وطني صادق.

- كنت اعتبره والَّديَّ... فقد عرفته عن قرب والتقيت به اكثر من مرة في جلسف اسرية وشعرت بأنه رجل صاحب مبادئ ... ويكفينا جميعا أن بصماته موجودة... وسُتظلَّ دائما في مَعْرجُان الْقاهرة السينماني الذي حقق لصر الشهرة العالية في الشن. وتقول الفنانة (صنية العمري)

- لا أتصور ان يقام مهرجانَّ القاهرة السينماني بدون رئاسته... لقد افني عمره للحياة الفنية... ورحياء يمثل خسارة للفن والادب الصري والعربي ما زال الجميع يتذكر اعماله المسرحية والأدبية

وتقولُ الفنانة القديرة (أمينة رزق)، - كان سعد من أفضل كتاب المسرح... وكان لا يتراجع عن مواقفه مهما كانت الصعوبات، لقد خسرت الحربي معد ها المنابع عن مواقفه مهما كانت الصدوبات، القد خسرت الحربي العربي. وتقول الفنانة (نَّادية لطَّفَي)، '

- فَشَعْنَا كَاتِبًا وَفَنْآنَا لَا يَعْوَضَ... مواقفه الوطنية لا تعد ولا تحصي... اولها رفضه التام اشتراك اسرائيل في محرجان القاعرة السينمائي... ووقوفه ضد محاولات القلّة لتكوين بديل لمحرجان القاهرة... ولا شك أن أمشال سعد الدين وهبة لا يموتون... لقد ناضل من أجل الحق... وجمع الفنانين العرب في اتعاد واحد... واختاره كتاب مصر رئيسا لاتعادهم لما اعطى... أنه رمز لكل فنان

الفن . . ستظل دائما من العلامات البارزة في معالم مسيرتنا المسرحية العربية في الستينات وحتى الابد.. وسيظل سعد الدين وهبة مع رفاقه تعمان عاشور وميخائيل رومان والفريد فرج ويُوسُف الريس ومحمود ديابٌ وَغيرهم - في طليّعة من صنعوا تلك النهضة للسرحية للجينة في المسرح العربي

#### العطاء القصصي

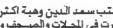
كتب سعد النين وهبة اكثر من مائتي قصة قصيرة.. نشرت في الجلات والصحف ومن بينما مجلة «الاثنين» ودالبوليس، ودالشهر ، ودالتحرير ، وجريدة الجمهورية والاعرام وغيرها.. ولم ينشر سوى مجموعة قصصية واحدة هي مَجموعة وأرزاق » التي صدرت عام ١٩٥٨ وفي معظم قصصية لايلح سعد الدين وهبة على جوانب الشنوذ من النفس الانسانية .. ولا يكتَّفي بتسجيل مايشاهد في المتَّمع الذي تميش فيه جنور عميقة من الألفة والود تحولانٌ دون انَّ يجيَّ عمله القصصيي مجرد نقد مرير وسخَرية لانْعَة.. لذَّلك يَمْضَيّ القارىء في تتبع سلوك شخصياته القصصية على ما قد يكون فيها من خطآ أو شنوذ والابتسامة لاتكاد تفارقٌ شفتيه .. وينتهي ألى وعي بمشكلات تلك الشخصيات أو أنحرافها دون

وَهُو يِتَبِنَّى دَائِمًا مُوقَفًا أَخْلَاقِيا يِدِعُو اللَّهِ وَيَبِشُرُ بِهِ وَيُسْعَى الى تَنوير القارى؛ وتتوير فكره لنفعه الى التغيير الجتمعي والنقافي والسياسي وفي بنائه الفني لقصصه.. يبدو سعدً الَّدِين وهَّبةً وكأنَّه قدَّ رسَّم لنفسه طرَّيقا واضحا منذ البداية التَرْمَّهُ فَي قِصَصِه.. فَهُو مُغْرِم بِالاسلوبِ الَّحِي السريع والْحركَة التَّطُورة فِيفَضَفِها على الوصف والتَّحِلْيل ورسم الاجواء والتمهل عند بعض المواقف الخاصة وسبيله الى ذلك هو المراوحة بين السرد والموار .. وترك المجال لشخصياته لكي تتحرك وتتكلم وتعبر بحركاتها وكلامهاعن دخائل نفوسها وطبيعة تكوينها وَّنظُرْتُهَا الَّى الْأُمُورِ . . لِنُنْكَ يَبِدأ كَثَيْرًا مِنْ قَصِصِهُ بأَنْ تَقَدَم الشخصية نفسها بنفسها الى القارىء عن طريق حوار تتبادله مع بعضَ الشخصيات الأخرى.. ثم يتدخل هو بعد ذلك في

شخصياته وعبواطفهم بالصوار التي تتعرض لها القصة من خلال الساوك والمواقف التي يعفع

ولا يختلف موقف سعد الدين فيلم «الحــرام» و«الزوجــ

كما كان لسعد الدين وهبة عطاء لا ينكر في مجال النقد السينماني حيث نشر آلعديد من الكشابات في هذا المجال .. والمتأمل الكتابات سعد الدين وهية عن السينما يرى ناقدا واعيا يسبق نقاد عصره بفصمه لامكانيات اللغة السينمائية ووعيه المميق بوظيعة الغن بشكل عام والسينما بشكل خاص.. ومتابعته الدووبة للواقع السينمائي على المستويين المحلي والعللي .. واتَّتصاره للجدية والشاب.. ورؤيتة الناضجة.. وفدرته على تلمس مواطن القوة والضعف في الافلام المسيرية.. مما يجعل من كتاباته اضافة حقيقية مبكرة لتراث النقد السينماني

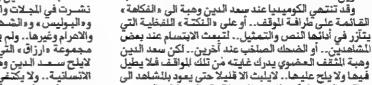


تَغْلَصيل القَصة وأحداثها.. وهو من هذه الناحية متأثر بكونة كاتباً مسرحيا.. اذيترجم عن افكار

والحركة .. ويبين موقفه من المشكلات بشخصياته اليما.

#### في السينما

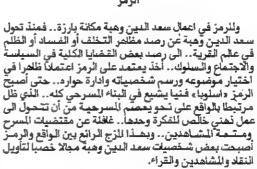
وهبَّة الْفكري في السبينما عنه فيُّ المسرح والقصة.. فكما كان التوحد بين السرح والمياة والقصة والحياة.. نجد نفس الشيء في السينما.. فمعظم الافلام آلتي كتب سعد الدين وهبة سيئاريوهاتُّما تؤكد ايضا ان ٱلثقف والكاتب العضدوي سعد الدين وهبة لايسرَال يمسارس فعلسه في الغوص والتوحد مع قضايا ومشاكل الواقع العربي وبتعرية جوانب الفساد والتَّخَلفُ فيَّه. . الأمر الذي تحقق في الثلثية » و «مراثي مدّير عَلَم» و «أد يالسد آه» و «أدهم الشعرقاوي» و «رَقَـاقَ المدقّ ، وغـيـرها من الافسلام



مواقف الجدِّ. فيكون للعودة المفاجئة وقع الصدقة. . التي تزيدً لنشاهد احساسا بمأساة للوقف والشخصيات.. ووعيا بما وراعها

الانب والفنِّ. لكن وهبة كان تنصريا

بالقدر الذي كانت الناصرية فيه



من دلالات ورمورُ .

«اسطيل عنتـر» اذ جـمع بين هتلر وصـلاح الدين وعـرابي والشخصية الاسطورية «شهرزاد».

ولا تكاد تخلو مسرحية من مسرحيات سعد الدين وهبة من شخصية كومينية أو أكثر. أو خط كوميدي محمد أو موقف طريف أو حوار يثير الضحك ويتوازى الخط الكوميدي، والخط

الترامي في بعض أعمله . ويمتّ دان في نسيّج السّرحية . كلما . وكثيرا ما يتمثل الكوميديا - أو الفكاهة احيانا في سلوك

بعض الشخصيات المقهورة الصغيرة التي تعبر تعبيرا فطريا عين أحلامها أو خيبة أملها.. أو رأيها في الأوضاع القائمة أو في

والشيء الوُكَّد ونحن نتحدث عن عطاء صعد الدين وهبة المسرحي .. أن أعمال سعد الدين وهبة الكثيرة العدد . المُتُميزة





شخصيات هامة في حياته ءُ شخصيات كان لحا التأثير الكبير في حياة سعد الدين وهبة... أول هذه الشخصيات (والده) الذي شجعه في طفولته على القراءة والكتابة وآلتشبع من مكتبته الفخمة... وثاني شخصية (توفيق الحكيم). الذي بحرته كتَّاباته... وثالت شخصية (المهندس صلاح عامر) الذي اصدر قرار تعيينه رئيسا للهيئة العامَّةُ لِلسَّينِما... اما الشَّخصية الرابعة (الدكتور حسين آسماعيل) وزير الثقافة والتعليم والبحث العلمي

اصر الراحل سعد الدين وهبة على حضور المؤتمر الصحفى الذي اقيم مساء الأهد قبل الماضي ليعلن

بنفسه تفاصيل مهرجان القادرة السينمائي الدولي العادي والعشرين... ولان هالته الصحية كانت حرجة

هذا الاصرار من الراحل الكبير وكأنه اراد أن يودع اكبر عدد من محبيه وزملانه... فقد وجه في المؤسر الشكر لجميع السؤولين معه في اعداد المرجان... لقد كانت كلماته بالغة الصعوبة لدرجة ال الحزن

جدا اصرت رُوجته الغُنانة القديرة سميحة ايُّوب عُليَّ ان تكوُّن بجواره طُوال الوقت.

#### اوسمة ونياشين

والأسى ظهر بوضوح على وجود جميع الحاضرين.

المؤتمر الاخير

حصل سعد النين وهبة على العديد مِن الأوسمة والنياشين ... وكان آخر وسام منحه له الرنيس السوري حافظ الاسدّ وهو وسام الاستحقاق من الدرجة المَعتازة... وقد أناب الرئيس الاسد الدكتورة نَعالَ العطار وزيرة التقافة السورية لتقلينه الوسام في حفل حضره الدكتور محمد سلمان وزير الاعلام وعاد كبير من رؤساء تحرير الصحف السورية والكتاب والفنائين.

#### تكريم ... وتمثال

لأن الراحل الكبير سعد الدين وهبة أحد للبدعين في حياتنا الثقافية والفنية ورائد من رواد السنرح المصري والعربي... وأول رئيس للثقافة الجماهيرية يدعم النشاط السرحي ويقيم المرجانات نفرق الْاَفْالْيَمْ وَيَاْمَرُ بِالنِّنْشَارُهَا عَلَى مُسْتَوى العَرى والمُدنَ والمُحافظاتُ المصرية فأصبخَتُ في عُهده أكثر من ١٠٠ فرقة بعد أن كات ٩ فرق فقط... قررت الادارة العامة للمسرح بالثقافة الجماميرية تكريم سعد الدين وهبة في حفل توزيع جوائز مسابقة الأقاليم المسرحية لهذا العآم... وكانت الثقافة الجماهيرية قد كلفتٌ المنان التشكيلي اللعروف الدكتور (محمود شكري) بعمل تمثال - بروتريه - له لتكريمه في الحفل الذي لم

الجدير بالذكر ان سعد الدين وهبة تولى رئاسة الثقافة الجماهيرية في نهاية عام ١٩٦٩م.

. . . .

عب عبروُسة عبد ١٧١ م العبقل والارض والكرامية. وواصل سعد الدين وهبة الفلاح الذي بدأ حياته مثل عرابي ضليطا خصومة لما في شواولي أجداده العريقة دفاعا عن الوطن فوق المناه المسترسسية فوار نفس الحصان المتمرد الذي وصفه صلاح جاهين في قصيدة بقوّله: حصان عرابي أصبيل يسهر مع الخيون طول الليل ويقول كلام رغم انه ماكنش وحافره في الصخر في التل الكبير ولما صابه انفجار القنبلة اتألم علی اسم مصر..

توفى سعد الدين وهبة. الكاتب

اللامع، والفيلاح المسري المقاتل،

ترجل فارس كبير عن حصان شارد أطلقه في مخيلة الكرامة منذ أكثر

من مانة علم فلاح سابق هو أحمد

من من المنابع المنابع المنابعة عبر المنابعة الم

لزمن طويل من بعده. عادرتا سعد

الدين وهبية الذي عناش على اسم

مصر التي الهمتة أولى مسرحيات

مالحروسة ، عام ١٩٦١ فرفعته بجدارة

بين صُّفوف كوكبة من أفضلُ كُتابُ

المسرح العمرين يوسف أدريس

ونعمان عاشور ومحمود دياب والفريد

فرج وغميرهم من تصاوروا في

الخمسينات مسرح الافكار بعمينه

توفيق الحكيم الى مسرح الواقعية الاجتماعية، فشقوا لطبقة أخرى

صعدت مع ثورة يوليو الطريق الّي النصة. عنام ١٨٨٢ بدأت المسركة

الوطنية في مصر بخصومة بين

عرابي وأحد رؤسانه من الجراكسة

النبين تحكموا في مقدرات البلاد

وأهانوا الفكحين الوافدين الي

تجنبت نفس المركة مع جراكسة

جند احتشدوا هذه المرة في اسرائيل

النفس الأهداف القلديمة، ايتلاع

من الفقر أو القهر أو المائة.. متأسية بحلم صغير يراودها

وتسعى فَي دأب لتحقيقه .. وقد تمثل قانعاً طيئة حيّاتها

بالحلم.. وقد يعصف بحلمها وهو يوشك أن يتحقق.. كيد طامع

حلمها فيبدو كالنبوعة التي تبشر بحياة أفضل .- في حوار من وحي الفطرة النقية .. فيه كثير من شفافية اللغة الشاعرية

وايتمائها دون أن تعلو على المستسوى الفكري أو الوجداني

لَلْشَهُ صِيلَةً.. أَذَ تَجِيَّ عَلَى نَصُو تَلْقَلْنِي صَلَّلْاً مِنْ صِنْفُ الاحساس ونضارة اللغة وبساطتها.

ظاهراً في حدود ما يتيحه الفن المسرحي.. ويؤلف في مجموعها دور البطولة في نلسرحية، فالشخصيات التمطية الفاعلة المؤثرة.. لاترقى الى مستوى البطولة ولاتستأثر بحا.. بل

ويتماطف سعد الدين وهبة مع شخصياته الصغيرة تماطفا

وفَّى ظل الحدث أو الموقف الطاريَّ تعير الشخصية عن

او عدوان صاحب سلطة.

الْجِيشُ، وعام ١٩٦٧ يُعد النُكُس

عصمه من الانسياق وراء «المضمون» أو الحرص على تقديم رؤية شاملة لحياة القرية ومشكلاتها.. وجنح به الى اختيار مواقف صغيرة أو احداث عابرة.. تبدو في البدائي صئيلة الشأن في حياة القرية وأهلها.. ثم ما تلبث أن تقود الى الكشف عن اوضًاع اجتماعية تنطوي على كثير من الفساد والطلم.. يغطي عَلَيْهَا التَّغُودُ وَالْأَلِفَ ﴿ وَبِيْتُمْ هَذَا الْكَفَّيْفُ مَنْ 'هُلَالْ شَخْصَنِياتٌ مرعم أبي لال بمضها نمطي ملوف.. وكثير منها نعلاج انسانية مبتكرة.. تتميز في أوضاعها الاجتماعية وفي سلوكها وسماتها النفسية. ولايحرص سعد الدين وهبة على تصوير الشخصيات د ۾ جب محوضون النمطية كالعمدة والمأمور لأنها في ذاتها شخصيات مسرحية جديرة بالاهتمام.. ولا لأنها تستأثر بعض الاهداث في القرية.. بل يتخذها دون حرج من صورتها النمطية- مفاتيح للشخصيات المسلح للمساء المسرحية الحقيقية التي تقع عليها الاحداث. فتكشف عن مكنون مشاعر انسانية لايلتفت اليها الناس لضالة شأن إحتسب لأمراوف اصحابها في الحياة والمجتمع .. ومن خلال ذلك الكشف تبدو عمراس لأحاثوه الشخصيات الصغيرة جليلة القدر في صورتها الفنية.. وتتحول الى نماذج بشرية تحمل دلالات إنسانية واجتماعية كبيرة.

- الى عائج بشرية تحمل دلالات إنسانية واجتماعية كبيرة. وتتحمل تلك الشخصيات في جلد دائم- قسطها الفروض

ال الملكي في الملكة المستشرَّة الأوادات

س ، لسبقة عو ١ له فللخبيب الخواث للدهني عصاعتائلوه بيستةً تبتته فراغه سكون في معموندة لمنا والميافواة دارشدي دالمعرة ن عن أنسوية الله لوقع وحيديد تحرح منط عفرته

ر حست شرهوایی ی ویسیرتبعال شکل اتبادی انواند دادادهای تستمد السرحية دلالاتها الجزئية ومعناها الكلي من عنيد من الشخصيات الصغيرة .. والمواقف المتصلة بحياتها .. وما يكون بينها من مشابعة أو مفارقة في السلوك والتكوين النفسي يحصر به الماليدلام حركة الدائرية لدانه ومن هذا اليل الغطاب الي ن تدرما حظة إما ون وسنفف الله المستردة . يقدم سعد ون وسنفف الله علم الدين وهبة نماذج متفردة في منتصار وعس المستدر وعس البطولة المشتركة.. يقدم سعد الحين وسب وجودها الشخصي .. تتأزر في العمل الفني لتبني كسيانا اجتماعيا متكآملا يحمل دلالات كليسة .. وتظل مع ثلك نماذج فريدة يتذكرها الآنسان كلما

جاء ذكر العمل للسرحي الذي سر قط وهوشفه وجدت فيه. ومقعد وسفيدلس وعلى عكس كثير من كتاب سية وحسين ولتوته جيله . . لم يلتفث سعد الدين سين وصة شعص وهبسة .. حين تجساوز في مسرحياته رصد الحياة في ررية وقوي انشرا الجنّه مع الريفي .. لم يلت فتّ كثيرا الى الوقائع التاريخية الكبيرة والآيطال العروفين.. بل كان يقتنص اشارة عابرة الى حيه نسامير التوكل حلاثة صغيرة في كتب صة كرد فعل عن ل التاريخ.. يعمل فيها خياله يعود سعد البيرا وفنه. أف تنحول الى محدث المسراع بين الما فَني، كبير.. كتلك التي بني علان فاء تدييد وصايت إض الله بما مسرحيته دياسلام سلم. الحيطة بتتكلم ع . . أويلتفت الى تسرى تقسيم عسال وقائع قريبة مازالت اصداؤها هم يومي ونفظه المحية في النفوس. ولم تنخل of radian coar بُعدُ مجاّل التاريخ. ، كُما في ممالك ليق فيعهد مسرحية «السامير» التي تصور بعض احداث ثورةً

ة ن قدون الاست ١٩١٩. أو دسبع سواقي « التي و نوده عمل تتصل بُحربي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ أَوْ يخلق تاريخا خياليا يشفذ من عما في رصا. وأبه حر عبر العمروالة حر عبر العمر الله وقائمة رمزا الى معنى سياسي معاصر في تلك المبينة التي اصيب لهَلها فجأة بالمحم. . أحوف ليست الاس مسامیر لعدد مسرحیات ساله وقد يستدعى بعض الشخصات التاريخية ويخرجها المتماللفي مع من رمن حياتها لتعيش في الماضر وتعلق على بعض عبه يغولق أنو البيع عبد يغولق أنو البيرا حبد أواقبعي أنه الاحداث.. دون أن تقوم بدور البطولة.. كــمـــا صنع في

# جورج البهجوري من فن الكاريكاتور الى اللوحة التشكيلية

حوار/ هدى الزين

جورج البهجوري ... هذا الطفل العبيق... البوهيمي الساخر الذي عرفتيه ارصفة باريس واحيائها ومقاحيها، كما عرفته من قبل ربع قرن من الزمان احياء القاهرة ومنابع الطفولة في قريته الصغيرة (البِهَ جورةً) التَّابِعَةَ في اعمَاقَ الصعيد. والمعلقة كآلايقونة المقدسة في رقبته كيغما ارتحل واغترب... لم يتخل عن سخريته وعن عشقه للمغامرة في معمعمته الباريسية الملينة بالماجات.

يقول البشجوري في كتبابه (بِهَجَرُ فِي المُجَرُّ). فِي بِعض الاحيان أشعّر كأني أولَّد منَّ جديد. عآما من هجرته الباريسية يعيش تمولات المياة في مغامرة البحث والأبداع واكتشاف الجديد راكضا بين رحميل وآخر ووطن، يسكن الذاكرة. فيقطف اللحظة ويعيش مبحورًا وحالًا ومتأملًا. يستقى من الغربة تجربة فنية وانسانية.. يُحلم ... يتذكر ويحقق مواضيع جديدة الزَّميان والْكان انَّه ينظر لما حوله بعيون طفل مبهور. تدهشه شجرة تغيّر جلدها في الفصول الاربعة واقبية القاهي العتيقة التي تفوح الصاخبة ... امرأة شقراء ذات عيون زرقاء حالمة ليقول: (شربت باريس فرسمتما كشجرة يابسة على نهر السين، ورقة مورقة، ثم تسلَّقطت جميعها مع الخريف وذابت رسومي في مياه آلسين ولنلك بحثت عن

قلَّم لا يرسم ولكَّنهُ يكتب). لأوجه هذا الفنان المبدع هو جانب الكُتابة الادبية والتي نافس فيها قلمه الريشة في كتاب ساخر ملي بالف ارقسات والحكايات الطريف والقياب. عكست رؤية هذا الصعيدي الفنان الي حضارة ميتجسدة وغنية تتراكم معرفتها وآلامها ولهوها في داخله لتتحول

الغربة وسط اهل الفرنجة .. آبحث عن علمل ومسكن وخير وهب، اسير بطيئا وهم يسرعون. افكر اكثر منهم... أتأمل... أنبهر أحياناً بالمضارة الجديدة ثم اتقزز حتى الغثيان احيانا أخرى.

عندما اتصلت بجورج من اجل موعد للقائنا الصحفي... رد صوته السلخر على آلة التسجيل الهاتفية ليقول وهو يضحك ضحكة بوهيمية خَفَيْفَةً ٱلدَّمَّ (هالو... انا بهجَّر. لقَّد خرج البه جوري يبحث عن الخبر والحب والحرية).

وعرفت ان للبهجوري معرضا تشكيليا في احدى صالات العرض في منطقة بلفيل الشعبية التي تعتبر النطقة المفضلة لسكني الماجرين من العرب وغيرهم..

على لوحاته الجديدة التي حقق فيها تجديدا في اسلوبه الفني من خلال است خدام الكولاج والمواد الصرية الصميمية.

المصرية الصفيفية. ويعطيني جسورج (كسارت بوستال) يمثل شخصيته وشكله التميز قامة قصيرة وشعر كثيف وريشة اطول من قامته... وخلف يتغير هذا الطفل المشاكس استملاكياتها وملايتها البشعة

الام... الحضن العنون، الطفولة والأحلام والذكريات... اما باريس فمى الحبيبة ونلك العشق التجدد الذيُّ لا ينضب محما قست على واتعبتني. إذا هنا اتطور مع مدينة

ً انكر عندما جَئت باريس لأول

ومركز جورج بومبيدو وغيرها. هذه الصيآة الصآخية بقفن والتجارب العظيمة جعلت كل هذا الزَّخْمُ يَنْعَكُسُ فِي داخلي ليحدث تطورات وانطباعات جنيدة في اسلوبي الفتي .

و ولكن باريس لي

باریس کنت احلم آن اری آلبلد الذي عاش فيه رينوار وماتيس وروتريك وفسان كسوخ وسسيسران ومودلب آنى وكيف صنعت هذه الدينة هؤلاء العباقرة في فن الرسم الى جانب عباقرة في الوسيقى والأدب والمسرح وغيره. ٓ

الفرنسية.

لقد كان شعوري بالغربة مخيفا

كنت أرسم في كيل زواييا باريس. في كل مُـقــَمي وحــارة مُستمرا للفنان العربي، يتجدد مع ومطعم. ارسم على كراستي

حتى صارت لى وطنا وحبيبة.

مشهورا في مصر كلحد رواد فن الكاريكاتور فيها ولكن في باريس كنت واحدا من القنائين العُمورين. فكيف حققت العلالة بين حصلا العمر من الشهرة والنجاح الي نقطة الصفر والبداية؟

- فعلا بدأت هنا كطلاب في كلية الفنون الجميلة (بوزار) ولم افكر لعظت ها بمشاكل وصراع النجاح والشهرة السريعة. كنت اريد ان اتعرف على باريس من مختلف أوجمها وعطاءاتها ولم يهمني النظر الى الخلف والى المضي ... • مل شكلت ساحة متونمارتر

التي تمتوي الغامرين من الفنانين ً جــّزًّا من تجــربتك الفنيــة في ً - " (مونمارتر) لم يعد لها قيمة فنية في هذا العصر. بل تعيش

على سمعتما القديمة. سمعة الفنانين الذين عاشوا في بداية القدرن الحالى واهمهم (موريس اوتريلو) هذا الفنان الناي رسم كل تَفَلُّصَيِّلَ هِنْهِ النَّطْقَةِ... كُل خُارِةً وكل شحجرة وبيت ومسقحمى واشتهرت لوحاته لأنها تحتوي في مضمونها على عطرها وروح الحياة والكان وكل النبين قلدوااوتريلو لم ينجمواً في ايصال هنَّه ٱلْمَالَةُ فَيْ لَهِ حَاتِهُم فَهِ مَنْ الفنان كَانَ كَعَنَّ يصنع في لوحته رائحة النبيد القبيم والزهور والصحارة، لها مذاقما الخاص وروحها الحارة، لذلك اعتبر موريس اوتريلومن اهم فنانى هذه النطقة لنلك سمى الشارع الَّذي كان يعيش فيه شارحً (موريس أوتريلو) كَـنْلْكُ حـول المرسم الذي كيان يرسم به الى مطعم مشهور يأتيه الزوار والسياح من جميع أنحاء العمورة كي يتفرجوا على ركن صغير فية الكرسي وادوات الرسّم... ومختلف التنف أضيل الصغيارة التي كان

لكن بقية الفناتين المامشيين والرتزقة النين يرسمون في سلحة مونمارتر الوجوه مقابل بضع فرنكات فمؤلاء يبحثون عن لقمة أأعيش او

تفلصيل الحياة التي اعيشها من خلال اسلوبي ورؤيني الخلصة من هنا بدأت اعشق هذه المدينة والفها • عندماً جئت باريس كنت

عن اعماقه). كتابك (بهجر في الهجر)؟ - عندما يعيش الاتسان ف

ان الكتيابة كانت لي بنيلا عن الصوار مع الآخرين كنَّت لحب أنَّ اتماتُ لاحد ما أفي غربتي وانا اعيش لوحدي ويحاجة للتواصل فكانت الورقة هي وسيلة الحب

• الوجوه دائما هي موضوع اللوحة، وجوه معبرة كأنَّها منتزعة من عُبِار الأيام، وجوه ذات عبون تحمل التعبير الهاديء مثل الوجوه القرعونية لمآذا الوجه والعيون دائما

من بلدي ... من الاســـرة...

تجارة الفن. لنلك ليس لهم اية قيمة فنية، وعملية الشبه بين الرسم وصاحبه هو الذي يستدرون به قروش زبائنهم ولكن كما قُلل بيكاسو (ليس المم أن تشب الصورة شخصا ما انما الأهم ان تعبر

الغربة تحصل له كل يوم حائثة او مغامرة او مداعبة، أو حكاية قد يندهش الانسان منها لانه اماء حلة جديدة وبين بشر مختلفين عنا في الروح والجوهر والفكر والعلاات ومن هنآ كتبت بانبهار عن كل ما احببت ان اقوله للآخرين ولكن على الورق،مشلا عندما أهدى لي أحد الأصدقاء اللينانيين سيبارة نصف عمر على ان أكمل أقسلطها كنت اضعها في اي مكلن لادخل واشرب فنجان قم وتي في احد القاهي... ورأيت فشاتين جميلتين تلبسان الازرق، وكنت دائمسا اتغسزل بالشقراوات نوات العيون الزرق...

خصوصاً من يلبسن هذه اللابس الانبية . أنزرقاء اللون، ولكن اكتشفت أن هُذُه الوجوه الجميلة تحمل ملمسا قاسيا وشريرا عندما يتسحسولن الى اداة قسمع بوضع الخلفات البلقظة على السيارة العتبقة كلما ركنتما في مكان ما.

والتعبير والتواصل

هي محور اللوحة عندك؟ ّ ـ الوَّجود الَّتِي ارسمها هي وجوه

والآصدقاء من القهوة والشارع... كل وجه يحمل معنى او يمثل رؤيا معينة انطبعت في ذاتي وأنا اريد ان اصل الى الروح عبر النافذة التي تقودني اليمآوهي العين، ربماهي

رحلة داخل عهق كل انسان من خلال شريط الذاكرة تتشكل باللغة التشكيلية كلغة الكتابة وانا لأيمكن ان انسى اي وجه، خاصة اذا كلان وجما غَنياً بتعابيره، الوجوه قد تُلْبِس الْأَقْنَعِـة وَلَكُنَهِـا بِنَفْسِ الوقت تممل حقيقتها ذاتها في مبمنها مثل المثل الذي يصعد الى المسرح وهو يحمل قناع موليير

• حدثنا عن الجانب التاني الابداعي في حياة البهجوري وهو جانب الكتابة في الصحف واخيرا

حقيقة. وما يشغلني في وجه اي انسان هو العين لانها نافذة الروح خاصة بالنسبة للمرأة. • • (مـلاحظة) اثناء الحديث كان البهجوري يرسم... رسم وجها مستدرا وفي منتصفه عبن واحدة، قَـدُم لي الرسم، وقـال لي مده مسورتك قـال لي يرد علي استنفرابي من هذة اللوحة

الغربية... لُوجِهِّي . (انا ارى فيك هذا، فيلات بالنسبة لي عين ترصد العالم... وتطول اكتشاف كوامن النهشة

ولكن أقراً ملذا وراء هذا القناع من

واضع البهجوري من جديد امام جديد اسئلتي، عندما آراه يتمامل كطفل زهق مِّن جلستَّه واراد انَّ يلهو ويخرج قليلا من اطار جدية

• الذا المعدت عن الكاريكاتور وهو الفن الذي التصق باسمك منذ فَتُرة الستَيْنات في مجلتي روز اليوسف وصباح الخير؟ - انا اعتبر ان فن الكاريكانور يمثل عندي حالة ممثل بدأ حياته

ألفنية بلاوار مضحكة كوميدية ثم بدأ يمثل مسرحا جاداً. فحو يستطيع ان يعود من جديد ليؤدي أدوار الضحك... لنلك الكاريكاتور لا زال موجودا عندي وانا عائد لتوي من معرض للكاريكاتور في منطقة قرب بيجون الفرنسية.. لكن عنايتي اصبحت بالعمل الفني اكبر لان قيم قيمة وخلوداً. اما الكاريكاتور فيمتاز بمحليته ورصده للحَقُوبَةُ ٱلْخَبْرِ يَطْبِعِ فِي الصَّحِيفَةِ، حيث يقرأ ثم يرمى، أما القيمة الباقية فهي للوحة التشكيلية وللنحت لانميماً يوضعان في ألتاحف ويصبحان لهما خلود مع الزمن انا آشترك في مصرجانات الكاريكاتور العالية واحصل على

جوائز عديدة واعتبر أنه جزء من

ذاتي لكن ليس هنك العديد من رســـــــامي الكاريكة ور الذي يستطيعون القيام بعمل فني آخر لَّنْكُ اعْتَبُر انْ تَجْرِبتي عَمَّيَّةَ يتَحول من الكاريكلتور الى ابداع

مرواتي ا

• يلاحظ إن للكاريكاتور تأثيره في رصد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصلاية اى أنه أيضا عين الحياة الناقدة.. فالي اي مدى استطاع رواد الكاريكاتور في مصر التأثير على المجتمع والسياسة?

- طبعا الكاريكة ورفن عظيم ومـؤثر... انه فن يعـتــهـد على السرعة سرعة الاسكتش وسرعة البديُّهة.. هنَّه افلاتني في رسومي الْسَاشِرة السخرية. وهَي طَلَتْ مُ وِجُودَةُ عَنْدِي، لَلْأُسِفُ جُمِيع الريشات الكاريكاتورية التى ظهرت في مصر في هذا العصرِّ، صلَّت الطريق وخصوصا من خلال تعويل مجلّة (روز اليوسف) الى الصحافّة الثيرة الرخيصة، فقدت هذه المطة اسلوبها ورصانتها باتباعها اسلوب الفضائح... واستخدمت في الكاريكاتور ريشات ضعيفة وركيكة، وَفَقَدت رساميها الكبار الُّذِي عَاشِوا في عصر عبد الناصر وهم بهجت، اللباد، حجازي رجائي، وايهاب واتا وكذلك للاسف فعلت

مُحِلَّة صباح الخير. لذلك الفرق بين رصامي صباح الخير وروز اليوسف بين الأمس واليوم مثل الفرق بين عبد الحليم وَعَــبُــد الوهابُ ومطَّرِينِ اغلانيَّ الفيديو كليب السريعة التافهة، ليسَّى هُنُك لَلْأُسف أي وعي بالفن، بلُ الْرغبة في السَّنهور والسَّقوطُ، وهنه هي حالة الكاريكُلُور في مصر

الْآنَ۔ ■ ولكن هناك ريشات هامة فو العلم العربي لا زال لها حضورها وفعاليتما؟

- آنا شخصيا اعتبر أن أهم رسامي الكاريكاتور النين عَ الصراهم الفنان الراحل (ناجي العلى) فهو رمز عظيم لا ينسى، ن رجل نبيل وشريف ودرس وقدوة لكل رسامي العلم نَّاجِي ٱلْعَلَى رَّايَة تَنَّور رغم أنه غير مُوجودً، لكن في اعماقنا

وداخلنا رغم رحيله.

في اللوحسة بعسد تمزيقه ولصقه ليتشكل كأته جزء من اللوحسة والواتمك مضيفا اليها اس ا وبي

استخدمت كالعادة الوجوه ، العيون (الايقونات) وهذه تعتبر واحدة من الرموز التي استخدمها في اعمالي (فالايقونة) تعني باليونانية القديمة (اللوحة القّدسة) من هنا فان بعض الأعمال تقترب عندي من روح الايقونة التي في ها الام والطفلة وتزاوج بين الفن القبطر وَالاسلامي، مَنْ هَنَا فَانِي اسْتَفَدِيُّ من التراث المصري لازاوجه مع الفن العاصر واقدمه في المَجَالُ العالمي من خلال العارض النولية التي اشارك

• ماذا اضاف لتجربتك الفنعة وجودك نربع قرن في عاصمة الفن

- إذا استفدت كثيرا من الجال الفنى الفرنسي والأوروبيء تعرفت على كل الدارس التست العللية، وايضًا سجلت تجلُّوبي ورصدت كل ما حولي على كراسات صَغيرة، سَجَلت تقريبا كُل بأريس ، هناك كراسة عن القمى ولخرى عن الرقص وعن عيد الموسيةي وعن المطعم وأيضا كراسة أخرى عن البيلاج نيس من هنا اقبول انّ التأتيرآت الغربية موجودة في كل اوحاتي رغم انها تحمل روح مصر. يضيف البهجوري (بسخرية) وهو يلوح باصبعه. (لا بد ان يعترف وسويس العلم العربي، فهو العقبة الوحيدة التي تعترضني، فهو لديه مِفَاهِيم وامزَّجة خَلَصةٌ فَي تَصْنَيفُ الفنان وتقديمه ولا ادري الدا)...؟ • مَل لَك انْ تلخص لي هذا العالم الذي يحيط بك كيف تعيش

بُوهيهيتكُ وصعلكتك التي لَم تتخلُّ - من قسوة الحياة وصعوبتها لا بد ان تجد متفذا للضيحك واللهو وكما ترين عندما تطلبينني على الماتف سوف تسمعين ضحك الساخرة وانا أقول خرج البهجوري يبحث عن الضبر والصب والصرية وذات مسرة طلبني (ادونيس) ليهنئني بالعيد وعنتمالم يجلني

لياخي تحنا كمان عم ندور على الحاجات التلاث مثلك)، أنا أقول أذن هذه فلسفتي في الحياة اليومية الماشة اخرج آلى الشارع معي كراستي واقلامي لارسم واعتاض ابقى عاطِّلاً عن العمل ولو للحظة. حتى التأمل عندي هو حالة عمل محاولتي هذه هي دعوة للابت وواقعه المؤلم ، أنا لا زلت فقيرا رغم واست بين التَّفَاؤل كطفل بوهي مي وفنان - ... وصراء الحياة اليومية الستمر، وربما سفري للقاهرة بين حين وآخر يبد بعض الكتبة ويعيد التوازن العاطفي الفقود من هنافان دراما الحياة موجود في اللوحة، كما هو في السخرية اللانعة ويبقى الفن هو

الضحكة والسعادة الكاملة. ولكن الا تطم بوضع افضل? - (يَبِتُسِم البِهٰجُورِي ويعتَدلُ

متفرق في حلمه الجميل). احلم ان يكون لي يوما بيت كبير احلم ان يكون لي يوما بيت كبير احوله الى متحفّ فنني لاعمالي

واعمال اصدقائي. ان اختار أجمل اللوحات وامتنع عن بيعها لأعرضها فيه للأسف كلّ الاشيآء ذات القّيمة نخسرها وتضيع منا لسبب الصاحة المعية والوقت من يحري وحلمي لا يتحقق، ولنا لا الأرب المعادية المعاد

احلم دائما بملذا ألتحف ببلاطه ... وجدرانه اضائته لوحاته الكراسات المفتوحة للضوء والعيون للحموشة.

Acres 10

and entire .

بمسوسة . للاسف ما عملته في ربع قرن من الزمان لم يحقق لي هذا الحام وبقيت على (الحركرك) أي بالشامي (عقون بالشعبي العقولون بالشعبي (على الصديدة). فَاناً لُلَاسُفُ اطلِعُ على الزيرو وانزل، وقسوة الحياة تضمعني امسام القلق والسَحْرية والضحك احيانا من اجل

ان استمر وانجح - هذا العبرض هو خيلاصية وابدع، فــهـل بث وتجنيد في التراث المصري وهو است خدام الكولاج الذي احتاج الى المستدريع قسون المراث المر اكتشفته صنفة عندما عشت في مرسمي في وكلة احتقق هذا الغَّوريَ بالأرْهُرِّ لَقَّنَّرة الستميل. الأسمي حيث أكتشفت نوعا من القماش يستغل عليه عمال مصريون وهونوع من الحرف الشعبيــة

التقلينية وقد لفت نظري هذا القماش فاستخدمته

أيضا هنك الفنان على فرزات

من سوريا ورشيد قاسم منّ الجزّائر

ومنك حبيب حداد من لبنان

ومحمود كحيل وهنك خمسة فنانين

هامين في تونس اصطفة لرواد

الكاريكاتور في مصر الذي نكرتهم

منك بهجت ورجائي وحجازي ولبلا

وحاكم ومصطفى حسين .

هل انت مع المثل القيائل لا

مكان لنبي في وطنه ؟ وأين انت من

- بلاءكس بالنسبة لي فأنا اعتبر فنانا مدللا ومكرما في الوطن مصر

قد يكون هنك تفكير قَسليم عندُ البعض وهو استخدام ريشات

جديدة، كما يحصل عند مسؤولي

روز اليوسف او بيتي القديم للأسف

هذا البيت الصحفي العريق تحول

الى اسطوانة صحفية ليس لها

عمق ولا لون او نكفة مثل ما كان

حالها ايام احسان عبد القدوس

ولويس جريس وصلاح حافظ

ومفيد فوزي وفتحى غاتم وكامل

الزهيري ولطفي الضولى ومحسد

عبدة. هؤلاء كاقوا اسرة صحفية

واحدة وهم النين بنوآ بأقلامهم

• يلاحظ في معرضك الأخي

اسلوبا فنيا جديدا وهو استخدام

الكولاج فما حكاية هذا أللون الجديد

صرح واسلوب روز اليوسف.

في الرسم؟

كل مــعــرض ومع كل عــمل فـتي

آختياري لباريس كان حلما عظيما لي لاتراء تجربتي الفنية وخبرتي لقّد عرفتني بتاريخ الفن مجسدا بالتلحف والعارض. مرة كانّ هاجسي الوحيث التعرف على كل المتاحق العظيمة فيها وأول زيارة لي كانت لتحف اللوفر النَّي يَعَتَ بِسَر اهم صرح للقنّ العَالَيّ والانساني، ثم متحف اورسي

وبيكاسو ومتحف الفن المديث

بالسهدولة التي يمكن ان تمنح جمالها وسحرها للمعامرين امثالك، الم تشعر بالغربة وقسوة المياة - عندما قصررت الجيء الي

كنت سعيدا وانا اعيش مغامرة الاكتشاف في الحياة الصعبة وانا في سن الخامسيّة والثلاثين، ولا انكرّ اننى قاسيت كثيرا في البداية بدأت اتأقام مع الفن والفقر وانتقل مسرح الصداقة من مصر الى بلريس. وهنا اصدق آئي العــمـال والبائعون في الاسواق الشعبية الطابعة المسريون في الطابخ

جدا خصوصاً وإنا احمل شكلا مختلفا عن الفرنسيين، خلقت علاقات طيبةً مع الناس في المقلمي والطاعم وكانت افينشات لوحاتي تعلق على زحاج المقاهي التي ارتلاها وربما هذا ما خفق عثي احساس الغربة.

يستخدمها.

وكان علي أن افاجئه بحضوري. واستلتي العديدة... وأن اتفرج

الكارت عناوينه ورقم صلتفه. لم يَدعاياتُه وخفة دمه... وضبحكتُه الطفولية الصلفية... رغم هذا الاغتيراب الذي يسحق الروح بمتلمات الدن الكبرى التي تغرق في فأين هي مصر أيها الطائر الفنان، وانت تعيش بين الوطن الذاكرة والانتماء. والوطن الميط، الحياة والعمل والفن والتجند يقول البهجوري... مصر هي

ذَّات نبض يومي غير علايٍّ، عندما اعيش على ضَفَّاف نَعْرِ السِّين ارى كلّ ملامح الفن وعراقته وتجدده، الطبوعات على سور نهر السين اللوحات في جزيرة سني... الثقافة والعلم في الذي الكاتميني او الاوبرا... في كل مكان انبسهسر بلاريشات التعندة لفناني العالم النين يحطون الرحال على ارض الثقافات العالية. الرسم موجود في كل مكان هنا... الرسام ون يُرسَمونُ في الشوارع والساحات والقامي وفي قاعات العارض تنالق اعمال العظماء والموهوبين والمجددين والعلايين، اخترت منفاي الباريسي لان باريس تسحرني انها اسطورة رغم غياب مجدها القديم تظل عطاء

المخرج الفنان، المثل المؤلف روجيه عساف، غني عن التعريف. رائد السّرح الطليعيُ في لبنان، ومؤسس مسّرح الحكواتي، وَمَارَالَ، فِي بَيرِوتَ الْآنَّ مَسْرِحِيتَانَ مَن تَوقيعه، «زواريَّب» تَمثيَّلَ واعداد رفيق علي احمد، ولفراج روجيه. ثم «حديقة الصنايع» اعداد واخراج وضارك في التاليف، وكأن المسرحية عبارة عن مشمىيَّات خَلْرَجَة من معمَّد الفنون. حيث المخرج، والراوي يحاول استلابعض الآنوار الشكسبيرية الى بمثلين. يُنفرون منها، او يحاولون القيام بها على مزاجهم، ثم يخطفون المخرج، ويتحاورون معه رقضا وقبولا، ثم تحول الأمر الى حواديث وخبريات وقضايا من عمق المجتمع اللبنائي، مجتمع الحرب، وشبهات السلام. فيما الأربك الحاصل في المسرّح. يعتبر مسؤولية المجتمع المرتبك بالحياة ارتباكا يفوق التصور، ويخوض المنتلون هذا آلارتبك، عبر مركزيات اسنسية. العدالة والحرية، والحجاب، والعنصرية «الرقيق» السيريلانكي، والعنصرية صد الرأة، والطائفية. والكثير الكثير من الاشتراكات، والارتباكات الحاصلة في الجتمع اللبنائي. الى درجة عدم التأكد من الوجود والموية اللبنائيتين، ثم العزلة، وعدم الاتصال مع الآخر، أي آخر.

هذه التشاركات والتشابكات اعتمدت على «جزيمة في البيت» رواية يوسف سلامة عن اعدام ابراهيم طراف الذي قـتلّ او اتهم بقتل السيدة إيفون التَّي يسكِّن عندها، حيث أغَّتيلتُ الْعدالةُ بلعدامه، لأن ادانته افتراضية، خاصة وانه زمن الحرب، دبرت الميليشيات فرار السجناء، وفر معهم كما يبدو بالقوة، الإانه سلم نفسه للعدالة، التي سلمته للمشنقة في دجنينة الصنايع، هذا محور أساسي في المسرحية، وهنك محور ثان عن العنصرية والاغِتصاب تَجاهُ سيريلانكية. تحاول

امرأة النفاع عنصاء ويختلها الطبيب الشرعى حين يكشف عليها، بالقول انها ليست مغتصبة. فيما ترببت أصداء اغتصاب السيدة إيفون ومقتلها، مع هذه الحلاثة. لترتبط المسرحية بممثلين، ستموا السرح، ويعانون حالة قرف من حياة سليهة، لا وجود للطموح والأمل فيها، ولا دلائل على التغيير، بل هنك الصاويات، والفسساد، والتسمادي في الطائفية، والعنصرية، والتمييز ضدّ الرأة، كل ذلك يحدث في مسرح داخل السرح، حاول روجيه عشاف رغم خيثته الحواث، وقبصة البنسط، والجنجائين: دورُنّه إيقاعيه السيرخي. بحسبابُ المسافات الزمنية، وَالْتَنُوتِعِ. التَشَابِكُ والاختلاط، الترجيع، او عمل الذاكرة الحسيسة، والمونولوغ والديالوغ، ثم استنهاض المثلين، بلاوارهم الرآضين عنها، والرافضين لها، مع مخرج، هو بنيل المخرج روجيه عساف، كان الحرك لْكُلِّ مَالِيْحَاتُ، وكان له نوع من الديمة والله عنه ونوع من الطغيبان في المناسبيرية، واللبنانية في التعامل مع المثلين، ومع للشهديات الشكسبيرية، واللبنانية في

ئيل مخت شمان غولم،

سلاعل لعفروونك

دعان عسدي هو مذاكر

ي هده هي عو<mark>د لات</mark>

مستاف كالأفحوالة

وللا عرف شفارهة

بروال التمكن لوهيجراف

حبدد بيومية كم

يري كغرة بيري هيه

مان الشاء ويعيد تو

السشودعن هدفتره

حود عن سوِّحة. كه وا

له اللائشة ويسقى خزا

ب يعموروله

سه سِشور تونعية

ان يکون لي پوهاينځ

ر مستحد فنولانه

سنفاني در حمل لوخلالة درالاخا

. لاعرب ه فيه لاية

ت تقيمة نضره إلى

حسمي لايتسعفق أ

ن عيدها مرة افرق

والنصا بسيالة

وجسرت ضافة أبه

لشتوعة لنضواولي

. مد شمسه فورنا<sup>لم</sup>

ب بدخت می اوران د (نحرکرد) اوران د رانحرکرد) ایرانیان

و كما يقولون لك

سنة) فع لاته

و و نرب، وقسودله

اصد القبق والسلا

وتصحب لصيفاعي

والدي له

ربع

111

R Will

金地地山

في شمه تعيراً

والسعاد لكمة ش لاتصه لوصوفتر

Charles and

وَلْأَنَّ تَأْلِيفُ نص المسرحية تأليف جماعي، تقدم النص بغناه وشرائه، ووفرة ثناياه. وطواياه ومنعرجاته. ونَّلك من آثار مسرح الحكواتي، سوى ان اعتماد الوثائق. جاء من مؤلفات. شكسبير. يوسف سَلامة، مسرحية محاسن عجم، وما وهم الجانب الهام من الْسرحية، للبحث عن هوية مافقده في لبنان، كاشكالية متعبة، مفتوحة على الفوضي وعلى الخلاف دون الوفاق، لكن روجيه عساف، يحمل مسرحية تخرج على السرح، وكأنها تمارين، لكنها جائت تمارين ابداعية، اجتراحية، جديدة، لجهة ابداع المثلين المستمدين للقيام بأدوارهم، وبين تفريب بريخت، وتأثيرات وطرائف المثلين في العطاء، في الحضور والتوهج، في محو المسافة الفلصلة بين المسرح والحياة، في الاقناع والصِّقيقة، في الوهم والتخييل. يكِون روجَيه بلِعلن للسرّحية، وميَّاه آبارُها العنبةُ، حَيثُ لتُخرج على المسرح، هو ممثل مع الممثلين في آن معا، وحضور حنان الحاجَ على بحجابِها، وهي زوجَة روجيه، وَمُثلة بِامتياز، أَضفَى

القوّمية، او الدينية. أن روجيه عساف، إثبتَ على صعيد الاخراج، لهو في الوقت نفسه مُهنّى حريف. لديه الطاقة على خلق الايقاع السرحي، في خدمة الفعل السرحي الذي يمتِص كل العناصر الساهمة فيّ نقلّ عمل مسرحي الى القرحة، والى الخضور، والى الفاعلية والتّأثير، والى السحر الذي يمس النفوس، ثفوس القائمين به، ونفوس مشاهنيه ايضاء

نكهةً جنيَّدة، غريبة ومميزّة على المسرحية، خلصةً لجفة التناقضُّ

في الدلالة بين حضور الصحاب، والحديث عن البسط والغواية.

ونَلُّك يؤكد ارتباط أزَّمَة الذات. بأزمة المجتمّع الفسيفسآني.

المطلوب عودة علاقاته الوطنية بين جماعاته التّي مزقتها الحربّ.

وفي قُلْكُ ايضا التفاف ذكي وخطير على اشكالية الهوية الوطنية او

وبداً من الغوص في أزمة مسرح جادله علاقة صميمة وحميمة في المجتمع، آلى ضياع هويّة المسرح التجريبي آلذي يطلعنا بعروضٌ من تونس ولبنانَّ، تعتمد التَّقَنْيات السَّرَّحية، خلصة لجهة السيتوغرافيا آلتي تضاعف التعبير، يظل روجيه عساف عاقدا العزم على تأسيس، وتحريك مسرح عربي جاد، منغمس بتجربة الحياة، إلا انه هنا في دجنينة الصنايع ، يضَّع يده على جرح المسرح، وكأنه يلقى السوَّال الأساسي عَليه وفَّيه، م اجدوي المسرح. اذا كان كل شيء في الخارج آيل الى الأفول والنبول. والقضايا التي دارت الحرب عليها، مآزالت معلقة في فضاءً منينة، تحشرجَ للخروج من وحامها الصعب، وطلقهاً العاصف، بمواليد سليمة وجديدة، وغير معاقة، وتقدر على تستّم مصائرها وأقدارها، دون أن يعيث فيها العابثون، أو يلهو اللاهون. من منا تبرغ مسرخية روجيه، او يحاول تخليقها، والتعامها، من وساوس الجيمة وهذياته، وجنونه، وحوادته المؤلة. التي

تَفَجُّني الى العَبْفَ والقِّتَل والدمار، وكأنه يضع اصبعه على الجرح، ورغم أنهمامه بأمور كثيرة، فهو يعرف أنَّ المطلوب وأحد، هو الانسان، الذي كان لغز أوديب، والذي هو الغاية على مر العصور، لكن استدراكه وثداركه للاستبلاب والعنف، جعلاه يقسو في المعنى، وفي طلب الخيار والصرية، حيث معضلة الوجود والعدم ماثلةً امامةً، وهو يستصرخها على لسان هاملت، أن نكون أولا نكون تلك هي المحضلة. كما يستصرخ اشياء واشياء. على لسان الملك لير، ومَّاكبت عن الحياة، وعطيلٌ عن الوفاء، وغير ملك من محاكمة الأخلاق الصارمة التي عقدها في السرحية، وفي الكثير

من مشهدياتها، كنور الكلب. وقضية الروائح، التي لم يعزف عليها كثيرا في اللغة، ثم ان قضايا الثقافة ماثلة في السرحية. والأبعاد المادية والميتافيزيقية، محمولة فيها، وكأن الممتلين، الذين يحملون هذه القضايا، تعجزهم. كما يعجزهم عالم المثل، فيتخبطون بتساؤلاتهم وخيراتهم. ونداماتهم، ويضربون في التيه وصحاري الروح، والمستحيل، وذلك من الكبت والحصار الذي يعلنيه الناس. والذي يعبر عنه المثلون في عمق ادوارهم، وكأنهم. وهم احياً في زُلْزال. وفوهة بركان، يكلُّون ان يكونوا في جحيم رغائبهم وعلى شفير هاوياتهم، وكأن روجيه، أراد التَحْفَيفُ من شحناتُهم الداخلية الضاغطة، بجعلها تنفجر عبر عنصاب وهذَّيانات لغة، واصوات وحركات عنيضة، وكأنهم يفضفضون عن أجسلاهم وارواجهم، تلك المعاناة اللامعقولة التي من الصعب على الكائن حمَّ المائن مُعالماً، دون ان تؤدي به الى هلاك.

الشفيف في النصية، بينما روجيه عساف، من ابداعه ومهاراته، تحويل ذلك آلى نصية بصرية، يجب الحديث فيها عن المثلين، والاضاءة، والنيكور، والألبسة، والغناء. والموسيقى، ونلك كله من بداهات المسرح، ولغة المُرج المسرحية، متقدمة بجودة لا مثيل لها على ذلك كُله، من حيث صهره لهذه العناصر، واختمارها في دخيلته، وتكثيفها وتطيتها، وتبخيرها، وتقطرها، واختبارها،ً حتى غدت لحمة واحدة، لاتتمايز، الا في مهارة بساطتها. وفي الرافعة التي تغير النيكور، وتحمل إيفون، أو طراف في الشنق، أو تحضر الزنزانة، او تغير في تقاطيع وسيماع المسرح. بارتفاعها

وانخفاضها، بتآفقها وتعاميها. ضربهم، وانه لم يضرب وهو طفل، بينماً اهلها ضربوها، وان زوجها يضربها،

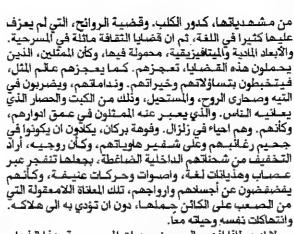
بالعدالة، والدولة والقضاء، ثم خذلانه، واعدامه من قبلهم، فيما يعلند ، آخذ دور التهم، ويصطدم بالفرج، ويتصارع ويتصارع للمخرج احيانا التداعي، والخروج عن النص، آلذي تحول مشهَّديات فصيَّحاً بعيدة الدلالات والايحاءات عميقة الغور، كاشفة، من شظايا وانقاض حوانث وأقعية، مبعثرة في أزمان الجرب. وشبهات السلم، ولم تنعَّقد وتنحو وتقوم حتى الآن بما فيها الاخلاقيات الطعبد زمن الحرب، والتي مازالت اصداء. لاشأن

ومر زمن طويل منذ شاهدت مسرحية العصافير التي عاد فيها

روجيه الى الأخراج، ثم لم اشهد اعماله اللاحقة. مأساة ايوب المغنية الصَّلعاء، حبَّس ألرمُل، ثم عدت الآن الى حديقة الصنايع. وكنت شـاهـدت من ازمـنة مــسـرح المكواتي، حكايـات ٣٦ - آيام الخيام. ثم العرس. لكنني لم اصنع، ولم أنه عن أبداع روجيه ومهارته. وجهده السرحيّ، وكأن هذا المفرج متوحد مستوحد متصوف مسرح، منقطع له. وسيرة حياته، وهو دائما كأنه في المذهب الطبيعيّ، استيهام المسرح والحياة معاً. وكسره الجدارًّ الرابع، حتى في حديقة الصنايع. كمخرج لامرئي، مخاطب من قبل المثلين ومُخرجهم. ومنتَّقد من قبَّلهم، وكَّانه الجمهور، والمسرح الذي يبتكره، مسرح جمهور ، لكن، وكأنَّ المسرح كذلكَّ، وكأنه ليس ذلك، يؤرجمه المخرج بعبقريته، بين الحقيقة والوهم.

مسرح القوة، او مسرح العنف، المسرح النقدي، والسرح المعياري، لا استطّيع تحديد مايرتكب روجيه عساف في المسرح، لكنه على فتوته وصبلاته وغواياته في حمأة السرح، عبر اعمال واجيسال، وتيارات، وتربية فنية شديدة الرهافة والصدق والانسانية، وإذا كان الاتساع في الكلمات، ينففي ريبة. فمن الأحق القول ان هذا للسرح، مسرح روجيه عسَّاف باحتمالً احتوائه المثلين داخل مسرحه، وجعلهم في رحمه، يتوالدون، وينمون، ويزدهرون في أدوارهم، وطقوسهم التمثيلية، وكأن على روجيه ان يتلبسهم، ويتناسخهم او يتقمصهم. ويرميهم في غياهب آبار ادوارهم، ويترك لهم خوض التجربة، ولايصرف عنهمَّ تلك الكأس، بل يشبقهم، حتى حدود الثمل اللذيذ، والنشوة

الجمالية التي تودي بهم الى ضواحي الغياب.



لا ادري لماذا انهب الى موضوعات المسرحية. هذا الذهاب

بتنويرها، وتحويرها، خاصة في مشهد اعتراف طراف بمحبة الأطفأل وعدم السيدة إيفون المازوشية، تعترف بان وانها تكيفت واعتبانت نلك. تمونجا لُعنصرية الرجال ضد النساء. في مجَّتُمع يمارس عن طريق السلطة فيه استلاب

لكن الأعقد في المسرحية، ثقة طراف

لها في مجتمع يتفور ويتبربر ويتوحش، أيوما اثر يوم، فأي رهان على هَكذا واقع ? واية حياة مرجوة، واي خلاص ؟ وخشبة الاعدام منصوبة للفرد والجماعة، للبريء والبريء ايضا.

ومسرحية «حديقة الصنايع» عجقة ممثلين، أو كورال، أو موسيقي في القرار والجواب، أو قوى وطاقات تتبادل التماس الكمربي، والمغناطيسي، وتولد شرارات، وحقول طاقة واتجاهات، ومائلك، الا لأن المفرج روجيه عساف شحنها وشرقطها، وفجر مكبوتها او مخزونها المسرحي كابداع يحاولون احترافه، ومخزونهم التمثيليّ، لادوارهم القَترحة في النصّ، ومطارحاتهم للمشهديات البصرية التي يكونونها ويتكونون فيها، والأدوار ليست خطاطة، لا افقية، ولا عامودية فقط، انها هذا، وهي مُتُعرِجةً، متَحازنة، لولَبيةً، ونخروبية، تتكيُّ على الخارج فيَّ دلالات. تغرفها كليا من الداخل، ان المثلين لا يلقون ادوارهم، " ولا يتحركون فقط. بل أنهم ينشجون، يمتلجون ويتهدجون بماهم فيه، وماهم عليه، بل انهم كأرواح معذبة، يتطوون، ويتجوون، ويتجونون ايضا، فيما هم ارواح كثَّيفة ولطيفة، تلَّالف وتختلف، وتحوم وتطق في فضاءات المسرح المتحولة المتعاوجة، مشكلين مناخاتُها المادية والمعنوية، بكل الأنفعالات والاحاسيس والمشاعر التي بتوها. كمرسلات ومطارحات، ومحاكمات، واعترافات، وبوح، وتصوتيات، وصموتات، مع ايقاع حركى، مشاكس مرة، ومتناغم مرات. تضيئه الى درجة الحرائق، وتخمده الى درجة الخفوت والاظلام شموس مفترضة، وظلال متنقلة، كما ان من يحركون الرافعة، ويبعلون الديكور كان لهم شأن في حمل المسرحية، على جناح الواقع والتخييل، او ارجحتها بين التحقيق

\* ناقد وشاعر من سورية



# فن الندت صعب، وهو كتلة وفراغ، كما الموسيقي صوت وصمت

دمشق - هشامر عدرة:

الفنون الْجُمِيلَة، هو اصْافة للمُوهبَّ والأبداع الذي يحتلجه، فانه يتطلب من الَّفَتَانَ ٱلْنَحَاتُ أَنْ يَكُونَ صِيورًا، جَلَدًا، حيث يتسامل مع المجر والصخر تَشْكِيلُ لوحات طبيعية جميلة وليس مع الألوان الزيتسية او قلم الرصاص وغير رها من أدوات الرسم والفن التشكيلي، وبسبب صعوبة فن النحت فاننا ثلامظ أن من يعمل بمدد الفن في وطننا العربي هُم قلة من المبدعينُ النِّين اختاروا طريق هذا الفَّن الصعب

والقاسي. ومن فناني النحت المتميزين في سورية، الفنان النحات «نزار علوش» المنرس في كليسة الفنون الجسميلة بجآمعة تمشق وصلحب عشرات الأعمال النحتية التميزة والمشارك في العديد من اعمال النحت ومنها تمثال مسلاح الدين في مدينة دمّشق بجوار قلعتها وسوف الحميدية الشمير، وهو صلحب العديد من معارض النحت في سورية وبعض النول العربية وفرنسا التي درس في جامُعاتها فن النّحت اكليمياً. وقد تصدث الفنان النصات السوري ونزار علوش ، له والاتعاد ، عن بعض قضايا فن النحت وتجربته فيه وغيرها من الامور فقال،

لنتحدث قليلاً عن اسب

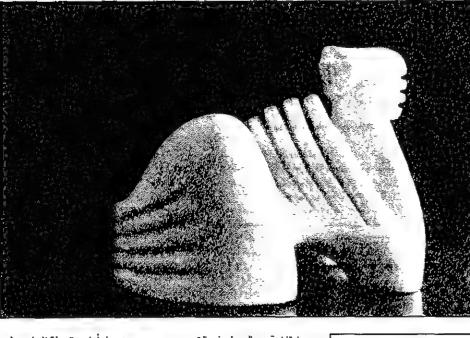
اختيبارك لفن النحت وتجربتك مع هذا

الفن الصعب الجميل؟ • • باختياري للنحت حاولت ان اكون عشوياً جداً.. وتركت لنفسس التوجه بعيدا عن المؤثرات الخارجية، فكان النحت بالفطرة.. وأعود بذاكرتي لى طفولتي عندماً كنتُ أُمُسِك قطّعةً. خشب وبالسكين أحولها الى اشكال معينة، وعندما دخلت المدرسة وفي الرحلة الابتدائية اذكر اننى كنت اعمل سيوفأ وخناجر ومسدسات من خشب لزملاني في المرسة.. وهكذا كبرت وتركت لنفسي ان تختار ماهو الصح اختب ارها ووقفت وتعمت الفطرة والموهبة المغروسة في داخلي بدراستي لمادة النحت في البداية بكلية الفنون الجمهلة بدمشق من عام ١٩٩٩م وحتى علم ١٩٧٥م ومن ثم أكملت الاختصاص والنراسة الأكاتيمية في فن النحت في

ملاة النحت لطلاب كلية الفنون الجميلة بدمشق ومازلت.. • مناهي نشياطاتك في مجال العارض وأعمالك النحتية المقتناة لدى

باريس بفرنسا، وبعلمًّا عَنْتَ لأَدرسُّ

المؤسسات الثقافية ؟ •• شارکت بمعارض فنینة فی اغلب المدن السورية وكدلك في بعض المن الفرنسية وكما تعلم فان اقامة معرض نُحث امر صعب بسبب صعوبة نقل الاعمال النحتية لضخامتها وحجمها الكبير على عكس اللوحات الفنية، ولذلك كانت أعلب معارضي حماعية ولي مجموعة من المقتنيات في وزارة التـ قـافة بدمـشق وفي فـدق ميريديان. كما انني شاركت بتسميذ العديد من التماثيل والنصب النذكارية ومنعا نصب البطل صلاح الديس المقام



مختلفة عن السطح في التصبوير وبالتالي احساسنا فيها أو موقفنا أَمَامِهَا غُيرِ موقفنا أمام اللوحة، كما ان الكتلة والفراغ المفروض أن نراها من كنفة الجوانب وهذا يتطلب مناجهدا مضاعفا بإنجاز القطعة النحتية لتكون مدروسة من كافة الزوايا، كما أن التعلمل مع مواد النحت يمكن أن تكون قلسية وصعبة المرأس والتطويع كَالْخَشْبِ وَالْحَجِّرِ وَالْمَدْنِ. وَبَالْمَالِيَّ، باعتقادي، أن أكثر الأعمال الفنية جهدا واجتماداً هو النحت، ولريما ولكون لَنْحت فيه تجسيند شيكون اثره اهم واقوى واعمق للشاهد العقيقي لهذا

•• بتقديري ان النحت هو جانب من جوانب الثُقَّافَة، وعاجسي البحث عن الطرق المؤدية لانجاز ثقافة عربية معاصرة، لنَلكَ كرست جهدي في نفض العبار عن الذات وتحقيقها بشكل افتضل، بأعتبار أن الصدق هو بسي مسلم بسبير النقي عن الدات ولذلك مواضيع لوحاتي تنبع من ذاتي ومن الطبيعة والتي هي أمنا ومدرستنا بنفس الوقت. اعمم إلى تستلهم الطبيعة ومفرداتها وتأخذ من التراث العربي الخنى بالأساطير وبكل شيء. احاول أن اعبود الى الماضي من منطًّا ان القديمين كان اختيارهم فطريا اكثر من الحاضر، والفطرة أساس صحيح

س لكل شيء. ● ألا تستخدم الرمز في اعملك

• • بالثأكيد، واستخدمه ليصل ألى الْمِبْلَقي، فسالاسطورة رميز، وهي غكابا مأيرغب ما المتلقى الايراها متحسدة في اعمال فنية، لثَّلك عندما ارمز للاساطير ربما اكون اتعامل مع هاجس الناس أنفسهم، والمفروض عند استخدام الرمز عدم الأستعادعن الناس.. ولكن احيانا الناس تبتعد عن الرمز حتى ولو كان بسيطا!.

◄ مــا رأيك بمقبولة المدارس في الفن ولاي مدرسة تنتمي؟ • لا اتعامل مع الفن كعدارس، أتخطى مفهوم الدارس من منطلق ان المدارس لم تأت معبرة عما نريده وبحكم كوننا ابناء النطقة العربية في حين ان المدارس جاءت مستوردة ولاً تعبر عن انفسنا، ولكن هذا لايعني ان لا يُكُونُ الفنانِ معاصرًا يجب انِ يكُونِ عربياً معاصراً وذلك (كي يكون مُضَيغاً العطم لذاته وليس منضافنا الى العالم!)..

معام. .... • ومارأيك بالمسابقات الفنية والجسوائز التي تحسمال في الوطن ● مع عصم تصمسي لمحلم المسابقات لكن ربما تكون من السوادر

الشجعة للفن العربي وتسلمم بِلْنَشَّ الْعُلَي وَتَشَـ بُعَ عَلَى تَطْوِيرُ الْفُنُونُ وَمُنْهَا فَنَ الْنَحْتَ. من يعبد بك من الفنائين والنحائين العرب؟

• • كل من يملك مقومات الفنان الصحيح، وهو من يكون مسلحب مبادرة دقيقية والقصود بالبادرة هي الخروج عن التقليد وانَّ تكونَ مُبلارةٌ معبرة عن الذات بشكل نقي وصحيح. وبننك تكون السائمة في هذا المَالَ السلم للفنان ولكل من يـهَـــتم بالفن التشكيلي لكونه يضيف شيئا لهذآ الفنَّ، وَهُمَّمَنَ مَعَايِيرٍ فَنَ النَّحَتَّ الصحيحة القائمة على الكتلة والفراغ والانسجام والتوازن والدركة!..

• مماضي مستسارينات الجمديدة وطموحاتك الستقبلية؟ 🕶 هي خواطر کثيرة تجول في خاطري لتنقيث اعمال نحتية رغم صعوبتُها. وطموهي هو ان يكون ليَ دور بنَّ حقيق نحت عبريي منواكت للتنقيدم العبالي في عذا اللجبال مع مدافظتنا على سماته العربية ... طموحي بالحصلة ان اصمر الماضي في المعكسرة لتسقديم عدمل عثربي



المحات درار علوش

امام قلعة بمشق، وهو بالاشتراك مع الفنائين النحاتين، عبدالله السيد وفواد طوبال۔ · • بعد هذه السنوات الطويلة مع

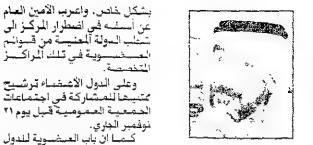
فن النحة. كبيف تنظر الى هذا النوع من الفنون الجميلة؟ 🍬 وأيي بِالنَّمَ. والعروف عنه -انه كتلة وُفْراعُ، كما الموسيئي صوت وصمت وبالنالي فليس كل ماهو صوت وصمت موسيقى كما ان ليس كل ماهو كُ ثلة وفراغ نحت!.. علينا ادراك ذلك والتحقق مما تراه من اعمال نحتية ونلك لكى لانفسح مجالًا للداخلين خطأ في مجآل النحت.

 وماعو القرق بين النحت والفنون التشكيلية الأخرى؟ • • كما ذكرت النحت كتلة وفراغ

النوع من الفنون. • وماحى الموافسيع التي تتناولها اعملك النمتية ؟

على مشارف انعقاد الدورة العشرين للجمعية العمومية في ديسمبر

# المركز الدولي للحفاظ على التراث والمقتنيات الثقافية بروما: سنلغى عضوية الدول المتأخرة عن السداد وقد يشمل القرار ١٢ دولة عربية



وجه السيند فنزيدريكو منايور الامين العام للتشمة اليونسكو رسالة

الى الْبَلِدانُ الأعبطسَّءُ في الرِّكسِرُ الدولي لسحفاظ وترميم الِقتنيات

الشَّقَّــأَفْـيــة CCROM! والذي يمثل

حبقية في منظومية المشاق على

بالرعاية والدعم منظمة اليونسكو

وذلك بمناسبة اقتراب موعد انعقاد

لدورة العشرين للجمعية العمومية

نُنَمِّرُكُرُ وَالْمُثَرِّرُ فِي ١٢ ديسمبر ١٩٩٧ المُقبِلِ فِي العاصمة الايطالية روما

وطالبت الرسالة الدول الاعضاء

ومنها ١٢ دولة عاربيلة بضارورة

الانتظام في سيداد الالتيز ميات

المستحقة عليها كرسوم اشتراك عز

سنتين ماضييتين ٩٦٪١٩٩٧، وذلك

لمواجهة العقبات المالية التي تعوق

عمل اجهزة منظمة الأمم التحدة

بشكل عنام ومنظمية اليبونسكو

الراغبة ستكون مفتوحة وميسرة حستى نفس التساريخ الأمسر الذي يتطلب التقدم بطلب رسمي معتمد من قبل الجهة الحكومية المعنية المُحولة قانونا مثل (وزارة الاعلام والثقَّافة) وأرساله مصحوبا بقيمة الالتنزامات لمالية والبالغة ٦١١٦ دولارا عن كل سنة أضبافية الى تسمية مندوب الدولة في اجتماعات الجمعية العمومية ويمكن ال يكون سفير الدولة في بلد مقر المركز حيث تتحمل الدولة تكاليف سفر واقامة مندوبيها.

الاشتراك في أنشطة المركز الدولو للحفاظ وترميم المقتنيات الثقافية (ICCROM) باعستساره مسركسرا حكوميا من شانه ان تكون خطوة هامية ومؤثرة على طريق توحيد مرجعيات انشطة الصفاظ على التبراث داخل البدولة العبضبو ذلك التراث القومي ذو القيمة الوجدانية والتطبيقية وأعل واقع الحال يشير الى ضرورته وفعاليته. ٓ

وكانت الجمعية العمومية للنظمة

وحددت المصادر العنية أغراض التسقس والفنى وتحليل تطور مفاهيم ونتَظْرَيات الانشاء، وتوسيع نطاق التسعيون بين الحكوميَّ في الحفاظ على التراث الإنساني وتبادل المُبرات في هذا السُّأن.

والثقافة (اليونسكو) قد صدقت عَام ١٩٥٩ على انشاء هذا المركسر ليكون مركز الخبرة الفنية والتقنية المتخصصة في مجال اختصاصه حيث يمثل المركز حلقة من منظومة المفاظ علَى الْتَرَاثِ النَّقَافَى العَلَّا التى تتعهدها اليونسكو بالرعاية والدعم ويتكامل مع المركنز الدولي

لُلم تَـ أحف (IČOM) ومع المجلس الدولى للاثار والمواقع (ICOMOS)

الشاملة في هذا الشأن حيث تتبلال فيها الخبرات فيما بين المكومات من جانب والأفراد المتخصصين من جانب آخر وبين الحكومات والأفراد المتخصصين من جانب ثالث.

وقد اختيرت مسينة روما الايطالية مقرا للمركز لاعتبار اساسى هو أنها تضم خيرة العاهد العلميَّة المُتخصصة في تقنيات الترميم والحفاظ أنذاك، وتم اقرار

المركّز في تقديم المشورة الفنية والخبرة الاستشارية لغايات مواجعة المشكلات الفنسة الفاصة بالمفاظ على التراث الثِّمَّافي العالمي، والقيام بتنفيذ الاعمال الثقافية التقنية لمواجعة المخاطر التي تهدد سلامة معالم التراث الانساني، وتوفير البرامج التدريبية المتنوعة لترقية مصام وأساليب العاملين في مجال حفظ التراث وتكوين قاعدة البيانات العلمية والفنيسة لرصد التطور

وفيمآ يتعلق بالهيكل ونظام العسمل اوضيح المصدر بأن المركسز واغراضه حيث سائر العمل يتم من خُلالُ التعاقد والتكليفُ لخبراً متعاونين ذوي معرفة ومقلرة موثوق بها لتقديم الخدمات الفنية والاستنشارية المطلوبة ولذا فان أجمالي فريق العمل به لا يتجاوز نحو أربعين فردا ويعتمد المركز على قاعدة بيلنات ضخمة لزوم ادارة العمل وتوفير المرجعيات الفنكة والتقنية اللازمة، ويدير المركز مبجلس ادارة على رأسيه رئيس المركز الذي يتم انتخابه في الجمعية العمومية التي تعقد دوريًا ويراعى في الرئيس النشخب ان يكون من خصيات ذات الخبرة التقنا

البلدان المتقدمة والنامية والمتخلفة علئ حد سواء.

أن الاتجاء الحضاري الساري في دولة الامارات العربية المتحدة والذيّ يعتمل على الحشاظ على معال التراث وتطبيق استليب الصون والصيانة اللازمة لها يتطلب توفير كوادر مواطئة ذات تأهيل مناسب ومتَّفَقّ مع المفهوم الدوليّ في هذا الشأن حتى تثمر الجهود وتستطيع ابراز المقستنيات والمعلكم المحلي بشكّل لائق ومقبول دوليا وعاليا كيماً تشغل موقعها في سجل التراث الانساني.

وترميم للقتنيات برعاية (اليونسكو)

تجلياته ان اوجد بذور التراجيديا الفلسطينية وما تبعه

البرهان النقدي في سياسة الماضي والحاضر:

وعلى ضوء ملتم استعراضه من توثيق تاريخي هام

قامت به الورخة الكبيرة الراحلة دورين انمرامز فان

ثمة مسطّة يراد ان تكون في موقع الْقَلْرَنة اليوم نلك استخلاصا لما رسمته السياسة الكولونيالية ومابعد

الكولونيالية. وكُما يحصل الَّيوم في مُنْطَقَّتْنَا العَّربيَّة..

فَى ظُلُّ مَلِّدِ سَمَى بعمليَّة النُّسُلَّام، واذا كانت بَذُور

الكيان الصهيوني قد زرعها اللورد بلغور في تنفيذ وعده وتنفيذ مطالب الزعامة الصميونية منذ تيودر

هرتزل الى وايزمن وبن غوريون وموشى دايان وبيغن

بنيامين تتانياهو.. فإن المضي بهذه الرعاية التي كانت تتاميم

تُتَزَعَمُها بريطانَيا العظمى للَّكيان الصهيوني في ظل

اليوم، اي الرعاية، الى الولايات المتحدة الامريكية، لتَنفَيدُ امَلاءًت سياسة اللَّوبِي الصعيوني في امريكا. وما تلاحظه ان هذه الرعاية تتضاعف عن سابقاتها.

وفق رؤية الاستقرار والميمنة على المنطقة العربية

برمتها وفرض الحل الذي تراه الولايات المتحدة مناسبا

والمسللة الثانية: أنَّ ماحصل سابقا في ضوء مؤتمر

فرساي للعملام بين الامم عبر التاريخ مازالت تتكرر

الصورة ذاتها في عدم أعطاء الحل العائل والشامل للمشكلة الفلسطينية العربية في مسألة الحقوق

وتقرير المسير والدولة المستقلة. فعملية السلام

لاتخرج عن اطار تمييع المواقف السياسية أذا تحركت

من وراء خلفية المقوق. ومساكلت ترسمه الدول

الأستعمارية سابقا، مازال يمارس اليوم بشكل آخر في

والمسلة الثَّالثة؛ التركيز الصفيوني الدائم على

الاسميطان والارض والمياه، أضافة الى التطبيع في الجنب الاقتصادي، ومافكرة الشرق اوسطية، الا تكرار

لما كانت تطمح له الزّعامات التقليدية العربية قديما،

كتموذج الامير فيصل والى غيرد من الزعماء واللوك

أما الجانب الآخر الذي يهمنا التأكيد عليه في سياق القلرنة يتلخص بان ثمة اجماعا عربيا على السنوى

الشُّعبيّ كان سَائدًا في الماضي، عندما كانت الدوّل العربية تعلي من الاستعمار، وتتجسد في مقاومة

سياسة التجزئة آلتي كرسها الاستعمار والتي تركت

أَثَارِهَا اليوم على عملَية السلام. ومثلناً فَي ذَّلكَ، ان

ثمة دولاً عربية تصوع قبوارها في الاطار القومي العربي من تنسيق ومطلب عادلة مشروعة ومثلنا

الحاليُّ المُسَارِ السُّورِي والنجلوم اسية السورِّية في

التحرُّك ضمَّن التَّضَّأَمَّنَ العُربي في الموقف المُوحِدَّ،

لواجهة التعنت الاسرائيلي، فكَانت سوريًا الكبرى كما

ورد في أوراق المؤرخة دورين المركز الذي يرسم سياسة

المواجعة في وجهه وعد بلفور والاستعمار التركي

والبيريطاني والفيرنسي، ولعاننا اليه ومنامس هذه

ان اوراق المؤرخة دورين انجرامز (الفلسطينية)

جات بحق وثيقة تاريف التكشف في القاول

الانعاءات الصَّ هيونية التيَّ احتلت الارضُّ وطرنتُ

السكان واقلمت كيَّانَّهَا النَّوسُّعي على انقاضِ الوطن

الفلسطيني، وماتصوعه الصهيونية من الأكانيب

التاريخية ليصادق عليها الآخر من وعود مثل الوعد

السألة بوضوح اكتر

انتُدابِها الأستعماري على فلسطين، وقيدً

بما يتناسب مع المصلح الاسرائيلية.

ظل هاهو مطروح من عملية السلام.

وشيارون ورابين وانتهاء برئيس الوزراء الميالم

الايطالية جانبا كبيرا من نفقات المركز متمثلة في الأصول العقارية للمقر والمدقات، ويتم توفير نفقات التشغيل من خلال الالسرامات الماليسة المقبررة على البلدان الاعضاء وفق قاعدة فنية ترتبط بالناتج القسومي وعسدد السكان لكل دولة. وحول أفباق التعاون بين المركز ودولة الآمارات العربية المتحدة اذا

ما قررت الانتساب اليه قال المصدر

المتسخ صبصة، وتوفير الحكومية

بأنه باعتبار المركز يمثل المرجعية العلمية والتقنية الدولية والرسمية في متجال تطبيق اساليب وفنون المفاظ على التراث الثقافي وترميم المُتنبات فإن الجهد المُقَدِّم منه يمكن أن يكون مستميرا لتجاوز العقيات المعرفية والتقنية للحفاظ على الارث المضاري والمضري للدولة نلك انه من المنكن أن تنطلق النظريات والمساميم من نقطة الصفر منعا لاشكاليات التنافر البنيوي ولكن التطبيقات تتطلب الانطلاق من حيث انتهى الأخرون باعتبار كون أسبلهما ومعالَجاتها في التطور المعرفي والتعني، وأضاف المصدر بأن التدهور آلذي يمكن ان تعانى منه المقتنيات بأنواعها من مبان تاريخية او منقبولات تراثيبةً او منضردات وعناصر اثارية يكاديكون مستحد الاسباب بحكم ارتباطه بالظروف البيئية العالمية بل آن التعديات التي يوجهها الانسان الى تلك المقتنيات

العربية الأعضاء في المركز حتى الآن والتي أقدمها جمهورية مصر العربية منذ عام ١٩٥٩ هي (الجزائر - مصر - العراق - الاردن - الكويت - لبنان - ليبيا - المغرب - الصومال -السودان - سوريا وتونس) علما بأن جيميع هذه الدول متاخرة عن تسديد الترام قماعن سنتين

\* المركز يمثل المرجعية العلمية والتقنية الدولية والرسمية في مجال تطبيق أساليب وفنون التراث الثقافي

المالية عن سأ

الرسانية

بهارش خدارحمتمه

والمراجعة المساقية

ريريت عاداء

وكالمستبيات الرساء

م م حاکستان کیا۔

الرابة مستسنة بشراء

\_\_ == ---

م مدر

مارس سعب الد

مرخد سنداره بد

المستار ستمسيداء

رحيل المؤرخة البريطانية المستعربة دورين انبرامز (٢.٢)

# فلسطين. كتاب تاريخ الدف. وزمن في بلاد العرب

#### المطالب الصميونية على الأرض:

وعلى الرغم من أن مؤتمر السلام قد شارف على بصدد مستقبل الاراضى التركية الاأنه لم يكن ثمة مدود ثابتة بين سوريًا وفلسطين وفي العاشر من آيلول ١٩١٩ دعا لويد جورج الى عقد اجتماع في مانيور ديكلير فونتي - في تروفيل. لبحث مسلة المدود وحضر هذا الأجتُّماع رنَّيسٌ الوزَّراءُ لويد جورج وآرثر بوتارلو الذي كان اللورد حامل الاغتام اللكية الفاصة وزعيم مجسل العموم، والفيلد مارشال لورد اللنبي العَيَّمَدُ السامي في مصر، والميجر جنرال أنسبير جُوناشي والسيرُّ متوريسن هاتكي وأخبرين وارتأى رئيسي الوزراء بلغهء « فَيُّ مَطْلَقَ ٱلْاحْوَالَ، باتَ يَتْعَذَّر عَلَينَا الْأَن الْتَخْلِي عَن

فلسطين ولا اخذ سوريا».

وبدون انتداب كانت الادارة العسكرية البريطانية فَى فُلْسُمْلِينَ. كَمَا وَصَفَهَا الَّجِنْرِالَ تَلَايَتُونَ لُوَآيَزِينَ ، فيَّ وضع النَّوصي الذِّي ينتظر قُراراً بالنَّسِيَة لَصَيَّر البَّلاد، وكانت المسافة الاولى بالنسبة للزعماء الصهاينة في الهجرة، وتقديم التَّسَهيلاتُ بهذَا الشأن. ولقَّد كَتُّب وايزمَّن لَّى «فُوربيـز ادَّم» الَّذِي كَانَ مَعَ الْوَفـد البريطاني في باريس يقول: أدرك تماما الله يتعلم القيام بأيّ شيّ عقبل منح الانتداب على فسيطين ، إلا أنه من الواضح أن الصاحِية في فلسطين ستكون لي ميليشيا قوية تتمركز هنالا لبضع سنوت ويصبح عندها مرحباً بوجود بعض البنيل عن جيش بريطاني كبير نسبيا. أن آلافا الآن من الشبآب اليصودي الذيَّ خدم في الجيس الروسي، ويصودا من القفقاس واسرى حرب من غالبًا في روسياً الذين في الظروف العادية حرب من غالبا في روسيه سيس سي \_ رر يجندون في الجيش البولوني واسرى حرب بولونين في المنابعة عندانا يطاليا ويهودا رومانيين وسواهم جميع هؤلاء شب صحاء بتدريب جيد، يضدرون حياتهم في الوقت لحاضر بالانتظار في المغيمات واماكن اخرى وليس لهم رغبة الرجوع سواء الى بولونيا او رومانيا ويترجون الدخول الى قلسطين للاشتراك في بناء تك البلاد، انهم سُونج عتاز من المهاجرين سوًّا عرواد عمل او كمانة صالحة للميليشيا.. ». ```

ويشهم من كلام وايزمن أن الصهاينة يلمون على زيادة القوة اليهونية السلمة في فلسطين. ففي عام ١٩٢٠ قبل مربرت صمونيل الذي كان يتسفل رئسة اللجنة الأستشارية للانماء الاقتصادي في فلسطين دعوة من الحكومة لزيارة فلسطين للقيام بسمقيقات صول الطَّروف المالية: الادارية.. وفي تَصَرير رفع الى وزارة الخارجية البريطانية في نيسان جاء فيه، «ان الْحَرِكَة في فلسطين الداعية الأندادها بسوريا تنبع من مصادر متّعددة. وثمة الشعور الوطئي الطبيعي التتشرّ بين الطبقة الصغرى من العرب الواعين قومي والمويدين لدولة عربية متسعة ودات اهمية. وثمة حركة معلاية المصهبونية ومرتكزة أكثر مايكون على توقعات تشير الى الصَّدِرة اليَّهودية الكبرى سَتَّقُود الىَّ خَفُض السِّكَانُ لباقين الى مستوى ادنى، ان سوريا المتحدة والستقلة تمتبر الوسيلة الوحيدة لقلومة الصديونية وكان الجنرال بولز قد كتب الى الجنرال السير هُنَري ولسن رئيس الأركان الامبراطوري»، بعد وقت قصير من وصوله لفلسطين يقول: ٥٠٠٠٠ في رأيي بعد انقضاء شُهرَ على محارستي مسؤولية الاداري الرَّنيسي انه لن نحول صعوبة جنية دون ادخال عند كبير من اليقود الي البلَّاد شرطً أن لا يصلُّحب ذلك أي تبادً.. ثمَّة محرَّضونَ مأجورونٌ.. وبكل تُأكيد ستنستمر صيحة، سوريًا غيّر المَصِرَّأَةً... ه. ثم محضى يطالب بالأمور الصسرورية الاربعة؛ «عودة وايزمن، زيارة يقوم بها صنعونيل (الذي لم يكنّ قد قدام نزيارته بعد الى فلسطين).

قرض يتراوح ملبين ١٠ الى ٢٠ مليونا، ووصديق مالى كبِّير ». ومُضِّى يقول: «اذًا ما انجز هذا فأنني أستطيأ ان اعدكم ببلاد الحنيب والعسل خلال عشرة أعوام كما للصعيونية بازعاجكم.. ع.

#### سان ريمو والمتغيرات السريعة:

هنا تركيز المؤرخة دورين انجيراميز في معيرض حديثها عنى تلك الفترة بما حصل؛ وبعد انقضاء ثلاثة اشهر، وحصول اضطرابات في القدس، ابرق بولز الي وزارة الذَّارجيَّة يقولُ، «اعتفَّد بوجوُّوب حُل البُّعثُ الصهيونية. . التي نمت الى ان اصبيحت الاارة انني ارحب بمجلّس صنفيوني استشاري يتألف من نحوّ ثلاثة اعضاء مع قلة من الكتبة ملحقين بي ويخضعون مباشرة لاشراقي.....

وبعد ذلك التريخ انعقد مؤتمر سان ريمو في عام ١٩٢٠ وقد حضرته الدول الحليقة لبحث التسوية مع تركيا ولتقدير مستقبل سوريا وفلسطين والعراق وكُانَّ قَدَّ سبقَهُ اجتماع لمجلس الحلفاء الاعلى في لندن استَـمر من ١٢ الى ٢٣ شباطُ وخلال الاجتماع ابرقُ الكولونيل مينيرتز هاغر من القاعرة الى لندل ناقلًا رسالة عن الأمير فيصل الذي كان في دمشق يقول بأن: «اي قَرار اذا ما اتَحَذَّ في غَيابِ فيَّصِل وَلَمْ يكُنْ متلائما والأماني العربية بصدد فلسطين ومأبين النهرين، فَإِنْ العربِّ لن يعترفوا به ويتسبب بمصاعب عظيمة في المستقبل.. ٤.

ستيمة في المستسبب.... وارسلت برقية جوابية في ١٩ آذار: «نعتقد ان ثمة سوء فهم للموقف. اذ ان أهر مانفكر به الصرب مع

«في الوقت الراهن يجري سلخ فلسطين ومابين لندرين عن الامبراطورية التركية بموجب معاهدة السلام التي هي قيد الصياغة والتي ستحمل تركيا عبى توقيعمًا قسراء. وانتهى مؤتمر سان ريمو في ٢٦ نيسان ١٩٢٠ ع

بعد مشاعد وصفضا مرة الرئيش ولسن «بالعجة لْقرفة ، للشّرق الاوسطّ، وعَسِنتَ الانتدّابات علي امساس مسوريا ولبنان لفرنسنا وفلسطين والعبراق لبريطانيا. بينما تعللت ردود الفعل العربية واحتجلجات شعبية فقد كتب «عدد من الاستخاص في النصرة ومنطقتها ، الى المسؤول الاداري الرئيسي في القدس يقولون: وفي ضوء الاعلان عن قرار مؤتمر السلام بَصَدَدُ انشاءٌ وطن قومي يهودي في فلسطين، فلننا نعلن هنا بلننا اصحاب البلاد وان الارض هي وطننا القَومَى... » وكتبت الجمعية الأسلامية المسيحيَّة فو نابلس مايلي، ولقد اعلن الصفاء انهم حاربوا بالفعلِّ لتحنب الحرب واقامة السلم واعادة الشعوب المشتتة الى اوطانف، في هل من المسموح به في ظل الحق والعدل ان يخلقوا في بند عربي وطنا قوميًا لأجانبُ مُتَسَبِّينَ لَلبِكَ بِالْمَيِّ مَلِي وَمَعَنُوِّي بِلْغُ، وَانْ يَزِيدُوا عدد افراد امة غريبة في البلد الذي صممت على اقتلاع سكلته.. ؟.

#### وصع مسودة الانتداب:

رغم ان بريطانيا اعطيت الانتداب على فلسطين في مُسْوَّتُمر سَسَانَ ريمو الآان النّص المَسْرَفِي لَلْلُكُ الانَّندابُ لم يكن قد أقر بعد، نظراً لان تصريحٌ بلفور كان جزًّا لايتجزأ منه ففي عام ١٩٣٠ وزعت مسودة في وزارة الخارجية ليصار التُّعليق عليها. كان نصَّ احدًّ المقاطع على النحو التالي: وإن حكومة جلالته ستكون مسؤولة عن وضع فنسطّين في احوال سيلسية وادارية

واقتصادية تؤمن انشاء الوطن القومي اليهودي ونمو الصهاينة ع. ويَقول روبرت فانيسارت: «فالامر كله يتوقف على ماذا تَعنَّى وَكُومنولتُ او دُولة؟! ، الصَّحايَّنةُ يريدونُ دولة يهونية يكون فيها العرب حطابين وسقاة، وهذا مايريده العديد من البريطانيين العطوفين على الصهاينة، لقد طلب وايزمن نسخة مسبقة عن مستودةً صك الانتداب فيجرى بحث الامير في وزارة

#### الادارة المدنية في فلسطين ١٩٢٠ ـ ١٩٢١

الْحُكُومة البريطانية وفي أدارة فلسطين.

الخارجية حول ما اذا كان يحاط الامر بسرية. ولم يدفع

أَلَى الْتَنْفَيِثُ حَتَى أَ يِلُولُ ١٩٣٢ ، إِبَانَ نُلُكُ اسْتَهُرِتُ

ثمة تبدلات حصلت في فلسطين وكما هو معروف فإنه منذ نهاية ١٩١٧ كانت البلاد ادارة عسكرية على وأسها مسوول اداري رئيسي الضَياد مارشالً والضيسكونت اللنبي "غير ان الادارة العسكرية استبدلت في عام ١٩٢٠ بادارة مننية على رأسها معتمد سامى واختير لهذا المنصب هربرت صمونيل.

وُدُونَ هُرِيْرِت يونغ مُعَلِيَّ لَلْسَبِيْرَ جَـون تيلي وسيواجه الستر صمونيل معمة صعبة جدا.. اظن ان فكرة تعيين يهودي كأول من يرأس الادارة الجديدة في فلسطين من شلُّنه أن يوضح بأن حكومة جلالته تنويُّ فعلا تنفيذ سياستها الصهيونية، غير ان ذلك قد يهزم الغاية المقصودة نفسما... هـ

وتورد دورين انجرامز مثلا في هذا التغير ان يهوديا ارزا من غربي اوروبا صهيونيا يَلخص موَقَف السكان الفلسطينيين أزاء السر هربرت بما يلي: وفي الاشهر السنة الأولى سيحتاج الى حرس بريطاني لحمايته من السلمين والسيحيين، ولكن بعد سنة اشهر سيطلب مضاعفة الحرس البريطاني لشخصه، لحمايته من

دمشق ـ على العاندي

وبعد الأملقي للسيار هربرت مبعوتيل رتبه فارس غداة اصبح مفوضا سأمياً وقبل ان يفلار لندن الى فلسطين ليتقوم بأعباء المسؤولية التي عين لَها، نشر بيانا عن السياسة البريطانية جاء فيهٌ: و... سحافظٌ على الصرية الدينية الكاملة في فلسطين، ومن ثم انشاء ادارة مننية للبلاد على الفور وسيتولى الوظائف العليا موظفون بريطانيون.. ٣. وَفِيمًا بِعَد تَبِينِ أَنَّ الْمُشكِلتِينِ الرئيسيتينِ اللَّينِ

تواجمان الادارة كانتا الصجرة والارض. اضافية الي الْشَكَلَاتَ الْأَخْرَى، فَمَدَ اعْلَمْ عَنْضُو الْبِرِلْلِي وزارةً الضارجية ان طوابع بريدية قبد اصدرتها حكومة فلسطين في تشرين أول ١٩٣٠ وكانت تحمل طبعتُها الفوقية عبارة «فلسطين ، التي ظهرت في العربية في رأسٌ الطلبعُ وفي الانجليزية في وسطه وفي العبرية في اسفله مضلفا اليها حرفان هما (قيف) و «يود» ويومزان الى عبارة وأرتيز ازرائيل ، اي ارض اسرائيل وقال المراسل الذي زود عضو البرئان بهذه المعلومات بان هذه الاحرف تثير امتعاضا عميقا واستفزازا لدى السلمين والسيحيين اللين يرون فيها اعترافا من المكومة وفى عام ١٩٢١ اصبحت فلسطين تمت حكم حديد - عَندُما نقلت مع سواها من الاراضي النتدب عليها . من عصدة وزارة المارجية الى مسؤوليات وزارة المستعمرات ، وكتب كريستوفر سايكس دمن زَّاوِيَّة الشخصيَّات يعتبر هذا التَّفيير أن هذه الاراضيّ الذكورة انتقلت من عناية اللورد كورزن وهو خصة شديد للصهيونية ولكنه لم يسمح لافكاره السبقة الأ

تؤثر بعمله الرسمى ألى عهدة وزير الستعمرات المستر ونُسْتَن تَشْرِشُلِ اللَّتِي يَعمر قَلبُهُ بَحْب صَمْيوَن ع. وفي هذا الصدد كتب وايزمن الي صموئيل من النظمة الصهيونية في لندن يوم ٧ أَذار يقول الاان

ماتتطاب الظروف.. ٥.

الموظفينُ بريطُلنيين من بلدانُ الشَـرقُ الاوسُّط وقَـد اجْتَمَعُواْ فَي ١٢ آذَار. وغلار صَمُونِيلُ لَلْقَلْدِرة فَي ٢٣ اذار بصحبة تشرشل للتشاور في القدس، بصدد المُتمر، حيث كانت السائة الابرز آنذاك مسالة السَّياسة الَّتِي سَتَعَتَمَهُ بَصِيْدَ شَرِقَيَ الأردَنِ.. واوصى المؤتمر بلاشآء شرقى الاردن مقاطعة عربية وبنتيجة

هذا المؤتمر فصل شرقي الاردن عن فلسطين. وظهر من خلال التقرير الرسمي في شهر نيسان من العام ذاته لحكومة فلسطين ان الطلة السياسية تحمل اضطرابات ولوحظ مغيلي: وأن زيارة وزير الدولة عادت على اليهود بالرضا وجلبت للعرب خيبة الامل.. على استاس تبسيد قلق سكان وادي الاربن حسول مستقبل ارضهم وقام المتمد السامي بزيارة بيسان في ١٢ نيسان وخُلطبُ جمعية من الوَّحِماء ومالكي الأَرْضِ وَزَارِعِيهَا المَلْيِينِ.. وتَجمع جمهور كبير في الشوارع. وسار جمل مجلل بالسواد تتبعه بعض النسوة وهن ينشدن الاناشيد الوطنية، وحملت المتظاهرات الأعلام السود وقد نقش عليها وفلسطين بلانناء والمسلمون والسيحيون اخوة، ولتسقط الصهيونية ، وليحيا المؤتمر العربي ،.

ومن ثم اندلع الشغب الخطير والثورة والانفجار

١ - الامتيازات الخاصة المنوحة لليهود. ٢ - نقوذ لبعثة الصهيونية واهداف الصهيونيين المعلنة على رؤوس الاشهاد. ٣ ـ استعمال العبرية لَّفة رسمية. ٤ - هجرة اعداد كبيرة من الطبقات الننيا من اليفود. ه - سلوك للهاجرين الله اخلاقي. ٦ - سقوط استعار الارض، التضييق القصود في التجارة ومنع تصدير المبوب واثر ذلك على الفلاحين. ٧ - صلف اليهود أزاء المسيحيين والسلمين. ٨ - لم يمنح العرب أي تُمثيل في حكومة للبلاد أو أي اشراف على الاتفاق وهم يعلَّمُونَ أَنْ المَالُ النِّي يَجِبَى مَنْهُم فِي الضَّرائِب يِنْفَقَّ على استخدام العمال اليهود والاجانب بدل العمال الوطنيين وعلى مكاتب الهجرة اليهودية. ٩ - فقدان الثقة في ادارة فلسطين وفي الحكومة البريطانية. ١٠ - ادراك الظلم الواقع بمنح بدو شسرق الاردن الحكم الذاتى وحجب على فلسطين. ١١ - الشاعر الدينية النابي ومحب سي مسون الاسلامية والمسيحية التي يشيرها سلوك اليشود واهدافهم، ١٢ ـ موقف العكومة من العرائض و الاحتجاجات والشكاوي التي عُاليا ما تَهمل لانها مسينية واسلامية. ١٢ - استخدام العلم الصهيوني. وَفَيَ اغْنِسطُس عِبْلِم ١٩٢١ قِبْلِمِ النَّي لَيْدِنَ ٱلْوَقِيدِ المربيُّ المؤلف من المسيد حيين والمسلمين، وقدم صموليل ملاحظاته إلى وزارة المستعمرات عن اعضاء الوفد الذي كان يترأسه كاظم باشا الحسيني ويضم فُوَّاد بك صَمِد ومعين بك الماضي وأمين العَمَّيَميَ

تسليم مسوولية فلسطين الى لجنة جديدة تحت اشراف وزارة النستعمرات ينهي اتصالنا المباشر يوزارة الخارجية ويشير الى بداية مرحلة جديدة يكون خلالها

وفي مطلع ١٩٢١ عقد تشرشل مؤتمرا في القاهرة

الشعبي بين العرب واليمود اول ايبار ١٩٢١ عندما قتل نحو مئة شخص. وهنا تقترب الؤرخة دورين انجرامز من استخلاصاتها في كتاب اوراق فلسطين فتقول؟ بالأمكان تلخيص معارضة للسلمين والمسيحيين وكرههم للسياسة البريطانية الصهيونية بمايلي،

وابراهيم شماس وجمال الحسيني وروحي عبد الهادي

ومن ثم عاشت البلاد فلسطين حالة من السخط والغليان علمي ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ وذلك لما قلمت به سلطات أنتداب بريطانيا من تنفيذ الوعد الشؤوم وعد بلفور.. الذي يكون قد مضى عليه قرابة ٨٠ عاما وكانت احدى



Marine Service 1

Marie Samuel Co

Fig. Super . "

بنيان سينيد

-المستعدد المال And a second property ----

سر سر A. V. \*\* \*\*

ير مناس رسته اي

- Care - 1 \* \* \*\* Acres 6 سمدشاا کے ل

وصل لا قطع

الى القارىء الأول والقارىء الأخير، ومابينهما

عندما أكتب لا أحاول أبدا أن أشمر عن ساعدي، أو أن أفتح الباب على مصراعيه لادعاء رؤية شاملة أمامك، بل تجدني أمسك

بالإبرة وأنظر من خُلال عينها الوحيدة، أو من خلال ثقب الباب عل

رؤيتي آلتي أنقلُها اليك تغريك بأن تفتحه! وعندما تضع يدك على

أكَرْتُهُ أَكُونُ بِذَلِكَ قِدَ وصلتُ معكَ آلي غايتي التي أحسبُها نبيلةً،

الرك الون بدات عن وتست منت الى سين سي سي المراد فاترك لك المكان والباب لتواجه معرفة لم أبح لك بها. كذلك عندما اكتب فإن حديثي لكتابي أوجهه اليك، فأخاطبك بتلك الكاف والتاء متبعة بنلك أسلوباكم أبتدعه، بل اخترته

ايها القارىء، كي تتعايش معي أجواء انقلها اليك سواء كانت من خلال عين ابرة أو من خلال ثقب باب، فلربما وجيت نفسك

بين الناقل والنَّنقول اليه همزة وصلَّ تتمثل في ذلك المنقول

النبي أحاول جلهدة أنَّ لايكون عملًا عند قراعته، وأنَّ يبتعد قدَّر

المنقول همزة وصل بيني وبينك حتى وإن اختلفت معي فيها، فلن نحول همزة الوصل الى قطع أبدا. لن نحول نلك الحرف الذي يكتب ولايلفظ، واسبماه اللغويون همزة وصل الى حرف أنلاي

يتجلى واضحا في دأنا، ويسمى قطعا.. لن نستعيض بالوصل الذي يغيب في اللفظ رغم حضوره الكتوب ليفسح الجال للحرف

الآخر بأنّ يكون هو الأول في اللفظ.. لن نستعيضه بقطع يشبه وجوه اناس لانحبهم.. فالوصل من الصلة والتواصل، والقطع من المسلة والتواصل، والقطع من القطيعة وقطع الأمل والعلاقة وقطع اليد واللسان.. وقطع الرأس

الأشك أنك تحب حرف الوصل مثلى، فهو يذكرك بأناس تعبهم.. أناس يمشون الهويني في الذاكرة، الأنهم أفسحوا المجال لك.. لاتزلفا إنما ايثارا وتضحية.. تماما كحرف الوصل مع بقية

الحروف.. حرف الوصل.. الحرف المطلق.. الحرف المُر.. الستقيم

الذي لا اعوجاج فيه.. لانقاط تزينه. لا همزة كرأس حرف العين

تَتَقَلُّ رأسهٌ كُمَّا هُو الحال في همزَّةَ القطع.. هُو هِكُذَا حَر بُلَا قيودْ..

بلا عقد.. بلا أنانية.. فَهولن يكون ابدا في دانا، الذي تنازل عن مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بمهارة فائقة في فن

القطيعة اهو أرقى الحروف وأخفُها على اليد في الكتابة وعلى ا

اللسان في النطق.. هو يُحررك من كل شيء حتى من جماليات الكتابة فيكتب الكل بصحة اكيدة وسعولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة الحاسب طالباتي كثيرا عندما يكتبن همزة الوصل قطعا، بينما - ولا أعرف لماذا - اتغاضى عندما يكتبن همزة القطع وصلا،

وَكُنِّي بِنَّنْكِ أُرِّيدِ لَلقَطعِ أَن يوصل، واكْتَغْيُّ أَن اضَع لَهِنَ بَقَلْمِي الأحمر على ألفهن المتدة همزة تشبه رأس حرف العين.

هم الذي بلخ تصار.. انسانة لا أنام مل عفوني عن «الوصل والقطع» هو انني بلخ تصار.. انسانة لا أنام مل عفوني عن شوار دها كما قل المتنبي، بل اجدني متيقظة ازاء كل الاشياء الصغيرة التي تثير أحاسيسي المتوجسة دائما، فليس عبثاً إن اضع علامة تعجب هنا أو

هِنكَ. ، لِيسَ عَبِثا أن اضع نقاطا خلف أو أمام كلمة ما .. إن كل ما

اكتبه أو أضعه أعنيه تماماً..، لأننى انسانة كما قلت لك تنظر من

خلالَ عين ابرة، وأحيانا من ثقب بابُّ، فالاشياء الصغيرة تثيرنّي. ۗ

تجعلني أكثر التصاقا بها، وأكثر تطيرا عندما تختلف على! الاسبوع المضيء، ولكي أكون اكشر صلة بك - أيها القارىء -عمدت أن اعنون بريد الشمس ب واعلم » فعل أمر جميل مبدوء

بهمزة وصل من دون تلك الهمزة الرسومة على ألفه والتي تشبه

بسروروس عرف العين، لكن صباح الخميس الماضي هالني عندما تحولت فيه همزة الوصل الى قطع.. فتشاعمت كثيرا رغم المطر، وانتظرت فيه القطيعة والقطع..!!

اخبار واصدارات

« صحافي ومدينتان -

اماً الذي دعائي أن اكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»

فيما أنقله لك، ووجدت نفسي بدوري -في هذه الساحة!

الامكَّان عن الاكاديمية وادعاء آت المعرفة الكاملة..

كوسيلة للاقتراب منك.

من بين المجموعات الشعرية

القسسالمسة على هامسش ثقافة رجولية تقمع ثقافة اخرى هي قامعة بدورها لثقافة المرأة اذا جاز التعبير.

وحدها وانما للرجل ايضا ولثقافته

ولعل استثناء هذه الظاهرة هو شعر المرأة المندرج في سياقً الثقافة السائدة اي الشعر المرتبط بالمؤسسة الحامل لسمات الخطاب الشعري الشائع وان كانت المرأة *هي التي تكتب*ه **فلا خصوصي**ة هَنَّكُ بِلَّ تَكْرِيسَ لِيُقَافَةَ سَائِدَةً ليس المظهر الانثوي سوى وجهها لرجولي الآخر.

الشَّاعرات هن فلطمة قنديل، وايمان مرسال، منى عبد العظيم وَكُنْتُ اودُ لو اضِفَتُ الْيُـهِنُ اسْمُ الشاعرة هدى حسين التي قرأت لما قصاً لد متفرقة هنا وهناك. الشاعرة الاولى فاطمة قنديل،

تعلن منذ قصاً لدها الاولى في مجموعتها دصمت قطنة مبتلة الصالارة عن دار شرقيات في مسصر، عن ازدواجسيسة هذةً التجرية،

ي اليما من الإحق ورطاه

راير هيم يؤرس خوافة

راعي موقع إلى المواجعة

سساسه لتوويباونه

\_ سوء في مُ<del>نْفُقُنْا هُو</del>ه

سه سسلام ودهمر

المحاسورة للتوافرج

بديده متستوني يدج

عور دود وموشي بديه

ب الرئيس الأرامي

بتسي بشدد وعبة أثوأ

بي سندر شعيبولوه

سوس مستيز و فويلا

برد نونیت شانه شریب

بخضس سنت في عزام

د اسر سری شده این است این است

سنة تعميات

ام و مسكسة الم

رسارس سودشكر وال

كر عصول ا

و سرق وحد الم

بن تسردهن بإنساوه

يه ب به بود

معاعد غرب تو

عد المنصرونوا

سستد ومسافوت

عدره فو تعرب

المان مناسب

the many

عدس هو جائي ا

المارية المارية

ان مرکز سادیوس می مرکز سادیوس مور و انتخاب

وساسياس

The many

مو مد تعدد ومعوض عدد معدد مد الله

باد سے س

مكسد مر

لى سىسى رقاء

قبل ان ادخل منزلك، اترك

فاطمة على دواسة صغيرة امام الباب وهي اذ تنجّح في التعبير عن الجانب الخاص لعنه التجربة بما تمتويه من تفاصيل حميمة

الدائم مع متبطات الصاة.

# لعبة الوجه والقناع (في ثلاث مجموعات لشاعرات من مصر)

في ملاءتي رائحة غريبة عنى اقتسم، لم ينم في سريري الصغيرة في مستشفى، ترى أن هذه الحميمة او

السرية لاتفارقها في التعبير عن عالما العام: کل یوم في الرور السريع للمترو يومض بيت متأكل بسلم خشبي خارجي اوعزت لي

کل یوم

الَّتي تكتِّسب غُرابتها لا من خُلَّالَ الكِشف عن جلابها الغرائبي

الآخر وانما من خلال الصورة

الشعرية القادرة على اضفاء

الغرابة أو المضارفة على ما هو

للذا تنخلين المشمد العائلي

كماء يسقط على جاتبي

أومن خلال المنولوج الخاص

أتوجس - عند ارتطام الحافلة

او إن يمتلى الضراغ بيني وبين

( كان طوال الطريق يثبت

نمر على البناية المنهارة، لن

سيأتي من سوف احب

وفى اللحظة الاخيرة

يجب ان يكون الفسراغ بيننا

وتبدو هنه النبرة غير الالوفة

بحيث تصلح الملاعة لشراع..

حتى في الموضوعات العامة كما

في (اشارة مرور في آخر الليل)

واضعه في الماء

كطاقم استكن

تسعى محاولات التحديث في بنائية معمار القصة القصيرة المعاصرة الى ادراك الحداثة، من خلال منحى تعبيري يحاول ان يقيم نوعا من

التوازي والتوازن بين الأثر كشكل بنائي فَنيّ يمك خصوصية معياره التقني، الذي يسعى الى تحقيق أنماط من القص القلار على امتلاك

الوعى والاداة وبين العطيات الوجدانية الرافدة لمفرزات الوقف المترجم

عن أسلوب حياتي له ما يربطهُ بالواقع زمانا ومكاناً، وهو مشبع بجمَّلةُ

املاءات لِها مساس مباشر بالاحداثُ التي تحرك خيوط الحدثُ وتفجر

جوانية أبطاله فتدفعهم آلى تمثل الواقع بقصد اكتشافه ومعرفة

جزئياته من أجل تعقيق معيار تقني موازّ للفن كمنهج سابق مرتبط

بموروث ثابت، وبالمعاصرة كرؤى تطَّلعيَّة تسعى الى مجابهة الواقع

بدوافع معاناة تعبيرية عامة يراها القاص ضرورية لخدمة مشروعة

القصصى وهو يطرح قضايا مجتمعه التي يتوحد في معاناتها ويمتزج

في مساحِّتُهَا أكبر عدد من المثقفين مما يجعل التحديث هنا منطلق وعي

وقهم مدرك لاحباطات واقع المرحلة التي يعيشها الانسان في صراعة

ومُن هنا قان محاولة رؤية ابعاد الواقع كجز عمن العالم الكبير في تشابك علاقاته المتطورة وغير الثابتة تمنح القاص تصورا استقلاليا

بساهم في بناء عالم لم يزل في طور التكوين ما يساهم في تضاؤل

استجابة آمكانات القص على ترجمة نبض الاضطراب الذي تعيشه

النفس خلال مراحل صراعها فتميل منحنيات الابداع عن الاتجاه العام

(القصد) لتعقد خيوط تماسكها مع ايقاع اللحظات التتأبعة والبلورة

لُجريات الأحداث اليومية مما يساهم في تراجع الشكل الفني الذي يسعّى الممتلاك الصورة المتالمة، كما تفشل في جمع جزئيات التشكل الميعثرة

في حنايا النفس التأزمة بفعل اضطرابً الخارج... فيتحول المشروع

القَّـصِصِي الى مجرد صوت مرتفع أعلى من قامات شخوص وأبطال

القصة نفسها دون فعالية تحريضيّة او أنفعالية تأثرية تساعد المتلقى

في فهم الواقع وتجاوزه... بينما من يحاول رؤية الواقع من طرفيًّ

العَّلالة تتأح له فرصة امتلاك ناصية نلكَ الواقع بمختلف أطرَّافه وبقائقةً

فتتفاعل ألرؤية والمعاناة والفعل والانفعال في بوتقة الفن حتى يتحول

التفاعل ذاته آلي أمكانات فنية متماسكة تملكُ ما يؤهلها للتعبير عن

نلك الواقع بوعي جاد لا يلبث أن يفجر نقاط التحول في الموقف ثما يدفع

المشروع القصصين لان يبرز كصوت للعمبر والفن معا تحت وطأة الموقف

الواحد الذي يفرز الصوت المرتفع والمتألق الذي هو بالاساس صوت

الذي يمكن ان يكون مـ ونولوج

الشاعرة النكور في الشعر:

- ان يحس الواقفون

الفراغ...

دراحه) سوف

نرى الوتى

وباب من الصّاج ً.. مفتوحاً.. دائما حتّى صار بيتي تلجــأ الشــاعــرة، من اجل الوصول الى هذه الصميمة في عالمها الخاص والعام، الى اسلوبين مختلفين هما في الحقيقة وجمان وصية الشمس لاسلوب واحد وهو تغريب ماهو

مألوف في عالما الخاص واحتواء ما هو غريب في العالم العام بها الی ان ليكون جزءاً من عالمها الخاص، فاحترقت، ولم يتبق فَفَيّ العالم الأوّل تصبح الملاءة ذات رائحة غريبة، وفي الثاني يصبح البيت الغريب جزءا من مثل كعب اخيل الذات الشاعرة وهي في عالما العام لاتكتفي بالشهد اليومي شعرنا العربي الحديث: وانماهى معنية بلحداثه الملكوفة

خلعت كلّ المرايا من بيتي كي لايحدّق في جنوني هجرني الجنون واختبا خلف زّجاج السيارات المارقة يغمس آتم ريشته

فى محبرة حواء وينسخ: جسديهما استطرادات مملة كما في المقاطع الأخيرة في (جلبة صغيرة) الشاعرة الثانية، ايمان مرسال، تؤكد في مجموعتها «مر معتم يصلح لتعلم الرقص، هذا النحى

في استدعاء تفاصيلها الخاصة التي يختلط فيها الخاص والعام في لعبة ماكرة، فهي في الوقت التي تعلن عن شراكتها للعللم الهامشي الذي تصوره في «الصالحون لصداقتي» نراها تعلن، من جسسة اخترى، عن قطيعتها لهذا العالم، محيلة حسما الفجائعي ألى نبرة

مروجو الشائعات من أجل الرضاعن النفس عاشقو البانجو وجلسات

لَن نَعْلَق النوافد، سيشيرون الى الفراغ المرمي حيث اتأمل الخوذات الموتورون ضد الدولة في هذه الابيات ثمة صبوت انثويَّ خاص لاَّ تستعيره مَن موروث إَخر بل يتأسس بقوة في الباحثون في اسماء جدودهم عن القاب يسمل حفظها مُقَاطَع أَخْرَى مؤكدا نفسه في المصلحون من الداخل الصرحاء كالقمامة نبرة شعرية غير مالوفة في شعرً المتشائمون عن بعد الطيبون لعدم وجود بديل اشباهي الصالحون لصداقتي فأخلع عن رأسة اكليل الشوك النين تخلقهم من اجلي وفيرون هذا العام

يًا الْمَيَ ارفع عطايات عني ولا تخلف وعدك لي باعداء جند. غيسران ايمان مسرسسال التي تشارك فاطمة قنديل منصاها

حيث الرصد العقيق للاحداث

على كرسيها المتحرك مثل زهرة انخلت فجأة خلية نحل ...... لعلها المرات

ان حياتي يتقصها بعض الستائر السدلة غير ان هذه الرؤية الخاصة للاشيباء قد تفارق الشاعرة في مقاطع عديدة فتصبيح القصيدة اما سرداً نشريا كما في هذا

صيرنا عشرة اشهر حتى نفتح ولم نصدق ان الرعونة وصلت تكتب وصبيتها بنفسها،

سوى قصاصة بيضاء، مدملجة او استعارة نبرة شائعة في

ماركس ماركس

المشتركُ الوحيد بين من أحبوها

المشهد والطرافة التي تخفي في داخلها مرارة التجربة وثقل

الوجدان. ً إن منظر الفترينات والتعليق الساخر الاخير لن يغادر ذاكرة القارىء ابدا. ولعلُّ هذه اللعبة المريرة هي سرجمال القصائد الأخرى ولاسيما قصيدتها دالجلطة ، المهداة الى ابيها والتي تدور بعض مسشساهدها في

ان آخذ ابي في اخر العام الى سأعلق في مقابل سريره صور مصطافين، وشطوطا ممتدة لجهات لا اعلمهاء

الشعري في استدعاء التفاصيل تَحْتَلَفُ عَنَمًا فِي الرؤية للشعر، فهى لاتعتبر الشعر كما تعتبره

فاطمة تعرية، كوريني كالرحم لاشىء يسترني اذ تعريني الكلمَّات. بل قناعا ووجها في أن واحد: ائتى افضح نفسى لاختبئ وراعها وتبدو لعبة المساركة

والانقطاع، الوجه والقناع جلسة في عندمن قصائد المجموعة كمِّنه القصيدة الذكية داحتّرام امام الفترينات المضيئة المرتفرة باللابس...

لا أستطيع ان امنع نفسي من التفكير في ماركس احترام ماركس

بنسب مختلفة-عبرائس القطن المخبأ في

لن اسامحه ابدا في هذه القصيدة بفارق الديالكتيك جديته والواقع ثقله لتصبح نقائضهما مُفارقة لا يوحدها الا سخرية الشعرء فرؤية الفترينات المزدهرة بالملابس لاتذكسر الا بماركس ومساركس لايذكر الآباللابس وبمن يفُ دشون عبرائس القطنُ في جسد المتحدثة في القصيدة اما احترام ماركس، وهو الشيء

فلم يقددها الاالى عدم قصيدة صغيرة ذكية تلخص اشياء كثيرة وتدين اشياء كثيرة، وتفضح مجتمعا رجوليا كانباء وادعاء ثوريا زائفا، ليس من خـلال مــا هو عــام بل مـن خــلالّ التناول الشعري الذي يتوسل

المستشفى ايضاء قد لايحنث

قد لايحدث أن يراها. لمذا

سأكتم صوت تنفسى

وأنا أبلل أطراف أصابعه بمياه

وسأصدق بعد سنوات أننى سمعته يقول: «اشم رائحة اليوده

ونظارات زجاجية اكتاف المتطوعين

ولعل «بيت المرايا» رصد المر

اليها. تخاطب الشاعرة أباها: وندخل بيت المرايا

ستضحك كثيرا بلاشك وستمتد الرحمة بيننا وسيعرف كل منا ان الآخر يحمل فوق ظهره طفولة حرمت من الذهاب

والنطق التكلف الئ الشعرء

الذي ينمو على عنقك واثبت الدماء بالنهب المتواصل للعروق عفونة الود الذي بيننا او عدا القطع: لم يكن هنك ما اتكى عليه وأنا افتش عن مفتاح الكفرياء لاصدق

ان الجثث التي افشل في عدها لاتشاركني سُريري ماذا لو حَـُذفت الشاعـرة هذا «سقوط علاي»؟

حافة من جسد » للشاعرة مني عبيدالعظيم الصلدرة عن دار «سشات» في مصر، تطالعنا لُعبةً الوجه والقناع في قصائد عديدة،

يمارس التشكيل توظيفيا متقنا يبحث في بنية بنائية المضمون فينطلق

مَنْ مَدَارِ تَنْوِيعَاتَ شَكَلِيَّةَ تَحَمَلَ سَمَاتَ الْآبِدَاعَ الْتَقْنَ، وَهَيَّ تَبَحَّتُ عَنّ

شكُّل اسْمَى تُستقر فيه، ومدَّار الأيحاء هنا، تَفجيرٌ مكنونَّاتُ جوانيهٌ

الحدث في الفسحة الزمانية والفرجة المكانية مستندا على أيحاء معاصر

ومعايشة متكاملة تعطي القاص فرصة لأن يخرج بالأثر من مركزية

المضمون الحدثي الى مساحة التشكيل والتنويع الخارجي مما يَجعَل الضمون متقدما على الشكل سالكا مسار اقنية تبقى في مدار تقني

واضح يُمدف حلمة العصب الحدثي في بنائية معمار القصة قبل الّ

يميل ألَّى تنويع دوائر الحدث على حُسابُ اكاديمية الفِّن التناولي الَّتي

عَلَى كَـشَفُ مِا يَعْشَمُلُ الْحَدَثُ مِنَ الْدَاخُلُ مَا يَضَطُرُهُمُ الْأَمْرِ الْيُ الْ

يضحوا بالشكلانية المدرسية على حسباب نمطية القيم المضمونية

فينتهى الأثر حدثا دون عقدة او خاتمة مغلقة او دون رتم ضابط لُدار السردية فتغرّق القصّة في لجج تهويمات فكرية واستدلالات فلسفية تبحث في دواخل الأبطال وطبيعة ارتباطهم بالحدث قبل أن تبحث في

جمالية ألَّحدَث نفسه او حَتى في شكل علاقاته مع الاشكالات الخارجية

لتي مَن الصعب ان تساعد القاصُّ علَى تطوير الحَّدث وتناميه، فيلتَّى

الشغل عملا ابداعيا متصلا بتهويمات النص خلال ارتباطه بالفعل وبمن

يعمل على تصويره وتطويره وطرح أفكار أبطاله وهم في حالات تازمهم

النفسي الفعلي والإنفعالي، لذلك فأن القص في مثل هذا الاتجاه

التجريبي غالبا مّا يكون القصّد منه منصبا على طبّيعة تقنية خاصة

تعتمد علَّى بنائية فنية تركز على ضرورة اجتماع بعدي الزمان والكان

ودمجهما مع فعل المعاناة التي تكون قد سيطرت على كل ما يستعلها

ويقلقها من مرمورات العلاقات الصميمية الرابطة لمحاور الحدث داخليا

وخارجيا بفعل قصدي متكور في نقطة فنية يراها بعض النقاد مظلمة

مع أنها، وبقليل من الصبر وآلأناة والروية، سرعان ما تكشف عر

نفسها وتضيَّ جوانبها بعد أن تتسع دوانرها بفعل انفعال القاص الدادة فتتشكل مدارات عريضة تعطي الفعل قدرة على التنفل الحر

المنفلت من أسار اكاديمية الفن. وهذا الخروج هو تأسيس عام لنمطية اسلوبية جديدة في فن القصة

القصيرة المعاصرة يشكل اتجاها فنيا عاما يملك صفاته الخاصة التي تشير

في النَّصاية اليَّ دفَّق ابداعي من الممكن لو استمر ان يشكل أضافَّةً

جِنِّيدة الى تقنية الفن القصصي المعاصر.

يراهاً بعض القصاصين لا تخدم أغراضهم الفنية، كما انها لا تس

هنايصبح القناع وجحا حقيقيا، والوجه قناعا، ويستصل الواقع مجرد علم، والعلم واقعا، وتصبح اللعبة ذاتها جروا من

الحلم، وعنذابها اقرب الى وكما فعلت فاطمة قنديل في صدها تفصيلات الستشفي، ترصد ايمان ايضا تفصيلات لا

تنتمي ابدا الى الخطاب الشعرى ســــاومىء برأسي في حــيـــاد علاة مايكون للاطباء أنوف حلاة

تثبت السافة بينهم وبين الألم حملت رجلا من السرير المجاور

الى المقابر العمومية. هذا جيد لاجلك لايمكن ان يكرر الموت فعلته في نفس الغرفة، في مساء

نو نبرة انسانية فائقة في لغة بسيطة ما احوج شعرنا العّربي ستنهب معاالي مدينة اللاهي

لترى نفسك اطول من نخلة وتراني بجلنبك قصيرة

الى مدينة الملاهي. غير ان هذه اللعبة الذكية الماكرة البالغة الانسانية نفتقنها في قصائد ايمان الجدية الأخرى حبيث يتسرب الخطاب الشائع

كدت اقبض على التألق

المقطع لتستوي قصيدتها

في المجموعة الثالثة دعلى بعد وبامندادات آخری تستبدل آلرح بالتصریح، والتجربة بالحکمة،

والحكمة بالتعليق: حين دخلت في النوم وخلعت عنها ألقصيبدة أخجلها عريها!

وقند يصبير القناع كنهشا لشاهدة العالم الكشوف، من كھف حَبَأتك فيه أستمتع بمشاهدة

وقد لا يكشف عن شيء، عندما غافلته وانتزعت القناع

كان.. بلا ملامح! وهو ان كشف عن شيء فقد

لا يكشف الاعن صورته: يا المي من الذي يقف في مرآتي؟! او عن قناع آخــر هو الوجــه

هل كان صدفة أن يرتدي الجسمسيع نفس

الغريب.. انهم عندما خلعوا اقنعتهم ( بعدُ ا نتها ُ الحقِّل التنكري)

كان لهم جميعا نفس الوجه لعبة الوجه والقناع هذه هي التي ستقود الشّاعرة الى هذا المشيعة الموحش؛ كلما نظرت

صفرة موحشة يا المي.. 

سأهد شعرية صغيرة مرحة كهذا المقطع: سمعت ضجة هائلة في خزانة ملابسي حاولت ان اتبين السبب فآكتشفت ان حضورك

سبى تسبب في شجار عنيف بين فسلتيني! غير ان الشاعرة حين تفادر دائرة اللعبة المانية للخطر يخفت الصوت الشعري ويحل محله صبوت الخطاب الشائع، وحبك/ على عنقي/ اما الوت/ واما .. / الموت ! ا عام دجن بها/ وجنتِ به/ في زمن عاقل جداه، «لو أمنح عقلي اجازة/ واريحه/ على صدرك!»، « منذ اللحظة

الاولَى/ عسرفت../ ان حسبك قاتلي/ و.. واصلت السير!!» ويبدو ان للشائع حصة كبيرة في شعر مني عبدالعظيم: الى متى ستظل تقطع اصبعا من اصا*بعي* 

كلما مدنت لك يدي بقطعة من السكر؟! عنا لاتصفر التجربة بل تختفي كليا لتحل محلها لغة النثر العاديُّ وتعبيراتها الميتة.

\* شاعر ومترجم من العراق

رحلة الى سمرقند وزنجبار» بيروت - «الاتعاد»؛ صدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر (بيسروت-

لندن) كتساب جنيد للكاتب والصحافي رياض نحيب الريس، يحتل الرقم (١٨) من مـؤلفاته، بعنوان «صحافي ومنينتان - رحلة الى سمرقند ورنجبار ». والكتاب حصيلة رحلتين،

قام بعما المؤلف، واحدة الى آسيا الوسطى وأوربكستان في خريف ١٩٩٢، وأخرى الى شرق افريقيا وزنجبار في شتآء رحلة آسيا تضمنت ثمانية

عناوين تحت عنوان «المسراع على الحروف، يتحدث المؤلف عن التغييرات التي حصلت في الجمدوريات الآسيوية بع انهيار الاتحاد السوفييتي وتأثير نلك على اوضاع اللغة في هذه الجمهوريات التي تتنازعها اللغة الروسية والعربية واللغة الفارسية. وتحت عنوان «الْقَطَن الله والنفط، يسهب المؤلِّف في الَّحديث عنَّ التَّأثيرات العميقَة في شِتَى

والتعلق والتعلق السوفييتي على الجمهوريات الأسيوية الخمس، ذاكرا ان الصناعة الزراعية السوفييتية ساهمت بتدمير الزراعة الطبيعية لهذه الجمهوريات عاجدا بأحد الصحافيين في طشقند ان يقول: «صرنا نزرع القطن حتى حدود أبوابنا وعلى شرفاتٌ منازلَّنا ». وفِّي العناوين التَّالية: تيمُورلَّنك الاسطورة والشعر- حذاء امرأة يؤخر الفتّح- مدانّنَ اللون الفيروزيّ - غلمان فيّ الطّريق - القليل منّ الفّائدة الكثير من الطرافة، يقارب المؤلف مناخ تلك الجمهوريات من أبواب ومداخل مختلفة ومتنوعة بدرا بالقصص التاريخية والأساطير الجميلة مرورا

بالسياسة وصراع السلاطين والفتوحات وصولا الي الطراز المعماري والمندسي والعادات الاجتماعية في الطعام والملبس والتقاليد. اما رحلة شرق افريقيا فقد حملت تسعة عناوين، أشباح التاريخ العربي -دليل السَّائح الى بر الرَّنج الجميل- جروح بيضاء على وجه القارة السوداء -من الملكة فطومة الى السلطان سعيد - من مسقط الى مرسيليا - الزّحف على افريقيا - السواحيلية لغة العرب والشرس والأفارقة - الثورة الافريقية والمُنْبِحَةُ الْعربية - ثوريون في دولة برأسين. وعبر هذه العنَّاوين يأخذنا النولف في رحلة الى زنجبار وعوالها الجهولة، فيختلط الماضر بالماض والماضي بالحاضر عبر مخيلة الكاتب النشطة والتي ترود عوالم الصراع علي

السلطة بين السلاطين وحكايات تجارة العبيد وماسيماً والتطورات السياسية والاقتصادية في الماضي القريب كما ترود أرجاء الطبيعة في برعا وبحرها. وَهُي هَذَا الكِّتَابِ - تَلْمُسَ لُس البِّدَ ثُمَّار بسائين بخاري وتزيع أبصارنا امام فسيفساء القيشاني الزرقاء في قباب مساجد وقصور سمرقند. كذلك تم عِطر روائح كبش القرنفل فيَّ زندبار، ولا ننفُك نشَّاهد صور الماضي انطلاقًا من الدافير، عن منك تموي وعروش تتحطم. عن منوك منفيين وأميرات هأربات عن قوافل العبيد واللُّغَاتُ وَالْلَمُجاتِ الحائرةِ.

رياض نبيب الريس «صحافي ومدينتان - رحلة الى سمرقند وزنجبار»

# تقنيات التحديث في البناء المعماري للقصة القصيرة المعاصرة

المتوازن المعياري الصعب والقائم بين الفن بأسسه وأساسه الشابت والحدَّاتة والمعاصرة بتطلعاتها الداضرة ورواها الستقبلية من خلال تتابع والحداثة والمعاصرة بمصنعاتها الحاسرة ورواسا المستبيب من حال على النقلات المتصلة بحياتنا والمنعقدة في منظار ما يسمى بالرؤية الواقعية. ومن هنا يأتي التجريب تحديثاً محضا في بنية معمار المشروع القصصي يعمل على جمع جزئيات الدوافع ومكابدات المعاناة تحت مظلة الزمان وتضاريس المكان وربطه ما بجوهر المضمون الذي يكمل الشغل التقني ويساهم في انجاز الشروع القصصي المتميزً. على أن المبالغة في التجريب أو التهويل في التحديث من المكن أن

مُطحَات لاَّ شعوريةً غائبة في اقبية الضّباب وأحجيات الرمز والغموض مما يؤدي الى خروج غير مقنع عن الحدود الاقليمية لمنهجية الحداثة الْفُتَرُضَةَ في معمارَ الشغلِ القصّصي ثما يجر القصّة الي مفارقة الواقع واتساع الهوة بين الفن والتجريب فترتفع انساق الصراعات الشكليا الخارجية التي من المفروض ال تهتم بواقعية التقنية الفنية الداخلية التي يحركها أحسَّاس الدوافع المندعُمة بالواقع... فبدلا من ان يتنامي الصراع الداخلي بشكل تصاعدي متداخل في منهجية التجريب يتحول الى صَواع تنازلُي خارجي سرعان ما ينفلنَ من مدار الحداثة واطّار التّحديث ليبقّي تدتّ سيطّرة التقليد الذي لا طائل منه في زحمة العطاءات الفنية الكثيرة وفي ذلك مفارقة للشغل القصصي وابتعاد عن مصطلح الحديث نفسه لوقوعه تحت هيمنة الاحداث المنمك بالنزوعات

مْبيقة جدا. في مثل هذا المنطلق التعبيري المتأزم تبقى الاتجاهات الشكلية مدار احُذْ وَرد بين القصاصين الغسمَ، فمنْهم من يمارس التشكيل لعبةً تنويعية تجميلية خارجية لا تهدف غير العرض والاستعراض من اجل احداث ما لم يحدث بعد دون ان ينطلق الشغل في هذا الاتجاه منّ رؤيةً فنية محددة من المكن ان تستقل مع أستمرارية ألتجربة منهجا فنياله انتماؤه الفني والمذهبي، لذلك يبقى في مدار المحاولة والتجريب الذي يحتاج الى وقت طويل ومحارسة متانية حتى يعطي أكله. ومنهم من

الضمير الجماعي والجمعي الجامع لمُختلف الأسس الثابتة ودمجها بالأحداث الفنية المعاصرة وهي تستشف المستقبل رؤى سرعان ما تتبدى للمتلقي اشعاعات حاصرة ولما معاصرة تسعى إلى تأصيل ذلك

الذاتية والحساسات الفردية التي لا تخدم النص والفن الأفي روايا

تؤدي الى فوضى في التناول ورجرجة في الوقف وتكلف في التشكيل وتطرف في المضمون قد ينقلب الى ممارسات غيبية او تصويمات خيالية او

في النهاية أيس غير الوثوف بالحواس

في بداية علم ١٩٤٥. لتقت حنة أرنيت الالمانية العاربة من بدلس النازيين. في احدى العقلات في نيويورك باهلى الامريكيات، لتي أست أمامها تعاطفا مع هتار، افترضت الامريكيات، لتي أست أمامها تعاطفا مع هتار، افترضت الامريكية أنه من لحول. ن شخصا مثل هتار توسم حب أعدانه، بل ضحاياه، وأن دنا التوسم ظر بلا استحابة -استمراز . هنة أرنس كشاهدة عنى هذه الكلمات التعاطفة مع هنار، قالت تعضبة ، (كيف يستطع اجمهم التصريح سند، الكمات، وبالذات في حضوري أناء أنا التي كنت في مصدد الضمعة، ومصدت من مصوري منه التي مصد و محسكر اعتشال؟) وقبس أن تغاير الدخلة توجمت لى المصيت، فينيب رائح محرر له (بارتيسسان ريفسيو (Partisan Review)، (كيف تستطيع انت كيشودي ال تصبر

عس تصريح كهذا مين حدرانك الأربعة؟). حذا اللقاء التوتر والعصب سيصبح بداية علاقة صداقة عميقة بين امراتين مشهورتين Femmes de Leures. في العقيقة لم تكنّ حنة أرندت قد عاشت في معسكر اعتقال. الله الْعَنْفُ مَا مَرَةُ وَاحْدَةٌ فَقَطَ فِي الْمُعَقِّلُ (كُورِس) فِي جِنُوب من المراد النصا ماري مكارثي، التي صوحت بتك الكمات المعالمة لم تكن من انصار هتار على الاطلاق، كان غرضه من ملاحظتها تلك الاستفزار فقط، ليوم بامكانه من خلال الرسائل المتسائلة بين حنة أرندت وماري مكارثي، س صور بري صور بي المالية أيضا، ان نقير مدي هذه الصداقة

أن تبادل الرسائل يري كيف ان هذه الحميمية تنمو ان تبائل الرسافل يري حيف ان هذه الحميمية بنه و وكيف انه، هناك حيث توجد الشقة، تمشى \* الافقالافات التقفية قوة من التوتر الداخلي في الحديث مع بعض، حيث يغرف تبدئل الرسافل من الموضوع الخاص وبنفس القشر الموضوع العام وشكر لتعليثات محررة كتلب، تأخذ الرأتان حيزا متساويا في الكتاب. لا يهم كون الرأتين تنتميان الى عائلتين مختلفتين، حة

ريدت قاتي من عائلة يصودية بورجوازية مندمجة فات توجعات الشراكية. ترعرعت في مدينة كونيجسبيرج، في جو التقليد الالمائية لمثالية التربية الشفية العقية التي كانت

في طريقها للاندثار، دراستها للغلسفة قلاتها الى مارتن مايد مر في جامعة ماربورج، وبعنها الى كارل ياسبير، تركت المانيا الى أمريكا بسبب الملاحقة العالجة للسامية، لتبحث منك عن فرصة لما للعيش، حيث بدأت في الانغماس في النشاط الأحت ماعي اكتر منه النظري. مُنمازة الى حقّ العصيان المدني، ومطورة نظريتها عن المارسة السياسية مواجعة التعديد لأسياسي في محتمع الجماهير. ماري مكارثي كانت مختلفة تماما، فقد انحدرت من

عائلة امريكية كاتوليكية من الطبقة العليا Upper class. والتي اصبحت وعمرها ست منوات (بلا وطن) بسبب وفاة الوالدين. زارت الكوليج، حيث نشطت - عام ١٩٤٢ من خلال موسيس. رارك سوسين. روايتها الاجتماعية (الرفقة The Company)، قبل ان ترمي بَمَا مِضَايِقَاتِ مرحلةً مكارثي في نداية الفمسينات الى أوروبا. درست التقاليد الاوروبية لتقوم بعدها برحلات في ررود. مر المستورود. بلدان بعيدة، ولكن ليضا في المنفى تدور رواياتها حول المجتمع الأمريكي ونقاشاته السياسية في الستينات والسبعينات طبقا لذلك تعالج الرسائل التباطة جوهريا، أحداث العصر، فيتنام، حرب بيافرا، الانظمة التوتليارية، والتمييز العنصري. لقد حملت كلُّ واحدة منه ما الآخرى الاعجاب لطريق الحياة التي تخنتها وللثقافة الكامنة خلف ذلك الطريق. ومن خلال هذا المنظور نسجت العلاقة، التي تواجهنا في مدِّه الرسائل المتباطة. "

ب من سده سرسس المبسائل المتبلطة بين الاتمين من طرف آخر تقييس الرسائل المتبلطة بين الاتمين السافة بين اوروبا وأمريكا بصورة آخرى، لأن الصديقتين السافة بين اوروبا وامريكا بصورة لخرى، لان الصديمين عاشتا فقط في السنوات الأولى من صداقتهما في نفس البند. ماري مكارتي (الصديقة الامريكية) كما كفت تسمى في رسائل حنة آرندت الى كارل يلسيبرز، هاجرت الى اوروبا بالضبط في عام معادا، في الأول عاشت في إيطاليا، بعدها في والنساء الانتقال عاشتا في المطاليا، بعدها في والنساء الانتقال عاشتا في المغربة في والنساء الانتقال عاشتا في المغربة التركان ضمن لفات وتقاليد وقفافات اخرى. بهذه الصورة كانت الرسائل تلعب دورا مختلفا عند الاثنتين. ماري أرندت تكتب ألى البيت عندما تتوجه في

وسائلها الى حنة أرندت، والعكس بالنسبة لحنة، التي تشعر مُنذ خروجها من المنيا المتلرية . بلنها بلا وطن، وماري تجسد لما بطريقة حياتما نموذح المواطن العالي. رسائلهما تحمل تطابقا بالصوت وبالانتمال. الذي يلمسه المرَّ فَــقَطَ عَنْدَ الْأَخْرِ الْثَيِّ بِشَـِّبِهَــهُ فِي الْمُعَدِّنُ الدَّاحِلِي السبوك نتيجة تشابه مدارس وسلوكات جوهرية. فقط عندما يكون الموضوع مستعلقا بالحسد. تمنح الصديقية الانطباع، كَما لو أنها حات من عالم أخر الأن حنة أرنكت

كانت أوروبية شمَّالية، تمكر بموضوعة الحبُّ بصُّورة مخَّلَفة تماما عن ماري مكارثي، هذا الاختلاف مكن رويته فقط من خلال الشتركُ بينهماً ككاتبتين، تعيشان مع شريك - وال كان الرجال يَتَغَيرون دائما عند ماري - ليس له علاقة بالكتابة ، اذ بجانب (الرجل) هنك (الصديقة) ثبات مزدوج سيؤثر على سباكة كل للراسلات بعد اواسط الخمسينات، مع خير من هذا الوضع نقدات هو ما يمكن الصنيقتين كما يبدو للتحرك في عوالها الغريبة والدخول في العامرة.

ولذلك كمان هنك ما يكفي: ١٩٦٢ كمان كتاباهما قد هوجما، واحدا بعد الآخر في نفس السنة، كتاب هنة أرندت (ابشمان في أوروشيكيم) وكتاب ماري (العصبة The Group) كُفّاً قَدّ ظُهراً. مِن الطبيعي ان الاصدقاء قد يعموا الكُتْبِتِينَ، مع ذلك يِظلُ الأَحْم هو الأستناد المطلق للواحدة على الاخرى في سيسلة من الرّسائل تسحدث حنّة عن باني الخطري في تسلك التي الم تصدير المناسخ على المناس. التهجمات التي لم تطل كتابها فقط انما شخصها أيضا. توضح للصحيقة انها لم تدافع في اي لحظة عن قالل جُماعي، الما دافعت عن (الحقيقة على مستوى الوقائع دون زينة نظرية إو اكاديمية). لقد وصفت ولم تشرح بل لم زينه بطرية او التلايمية). المستواسسة والمستحرير (تأثير تحاول طرح أي تبرير، من المكن انها بالغف بتصوير (تأثير الايديولوجيا على الفرد). ولكن شيئا واحدا لا يستطيع للرخ ان يتهمه بها بقتاكيد، تقليل شرور قاتل.

ى يسمه بعد بعديد: سسير سرور بس. • فسنة آرندت التي لم تستطع المساركة في مسحاكم نورنبيرج، كانت قد حضرت محكمة آيشمان في القلس كمراسلة لله (نيويوركر) كتابها الذي تتسائل فيه عن وظيفة

المجلس اليحودية تعت ظل الحكم النازي والذي تزيل فيه ايضًا (السيطانية) عن أيشمان كفاتل جماعي هوجم بشكل عنيف في أمريكا. وعندما تلاحظ ماري مكارثي أن الصنيقة مهمة تتعلق بالعلاقات لا تستطيع. بلّ لا تريد النفاع عن نفسها أمام الرأي العام. تكتب بقدا ضد الطريقة التي اعتبت بها هنة.

على خلاف الكثير من مراسلات عصرنا، ليس هنك مجال في هذه الراسلات، يتم فيه تجريب امكانيات التصور والتفكير الجديدة. ليس هنك فكرة تنشأ في بروتسيس كُتَابِة الوَاحِدة للاخرى. الرسائل هناليست حُقلًا تجريبيا لافكار مفاجئة غير وأثقة ألصنيقتان تبعثان استنتاجاتهما المنتهية، كتبهًا الصلارة، فقط في سنوات الراسلة الأخيرة، في السبعينات عندما يموت هاينريَّسْ بلوشير الذي كان مَتزوخًا من حنة منذ أواسطُ الثلاثينات، ستّجر ماري مكارثي الى بروتسيس الكتابة. وهكذا بصبح قراءات الكتب قبل نشرها مهمة. حول كتُلبُّ حنة (تَقَطَّيْدُ خُفِيةً) تَكْتَبُ مِلْرِيٍّ، بِأَنَّ الصِيفَةَ كَتَبُّتُ

من الطريق سوياً). امّاً كتاب عن (العصبة) تكتب عنة (فعو تصور نطائي لهذا الزمان، ولكن من مسافة بعيدة)، وهو (كتاب كوميدي بطريقة طرية) ولفته ذات جمال كبير (تناغم الجمل الداخلي هو غير عادي). في مكان آخر تتحدث الصديقتان عن الحداثة والشك في الفلسفة. الحداثة تكتب حنة (هي الارتياب بمقابل الحواس) و (الحواس تقود الانسلان الي الضلال ولا الجراء مراقب يكول و رسوس سود المصل الق المصدى وم سورا الرامان يقول بعدما مؤثراً)، وفي النمانية ، تنهي رسالتها الطبوعة على الماكنة ذات الست مسقد حات بـ (شيء يضمني آذا) وهو (الحقيقة هي بداية فكرة ، ليست النتيجة أبداء التفكير هو المائية المسالة المتفكير هو المائية المسالة ا

كتاب، (استطيع ان اسميه اللنيا) و (يدور على بعض ما

تلعب لصدقة فيه دورا) الصداقة تعني (السير علي قطعة

دائما عليم التنافج). من الواضح كان هناك مجال آخر، يجب الاعتماد فيه على الحواس فيقط، الحب. عندما تكتب لها ماري عن وقوعها قريسة للشك بما يقص حجيبهما، تكتب هنة لها (أنت دائما عديم النَّتَائج).

تعرفين رأيي: على للرء ان يثق بحواسه، ولهذا السبب لا أعتقد انك ضللت)، قصص الحب تكتسب نظاما غريبا خاصا بها: ماري تصنع تجارب واكتشافات تسلط الضوء على أسئلة

الجال الثالث الذي تمنحه للراسلات حيزا كبيرا، هو السياسة. في الكتابةُ عن الحرب الفيتناميَّةُ، عَنْ رَوْساءً رجعيين وغير مؤهلين، عن الحرب الجزائرية والحركة الطلابية وحرب بيكفراً، عن مساعدات مكنة الاجنين الشيليين (الكاتبتان تشعران بالتزام اخلاقي بذلك المعنى الذي تعدث عنه سارتر في دما الانبه). هنا تمنح الراسلات الحل للشك واليأس. في بداية ١٩٦٨ تكتب حنة (لدي شعور بلا جدوى كل شيء، وبكل شيء افعله. بالقارنة مع ما يجب ان يعتمد عليه. كُل شيء آخر يتحرك بلتجاه العدم أيضا ماري (ملينة باشك والفضي بسبب ما يحدث في فيتنام). مع رميب بدست ومصحب بدست مرتين في ربيع عام ذلك تجد مخرجا لها: تسافر مباشرة مرتين في ربيع عام ١٩٦٧ إلى الجنوب، وسنة بعدها الى الشمال. تحقيقاتها التي كانت تنشرها في الصحافة الامريكية تحجب حنة بشكل المدارة المدار يفوق التصور. (ريفيتك السلطعة والجميلة تظهر رعب مشاريعنا في ضور ساطع، اكثر من كل ما يستطيعه وصف او شتم الرعب. كل شيء مكتوب بصورة جميلة، وأن ما قمت به هو واحد من أكثر الأشياء رقة وبهشة).

امراتان تتحدثان بعضوية عن السياسة والعلم تتحركان في دوانر مختلفة بحرية. في الكتبة العربية سوف لن يعشر مي موسر مصحب بمريد. معي مب مريد موس على المدى المرء على كسته به مقالون له، على الأقل ليس على المدى

Hanna Arndt Mary MacCarthy Im Vertrauen, Briefwechsel 1949 1975 Hrsg Carol Brightman Piper Verlag 1995

\* روائي من العراق

علي الارض التي يغتسل رملها بنور الشمس ويشع وبهبر الاسلاف.أبناء الصحراء. واناتهم يقلب حبات القموة . . ويرقبما وهي تمنعه تدرجها اللوني رويداً رويداً. . من الاخضر الى البني . . فيما تتعالى رائمة (الميل) لتدل العابر والضيف الى المضيف الازلي، ديوان الآباء والاجداد الأول . . أبناء البر الافذاذ. حميد قاسم

ولم ألبث ان انسللت مبتعدا من جديد

كماً يعود الماء الى اليحر...

• عالم مجيد. . .

تقودني الينابيع سرا بالحانها وتنفش طيور الاحلام ريشها الفاتن

ويم حيث من مستند مبيعة، من جديد أم. يليتي الدافيء الذي سرقوني منه وأبعدوني أم. يلطم الحب الذي أقلقوه في انتي لا فر عائدا اليك عبر آلاف الضائق والمسارب

وبيمس طيور محمم ريست التمس وهنا تخرج طفولتي باجراسها كما لو للمرة الأولى على شواطىء الضوء النهبية.. وأغنية النحل الحلوة هناك أجدائي من جديد.. أنشح قرب الأم.

يحدث وان علينا ان نتقبله، محتملين احزاننا النَّاتية.

م غير مرة جربت الدرب الراعب وللواقع،

ايتُما الربح اللافّحة خلال الأشجار ليلاً...

بأشيأئه المحدودة بالمهنة والقانون والزي والمورد الملى

لكنني - مستعيداً بصيرتي وحريتي - فُررت وحيداً الى الجانب الآخر، حيث الأحلام والحياقة المباركة

- هانحن نسير ثانية. كلُّ الي جانب جدوله الخاص، وعلى طول شارعه المألوف، ننظر الى العالم القنيم ذاته، الى أجامه ومروجه المتحدرة، بعيون مسكونة بالصمت

والقلق نفكر باصدقائنا النين ووروا التراب، وكل مانعرف هو ان ذلك كان لابد ان

وسياتي يوم لن يبقى فيه شيء من تلك الأشياء التي شوهت حياتي وملاتها التي شوهت حياتي وملاتها الحزن والرعتني بالكرب مرارا، سياتي يوم، بعد أن يصل الانصاف حنه، يعم فيه السلام وتجمعني الارض الرؤوم بموطني، لن تكون تلك خاتمة الاشياء، بل طريقة المحددة للاغتساء، بل طريقة المحددة للاغتساء، بل طريقة المحددة المحد

مرح ومرح المنطق المنطقة المنط

ربيب يسرون بسيدياً كهذه. مصيعاً الى الجدول مسترقا السمع الى ماتقوله السماء في الساء مرارا

### مختارات من النرات الانساني

### «يا علم الحب الذي أقلقوه فيّ»

و بيت المغروعة ، .
- كم هو ممتع ان يبلغ حداً كهذا، يغدو الرجل الجوال رجلاً بدائياً في أكثر من المريقة ، وبالعاريقة ذاتها التي تجعل من البدوي أكثر بدائية من الفلاح .
الكن الرغبية في تجاوز كل شيء الى جانبه الآخر قد توطدت الأمر الذي يجعل مني وكل من هم على شاكلتي ، علامات طريق الى المستقبل ، لو كان هناك أخرون كثيرون يشمنزون من الحدود بين البلدان كما أشمئر أنا، لما يقي أثر للحروب والمعوقات منذ زمن ، فما من شيء على الأرض أخس وادعى الى الغثيان من الحدود .
والمعوقات منذ زمن ، فما من شيء على الأرض أخس والمعى الى الغثيان من الحدود .
وذا أشبه بالمدافع ، اشبه بالجنر الات: ملاام السلام والمحبة قائمين وعلمين فما ثمة من يعيرهم أي انتباء ، ولكن ما ان تنشب الحروب ويتسميد الخبل ، حتى يغدو من يعيرهم ملحاً همقدساً ، هلشد ماكلاها بمثلون لنا الآلم والسحر، نحر الحوالين ، الدوالين ، العد من يسيرسم ملحاً ومقدساً، ولشد ماكانوا يمثلون لنا الألم والسجن، نحن الجوالين، ايام ألدرب مشتعلة فليأخذهم الشيطان.

@ إنا عدد لكل ماهو قليل الاخلاص، للمتغير، للفنتازي. ليس من همومي ان ى الا بعد على مكان واحد، صغير على هذه الأرض. أؤمن ان مانحيه ليس الأ رمزًا. فإذا استحال الحب ولوعا بشيء واحد، باخلاص واحد، بفضيلة واحدة، عندنذ

يسببي مرسب. - لقد أنعفت الى العلم ننوبا وكروباً، بها مارسته على نفسي من عنف، وبعدم جرأتي على المضي قدماً نحو خلاصي. انه طريق الخلاص لا تتجه الى اليمين او

اليسار: انها تتجه الى قلبك انت، هنك فحسب ستجد الله، وهناك فحسب ستجد

ممر جبعي . . .
 كل شيء هو لي الآن اكثر من أي وقت مضى، يحدثني بغنى اكبر وبمئات
 اللغات، ولم يعد حنيني يرسم بالوانه الحلمية المسافات المحتجبة، فعيناي لا تعلم حان
 بعد الا الى ماهو موجود، ذلك انهما تعلمتا كيف تبصران، ولقد غدا العلم اجمل هن

ل بعد المعيون . . . - وفجاة. بدا كل شيء واضحا. ايتها الشقراء الرائعة الجمال الهائنة، حتى أتني لا اذكر اسمك لساعة كاملة كنت واقعا في حبك، وفي هذا اليوم، في الشارع المشمس لهذه الدينة الجبلية احبك مرة اخرى لساعة كاملة، لا يهم من يكون ذلك الذي

- نحن الجوالين شديدو المكر - فنحن ننمي تلك الشاعر التي يستحيل تحققها ونبعثر الحب، المفترض أن يتوجه للمرأة، باستخفاف بين المدن الصغيرة والجبال، بين البحيرات والأودية، بين الأطفال على قارعة الطريق. والشحافين على الجسر، والأبقار في مراعيها، بين العصافير والفراشات اننا نفصل بين الصوموضوعه، أذ المب وحدة يكفينا، وبالطريقة نفسها، فنحن الجوالين لا نتقمس علية أبعد من

. مستسبق. لقد غدا العلم اجمل، ورغم اني وحيد فلنني لا اشكو من هذه الوحدة. لا اريد للحياة ان تكون غير ماهي عليه، واني لعلى استعداد لان اتركني أخبر تحت الشمس، حتى أقضى. بي لهف عارم لان انضج، وعلى أهبة انا للموت وللولادة من جديد.. لقد غدا العالم، إجعل.

احبك، فانه لن يبلغ مبلغ حبي لك، مامن رجل قط سلمك حق السيطرة عليه سيطرة تله أ، كما قبلت أنا، ولكنني رجل محكوم بعيم الوفاء، أنني أنتمي الى تلك الاصوات الريحية، التي لا ثحب النساءً، التي تحب الحبِّ فحسب.

المعادة التي يمنَّدنا أياها التَّجول، مجرد التَّجول.

- كم من مرة ارقني الواقع الذي يعيشه الأخرون وكم دعاني اليه هنك وقفت متحررًا من الوهم وخانفا

التما الرأة الغجرية السمراء.. ايها العللم الطافح بالتاقات الغبية وبأنفاس الشعراء ايما العلم العظيم الذي لا انفك اعود اليه. حيث الحرارة توميء، لي، حيث صوتك يدعوني...

حيث الحرارة دوميم"، لي خيف صوفت يتسولون"...

• الابرشية . . .

- الابرشية . . .

- الى الاستشعر الحياة ترتعش في كيائي، على لساني، وحتى أخمص قدميّ، في رغباتي أو في عذاباتي، لريد لروحي أن تكون روحا دائمة المترحال، قلارة على العودة في مئات الاشكال، أريد أن إحلم بنقسي قسأ وجوالا، طاهية وقتلا، طفلا وحيوانا. وأكثر من أي شيء آخر طائرا وشجرة، كلك أمر بلاغ الضرورة، واني لاريده واحتاج اليه الاتمكن من مواصلة العيش، وفي الآن الذي يعتريني فيه الشعور بضياع هذه الكهائت، وبأني مقبوض فيما يدعى الواقع، فاني أنكذ أفضل الموث.

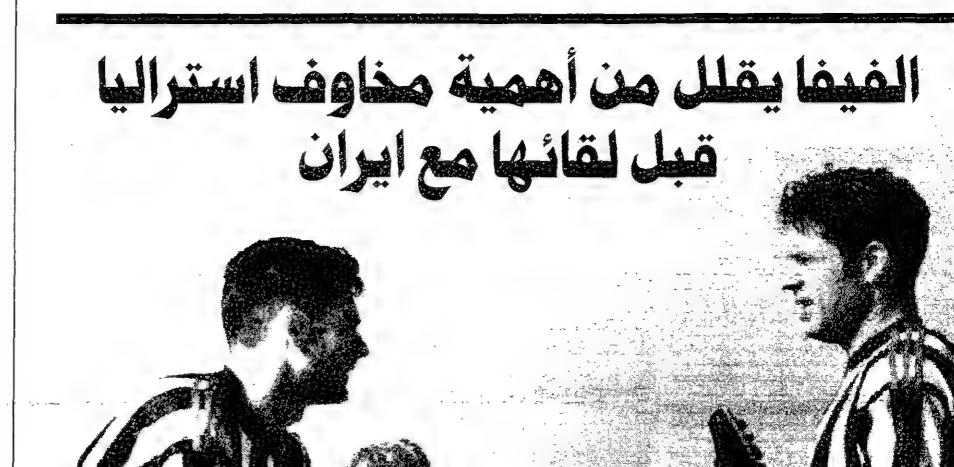
- يبدو أن الافكار والاحزان قد تخلفت على الطرف الآخر من الجبال، فبين البشر العندين والمرارسات البغيضة، على المراء أن يفكر ويحزن كثيرا، وأنه لمن أسعب الأمور هناك وأشيَّها أهمية أن تجد سببًا وأحدا للبقاء عَلَى قيد الحيَّاة. بَاية طرَّيقة أذَنَّ على ألرًا ان يُواصل العيش؟ اذ من شأن الشقاء الطبق ان يجعل الانسان عميق التَّفَكِيرَ ولكنَّ لَا تُوْجِدَ هَنَا آيةٍ مَشْكَلَاتٍ، فالوجود للمض لاَيْحِتَاجَ الى أي مُسوعً، ويغدو التَفَكيرِ مجرد لعبة، ويكتشف المراءان؛ العَالم حِميلَ، والحياة قصيرة، وتبقّى بَعَضٌ الاَسْوِآقُ تَنْتَظُر اشْباعَهَا. كم أود لو أملك زوجًا آخِرٌ مَنَ الْعَيُونِ، ورئة اصْافية لقد مططت سلقي على العشب وباليتهما كانتا اكثر طولاً.

عرمان عيسه - ترجعة: طلهر رياض - دار منارات النشر - عمان - الأردن

اختيار ريم خوري صحفية من سورية

عدم اكتمال النصاب يؤجل اجتماع لجنة المنتخبات. . الى السبت

نَصَيْسُ ٢٠ رُجِبُ ١٩١٨ شِالْمُوافِقُ ٢٠ لُوفِعَيْرَ ١٩٩٧ مُ



the state of the s

# تأجيل اجتماع المنتخبات لظروف قاهرة أبعاد محمد عمر بعد حضوره للمعسكر

صرح سعلاة صقر غباش وكيل وزارة الداخلية نائب رئيس الاتحاد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية عقب تدريب المنتخب أمس أنَّ اجْتُمَاعُ اللَّجِنةِ والذِّي كانَّ مزَّمعًا عقده أمَّسْ قد تأجلُ ليوم السبت وتلك لظروف قاهرة خاصة بالاعضاء مما ابي لعدم اكتمال النصاب، وسيعقد الاجتماع في الرابعة من عصر السبت بمقر اتحاد الكرة في أبوظبي. واضاف سعادته ان اللاعب محمد عمر مهاجم المنتخب والذي

لحين صدور القرار

حال المن بالعراث

آخرالاسبوع

■■ مرة أخرى، نعود لنت صاور مع قرائنا الأعزاء، أصدقاء زاوية «آخر الأسبوع» التي تحولت الى «هايد بارك» أسبوعي، مع اعتزازنا الدائم

■ رسالة عبر الفاكس من صديق زاوية آخر الاسبوع القارئ حسن ابراهيم من رأس الخيمة

في بطولة القارات ف من الأفضل أن نتعامل مع البطولة على انها قرصة لتجديد دماء المنتخب

الوطني لاسيما ان عددا من اللاعبين الدوليين ينوي الاعتزال بعد بطولة القارات.

الرأي وأقسترح ضم محمد ابراهيم وكاظم علي والمرافي وأقسترح ضم محمد ابراهيم وكاظم علي وعبدالعزيز العنبري الاستثمار بطولة القارات والخروج منها بتشكيلة جديدة تمثل مستقبل المنتخب الوطني.

■ ومكالمة هاتفية من القارىء اسماعيل علي البراهيم من دبي يســـال، مــا هو رأيكم في التصريحات التي أدلى بها الشيخ أحمد الفهد فيما يتعلق بأهمية الاحتراف في الكرة الخليجية؟

فيما يبعلق باهمية الاحتراف في الدرة الخليجية :

■ ولقارئنا العزيز نقول: أن الشيخ أحمد
الفهد، ومن خلال مناصبه الرياضية المتعددة، لم
يذهب بعيدا عندما أكد على أهمية الاحتراف في
تطوير كرة القدم الخلينجية، وأكد سعادته أن
المتتخبات المحترفة كانت لها الكلمة الأخيرة في

تصفيات آسيا الوهلة لنهائيات المونديال، وفي اعتقاننا انه من الصُعب ان تمقق المنتَّ خَبات الَّتَيُّ تتأرجح بين الهواية والاحتراف أيا من طموحاتها،

وكما هو المال في قضية اللاعب الأجنبي أصبحنا وحدنا الذين ندور في حلقة مفرغة ولازلنا نناقش مدى جدوى الاحتراف واللاعب الاجنبي، وكأن

العالم كله في واد، ونحن في واد آخر، أو بمعنى آخر كأن كل ألدول التي تطبق الإحتراف وتفتح أبوابَها للاعب الأجنبيُّ على خطأ. ، ونحن فقطُّ

■ وسؤال عبر الهاتف من القارى محمد

محمود أحمد من أبوطبي عن توقعاتنا بشأن مصير آخر بطاقة في تصفيات مونديال ٩٨ والتي انحصرت بين استراليا وايران.

الله ولقارئنا العزيز نقول: مثلما توقعنا صعود فريق عربي واحد من أسيا لنهائيات كأس العالم، ومَثْلُما تَوقَّعْنَا صعود كل من ايطاليا واليابان، فاننا نتوقع ان يحصل الاستراليون على البطاقة الرابعة،

استثمارا لحالة الإحباط التي يمر بها المنتخب الإيراني منذ خسارته مع اليابان التي كشفت بوضوح ضعف مستوى خط الدفاع الايراني ناهيك عن نقص معدلات اللياقة البدنية الذي كان

عنصرا حاسما في معركة البطاقة الأسيوية الثالثة.

صقر غباش:

ليكتسبوا مزيداً من الخبرة باشتراكهم

تخلف عن التدريبات في اليوم الأول قد حضر لمقر اقامةً اللاعبين امس لكن ادارة المنتخب رأت ابعاده لحين صدور قرارات اللجنة يوم السبب بعد دراسة الاسباب التي حالت دون الانتظام في العسكر منذ بدايته.

#### بوجسيم والغندور وبلقولة وكميل والزيد ضمن حكامر بطولة كأس العالمر ٩٨

₩ تونس.عمر غويلة،

■ على الرغم من ان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قرر عدم الاعلان عن اسماء حكام بطولة كأس العالم ٩٨ والتي ستقام الصيف القادم في فرنسا فان المعلومات المتوفرة حلايا في العاصمة التونسية تشير الى ان اربعة (٤) حكام عرب على الاقل سيكونون ضمن نخبة حكام هذه البطولة العالمية وهم الدولي الاماراتي على بوجسيم والسعودي عبدالرحمن الزيد عن قارة آسيا والمصري جمال الغندور والمغربي سعيد بلقولة عن قارة اف دقيا.

وسيكون التونسي العبروسي المنصبري والكويني حسين الغضنفري ضمن الحكام الساعلين. كما افَّادت معلومات أخرى أن الحكم الدولي الكويتي سعد كِميل قد يكون هو الآخر من بين حكام كأس العالم ٨٩ عن قارة

وقد رفض العميد فاروق بوظو، رئيس لجنة الحكام التابعة للاتحاد العربي وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الدولي «فيفا» التعليق على هذا الْمُوفِّوع ملاَّحِظا أنه يجبِّ انتظار الموِّعدِّ المحدد من طرفُّ الفيفا وهو ٢ فبراير القادم لمعرفة القائمة النهائية والرسمية لحكام بطُّولة كأسَّ العَّالم. لكن الْمُوسْرات في العاصمة التونسية تدلِّ على إن هناك نسبة كبيرة من الصحة فيما يقال ويشاع حول هذا الموضوع.

### بطولة الأندية العربية للكرة الاهلي مع الأهلي والافريقي مع صفاقس بدور الاربعة

تعادل الأهلى المصري مع صفاقس التونسي بحدف لكل منهما في حُمَّامٌ مبارياتُ الدور الأول البطولة العربية للاندية الأبطال لكَّرة القدم. سجل لصفاقس نبيل بالشاوش بينما تعادل أحمد كشري للاهلي بركلة جزاء واضاع كشري ركلة جزاء اخرى الاهلي في الدقيقة الاخيرة من الباراة التي أدارها الكويتي سعد كميّل.

وبهده النتيجة يتصدر الاهلي الصري الجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط بينما احتل صفاقس المركز الثاني، وتصدر الأفريقي التونسي المجموعة الاولى يليه اهلي جدة السعودي، وبذلك يتقابل في دور الاربعة للبطولة الاهلي المسري مع اهلي جدة والافريقي مع صفاقس في مباراة تونسية ١٠٠٠٪.

اختياد ديد خوا

#### استعدادات مبكرة لانطلاقة الدورة طالب بن صقر يؤكد على أهمية الدورة الرمضانية بنادى ضباط الشرطة برأس الخيمة

لجميع في الدورة الرمضانية التي ينتلمخ نادي فتسنأط الشرطة برأس الحيثمة سنويأ والتي تتيح مشاركة الرياصيين مع افراد سرطة في اطلر الروم الرياضية حالية من التعليب والشد العصبي .. وصاف بان ندورة قيد فيرضت نفسيدا كنورة لها اهميشه ما عن باقي الدورات الرمضانية الاخرى وان سر استعراريتها يأتي من حلال نعِلَمُ عَامِ بِالْأَصَافَةِ آلَى الْمُا مِّنَ أَلْنَاهِيةً الاحتماعية تأثل حدثا مضمأ بالامارة تقام سنويا في شهر رهضان المبرك. وطالب مدير عام الشرطة من الشركات

الكامة التي القيها الشيخ طالب بن مستر القاسمي خلال الاجتماع الاول للجنة النظامة لحذه الدورة والتي أعدت

تصوراتها واستعدت لانطلاقة الدورة،

دعم هذه الدورة حتى تخرج بمستوى مملل و وعمل مكلل وتعتق الفائدة المرحوة معها. حاء نك خلال

على اللمنة المالية: وتتكون من المقدم محمد حارب وعبدالناصر عمران. أجنة كرة التقدم، برناسة التقيب أحمد

عسكر وعضوية الرائد سالم الحمادي وقاسم حسن. · اللجنة الاعلامية؛ الملازم أول طارق مصمد سيغ والمساعد أول معتصم عثمان والرقيب عبدالناصر عمران.

ويعدأ التسجيل للمشاركة أول بيسمج

أشتثراك وقدره الف درهم وستكون بطوا

السنوكر مفتوحة للجميع دذا العام مقابل

رسم استراك قسدره ١٠٠ دردم.. وقد تم تشكيل اللجان العاملة في الدورة علي النحو

السلومي والنقيب يعقوب الحوار والنقيب على سَلَقَالَ والمُساعَد اولُ معتَصَمَّ عَشَمَانَ والرقيب مسن مراد والرقيب عبدالناصر

🕒 اجنة السنوكر ، برئاسة الرائد محمد

#### سلطان صقر يفتتح اجتماعات اللجنة التنظيمية لليد اليوم

 В يفتتح سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباب وسعادة عبيد القصير رئيس اتعاد اليد اجتماعات اللحنة التنظيمية لدولٌ محلس التعاون اليد في العاشرة من صباح اليوم بمقر الاتداد بدس برناسة رى ---- بعض المساورة على المساورة على عبياح اليوم بممر الانشاق برناسة عبيد الشامسي رئيس اللجنة وبحضور كل من المين البرواني (سلطنة عمان) نطار العصبة ور (الكويت) عوض سالم (قطر) سعد الطا الله (السعودية) عبدالرحيم جاسم (البحرين).

#### السبت موعد المباراة المؤجلة بدوري الطائرة

■ قررت لجنة المسابقات باتحاد الطائرة اقامة الباراة المؤجلة في دوري الشباب بين الجزيرة والوصل يوم السبت القادم في الساعة السادسة مساء بصالة الجزيرة.

#### الوصل والوحدة في نهائي كأس كرة الماء بأبوظبي اليوم

■ تقام في الرابعة عصر اليوم على مسبح ثلاي الجزيرة بأبوظبي المباراة النعائية على كأس صناحب السمو رئيس النولة لكرة الماء بين فريقي الوصل حامل النقب والوحدة، وقد استعد الفريقان لهذه المباراة وسوف تحدد خبرة اللاعبين هوية الفريق المالا

#### مع فريق الفرسان: كاراتيه العين يقابل فريق لقبضة الذمبية

■ العين - الاتصاد، في لقاء ودي التـمَّى أمس نادي العَّين في مباراة استعدادية فريق الفرسان للكاراتيه وحضر اللقآء محمد سلطان النيادي عنضو منجلس ادارة اتصاد الإمارات للكاراتيه رنيس لجنة الاختبارات بالاتحاد العربي وشارك في اللقاء عدد كبير مَّنَ لاعبي النَّتَخَبِ الوطني منهم محمد عباس وأيوب شكري وذلك ضمن استعبدادات النادي للمنافسات القادمة ويقلبل اليوم

فريق العين نادي القبضة الذهبية

اليوم بالشارقة

#### على حميد يحاضر في دورة يعد لقائه المعلقين العرب الجدد بتونس

تا تونس.عمر غويلة،

 ■ اختتمت أمس في العاصمة التونسية ندوة المعلقين الرياضيين العرب الهند التي نظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بمناسبة اقامة البطولة العربية ....

وأشرف علي حفل الافتتاح عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم بحضور الاستاذ رؤوف الباسطي مدير اتحاد اناعات الدول العربية. واشتعلت الندوة على جعلة من الحاضرات القاها العميد فأروق بوظو حول «عالاقة الحكام برجال الاعلام، والعلق الصري حمادة إمام والعلق الكويتي

غليد الحربان والمعلق السعودي زاهد القدسي والمعلق علي حميد الاماراتي علي حميد. كما شارك في الناوة الاستاذ رؤوف الباسطي، مدير اتحاد اناعات الدول العربية الذي تحدّث عن سياسة الاتحاد قيما يتعلق بتغطية ابرز التظاهرات الرياضية العربية والدولية.

سسسرسه سريسيد سعربيه وسعوبيه.
وتعرض المعلق الاماراتي على حميد في مداخلته الى تجربته الشخصية في
مجال التعليق الرياضي من خلال البطولات المحلية والقارية والدولية مبرزا اهمية
المام المعلق الرياضي بثقافة رياضية تمكنه من القيام بواجبه على الوجه الاكمل.
ونالت محاضرة على حميد استحسان المشاركين المدوا على اهمية مثل
هذه الندوات، وشارك على حميد خلال الجلسة الختامية للندوة في حمل توزيع

نجم عجمان للدراجات

ينتقل الى الاهلى

■ علم «الاتحاد الرياضي» بأن مجلس ادارة نادي عجمان وافق في اجتماعه الاخير على انتقال نجم فريق الدراجات والمنتخب الوطني راشد خليفة ألى الغادي

الاهلي توطيدا للعلاقات المتينة التي تربط بين الناديين والمكانة التي يحتلها

الناديُّ الأهلي بين اندية الدولة، ويعتَّبر انتقال راشد مكسبا كبيراً لدراجات

نجم الزمالك ايمن منصور

■ حند ايمن منصور مهاجم الزمالك والمنتخب المصري لكرة القدم يوم التاسع

ولم يكن قرار الاعتزال المفاجئ مقررا هذا الموسم أو الموسم المقبل، ولم يكن

واكد الطبيب لايمن عدم قدرته على البقاء في الملاعب فلم يجد بدا من

وسيتجه ايمن بعد الاعتزال الى التعريب لكنه ارجأ هذه الخطوة الى العام الْمُقِيلُ بعد انْ يتجاورُ مرحلة النقاهة وسيعمل مَّوُقتا في ادارة العلاقات العامة بنلاي الزمقك. وبدأ ايمن منصور (٣٤ عاما) اللعب في نلاي الشرقية مسقط رأسه واستمر في صفوف الناشئين حتى انتقل الى آلاهلي مطلع الثمانينات

ولعب ضمن فريقي ١٧ و١٩ عاما، وعندما رشح للانضمام الى الفريق الاول

وعلا ايمن الى الشرقية الى ان تلقى عرضا من نادي السكة الحديد القاهري

فلعب له ست سنوات كاملة في الدرجة الاولى وتوج هذافا له اكثر من مرة ثم

انضم الى صفوف المنتخب المُسري لاول مرة عام ٩٦ واحترف في فريق صحار

العماني مع طلهر ابو زيد نجم الاهلى لمدة ستة شهور، ثم وجد نفسه على موعد

مع السَّعَدُ والشهرة عندما تُلقى عرضا من الزمالك للعب في صفوفه فلم يتردد فيُّ قبول العرض. وانضم ايمن الى القبيلة البيضاء واستمَّر مع الزمالكُ سبعة

مواسم كروية حقق خلالها العديد من الانجازات منها بطولة الدوري مرتين (٩٢

و٩٢) وكأس ابطال الاندية الافريقية مرتين (٩٣ و٩٦) والكأس الافريقية السوبر مِرقين (٩٤ و٩٧) وكان صاحب هدف الفوز على الاهلي في مباراة نهائي السوير

ويعد ايمن منصور حاليا لمباراة اعتزاله التي قرر ان تكون معرجانا رياضيا عربيا، حيث يجرى حاليا اتصالات مع فرق العينّ واتحاد جدة والشباب السعودي للاتفاق مع احدها ليكون طرفا امام الزمالك في الباراة الرئيسية، ووجه

الدعوة الى عدد من نموم العرب كالسعودي مأجد عبدالله والاماراتي عدنان الطليفي والغربي عزيرً بأو دربالة والجزائري رابح ماجر للمشاركة في مُّصرجان الاعتزال.

تعرضٌ لاصابة ابعنته شهورا عدة ولم يقيده الاهلى في كشوفُته.

عشر من ديسمبر القبل موعدا لباراة اعتزاله بعد رحلة طويلة في الملاعب

نتيجة هبوط في مستوى ايمن الفني او عدم قناعة المدرب العولندي رود كرول

به، وانما بسبب الاصلبة وبأمر من الطبيب الاللني الذي اجرى له جراحة عاجلة

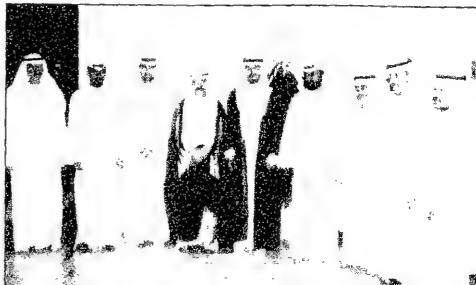
يودع الملاعب قسرا

الاهلى التي تُنافس دائما على الراكز الاولى.

في العمود الفقري هي الثانية له خلال عامين.

الانصياع لتعليمات الطبيب واعلن الاعتزال.

الأفريقية مطلع ١٩٩٤ في جوهانسبورج.



## نجوم المنتخب والأندية.. في حفل زواج عادل محمد



■ كلباء الاتحاد: احتشد نجوم الاندية والمنتخب مساء امس في الحفل الذي اقامه نجم المنتخب الوطني واتحاد كلباء علال محمد في فندق هيئتون الفجيرة بمنسبة وداعه لحياة العزوبية ودخوله قفص الزوجية الذهبي

شحد الحفل الشيخ سعيد بن ص القاسمي رنيس نادي اتملد كلباء وجميع اعضاء مجلس الأدارة ولاعبي الفريق والجهاز الفني ورغم تعذر حضور عدد من لاعبى النتخب لوطني بسبب التسريبات إلا أن منذر على س وعبدالرحمن الحداد حرصوا على

نجوم الاندية القدامي والعليين وعلى رأسهم سيف سلطان وعبدالله سلطان وعارف محمد ومحمد كرم واتور محمد. والاتصاد الريّاضي يتمنى حياة زوجية سعيدة لنجم كلباً والنتخب علال محمد.

كة علال محمد فرحته ومعهم عبد من



استمتعوا بالاحداث التالية:

• (الجزيرة × بنى ياس) الساعة ٠٠ ٤ عصرا

لقاء هام لا يقبل التعادل

• (الاهلى × العين) انساعة ٧ مساء

الأحمر والبنفسج يجددان ذكريات زمان لقاء خاص مع الشيخ (أحمد الفهد) الساعة ١٠, ٤٥ مساء

رئيس الاتماد الكويتي يوضح:

- قصة انتقال ماتشالا للامارات

. لهذه الاسباب خرجت الامارات والكويت من التصفيات

التصفيات الاخيرة خدمت المنتخبات المحترفة!

• (موناكو × باريس سان جيرمان) الساعة ١١, ٤٥ مساء

. قمة أخرى في الدوري الفرنسي

مباشرة من مونت كارلو.

كل هذه الاحداث لا تجدها

الا على شاشتنا.

# الحديدي) والذي سوف ينطلق على مرحلتين. الرحلة الاولى لسن دون 14 سنة وهو مشترك. أما المرحلة التانية فسوف تكون لفئة النساء وفئة الرجال، وفي كل مرحلة من المراحل السابقة مسافة معينة، سواء في السباحة أو الجري. سوف تنطلق السباحة أولا داخل الميناء السياحي يليها

ُ وصَّرحُ سُعيد حارب المدير التنفيذي لنادي دبي الدولي للرياضات البحرية قائلا: «اننا نسعى دائما لقدمة الانشطة التي ترتبط ارتباطا قويا بالمجتمع ». والجدير بَالْذَكر أنَّ هذا السباق هو الثاني ضمن انشطة

عست ضميف نادي دبي النولي للرياضات السحرية

السباق الثاني المالي وترياتلون و دبي عمن مجموعة «ريبوك الحواثون و وهو عبارة عن سباق سباحة ثم جري (الرجل

المتخصص في مثل هذا النوع من السباقات ويحلول غدا الن يعوض الخسارة التي لحقت به في السباق الاول. اما في فضة النساء فائ الصراع على المركز الاول في السباق الذي سوف يكن بين روبين موريه وماريليز جاكوز.

لسياقات لهذا الموسم حيث سبق وان اقيم هذا السباق في

ورور في الرتبة الثانية كان التسابق سيمون فوغارتي التخصيرية عند مناهات

هذا وقد بدأ آمس الشاركون في السياق الأستعداد البكر في التدريب سواء داخل الميناء أو الجري حول المكان المُفَصِّصِ لَفَلُك. أمَا اجْرَاءات التَّسَجِيلُ والْشَارِكَةُ فُسُوفَ تكون يوم السباق الذي تبدأ فعالياته في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم غد الجمعة.

#### دوري شرطة أبوظبى

غدا انطلاقة سباق الرجل

الحديدي بالميناء السياحي

### «النفط يهزم العاصمة ١/٤»

■ اقيمت امس مباراة واحدة في دوري الادارة العامة لشرطة ابوظبي بين النفط والعاصمة حيث استطاع فيها لاعبو النفط ان يقدموا عرضا طيبا واستحوذوا على الكرة طوال شوطي المباراة واستطاعوا ان يسجلوا اربعة اهداف ملعوبة في مرمى العاصمة والتي بلدلت النفط في بعض فترات المباراة لكن دون فاعلية. سجل اهداف النفط «حديد مبارك» ثلاثة اهداف وهو احد الاكتشافات النفطة عندا الموسم، والهدف الرابع جمعة محمد جمعة وسجل للعاصمة علال سالم. وارتفع رصيد القطاء عن نقاط واحتفظ العاصمة بالمركز الاخير في قائمة الجدول برصيد نقطتين. حكم الملقاء وليد على يوسف وعاونه خالد زركلي وجمعة عباس ويتقابل يوم الاحد ١١/٢٣ «العين » الحراسات» و «طريف » الدرسة من القراسات المدرسة على يوسف وعاونه خالد زركلي وجمعة عباس ويتقابل يوم الاحد ١١/٢٣ «العين » الحراسات» و «طريف»



مونديال ۹۸: ثلاث صيغ لتحديد رؤوس المجموعات الثماني

■ تعلن اللجنة المسؤولة عن مسابقات كأس المالم التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في ٢ ديسمبر القبل حوية المنتخبات التي ستكون على رأس المجمّوعات التماني في نهائيات مونديال فرنسا اي قبل يومين من سحب القرعة في مدينة

مرسيديا السراسية. وأذا ضمنت فرنسا المنظمة ان تكون على رأس المجموعة الاولى والبرازيل حاملة المنقب على رأس المجموعة الثالثة فان شيئا لم يرشح عن المنتخبات السنة الاخرى. والاوفر حظا على هذا الصعيد هي المانيا والارجنتين وايطاليا وأسبانيا ونسجيريا (في

القرعة بعد ثلك باربع وعشرين ساعة.

والصيغة الثانية هي اعتماد التصنيف العالي مع نتائج المنتخبات المتأملة لونتيال ٩٨ في نمائيات مونديال ٩٤.

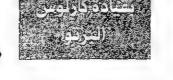
وادوا عدم اختيار منتخب افريقي والكنترا وهولندا ورومانيا وبلجيكا. حلى حال اعتمد اختيار منتخب افريقي والكنترا وهولندا ورومانيا وبلجيكا. واعتمد الفيفا واللجنة الفرنسية المنظمة ثبلاث صيغ بعد الاجتماع الذي عقد بينهما يوم الجمعة الملفي في زيوريخ من دون ان يتفق الطرفان على واحدة منما. وسيعقد اجتماع اخر مطلع الاسبوع المقبل لمضع الصيغة النهائية التي ستعلى في ؟ ديسمبر على أن يتم اعتمادها من المبتنة التنفيذية للفيفا في ؟ منه قبل ان تسحب

والصبيغة التي تبدّو صاحبة الصل الاقوى هي اعتماد التصنيف العالي للفيفا (التصنيف الاخير صدر امس) مع نتائج المتخبات المتأهلة لمونديال ٩٨ في نهائيات

لونديال 44 في نهائيات مونديال 44. الما الصيغة الثائثة فهي اعتماد نتائج مونديال 47 و 9 و 45، وهو الاقتراح الذي اعتماد في مونديال 44. اعتماد رؤوس الجموعات في مونديال 44. ويبقى الاتفاق على رأس الحدى ويبقى الاتفاق على تعيين او عدم تعيين منتخب افريقي على رأس الحدى الجموعات على ضوء التطور الواضح الستويات منتخبات القارة الافريقية ووجود ه عثلين لما في مونديال 48. وترجح اللجنة الفرنسية المنظمة كفة نيجيريا بطلة اوليد اتلانتا 41 على حساب الكاميرون التي كانت اول دولة افريقية تبلغ الدور ربع النهائي عام 46 كنت مخبة في مونديال 46.

لكنها كانت مذيبة في مونديال ٩٤. و در و المستورة التي ستوضع على رأس المجموعات ويأمل الفرنسيون ايضا ان تلعب المنتخبات التي ستوضع على رأس المجموعات في مدن تمنك فيها جالية كبيرة كمرسيليا بالنسبة الى ايطاليا وبوردو أو تولوز بالنسبة الى اسبانيا. ويأملون ايضا ان يتم هذا التعبير في بداية سحب القرعة المستورة المدردة المدردة

اعلان تشكيلة منتخب العالم لمواجهة منتخب اوروبا على هامش قرعة المونديال



#### النجار: وروبا معت النجار:

■ لاول مرة ستجرى قرعة كأس العالم في ملعب استاد كبير، وليس في مسرح او صالة مغطاة مثل كُؤوس العالم السابقة، وصلحب هذا الاتجآه هو بلاثيني رئيس اللجنة النظمة لكأس العالم ٨٨ بَعْرِ نُسا، حيث اختار استاد مدينة مرسيليا في جنوب شرق فرنسا، لاجراء قرعة الجموعات والباريات، ليلة الرابع من شعر ديسمبر

ولاول مرة ايضاء ستصاحب قرعة كأس العلم مباراة مثيرة بين نجوم منتخب العالم ونجوم منتخب اوروبا لكرة القدم. وحتى الآن اختير نجمان عربيان من منتخبي السعودية والمغرب، للمشاركة في منتشب نجوم العالم، واللعب الى جوار نجم الصجوم البرازيلي رونالدو . الذي سيتود خط هجوم بلاده، للدفاع عن اللقب في قرنسًا، النجمان العربيان حسين عبدالغني (السعوبية) ونايبت (الْغرب) وكلاهما اختير للمشاركة في خط دفاعٌ منتخب العالم. عندما

يواجه منتخب اوروبا، ليلة القرعة.

واختير نجم واحد من منتخب ايطاليا، وهو رئيس المنتخب المدافع الديني.. لكن الاختيار أت ضعت عشرات من النجوم الأخرين، الذين يلمبونٌ في الاندية الايطالية.. وعلى رأسهم بطبيعة الدال نجم نادي

انتر رونالدو. . والنجوم باتي ستوتا وزيدان وسافي شيفيتش وبوكسيتش. . الذين سيذهبون الى مرسيليا كلاعبين اساسيين في منتخب نجوم العالم ونجوم اوروبا. . على ان يحل محلهم نجوم أخرون، من فرق لم تصعد الى نهائيات كأس العلم ٨٨ مثل روسيا وايرلندا. ٰ يشَــُـارِكُ في الاخــُتــيــار بلاتيني نجم الكرة الفــرنســيــة ونادي اليوفنتوس سآبقا، بينما يقوم بتّدريب منتخب اوروبا نجم آلكرةٌ الالمانية لكل العصور ونادي بايرن ميونيخ، القيصر بيكنباور، اما منتخب نجوم العلم فيدريه نجم الكرة البرازيلية كارلوس البرتو.

#### نجوم المنتخبين

واليك قائمة نجوم المنتخبين، بداية بقائمة نجوم المنتخب الاوروبي، 🗷 نجوم منتخب اوروبا؛ . حراس المرمى: شميشيل (المنمارك. مانشيستر) وكوبكه (المانيا اولبيك مرسيليا)۔

· الدفاع؛ بفينبرجر (النمسا.فيرور بريمن) وفرانك دي بوير (هولندا ، ایآکس) وبیترسکو (رومانیا . شیلسی) وانوبکه (روسیا ـ أوفييدو) زيليش (النمساء أوكسيري) وملاديني (أيطاليا . ميلانو). - خط الوسط: زيدان (فرنسا ـ اليوفنتوس) بيورنباي (النرويج ـ

وجلسكوين (انجلترا، جلاسجو رينجرس). مخط الهجوم؛ سافيشيقيتش (يوغوسلافيا، ميلانو) ونيليس (بلجيكا، اينعموفن) وكاسكاربنو (ايرلندا، نانسي) وشيفينكو

🗷 نجوم منتخب العلام:

. فيليس سرافيلد).

وفيش (جنوب أفريقيا . بولتون) وبلب و (الولايات التحدة . كولومبيانورانو) ومارجاس (شيلي . يونيفرسداد كالوليكا) حسين

واسبيريليا (كولومبيا، ئيوكاسل). . خط الهجوم، رونالنو (البرازيل - انتر) وباتيستونا (الارجنتين،

ليفربول) هييرو (اسبانيا-ريال مدريد) مكاليستر (اسكتلندا. كوفنتري) يارني (كرواتيا -بيترس (كرواتيا -بيترس سيفيليا) وألين بوكسينيتش (كرواتيا الاتسيو) وبالأكوف (بلغاريا شتوتجارت)

(اوكرانيا، ديناموكييف). - حراس المرمى سوبجو (الكاميرون - الكرونيا) كيلافيرت (بارجواي

النفاع، بوهونج (كوريا الجنوبية) ونايبت (المغرب، الكرونيا)

عبدالغني (السعودية). ـ خطِّ الوسطِّ بيرنال (مونثيري) وأوليسه (نيجيريا، اياكس)

في ورنتينا) وبِلْرْتُونَ (جِلْم لِكاء بورتسماوث) وعلى داني (ايران



A James Andrews







دوري الدرجة الأولى يدخل مراحله الحرجة..

# ثلاث مباريات اليوم.. أهمها الشارقة والنصر وصراع على المركز الثاني الاهلي والعين . . من يواصل على حساب الآخر . . وكلباء والشبّاب والبحث عن الامآن

## ملامح التغير واردة. . والاستمرار والبقاء . . الأقوى

**司岛及西京的和广泛河南岛岛,** 

🕿 تقديم: محمد جأسم

■ بانطلاق الجولة الثالثة عشرة من مسابقة الدوري العام لاندية النرجة الاولى لكرة القساد اليسوم. تكون السابقة قد دخلت مراحلها الحرجة والصعبة مع اقتراب موعد نهاية المرحلة الأولى من المعابقة التي لايزال يجلس على قمتِها فريق الوحدة الذي فرض نفسه كافضل فريق من ضمن الفرق العشرة حتى الآن. والنتائج التي يحققها هذا الفريق من مباراة لاخرى تَوْكُدُ انْهُ قَائِرَ عَلَى الْمُواصِّلَةُ وَالْاسْتُمُوارُ رغُم انه يشارُك بفريقٌ شبه جديد حيثُ يصل عدد العناصر الشابة فيه اكثر من

وبعيدا عن الصدارة العنابية.. فان الوضع بالنسبة للفرق الاخرى قد تغير من خَلال الجولات فالشارقة أبتعد عن لمتصدر بفأرق ضمس نقاط والجزيرة بضارق سبع نقاط مع اقتراب النصر كثيرًا الني النطقة التي لم يعن يقصله عنها سوى نقطة واحدة عن الجزيرة ونقطتين عن الشارقة وكذلك الوضع بالنسبة للعين الذي يواصل زحفه نحو المقدمة.. والوضع للأيختلف كثيرا فيّ الوسط.. فسلوصل وكلبساء لايزالان سُيران خطوةٌ خطوة وببطء من أجل اللحاق بالركب والتواجد مع الكبار... ويبقى وضع الشباب الذي يتخلف عن بسيهة بتلك التي احدثها قبل نهاية الدور الأول.. وفي المؤخدرة نجد ان الاهلي قد اعلن أرتداده عنها بقوة، وقالها بصراحة في لقائه مع الشارقة

لي الأهبي عمع ك

ا ۽ هنارف في فريق -

الما ولمدالك عود

سعيداني فتتوقالين

بداح يستهراها ترضانا

للصالمموث لسوري مراكاأ

ء ۽ بشين لافريقياج

سي في عمر ڏيڻو ۽

ري ال تكون مقرطانها

لعاد لعدة والشبابية

مسار د برجسچة.ود ، سىدانت والاسرائيات

حرشمشركة فوعود

ولشنج تشملت للعا

. د و ده و و الاقتراح الم

. فدريشي عمور مراحة الشارة الافريقية اللغة .

نت ونسيد تلات المع

دور رخ شطائي عا

پوسع عن راس بدون می چنسیا ویورو و وی و فی سایته سفیا غزه

نيال

- اعتبدا

المعالية المعالية

عوستروس عيشواور

لاعروت اكيلافسرة الدالا

وسیست ( نصرت پاتیان بیست و ( نویایت این بیست و کنولیکایی سفوست و کنولیکایی

فسنت اليعين بلا

تر) وستيستودً (لادمة معاوت) وعنق دمواه

ر في تشوفت

فيما لايرال بني ياس وحيدا في المؤخرة وفي انتظار دواءً جاريسيا لعل وعسى. وفي ظل آلك الوضعية وتلك الرؤى لفرق السابقة.. تقام السوم ثلاث مباريات من شافضا ان ترسم تغير ملامح فرق السابقة.. حيث يستضيف الاهلي فريق العين والجزيرة يلاقي بني ياس والشارقة يواجه النصر في أهم

الأسبُّ وع ١٦ غُدا بلقاعِٰن فالوصل يستضيف بمنعبه الوحدة التصدر وكلباء يلاقي الشباب. هل يتمسك به الشارقة. . ام ينتزعها النصر... واذا ما مررتاعلى اللقاءات الخمس

لمبدريات اليــوم.. وتـــــتم منافـــــــات

للاسبوع الثلاث عشر.. فنننا نجد ان لقاء الشارقة والنصر يأتي في مقدمة المبلويات من ناحية الاهمية عنى اعتبار انَ نَتَيجَتُهُا مِن شَلْتُهَا انْ تَوضِحُ مَلَامِحَ صاحب الركز الثاني الذي يحتكره الشارقة منذ أكثر من ستّ أسابيع. ففور الشارقة من شأنه أن يحافظ على

مركزه وخسارته تعني فقدانه لهذا المركز وتنازله للنصر ولو بشكل مؤقت. فلقارق في نسبة النقط بين المرقدة المرقدة المرقدة المرقط المرقدة الفريقين لايتعدى النقطتين لصالح الشارقة الذي لديه ٢١ نقطة فيما يملك السرف الذي لعيد النصوف الله النصوف الله النصوف الله النصوف النصو الاسبُوع الماضي من الاهلي وسبَقته ثلاث تعادلات كانت سببا في نزول مؤشر الفرقة الشرقاوية.. فَهِل يُستَّمَر نَلُكُ الْانْحَدَّارِ لْلْفُرِيقِ الَّذِي بِدَأَ قُونِا.. ام أن المسارة الاولى من شأنها أن تعيد النصاب اليه . . والنصر هل يستمر في عل الشور ويحقق الفوز له اليوم.. أم أن للشارقة رأي آخر.. عموما الباراة تستحق التابعة والشاهدة.. وبنتيجة لقاء الفريقين في الدور الاول كان ١/١.

لقاء المنتفضين. . بين الاهلى والعين وتأتي مسيساراة الاهلي والعين في المرتبة الثانية من الاهمية.. فلفريقان احدثا طفرة ملحوظة في الاستابيع رد مستوحة هي المستبيع المضية كانت سببا في عودة البريق اليها وهو الشيء الذي افتقده كلاهما طوال الدور الاول من المسابقة فالعين

علد الى انتصاراته، والاهلي انتفض من موقعه ويكفي انه الدق بالشارقة

الخُسطرة الأولَّى له في الْسطبقَة... وبالتالي فان التكمن بنتيجة مباراتهما لَيوم فَي عُلِية الصعوبة وكلاهما لايزال يعيش نشوة الانتصار الذي حققاه في الجولة الملضية.. ونتيجة لقاء الفريقينّ في الدور الاول كان لصالح العين.

فريقٌ بني ياس في مباراة لَما حسّابُنّت خاصة الجزيرة بخسارته الاخيرة توقف وابتعد عن مطاردة التصدر واتسع الفارق بشكل ملحوظ وبني ياس المحمل بالخسائر عادت اليه الروح نوعا ما الا ان

لاخيار . . امام الجزيرة ويني ياس

الوحدة هل يبتعد اكثر امريقع في فخ التعادل الوصلاوي!

وعلى ملعبه يستضيف الجزيرة المتحصدر أوعلى اسوأ تقدير يصافظ

في دُوري الدرجة الثانية اليوم

الخليج يواجه أهلي الفجيرة . . والشعب مع الخيماوي في لقاء مثير

غدا عجمان يستضيف الرمس . والامارات مع العروبة

والشباب هل يصمد امام امواج كلباء في الساحل الشرقي..!

الخسائر لازالت عالقة به، وبالتالي فان الفريق يبحث عن فوز يعيد تجديد الامل والروح من جديدً.. وفي المقابل فان الجزيرة هو الآخر لايملك اي خيار آخر سوى الغوز لتعويض ماتعرض له في الجولة المنصّية خاصة وان الفّورُ من أنه أن يقلل السافة بينه وبين

عليها. ومن يدري قد يجد الجزيرة نفسه في للركز الثاني اذا ماخدمته نتائج الباريات الأخرى.. اللقاء الأول بين الفريقين كان لصالح الجزيرة. غدا اختبار للصدارة. . أمام ملك التعادلات...

وغدا. تدخل الصدارة الوحداوية في اختبار جديد مع الوصل الذي يستحق هذا الموسم لقب ملك التعادلات بعد ان حقق تسعُّة تعادلات حتى الآن في ١٢ مبارآة لم يخسر منها سوى في ولحدة وحنقق الفور مارتين.. ونلك يُحسب لفريق ٩٠٪ منه من الشباب الصاعد قليل الضبرة الاان تلك الوضعية لاتمنحه الفرصة للمنافسة على الأقل في الوقت الراهن ولكن في الوقت

والوحدة بالطبع يأمل من خلال هذا اللقاء مواصلة سيرد وانفراده بالصدارة اكثر فاكثر -خاصة وان احتمال تعثر مطارديه شيء وارد في هذه الجولة... والفريق يملك القومات لتحقيق ذلك الا اذًا كَانَ لَلاصِفِرِ رَأْيِ آخِرٍ. فَي قيلاة الوحدة الى التعادلُ. وهي النتيّجة التي انتمت عليما مباراة الفريقين في الدور

#### ، عن موقع الامان

وفي آخر مباريات الاسبوع الـ ١٣. يلتقي عدا كُلباء والشبك في مباراة هامة للفريقين. اللذين التفضل بينهما سوى نقطة واحدة وكلاهما باتا قريبا من الركزين السابع والثامن وهما بلاشك موقعان لايوحيان الى الامان ابدا في ظل الصحوة الأهلاوية القادمة من الخُّلف.. وبالسَّالي فسان الفسريقين لنَّ يرضيا الآبالفوز.. وان كان التعادل من شافه ان يقنع الطرفين على أسوأ تقدير.. لَقَاء الفريقين السابق انتهى بالتعادل ١/١.

النهائي في الصباح اليوش الواحد الى الميناء السياحي مقر نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، ويعتبر مباق البحرية، ويعتبر مباق البراحة هو السباق الأول في سلسلة سباقات القوارب الشراعية فئة ١٣ قدما، من هذا السباق سوف يبدأ المبراع المبكر بين المتسابقين للحصول على نقاط ومراكز متقدمة للفوز في نصابة الموسم بلقب افضل نوخذا وبحارة.

القاسمي والصابري

يتوجان حكام السباحة

■ توج الشيخ هشام بن صفر القاسمي رئيس اتعاد السباحة ويوسف عيسى الصابري نائب رئيس مجلس ادارة مركز اعداد القادة حكام السباحة في ختام دورة الصقلّ ألتي أقامها مركز اعداد القائة بالتعاون مع اتحاد السباحة والتي بدأت يوم

وقد رحب يوسف عيسي الصابري بالشيخ هشام القاسمي والمعاضرين الدارسين واثننى على جعود آتداد السباحة واعتمامه وحرصه على تأهيل كوادره الْاداريَّة وَالْفَتَيَةَ لَلارتَّمَاء باللَّعبة رغم العوائق التي تعترضها على الساحة العربية. وشكر الاتحادات والمؤسسات الرياضية على تجاويها مع برامج المركز الهادفة الى تنمية مَمارَات كوادرِها في مجال التحكيم والتنريب، اضافة لجال التّنظيم والادارة ونوه بِلْهِمِيّة التَّدَرِيَّ فِي تَطُور الاداء ووجه شكر محلس ادارة مركز اعداد القَّادة الْاسْتَأَدُ الدكتور محمود حسن رئيس الاتحاد المري للسباحة مدير عام الاكاديمية الأولمية لاعداد القادة الرياضيين في مصر والاستاذ سعيد مبارك الماضر المعلي الذي شارك

عي برامج على الحداج. ومن جانبه وجه الشيخ هشام بن صقر القاسمي رئيس الاتحاد شكره لرئيس واعضاء محلس ادارة مركز اعداد القادة على جهوده في الارتقاء بتطوير الكوادر الادارية والتدريبية والتحكيمية في مجال الرياضة.. واكد اهتمام الاتحاد بكوادره التحكيمية والتدريبية من خلال التعاون الستمر بينه ومركز اعداد القادة وشكر

فيما هُنَا الدَّكْتُور مِحْمُود حَسْن اتَدَاد السباحة بكوادره التحكيمية الجادة في خدمة اللعبة وقال عندم، بانهم يحملون فكرا عميقا وحماساً لا مثيل له سوف يتوج بانن الله بظهور اكثر من حكم اماراتي على الساحة الدولية، ووجه شكره لركز أعداد القادة واتعاد السباحة على دعوتهما له للمشاركة في دورة صقل الحكام.

ثم قام كل من الشيخ هشام بن صقر القاسمي ويوسف عيسى حسن المابري وعبدالله ابراهيم امين عام المركز بتوزيع الشهدات على المحاضرين والدارسين وكان قد سبق حفل توزيع الشهدات منافشة عامة لمضوعات الدورة بين الدارسين قد سبق حداث منافشة عامة المضوعات الدورة بين الدارسين

بي سي حريج مسادية منطقة علمه علمه ومنوعت سوره بين الدارسين والمحاضون وتدارسوا سبل تطوير رياضة السباحة محليا وعربيا وعقب حفل الفتام بث سقر القاسمي والدكتور محمود حسن تفعيل دور الاتحاد العربي للسباحة في المرحلة المقبلة وتنسيق المواقف بين الاتحادين في الملتقيات العربية والقارية والدولية.

سلطان صقر السويدي يفتتح اجتماع

اللجنة التنظيمية لكرة اليد اليومر

■ يفتتح سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباه

(لشؤون الشباب) وسعادة عبيد يوسف القصير رئيس مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة اليد اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة اليد ندول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية المقرر عقده الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر اتحاد الامارات لكرة اليد

سربيد مسرر معده مساعه انعاساره من صباح اليوم بمقر اتحاد الاهارات لكرة اليد بلبي وبرئاسة سعادة عبيد سالم الشامسي رئيس اللبتة التنظيمية لكرة اليد وبحضور كل من امين احمد البرواني (سلطنة عمان) ونصار سعد العصفور (الكويت) وعوض سالم عوض (قطر) والعميد سعد العطا الله (السعودية) وعبدالرحيم جاسم (البحرين).

سباق البراحة للقوارب الشراعية ينطلق اليوم

الأجواء غير مستقرة والقرار

الاحد واستقرت حتى بوم الثلاثاء الماضي.

المحاضرين والدارسين لواظبتهم على برامج الدورة.

ربما أن سباقات الشراعية وخاصة المحلية معتمدة اعتمادا كليا على الرياح المناسبة بميث تكون من ١٠ الى ١٥ عقدة وارتفاع الموج من ٢ الى ٤ اقدام إلا أن النشرة الموية تدخلت الاسبوع الماضي وقبل السباب بثلاثة ايام حيث توقعت النشرة النوية بنطاء السباق في حقة المقس مما أدى الى قيام المجنة بالفاء السباق وتأجيله الى هذا الاسبوع وبالرغّم من كل المؤشرات خلال أمس وأول امس تشير الى ان الطقعى مناسب جدا إلا ان النشرة الصادرة من مطار دبي الدولي اعطت تعذيرا عن المطقعي مناسب عدم استقرار الطقس يوم الغميس وخاصة بعد الظاهر حيث من المحتمل تكافف الغيوم على المنطقة عما قد يؤدي الى نزول زخات من المطر، وقال سعيد خارب أن كل الاحتمالات وأردة ولكن ليستُ مزَّعجة جُدًّا وعليه فان اللجنَّة لَّن تَقرر أَيَّ شيُّ وخصوص تأجيل السّباقَ إلاّ صباح يوم السباق ومن خلال لاتصال بالنادي أو عنَّ طريق اذَّاعة دبي. وحرصا من اللجنة المنظِّمة على توفيَّر العدالة لكل المتسابقينُّ واعطاء كل ذي حق حقة فأن اللجنة المنظمة تؤكد مرة أخرى أنها سوف تلغي اي قارب شُراعي بِتَجِاوَرْ خُطْ البداية قبل الانطلاقة ايّ ان يقف امام عوامات الانطلاقة وليس خلفها ومن المروف ان اللجنة قد سمحت للمتسابقين بالوقوف خلف العوامات وكذلك على يمين العوامات ويسارها بشرط عدم تجاوز الخط الوهمي. وقد سبق للجنة أن الغَّت في السَّبَاقَ المُلْضِي خُمس قوارب.

#### بطولة شارب للسنوكر المصنف الاول محمد الجوكر يبدأ مشواره في البطولة

■ أقيمت مساء أمس اربع مباريات ضمن تصفيات المرحلة الأولى في بطولة شارب السابعة عشرة الفتوحة للسنوكر والتي تقام في صالة السنوكر بالنادي الهندي بدبي تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبليلادو والسنوكر ويشارك فيهاً 174 لأعباً وقد جائت النَّالَيْج كما يليّ، في الْبَارَاةُ الأولَى فَازَ الْلاعْبِ المُفضرم سلطان الجوكر على اللاعب نهلال بنتيجة ٢/مبغر وقد قدم سلطان الجوكر مُباراة جيدةُ النّستوى وسيطر على الباراة ويفوز باشواطّها الثلاثة. وفي الباراة الثانية يواصل اللاعب عبدالله فاضل تقدمه ليصعد لتصفيات المرحلة الثَّانَّية بعد أن حُقق الفوز على اللاعب شائدرا مارشنت بنتيجة ٣ /صفر. وفي الْمِيارَاةَ الثَّالثة فَازَ اللَّاعِبَ كَي كُومار على اللاعبَ علي جاسم بنتيجة ٣/صغر وفيَّ المِباراة الاخيرة فاز اللاعب راج ديواني على اللاعب جي سواني بنتيجة ١/٢ هذا وستقام اليوم اربع مباريات هامة وقوية ضمن تصفيات الرحلة الثانية لدور 34 في تصفيات البطولة حيث يلتنتي في المباراة الأولى المصنف الأول نهم المنتف الأول نهم المنتف مع عدل محمد الموكر مع ديث ستلاني ويلتقي سعيد بن زعل مع عدل محمد ويلتقي عبدالله بن سوقات مع بابك أحمدي ويلتقي درويش خوري مع الفائز مَنْ مِبِأَرَاة أَحمد سالَّم الرَّاشديُّ مع غيسي.

#### لجنة اعداد سداسية لمشاركة السعودية في كأس العالم ٨٨

■ اصدر رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قرارا بتشكيل لجنة من سنة اشخاص اطلق عليها لجنة الحقوق والاعداد والتنسيق ونلك للاعداد لمشاركة الملكة في نضائيات كأس العالم ١٩٩٨ في

ويرأس اللجنة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب عضو الاتحاد السعودي لكرة الغدم الدكتور ممالح بن ناصر وتضم اعضاء الاتجلا السعودي خالد الدَّبلُّ وعبد الرحمن النشام وعبد الرحمن ابو ملحة وعلى بادغيش ومدير عام الاعلام والنشر منصور الخضيري. وأشار قد صَالح بنُ ناصَر ان اللَّجنة باشَرت أعمالها وقد تم تحديد محامها بما يتوافق مع استثمار هذه المشاركة العالية من حيث الاستفادة من حقوق الرعاية والاعلان الخاصة باستخدام شعاري الاتعاد والنتخب السعوبيين فَضلًا عن استثمار هذا الحدث لابراز الوجه الحضاري والثقافي للمملكة اعلاميا من خلال اقامة الندوات والمعارض.

واضاف ستتولى اللجنة الترتيبات الخاصة بمشاركة المنتخب في النهانيات واعداده لها وفق ما رسمته لجنة المنتخبات وشؤون اللاعبين. تجدر الاشارة الى انحا الردّ الثانية على التوالي التي تشارك فيها السعودية في نحائيات كأس العالم. وفي المرة الأولى عام ٩٤ فيَّ الولايات ا<u>لتحدة تنفطى</u> المُنْتَخَبِ الدور الاول في مُجموَّعة صَمتَ هَولندا وطمَّيكا والمغرب ثم خسر في النور الثاني امام السويد.

يسعون الى النقاط الشلات ومن ثم

الشخول في مربع القدمة باعتمالهم على نتائج مباريات اليوم فيما يرمي ابناء العروبة الى انقاد مايمكن انقاذة بعد نفاد صبر محبيه وجماهيرد التى بدأت تتحسر على صباع التريق وقرب هبوطه والباراة هي بمثابة استعادة الروح للعروبة في حالة فوزد وانعدام الوزنّ ومواصلة الغيساب في حيالة الخسسارة.. بدخل المسربقان المباراة

ورصيد الامارات ١٢ نفطة والعروبة ٩

كبيرة للفور ورفع رصيده الى ٢٣ نقطة مينما يدخل الخيماوي اللقاء بمعنوبات عالية الى تدعيق نفسُ الهدف وزيادة رصيده الى ١٧ نقطة في حالة فوزه.

لقاء مشير سيحدد اللامح ووضع الفريقين في الصدول.. الامأراتيون

# تقام اليوم مباراتان عسمن بطولة

🖪 كتب، ابراهيم العسم

أندية الذُرجة الثانية لكرة الشَّدِم في افتتاح الجولة الدلاية عشرة للمسابقة.أ مثلث المولة الخليج على ملعبه فريق أعلي الفجيرة ويستضيف الشعب متصدر المسابقة فريق رأس الخيمة في لقاء مثير .. بينما تَستكمل مبارياتٌ الرحلة غدا عندما يلتقي فريقا عجمان الرمس ويلعب الصروبة مباراته أمام الأمارات برأس الخيمة.

تجمع مباريات هذا الاسبوع بين الندية والقدوة والاثارة وفسيسها من الحسابات والتوقعات والنافسة الجادة الشيء الأكثر.. ولانها جولة مفترق طرِقٌ فِنانِ مِن الطبيعي ان تَشهد كُل هدُه العوامل. مباراتا اليوم من الورن الثقيل لأن

الفرق فيها تمثل فرق المقدمة حبث يلتقي في خورفكان فريقها الخليح وأهلي الفجيرة في لقاء قوى يعتبر الى حد كبير مفترق طرق ونتيجته قد تؤثر على مقدمة جدول السبابقة فأهل العُجيرة الوصيف يتطلع من خلالً مباراة آلبوم الى تعقيق نتيجة أيجابية على حساب الخليج والعكس صحيح بالنسبة لابناء الخور آذا ماأرادوا الدخول في المناف سنة يدخل الخليج المساراة ورضيده 14 نقطة وهو في الركز الثالث بفارق الاهداف عن الخيم اوي ويدخل أهلي الفجيرة وهو في مركز الوصيف ورصيدد ١٧ نقطة.

وعلى استاد خالد بن محمد بنادي الشُعبُ تجمع المِاراة الْثانيـة فـريقُ الشعب التصدر مع الخيماوي الطامح الى تحقيق نتيحة الجابية على المتصدر وجميع العوامل محيئة لشاعدة مباراة جيدة آلستوى وتتوفر فيدا الاثارة. الشعب يدخل اللقاء ولديه رغبة

# كلية التربية تهزم التقنية العليا ٣/صفر

◄ العين. الاتحاد، ضعن مباريات دوري كرة القدم لاعضاء هيئة التدريس والموظفين بالجامعة والذي تنظمه أدارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية (طلاب)

ضمن منافسات دورة مدارس العين للمرحلة الابتدائية والتي ينظمها نادي العين بالتعاون مع منطقة العين التعليمية اختتمت مساء أول أمس مباريات الاسبوع الثاني على ملاعب نادي العين المختلفة واسفرت عن النتائج التالية: في الجموعة الاولى والتي تقام مبارياتها بفرع النائي باليحر فارت مدرسة أبوبكر

للجموعة الثالثة والتي تقام ايضا مبارياتما على ملاعب مدرسة الكرة بالنادي فأزتّ مدرسة عبدالرحمن الداخل على عمرو بن العاص ٢/صفر ومدرسة سلطان بن رأيد على النهيانية ١/٣ فِّي نفس المجموعة وفيّ المجموعة الرابعة والاحْيرة وتقام مبأرياتها بفرع النادي بمزيد وتضم فريق مدرسة الكرة بنادي العين الذي حقق فوزا كبيرا على مُ عَرْسَةَ ابْنُ خُلْدُونَ ٩/صُغُر وَفَي أَطَار نَفُسَ الْجَمُوعَة تَعَايَلُتُ مَعْرَسَةَ أَمْ عَافَةً مع مدرسة مزيد بعدف لكل منهماً. وصرح مطر الصهبائي عضو مجلس ادارة ألدى العين المسرف على الفروع والذي يتولى الاشراف على الدورة أن مباريات الدورة تشهد للاسبَوع الثّاني علَى التوالّي حمّاسا شديدا من الطلبّة ومدرسيّ التربيّة الرياضية بالدارس على المشاركة بجنية في هذه الدورة لما لها من فوائد عديدة، كما يتابعها النادي باعتمام حتى تحقق الهدف من اقامتها وهو خلق قاعدة واسعة من المارسين تعلق المناشئ مني صفح الله والارتقاء بمستواهم في اطار تربوي وبعد الدورة يتم انتقاء أفضل العناصر بناء على تقرير مدربي مدرسة الكرة بالنادي ومدربي الفروع بعد متابعة الدورة وضم من يصلح من اللاعبين الى مدرسة الكرة في الموسم القبل.

## دوري أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفريق النخبة يهزم وحدة المتطلبات ١/صفر

والوطعين المناهضة والتي تنطعه الدرة رطية السلبة والمناطعة الطعابية العدية العدية العدية العدية العدية العدية الما وفي الحار مباريات المراية على فريق كلية التولية على فريق كلية التولية المدارة واحتلاله قمة المدورة والتي تحققت بعد فورة الكبير وبرز من فريق وراء الصدارة واحتلاله قمة المدورة من فريق التربية اللاعب رضا زغلول صاحب الهدف الاول وطارق البركة حارس الرمى وسجل لهداف التربية رضا رُغُلُولُ ومحمد فتحي ومحمود الصَّعيديّ. وفي الباراة الثانية بين فريق النخبة وفريق (وحدة المتطلبات ٢) جاء اللقاء سريعا وحماسيا وتقاسم الفريقان شوطي الباراة وان استطاع فريق النخبة أن يستغل لجدى الهجمات محرزا هدف للباراة الوحيد بواسطة اللاعب مصطفى عبد الحافظ وتألق في الباراة خالد ابوفيصل وعبدالله المدي من فريق النخبة.

#### دورة مدارس العين لكرة القدم العين تهزم ابن خلدون ٩/ صفر أبوبكر الصديق تهزم اليحر الشمالي ٤/صفر

🗷 العين . حسن عفت:

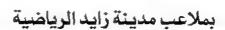
الصديق على اليحر الشملي ٤/صفر وفي نفس المجموعة تعادلت مدرسة عمر بن الخطاب مع السليمات منفر/صفر وفي المجموعة الثاني والتي تقام مبارياتما على ملاعب مرسة الكرة بالحمال عدد التحريقة التركية المجموعة الثاني والتي تقام مبارياتما على ملاعب مدرسة الكرة بنادي العين فازت مُدرسة توام على الجَّيمي آ/صفر وفِّي المباراة الثانية فازت مدرسة عود التوبة على مدرسة عاصم بن ثابت بثلاثة احداف مُقابل هدفين. وفي

غدأ باقى المباريات وتستكمل غنا مباريات الجولة وتجمع المربع الثاني في المسابقة حيث يستضيف الامارات فريق العروية في

وعلى استاد عجمان تقام مباراة عحمان والرمس وستحدد بشكل كبير مسار القريقين في الدوري الرمس الذي يضبع في المؤخرة برصيد ٥ نِعَامهُ لايزال يبحث عن فوز يعيده نفسيا الى السابقة فيما يسعى عجمان الفريق القادم للدخول في منطقة الأمان يسعى الى فُورْه الثَّاقِي عَلَى التَّوالِي من خلال استضافته للمباراة وزيادة رصيده الى

لتعلة من معاريات العولة الماسعة





# منتخبنا الوطنى يأخذ الجرعة التدريبية الثانية تحت زخات المطر غياب الرباعي مستهر.. والمنتخبات تؤجل اجتماعها للنظر في العقوبة

وحضر التنريب سعادة اللواء صقر غباش وكيل وزارة الداخلية نائب رئيس اتعاد الكرة = متابعة: محمد عيسى

تحبّ زخات المطر.. واصل منتقفينا الوطنر سباء أمس برنامجه التحضيري استعدادا من الكتاب التابات التنافيدي النمشاركة ببطولة القارات في ديسمبر المقبل بالسعودية، وفي الحصة التأذية التي اقيمت في السائسة من مساء أمس استمر غياب للاعبين الاربعة وهم زهير بخيت وشلقيلقه محمد عمر وحسن سعيل ومحمد ربيع، اضافة للعبريس عادل متصمد الذي يشغيب بعذر مقبول. وقاد تدريبات الأمس مساعد المعرب عبدالوهاب عبدالُقَادر الذي استدت له مهمَّةُ التدريب لحين حضور المدرب ميلان ماتشالاً، وبدورد أدى المدرب عبدالوهاب وأجبه وواصل وبدورد ادى المدرب عبدالوهب واجب روسس جرعاته التعريبية المختلفة، التي يسعى من خلالها لتعويض الراحة السلبية واللياقة التي فقدها اللاعبون خلال توقفهم في الفترة الماضينة بعند اللقناء الأخين للقنتنذب تصفيات المجموعة الأسيوية الثانية المؤهلة لنصائيات كأس العالم دفارنسنا ٩٨ ء والذي

سعلاة أللواء إلى أن هناك عقوبات ستصدرها لهنة المنتخبات في اجتماعها الذي كان من المفترض أن تعقده مساء أمس لكن تم تأجيله بعدم اكتمال النصاب القانوني لارتباط أغلب والاعضاء بظروف قاهرة حالت دون حضورهم وبالتالي تأجل إلى يوم السبت المقبل ليعقد في الساعة الرابعة عصرا بفوطيي. جاء ننك من خلال تأكيد سعادة اللواء على أنه أي لاعب من خلال لا يلترة مع زمان الأه أي لاعب بلا عسكر لن يكون له حق تمثيل بلاده في أي محفل، وبالتالي فينه من المتوقع خلال الايام بل الساعات القليلة القيلة حددت شيء من هذا القبيل، وتحديدا الإعلان عن مصير الفائيين القبيل، وتحديدا الإعلان عن مصير الفائيين، وحتى عن الانضعام لمسكر المتشفر، الوطني، وحتى رُنيس لَجنة المنتخبات وعبدالحسن الدروسري أمين السير المساعد بالاتحاد المسرف على النتخب الوطني، ومحمد عبيد حماد مدير المنتخب العائد من السفر، وقد التقي اللواء صقر غباش والدوسري وحماد ومعهم أحمد السيد علي مبدير الاتحاد خلال التعريب اناقشة المستجدات بالمتخب الوطني. ويشغل غباب الرباعي زهير ومحمد عمر وحسن سعيل ومحمد ربيع بألُّ أعضاء الاتحد في الفترة القبلة، خاصة بعد مواصلة غيابهم عن التمارين لليوم الثاني على التوالي، وكانُ سعادة اللواء صقر غباش قد نود إلى ذلك خلال العبين، وتحديدا الإعداع عن مصير العابي، وحتى عن الانضمام لمسكر المنتخب الوطني، وحتى يوم أمس لم يعلن الاتحاد شيئاً. حتى الأخوين زهير بخيت ومحمد عمر لم نراهما بتصديب الأمس في الوقت الذي كان المسالم متواجدين في التدريب الأول لكتهما لم ينضما للمعسكر، بعد أن منع محمد عمر الانتخار المتحد عمر المتحد عمر المتحد عمر المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحدد عمر المتحدد المتحدد عمر المتحدد عمر المتحدد الله المتحدد عمر المتحدد ا تصريحه في البيان الذي أصدره اتحاد الكرة مساء أمس عقب انتهاء الحصة التدريبية الأولى للمنتخب والذي شهدت غياب الرباعي، وأكد خلال تصريحه أن الالترام والشبعور بالسؤولية وبالواجب الوطني هو أول الواصفات للانضمام من ادارة المنتخب بعد حضوره وابداء التي يجب أن يتحلى بها لأعبونا النين كان



«الاتماد الرياضي» يحاور المرب «فينابلز»

المصص المكثفة تتواصل المنتخب يتدرب على فترتين. صباحية ومسائية

 عبدالقادر لتحويض نقص اللياقة والاسترخاء قذي حصل عليه اللاعبون خلال الفترة الماضية بوضع برنامج تدريبي والاسترخاء قلي حصل عليه اللاعبون خلال الفترة الملضية بوضع بريمج البريبي مكثف يوميا.. صباحية ومسائية، مكثف يوميا.. صباحية ومسائية، الأولى بالصالة المغلقة بنادي الفنياط التابع للقوات المسلحة بأبوظبي حيث معسكر المتدخب والحصة الثانية المسائية والرئيسية بالمعب الفرعي بسناد مدينة زايد الرياضية، وذلك بهدف الوصول باللاعبين لاعلى مستوى من اللياقة والجاهزية البنئية خلال الفترة المتبلة وحتى موعد وصول المدرب ميلان ماتشالا الذي سيتولى المهمة فور وصوله يوم السبت.

خلال معسكره الحالى منتخبنا يقابل بولندا والمجر في ثلاث مباريات

■ خلال معسكره الحقلي استعداداً لبطولة القارات يلعب منتخبنا الوطني ثلاث مباريات تجربيبية مع منتخب بولندا والمجر، حيث يلعب مباراة المجريوم الثقات من ديسمبر القبل، فيما لم يتحدد موعد لقائي منتخب بولندا.
وقد بعض اتحلا الكرة ومس برسائل إلى الاتحاد البولندي لكرة القدم يطلب منه تدريا مدود المادة تعالى المردية الترديات الموندي الموند، والمناذة بالموند، والمناذة بالموند، والمناذة بالموند، والمناذة بالموند، والمناذة بالموند، والمناذة بالمناذة بالمناذة المناذة بالمناذة بالمنا تحديد موعد المباراتين الوديتين اللتين ستجمع منتخبنا الوطني وللنتخب البولندي وحديها الاتحد في الفترة من الثلاثين من نوفمبر إلى السليعة من ديسمبر باستثناء

في طريقه إلى طهران غدا



الوفد الاعلامي:

# ذاهبون الى فرنسا مع كل التقدير لايران!

■ يؤدي المُنتَخب الاسترالي تدريبه الاخير صباح اليوم بنادي الشباب تمهيدا لسفره عَدا الى طهران وملاقاة نظيره الايراني بعد غد (السبت) في مباراة النهاب المؤهلة لنهائيات كأس العالم بفرنسا حيث سيلعب المنتخبان مباراة العودة في ملبورن يوم ٢٦ نوفمبر لانتزاع البطاقة الـ ٣٢ الاخيرة.

وسيحاول المدرب الانجليزي ثيري فينافلز الاستفلاة من التدريب الاخير لوضع التشكيلة التي سيخوض بها المباراة، كما سيقوم الجهاز الفني بعرض تسجيلي لمباراة اليابان وايران للتعرف اكثر على نقاط القوة والضعف للمنتخب الايراني. ومن جهيّه اكد الوقد الاعلامي المرافق والذي يضم سبعة اعلاميين كلنوا قد وصلوا الى دبي على دفعتين بأن فرصة رس وسند الله الموقد الى قرنسا كبيرة جدا وتتجاوز ألم ٧٠٪ وهم واثقون من الوصول للنهائيات رغم تقنيرهم الكامل للمنافس الايراني. وقال الوفد بأن منتخبهم هو في احسن حالاته حاليا ويكفي انه لعب ١٢ مبارة متاليه خلال العام الحالي وقاز بها جميعها، كما تصدر مجموعة اوقيانيا بعرت ابن خسارة ايران امام اليابان ستنعكس بشكل ايجابي على منتخبهم في مَبلراة النَّهابُّ بِأَعتَبار انَّ منافسهم الايراني مايزالٌ يحمل اثار الْهزِّيَّمة التي اطلحت بلحلامه.

# الايرانيون سيؤمنون لضيوفهم خدمة مثالية

 ■ نقلت الصحف الايرانية امس عن رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم داريوش مصطفوي قوله إن الاتحاد سيوفر لمنتخب استراليا وقل مصطفّوي أنّ اتحاده لم يوفر اي حمد لخدمة الضيوف الذين لمبوًّا من قبل في طهران ضمنُ التصفيات ذاتها وسيقومٌ بواجباتهٌ

ورد مصطفوي بذلك على اقوال لرئيس الاتحاد الاسترالي ديقيد هيل جاء فيها ان الظروف العيشية في ايران صعبة الامر الذي سيفرض على المنتخب ان يحضر الى طهران ومعه المأكل والمشرب. وانتقد الأمين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر في لابان الاقوال التي ادلى بها هيل، وقال ان أيران دول عضرية وتتمتع بمستوى عال من المعيشة، والاتعاد الاسيوي يرى ان اقوال هيل لا



#### الفيفا يخفف من أهمية مخاوف استراليا قبل مباراتهم الحاسمة مع ايران

■ دعا الاتحلا الدولي لكرة القدم (الفيفا) استراليا للتخلي عن قلقها بشأن ملابسات اللعب في العاصمة الايرانية قبل الباراة الممة للتأمل لكأس العالم في عطلة نهاية الاسبوع ونلك حسبما ذكرت وكلة الأنباء الأيرانية!

وكأن رئيس الفيفا خواو هافيلانج حازما في اعلانه ان المباراة تقام كما هو مقرر واوضح قائلا ميجب على الفريق القومي ستنفاع من موسرر وروسي من بيب من سريي سوري الاسترالي لكرة القدم أن يشارك في المباراة مع ايران في طهران في موعدها المحدد من قبل الفيفا وإلا سيعتبر الفريق الايراني فائزا

وكان هافيلانج الذي يزور طهران يشير الى تصريحات لرئيس اتحاد كرة القدم الاسترالي الذي شكا من ان مشجعي كرة القدم الايرانيين مشاعبين واعرب عن قلقه حول سلامة لاعبيه.



يناهل للم

سرفر «الا



بطولة العالم للبولينج

# القبيسي يتأهل للدور الثاني رغمر تراجعه للمركز الحادي عشر معرض «الامسارات ٩٩» ضرب

■ رسالة القاهرة.عماد عثمان،

تأهل نجم الامارات وبطل العطم السابق محمد خليفة القبيسي الى الدور الثاني من بطولة العالم القردية البولينج.. وقد احتل القبيسي المركز العادي عشر في الترتيب العام من بين ٨٢ لاعبا مشاركا بعد نصاية الدور الاول الذِّي خاص خلاله كل لاعب ٢٤ شوطا وانتقل بعده ٢٤ لإعبا الى الدور الثاني هم اصحاب افضل مجموع في منافسات الدور الإول: ورغم ناهل البطل الامباراتي واست مراره على الطريق المؤدية التي سفح الاهرامات حيث يقيام نهائي البطولة بعد غيد السبت، إلا أن تأهله كان بالامكان أن يأتي أقوى من ذلك بعد أن أنهى اليوم الناني وهو في موقف جيد تماماً وم تم ركزا في القعد الرابع خلف هوامير شرق آسيا اصحاب الهوليكيتر لكنه في اليوم الشلاث الذي السيمت منافساته أول أمس تراجع بشدة ولم يت مكن من الظهور بنفس مستواه أول يومين فصحق في الاشواط الثمانية الاخيرة مجموعا بلغ ١٥٣٢ ومتوسط ١٩١ للشوط الواحد مقابل ومنوست ٢٠٠٠ تصويت ويت اليوم الأول ١٧٣٠ في اليوم الثاني الأمر الذي ادى الى تراجعت من المركز الرابع الى المادي عشر بمجموع ٥٠٢٥ ومتوسط ٢٠٩ واصبح الفسارة بينه وبين السنغافوري شيوين شوي ٤٥٣ نقطة بالطبع يصعب تعويضها خلال الدور الثاني الذي سيتضمن ١٦ شوطا تقام منافساتها اليوم وغدا.

عموما فالأمل في المنافسة على البطولة مازال قائما رغم نظام ان كل لاعبُ يحمل معه مجموعة من ألبداية الى النهاية لكن الامر يتطلب ضرورة التعويض اليوم وغدا وحصر اكبر عدد مكن من النقاط لتقليص الفارق وضمان التأهل الى دور الثمانية وهو امر متاح خاصة لو علمنا أن الفارق بين ً القبيسي وصاحب المركز الثامن وهو البلجيكي فيسربروجين بطل دورة الالعاب العالية لا يتعدى ١٢٤ نقطة يمكن تعبويضها يستهبولة خلال الاشــواط الـ١٦ ومن ثم مــواصلة المشوار نحو النهائي. وقد علق محمد خليفة القبيسي على ادائه في اليوم الأخير قائلا... بالطبع فانا غير سعيد أو راض عما حققته ولا يوجد سبب معين سوى ان

تُعويض الهبوط المُفَاجِيءَ الذي حدث خلال منافسات الدور الثلاي. المواصلون والمغادرون

اليسوم لم يكن يومي وهو امسر وارد حدوثه في رياضة البولينج ولكن الفرصة مازالت موجودة وساسعى

وراعها حستى النهاية وأناعارم على

ومع نهاية منافسات الدور الاول يكون أكثرمن ٨٥ لاعبنا من مختلف انحاء العالم قد ودعوا البطولة نصائيا بعد ان فشلوا في حَجز مقاعدهم ضمن قطار الـ 18 التجه تحو الدور الثاني.. وقد ودع البطولة اسماء المعة وكبيرة مثل الهوئندي ساسين صلحب الذهبيات الثلاثة في مونديال رينو ٩٥ لكن الكندي طوني الان لحق نضسه

ممتهم نجوم الموليكيتر السنفافوري الذي حقق مجموعا بلغ مدده ومتوسط معده التايواني بينج يونج وحقق ۲۲۰ ومتوسط ۲۲۱ ثُمُ الْالْيِزْيِ الاعسر كيني وفي الركز الرابع السويدي بيترسون الذي كان نجم اليوم الاخير بلا منازع واستطاع ان يتبلال مركزه الداني عشر مع القبيسي بعد ان حقق مجموعا ١٩٥٥ بمتوسط ٢١٦ وجاع التاليلاندي الهوليكبتر جامباكاو في المركز الخامس والنجم القطري الكبير احمد شاهين في المركز السادس بمجموع ١٧٢٥ والالماني نيكول سابعا والبلجيكي فيسربروجين ثامنا واليسوناني ديميتريوس تاسعا والامريكي فيرنون بيترسون عناشرا ثم نهم الامارات القبيسي الذي يعدهو واحمد شاهين العربيين الوحيدين اللذين تأهلا الى الدور التاني حيث خسرج ابطال ولبنان والمضرب والاردن والعسراق من

بيورد وبالنظر الى المراكز الغمسة الاولى سيت أكد كالمناحول سيطرة «هوليكبتر ، شرق آسياً على آجواً · بطولة العالم حتى هذه اللحظة بدليل ان اربعة منهم حاوا في المقدمة باستثناء السويدي الذي أحتل المركز

المعرض وضرية معلم » وقد اكتملت فرحة الوفد الاماراتي

المشارك في البطولة بتأهل القبيسي الى الدور الناني بافتتاح معرض «مرحبا بكم في الامارات ٩٩ ، حيث حظي الافتتاح بزخم اعلامي واحتل آخر مقعد في القطار. اما بالنسبة للمتأهلين فقد جاء في وجمّاهيري ورسمي لم نكن نتوقعه بلارة.. وبعد ان قص القائم بأعمال سفارتنا في الامارات سعلاة احمد المبسي وجيري كينيك رئيس الاتحاد الدولي للبولينج شريط الافستاح امتلأت الخيمة العربية بمثات الزوار من رجال وسيدات الاتصاد الدولي والاتحادات القارية واللاعبين واللاعبات المشاركين في البطولة وافواج السياح العلايين الذين انبهروا بتراث الاجداد وبالحياة العصرية والحضارية التي تعيشها الامارات حاليا وتم امداد كلَّ الزائرين بكتيبات عن الدولة ومعللها السياحية احضرها ألوفد معه وكنلك تم توزيع الصدايا العينية التي طبع عليها شعار الاتحاد وعبارة مرحبا بكم

في الامارات ٩٩.

وقد واصل المعرض استقباله للزوار لاكثر من ١٢ ساعة يوميا وترك انطباعا جميلا لدى الجميع حيث أشاد القائم بالاعمال بالفكرة وشكر القائمين عليها مؤكدا انها اقضل دعاية لدولة الأمارات وشعبها.. كَنْلُّكُ قَالَ جيرَي كسينيك رئيس الاتصاد الدولى أن المفاجرات اصبحت تأتى كلها من الامارات وكان المعرض الجميل آخرها في الوقت الذي تهافت فيه اللاعبون واللاعبات على ملف بطولة الامارات الدولية التي ستقام في فبراير القبل مطالبين بللشاركة وحجز مقاعدهم في

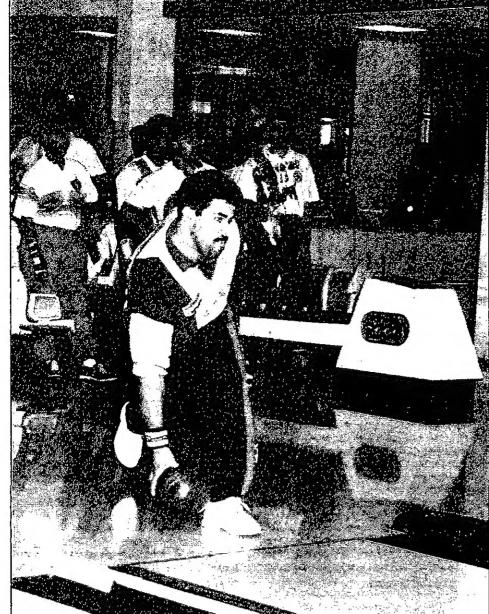
اغلى بطولات العالم المنتوحة من الآن.. عموما فقد كانت فكرة رائعة «وضربة معلم» من اتصاد البولينج ورئيسه الشيخ سعيد بن حمدان آل نوسيان ويكفي ان اللجنة المنظمة البطولة العالم في مصر قد فوجئت بمستوى المعرض ومدى تأثيره على اجواء البطولة التي تقام على ارضَّها!

#### سترايكات

■ تصـــدرت الفنلندية ريجالوندين بطولة آلسيدات بعد نهاية ألدور ألاول وتنافسها الماليزية

■ د. عبدالله عبدالكريم امين عام الاتصاد الدولي والذي يواصل حضوره لاجتماعات لجان الاتحاد صرح بأن هنأك اقتراها يتم دراسته حلياً بدمج كل الاتحادات النولية (العشاري والتساعي) ووضعها تحتّ مظلة الاتحادُّ الدولي العام (F.I.Q). ■ المد عبدالكريم حضر اجتماع

لجنة السابقات بالاتحاد الدولي التي نأقشت مقترحات بخصوص تصن لاعبي البولينج السنوي وكيفية تنفيية ومنح جائزة سنوية لتصدر قائمة التصنيف مقدارها مليون دولار. ■ تم تجهيز المكان الذي سيقام -- سم محصير المدل الذي سيقام فيه نهائي البطولة بالهواء الطلق على سقح الاهرامات بالجيزة.. فقد تم وضع حارتي البولينج وعدد ١٢٠٠ مقعد للمشاهدين وبلغت تكليف الفكة المدين وبلغت تكاليف الفكرة الجريئة التي تحدث لاول مرة في تاريخ بطولات العلم ٢٠٠ ألف دولار.

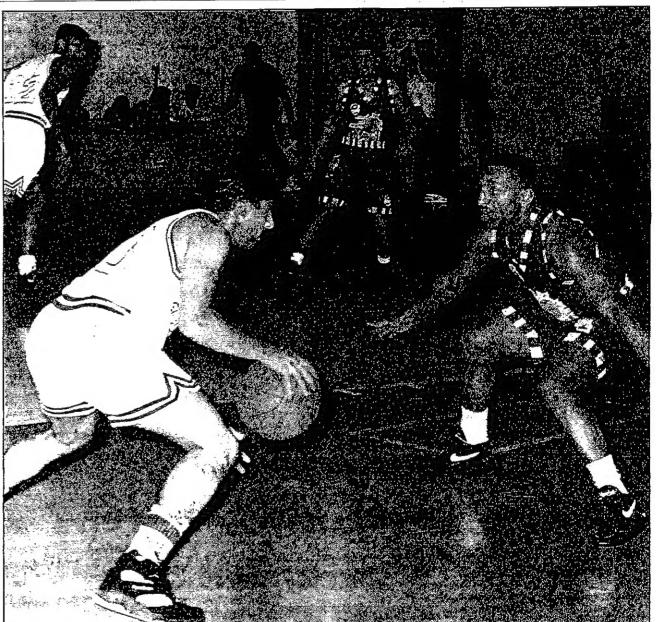


# أولى مفاجآت دوري السلة

■ حقق العين احد فرق المستوى الثاني أولى مفاجآت دوري السلة بفوزه أمس على الشارقة في عقر داره بفارق «نصف سلة » وبنتيجة ٥١ - ٥٠ بعدما كان خاسراً في الشوط الأولَ ٢٠- ٢٨ ويعتبر هذا الفوز مهماً للفريق البنفسجي في بداية مشواره في الدوري بعد إن ظل بعيدا عن الأضواء منذ حصوله على بطولة كأس الاتحاد قبل موسمين.

العين يهزم الشارقة «الوصيف» في عقر داره ويرفع شعار التحدي

مسواره في الدوري بعد أن على بعيداعن المصواء مند حصوته على المربع الذهبي». كما يعتبر مؤشرا قوياً على دخول البنفسجي طرفاً قوياً في المنافسة على المربع الذهبي». وعلى صالة النادي الأهلي حقق فريق الأهلي فوزاً سهلاً على بني ياس ٢٤/٩٥ بعد سيطرته الكاملة على مجريات الشوط الثاني. وقد استطاع بني ياس أن يجاري الأهلي في الشوط الأول الذي انتهي نصالح الأخير بفارق نقطة واحدة (٣٠ - ٣٠). وفي النصر تمكن «الازرق» بقيادة مدريه المخضرم راتب الشيخ في الفوز على الشعب (بطل المستوى الثاني



## مدرب الوحدة يتوقع «اختراق» المربع الذهبي لنصريرفع «قفاز التحدي» ويتوقع حدوث مفاج

■ مع انطلاق «ماراثون» كرة السلة والذي بدأ بالدوري المتصنيفي مرورا «بالمربع النهبي» والمقام والاول مرة على شكل تجمعات وانتهاء ببطولة المستوى الثاني التي تجمع الفرق الاخرى الحائزة على للراكز من الخسامس وحستى العاتسر قسام «الاتصاد الرياضي» الخسامس وحستى العاتسر قسام «الاتصاد الرياضي» باستطلاع اراء بعض المدريين حول طبيعة المنافسة في دوري ٨٨ على ضبوء ما شدهدته بطولة كماس الاتحاد المفتوحة من تغيرات..

ويرى عبدالصيد ابراهيم مدرب الوحدة ومحتكر البطولات السلوية بأن اقامة مباريات الربع النهبي بطريقة التجمعات سيضفي طلبعاً مُيْزا وربماً أدى الأمر الى «سقوط» أحد الاربعة الكبار ودخول طرف جديد من المستوى الثاني في هذا المربع. وأكد عبدالحميد بانه لا يستبعد ابة مفاجأة في الدوري، مشيرا الى أن المربع النَّميي هذا العلم مختلف تماماً عن السَّابق ومكن أنَّ شمد فريقا جديدا

ورشح مدرب الوحسة كبلا من النصر والعين للتنافس مع الأربعة الكيار، أي الوحدة والشارقة والاهلي والوصل للحصول على البطاقات الاربع المؤهلة

#### النصر قادم بقوة لمنافسة الكبار!

ومن جهت اكدراتب الشيخ (شيخ المدرين) ومدرب النصر بأن فريقه قادم بقوة لمنافسة الاربعة وستارب المعطريات الله في «المربع النهبي، واستند مدرب النصر في رأيه هذا على المستوى المشرف الذي ظهر عليه فريقه في بطولة كأس الاتحاد من جهة وعلى منافسته الدائمة على بطولة المستوى الثلاي..

وقال بان فريقه يعتبر اصغر الفرق سنا وهو نفسه الذي فاز في دوري الناشئين عام ١٥ باستثناء علال مطر كابن الفريق واضاف بأن النصر يمر بمرحة تجديد واعمار لاعبيه تتراوح مابين عام ٧٧ و ٨٠ باستثناء علال

مطر وهو من مواليدَ ٧١.

ر رسو من موسيد . . . واكد مدرب النصر بأن كل الفرق تعاني من عد استقرار المستوى بسبب دخول عناصر جديدة شابة تفتقد الى الخبرة الكافية باستثناء فريق الوجدة المتميز بثبات مستواه والذي سيواجه صعوبة في حال استمرار مشكلة الاصالبات ألتي تعرض لما يُصوم الفريق وبالاخص علوي علي الذي يقوم بدور فعال.. وقال مدرب النصر بأن التوقعات السيقة ستكون مرفوضة في مثل هذا الدوري المضغوط.

#### أربعة مدربين جدد

تضم قائمة المدريين اربعة جدد وهم الامريكي روبرت تأيلور مندرب الوصل والسنوري منعشر باللة الشريف مُدرب الأمـارات والامـريكي توني نزواتي مدرب العين والذي سبق وان تولى تدريب الوصل في الاعبوام الشلاتة الماضية والامبريكي بروس مندرب الشارقة والدرب السابق للاهلي ومنتخب الشباب وتضم القائمة ايضاً؛ عبدالحميد ابراهيم (الوحدة) ومارتن زيلر (الاهلي) وراتب الشيخ (النصر) وزاهر عبد الباسط (الشيعب) وطارق سليم (الشباب) ووندربوث (بنی یاس).

#### حكم دولي يتحول الى مساعد مدرب

والملفت للنظر ان الحكم الدولي المواطن عبدالله المزروعي تحول الى مجال التدريب ويعمل حالياً مساعدا لمدرب فريق ذادي الامارات!





**Good Times! Great Taste!** 

### بالفوز على الامارات ■ بدأ الوحدة مشوار الدفاع عن

لقبه بتحقيق فوز سهل على الامآرات ٢٠.٧٠ بعسدما أنهى الشسوط الأول

بطل الدوري يبدأ مشواره

لصالحه ۲۸, ۱۷. وقد تم نقل المباراةِ من الوحدة الي صالة نادي الشعب بناء على طلب نادي الامارات وموافقة الوحدة. وَبَانِتَـَمَّاء الجولَّة يتصدر الوصل الدوري بفيارق الأهداف عن الوحيدة

والأهلي والنصر والعين.

مع انطلاق دوري السلة

هؤلاء ممنوعون من اللعب!

السجل الدهبي

مياراة واحدة.

موسم ۲۸ ـ ۲۸ الوصل ۲۹ ـ ۲۹ الوصل

٨٠.٧٩ الوصل ٨١.٨٠ الوحدة

٨٢.٨١ الوحدة

٨٢.٨٢ الشارقة

٨٤.٨٢ الشارقة

عُدُهُ الشَّارِقَة

٥٨ ـ ٦ الوحدة

٨٧.٨١ الوحدة

٨٨.٨٧ الشارقة

٨٩٠٨٨ الوحدة

٨٠ - ٩ الوحدة

٠٠.١٠ الشارقة

٩٢.٩١ الوحدة

٩٣.٩٢ الوحدة

٩٤.٩٢ الوحدة

٩٥٠٩٤ الوحدة ١٩٦،٩٥ الوصل

٩٧.٩٦ ألوحدة

#### في ختام المرحلة العاشرة من الدوري الاردني الجزيرة يتغلب على شباب المسين ويتقدم نحو الامان

في ختام المرحلة العاشرة من الدوري الاردني

الجزيرة يتغلب على شباب المسين ويتقدم نحو الامان

🕿 عمان . يوسف عبدالله:

 تغلب فريق نادي الجزيرة على نظيره فريق شباب الحسين بحدفين مقابل هدف في اللقاء الذّي اقيم على ستاد عمان الدولي في ختام مباريات الموحلة العاشرة من مسابقة الموري العآم الأربني لاندية المرجة المتازة بكرة القسم رسم مسي . المزيرة بأدر الى الشجوم مبكرا في سعيه لانتزاع الفور

وتأمين نفسه بعيدا عن دائرة الخطر، وفي المقيقة (10) نجح مصاجمه مدند الجعفري في تسجيل حدف السبق الذي التجيء به الشوط الاول (1/صفر) لصلحته في ضوء عدم فاعلية شباب الحسين الحجومية. وفي الحصة الثانية نشط الشباب بغية التعويض لكن

دون نحايات ايجابية واستشمر الجزيرة انفتاح عفاع الشباب وأضاف الصدف الثاني في الدقيقة (د٧) بواسطة محاجمه مراد حسن الامر الذي تسعر معه لاعبو شباب الحسين بالحرج

■ عمان. الاتحاد، حدد اتحاد الكرة الاردني مواعيد مباريات كافية المراحل التسع المتبقية من مرحلة الاياب المراقة الدوري العام الردني الاندية الدرجة المعتازة بكرة

القدم للموسم الحالي (٩٧). حيث حدد يوم غد . الجمعة . موعدا لبدء مباريات الرحلة الطنية عشرة من الدوري بلقاء

فريشي البقعة والكرمل على ملعب الحسن في مدينة اربد. وقد اصدر اتحاد الكرة جدول مباريات مرحلة الاياب في ضوء تاكد خروج فريق نادي الوحدات (بطل الدوري) من

منافسيات الدور ألأول لبطؤلة ألائدية العربية الثالثة عشرة

ويستنى في بنيا مبرويت مرسات و السبب المساب المساب

الدوري السوري:

■ تأجلت مباراة القمة التي تجمع بين الجيش وجبلة الى الاسبوع المقبل بسبب هر الجيش الى ايران للمشاركة في دورة عب أسبا لكرة القدم للصداقة.. تشجه من الجيش الى ايران للمشاركة في دورة عبر السبالية القدم للصداقة.. تشجه

المرحلة العاشرة من الدوري السوري بكرة القدم التي تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات مثيرة احمدا تجمع الكرامة صاحب الصدارة والوثية في حمص في لقاء ترجح فيه

كفة الكرامة، لكنَّ الموقعة ليست سهلة لان الوثبة يعرَّف خصمة جيدا باستَّمرار

لقلب العادلة، وخطف زعامة الكرة الحمصية من جارد اللدود الكرامة فعل ينجح

ويحقق المفاجأة؟! في الموسم الملضي تعلالا نهاباً من دون اهداف وفاز الكرامة ايلًا ١/ صفر تشهد دمشق مباراة مثيرة تجمع الشرطة وتشرين البطل في مباراة لها

مسلباتها الخاصة فتشرين يريد الغور من اجل العودة الى دائرة المنافسة والدفاع

عن نقبه، فيما يسعى الشرطة للخروج بنتيجة ايجابية رغم خسارته لجعود معاجمه التميز محمد سويداني، الذي انتقل الى ظفار العماني، الامر الذي سيريح دفاع تشرين ويقلل من خطورة الشرطة في الموسم المنهي تعادلا نهابا ١٠/١، وفار تشرين ايابا ١/ صفر. وفي اللاذقية يستعد حطين لانطلاقة جديدة على حساب

ضيف الجملا بعد أن رمم صفوفه وجدد جمازه التدريبي، وهي مباراة صعبة وهامة للمطين الذي تعرض لثلاث خسارات متتلية خاصة وأن الجماد مازال منتشيا بتعادله

مع الْجَيْسُ ويلعب بنفس واثق وحماسة علية لكن الابديل لعطين عن الفوز اذا اراد

وفي دير الزور ياتقي اليقظة والاتحاد في مباراة صعبة على الطرفين فالمستوى ني متقارب مع افضلية بسيطة للاتحاد يعوضها اصحاب الارض بالحماسة

النشاط من أجل أرضاء جمهوره والتقدم خطوة على حساب الاتحاد الذي يلعب

ثقة اكبر بعد سلسلة نتائجة الطيبة ولذلك فالتعادل اقرب النتائج بتقعير

ولاتقل الباراتان المتبقيَّمَانَ اهمية واثارة منَّ حيث النتَّائج في حسابات الفرق

واللقاء الاخير يجمع الحرية والجد الفريقين اللنين تعرضا لسلسلة من

الخسيارات المتتالية والسوال الذي يفرض نفسه على هذه المباراة هو من يضمد

تضيف البلاين. وهما ضيفا هذا الوسم، في لقًّا، يُريده كل منهما

متعلال لكن الحماسة قد تلعب دور

لعودة للمنافسة على القمة وهو يمتلك حظوظا أوفر من خصمه ؟

في الموسم الماضي فاز حطين نهاما ١/٣ وتعادلا اياباً صفر/ صفر

لمراقبين. في الموسم الماضي فاز الاتحاد فهاباً ١/٣ واليقظة أيابا ١/ صفر.

لابطال الدوري التي تجري حاليًا في العاصمة التونسية. ويلتقى في بقية مباريات الرحلة الحادية عشرة القادسي

🗷 دمشق - غسان شمة:

استعدادا للقاء يوهانج الكوري: الزمالك يشكل لجنة خأصة لتنظيم لقاء الاياب للبطولة الافرو أسيوية

점 القاهرة . مدحت خطاب:

 ■ قررنادى الزمالك تشكيل لجنة خاصة لتنظيم لشاء الاياب للبطولة الأفرو أسيوية لكرة القدم مع نلاي يوهانج الكوري يوم ١ ديسمبر القلام باستاد القاهرة. وقد أكد اسماعيل سليم وكيلٌ نادي الزمالك أن اللجنة تتكون من محمود بدرالدين امين الصندوق وعزمي مجاهد عضو مجلس الادارة وطارق رضوان مقرر

وقد عقدت اللجنة أول اجتماع لها مساء امس الاول وتقرر دعوة رجال الصحافة والاذاعة والتليف زيون الى حفل شاي الاسبوع القادم للاستصاع الى ارائهم واقتراحاتهم لانجاح المهرجان الذي سيشهده اللقاء وتوجيه دعوة لكبار القيادات العربيّة الرياضية ودّعوة لكّبار الفنانيّن الرّملكاوية وتنظيم مسابقة بَجوانُر قيمة قبل المباراة وايضا دعوة نجوم الرّمالك الذّين فارّوا ببطولة الأفرو اسيوية عام ٨٨ ومديرهم

وتدرس اللجنة ايضا اقامة المباراة في الخامسة مساء بتوقيت العاهرة وتحت الاضواء الكاشفة لجذب اكبر عدد من الجماهير نظرا لاقامة اللقاء يوم السبت وهو يوم عمل يصعب معه اقامة المباراة في الثانية ظهرا.

انجلترا ترفض اللعب مع شباب مصر

اعتذر منتخب انطقرا للشباب عن عدم اللعب مع منتخب الشباب الصري يوم ٢٨ توفمبر المالي كما كان محددا من قبل في اطار استعدادات منتخب الشباب لبطولة

سريسي. ويجري الجهاز الفني اتصالات بعدد من الدول للاتفاق لاقامة بعض المباريات الودية خلال الفقرة القلامة.. واكمد د. محمد علي للدير الفني للفريق أن اعتدار انجلترا لن يغير كثيرا من البرنامج الموضوح لتكوين واعداد الفريق حيث سيستمر دوري القطاعات دون توقف وتجري اتصالات حاليا للاتفاق على اقامة مباراة دولية.

الدور التمهيدي الثاني لكأس مصر ١٥ ديسمبر

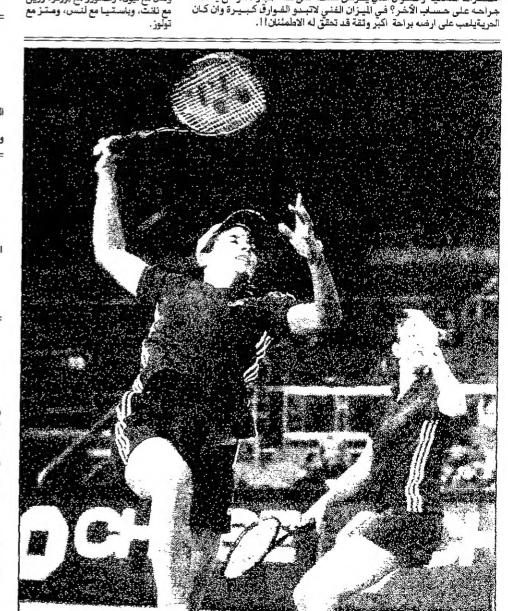
قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري اقامة مباريات الدور التمهيدي الثانر لكأس مصر يوم ١٥ ديسمبر القادم، فيلعب جمهورية شبين والشرق للتأمين والرباطُّ مع الحسينيّة وسُكة حديد سوهاج مع عمالُ المنصوّرة وايجيكو مع مركز شباب أمبابة، وسفلجا مع المواصلات والسكة الحديد مع الدخان والمريخ مع نمياط وكفر الشيخ مع مدينة نصر وبني سويف مع الحامول وبورفؤاد مع الجيكو وغزل دمياط مع الكروم والشهداء مع كهرباء الاسماعيلية والمعادن مع الالمونيوم ومصروب مع بسيون وَّالشرقية مع نبروه ودمنهور مع الأوليمبي.

الدوري الفرنسي

سان جرمان في ضيافة موناكو

عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم بثلاث مباريات حيث يلعب موناكو الذامس وحامل اللقب ضد باريس سان جرمان الشاني على اللائمة، وكنلك مرسيليا الذي تصدر للمرة الاولى هذا للوسم ضد مضيفه ستراسبورج الرابع عشر، واوكسير التامن ضد مونبلية العاشر. ويملك موناكو ٢١ نقطة مقابل ٢١ لسان جرمان. ويعاني الاخير من انعدام في الوزن باعتبار انه خسر مباراتين من مبارياته الشلاث الاخيرة وتعلال في واحدة. وسيعود المعلجم فلوريان موريس الى صفوف الفريق الباريسي وكذلك لاعب الوسط بول لوغوين وربما ألبرازيلي راي لكنَّ المَاجَمُ الأَيطَّاليَّ مَلْ كو سَيْمُونيُّ سيبقى غانبا لاصابته مع فنسان غيران الموقوفُ شغرا واحداء ويبدو ان مرسيليا لم يعد يجد من يقاومه باعتبار انه تعرض لخسارته الأخيرة في سبتمبر ثم فاز في ٦ مباريات وتعادل في واحدة، وسيعتود الى صفوف المارس الاللغي كوبكه والمشلجم الايطالي رافاتيللي. ولنّ يكون ستراسبورج لقمة سأنغة برغم تأخر رتيب وهو الذي اقسمى رينجرز الاسكتانسي ثم ليضربول الانكلياري من سابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

ويلعب غدا الجمعة لوهافر مع جانجان، مع ثلثت، وباستيامع لنس، ومتز مع



تشكيلتا السويد والولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز

■ سيقود بيت سامبراس منتخب الولايات المتحدة في شهائي مسابقة كأس ديفيز لكرة المضرب في ٢٩ و٢٩ و-٣ الحالي في مدينة جونبورج السويدية. ومع سامبراس سيكون هناك مليكل تشانغ واليكس اوبراين وتود مارتن. اما السويد فيمناها يونانس بيوركمان وماغنوس الرسون وتوماس اينكفيست ونيكلاس كولتي. وفازت الولايات المتحدة وجمع الدور النهائي بين النتخبين مرة واحدة علم ١٩٨٤ عندما فازت السويد ٢-١ يقيادة ماتس فيلاندر. وضم النتخب

الامريكي سنتذ ال ارثر ألل وجيمي كونورز وجون ماكنرو وبيتر فليمينج وَفَى السابقة كَكُلُ فَارْتَ الْوَلَايَاتَ الشَّعْدَةُ عَلَى السويد ٧ مرات وخسَّرت مرتين.

الى وحداتهم العسكرية والتعادهم عن فريقهم فقد تقرر السماح لفريق الحسين اربد بالاستعانة بلاعبين من الفنات الواعدة الشاركة الفريق الأول في مسابقتي الدوري والكأس حيث تقرر تجميد المادة (٩) من تعليمات المسابقة اصالح الحسين أربد وحدد والتي تنص على السماح لكل فريق بمساركة (د) فقط من لاعبي الفئات العمرية مع الفريق الاول في البطولات الرسمية، اما بخصوص اللقاء المؤجل

الحسين أربد مع الاهلي ضمن مباريات الرحلة العاشرة من السابقة فقد تقرر الابقاء على اللقاء مؤجلا الى اشعار آخر. مباريات مثيرة . . وقمة مؤجلة

وشددوا من ضغطهم لتعديل النتيجة لكن الشباب لم يتمكن من تعقيق سوى حدف وحيد سجله مهاجمه والل كتوت في الدقيقة (٨٨).

ويذكر ان تبقى هناك مباراة وحيدة من المرحلة العاشرة

بين فريقي المسين/اربد والأهلي، وبقورَّه تقدم الجزيرة

ليشارك القاسبة الذي خسر مباراته امام الفيصلي هذا الاسبوع (صفوا / ) في احتلال المركز الخامس ولكل منهما

(١١) نَقْدَلةً. بينَما تجمد رصيد شباب الدسين عند (ه) نقاط

وتأليا مواقف فرق السابقة على لائحة الترتيب مع نهلية

مباريات الاسبوع العاشر وبقاء مباراة مؤجلة للحسين أربد مع

الأملي: الوحدات (٢٨)، الفيصلي (٢٢). الرمثا (٢٠). الحسين اربد (١٩)، القانسية (١١)، البزيرة (١١)، الاهلي (١٠)، الكرمل (٧)، البقعة (١)، شباب الحسين (٥).

مع الاهلي وتستكمل مباريات هذه المرحلة بلقاء الفيصلي مع الحسين أربد على ستاد عمان الدولي يوم الثلاثاء المقبل. من ناهبية اخرى وبعد إن تدارست لجنة المسابقات

الطروف التي يمر بشا فريق الحسين أربد نتيجة التزام عدد

من نجومه الأساسيين المنتسبين الى القوات السلحة الأردنية

وكان مع ليون، وشاتورو مع بوردو، ورين



#### الحكمر الايطالى بايريتو يقود مباراة ايران واستراليا

■ سيقود حكم كرة القدم الايطالي بييرلويجي بايريتو مباراة ايران واستراليا السبت المقبل في طهران ضمن تصفيات كأس العلم ١٩٩٨. وحصل بايريتو (١٥٠ عاما) وهو طبيب بيطري على الشارة الدولية عام ٨٨، وشارك في موتديال ٤٤ وبطولة الأمم الاوروبية عامي ٩٢ و٩٠.

#### الاتحاد الدولى يمنح كارل لويس لقب اسطورة العاب القوى

■ سيمنح الامريكي كارل لويس لعّب اسطورة الماب القوى من قبل الاتحاد الدولي للعبة خلال المرابخ السنوي الثاني عشر الذي سيقيمه الاتحاد وبي تنعيه عن المشرجين المسوي التعني عسار الناي الميسيسة المستخدة على المدن المسوية على المدن المدن المدن المدن وهي مكافأة المويمين (٣٦ عاما) الذي اعتزل هذا العام بعد تاريخ حافل على مدى عشرين عاما حصل خلالها على ٩ نمبيات اولبية و٨ نمبيات في بطولات العظم، وخلال المعرجان ايضا سيتم اختيار لاعب ولاعبة عام ١٩٩٧.

#### فيفا يؤجل قراره بشأن اعمال شغب المشجعين الانجليز في روما

■ اجل الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) اتخاذ قرار بشأن الاضطرابات التي وقعت في مباراة منتخب انجلترا الشهر المضي ضمن تصفيات كأس العالم الاوروبية مع منتخب ايطاليا حتى الثاني من ديسمبر. وكان من المقرر اصلا اعلان القرار اول امس.

وتأهل منتخب انجلترا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ بعد المباراة التي انتهت بلاتعلال السلبي في روما-وقال متحدث باسم فيفا «بعد ان نظر فيفا في الامر قرر انتظار التقييم الاشمل الذي تعده اللجنة المنظمة لكأس العالم».

وسيجتمع الاتعاد في مرسيليا يوم ؟ ديسمبر حيث ستجرى قرعة مباريات كاس ومسرت احكام بالسجن مع ايقاف التنفيذ ضد ٢١ مشجعا انجليزيا بعد احداث العنف التي وقعت أقبل والتاء وبعد المباراة

واستخدمت الشرطة الايطالية الهراوات ضد المشجعين الانطير داخل الملعب بعد أنهيار اجراءات القصل بين مشجعي البلنين٠ ورفع الاتحاد الانجليزي لكرة القدم تقريرا الى فيفا زعم فيه ان الجزء الاكبر من الاضطرابات ثقع مسئووليت على عاتق الشرطة الايطالية التي اتصمها

#### فيفا يفرض غرامة على الاتداد اليوناني

■ فرض الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) غرامة قدرها ٢٥ الف فرنك سويسري (٣٢٠٠ دولار) على الاتداد اليـوناني لكرة القدّم بسبب عـدم السيطرة بدرجـة مناسبة على الجمهور اثناء مباراة منتخب اليونان مع الدنمرك ضمن تصفيات كأس

وتُلهلُ مُنتَخب الدنمارك لنهائيات كأس العالم بعد انتهاء الباراة التي اقيمت في اثينا يوم ١٦ اكتوبر بالتعادل السلبي-

### التصنيف الكروي العالمي: المانيا استعادت المركز الثاني من اسبانيا وقطر قفزت ٢٧ مركزا

■ استعادت المانيا المركز الثاني من السبانيا في التصنيف العالي الجديد النتخبات كرة القدم الصلار عن الاتعاد فُلْسعونية (٢٤) ثم مصر (٢٧). الدولي (فيغا) امس من مقرد في ◄ تُرتيب المنتخبات ال٠٢ الاولى: ١- البرازيل ١٥ر٧٢ نقطة زيوريخ في حين قفزت قطّر ٢٧ مركزاً وباتت في الرئبسة ١٩. ولا يزال ۲- اسبانیا ۵۲ ۲ مُنتَخَب البَّرازيل حامل كأس العالم في المركز الاول بفارق اكثر من ٨ نقاط عن ۵- رومانیا ۸۲ ۲۱ المانيا. وتكمن اهمية الراكز الاولى في التصنيف أنها قد تؤذذ بعين 1- 1:21: 17 17 الأعتبار لدى اختيار المنتخبات التي ٧- فرنسا ۲۰٫۲۳ ٨- التتمارك ٩٠,٩٥ ستكون على رأس المجموعات الشمانر ٩- کولومییا ۸۲ ، ٥٩ خلال سحب قرعة نهانيات مونديال ٨٪ القررة في ٤ تيسمبر في مرسيايا. وصعدت فرنسا وإيطاليا ٧ و٦ مراكز ١- ايطاليا ٨١ ٥٩

> الركز ٢٢ الي ١٤ ، وهنك ٢٠ منتخ تأهلت الى نصانيات مونديال ٩٨ بين ولا يرزآل المغسسرب في صسدارة

على التوالي واحتلتا المركزين السابع والعاشر. وحققت تشيلي قَفْرَة جيدة من المركز ٢٧ الى ١٧ ويوغُوسلافيا من

11- الكسيك ٢٥ ٥٩

١٢- هولندا ۴۰,۸۰ ١٢- روسيا ٢٦ , ٨٥ ١٤- التروج ٢٢ ، ٥٥ ١٦- ألغرب ٢١ - ٢٥

۱۲۰- موریتانیا ۱۲٫۵۲

١٩- الارجنتين ١٤, ٧٥

١٦- الغرب ٢١ ، ٧٥ نقطة

٢٠- زامبيا ٢٠- ١٥٠ - تصنيف المتخيات العرب

۲۳- تونس ۸۵٫۵۸

41,4T page -TY

13- الكويت ٢٩- الك

دوري السلة الأمريكي:

## افضل انطلاقة للوس انجليس ليكرز والفوز الحادي عشرعلى التوالي لاتلانتا

■ حقق لوس انجليس ليكرز افضل انطلاقة في تاريخ مشاركاته في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين بفوزه التاسع على التوالي وكان على مضيفه يوتا جاز ٩٢-٩٠ في سولت لايك سيتي. وبات ليكرز الفريق الوحيد مع اتلانتا هوكس (١١

انتصارا) الذي لم يحسر أي مباراة هذا الموسم. وانقذ كوبي براينت الليكرز من خوص التمديد عندما تصدى لرمية ثلاثية لبرايونت راسل قبل البلراة بلربع ثوان عندما كلت النتيجة ٩٥-٩٦ ثم سار بطول الملعب ليسجل نقطتين. وكان ليكرز خسر مباريقه الثماني الاخيرة ضد يوتا في سولت لايكُ مُنْها ثلاثُ في نصف نهائي المجموعة الغُربيةُ (العور الثلاني) من البلاي أوف.

وسجل كُل من براينت ونيك فان اكسل ١٩ نقطة للفائز،

واضاف زميلهما العملاق شاكيل اونيل ١٧ نقطة، في حين تأق نجو يوتا جاز كارل مالون افضل لاعب في الدور الاول الوسم اللهبي وسبجل ٢٦ نقطة ونجح في ٩ مستابعات و٦ تمريرات حاسمة، واضاف زميله جف هورناتشيك ١٨ نقطة. يذكر ان المباراة هي الثّانية بين الفريقين هذا الموسم وقد اسفرت الاولى عن فوز لوس انجليس ليكرز ايضنا ٢٠١٤. واطلق الجمعور المحلي صبيحات الاستعجان في كل مرة تلقى فيها شاكيل الكرة ذلك، لانه ضرب لاعب يوتا جاز

جريج اوشترتاج خلال التمارين على هامش الباراة الاولى بين الْضريقين في ٢١ اكسوبر الْمَاصِي وقعد علقب الاتصاد الامريكي بايقافه مباراة واحدة. يَذَكُرُ انْ اونيل اخْتير افضل لاعب الاسبوع المنفي في الدوري الامريكي بعدما سجل نسبة ٢٠٧٣ نقطة و١١،١٥

وحقق اتلانتا هوكس فوزه الحدي عشر على التوالي وكان

متابعة في اربع مباريات.

القياسي لافضل أنطلاقة فهو ١٥ فوزا متتالياً ومسجل بأسم واشتطن بوليتس عام ١٩٤٨ وهيوستن روكتس عام ١٩٩٣. وتلَّق في صفوف اتلانتا الروكي، أي افضل لاعب جديد، ادغراي الذي سجل ٧ نقاط من اصل ١٤ في الوقت الاضافي، وتميز الوقت الاضافي ومدته خمس دقائق بعدم تسجيل واشتطى أي تقطة مقابلٌ ٩ لاتلانتا، وهو ما يحصل للمرة

انطيس كليبرز ١٦٢- ٩٠ واضياف مارك برايس ٢٢ نقطة لأور لاندو. وتقدم كليبرز بفارق ٩ نقاط في مطلع الباراة، لكنّ أورلاندو بسط سيطرته التامة على مجريات اللعب وتمكن من معادلة النتيجة ثم وسع الفارق الى ٢١ نقطة (٢١-٥٢). ولعب اور لاندو من دون نجمة بيني هارداواي للمرة الثالثة لاصاًبته في ركبته.

وقيد العملاق حكيم عليوان ومات مالوني فريقهما هيوستن روكتس حامل اللقب عامي 46 وه الى الفوز على نيويورك نيكس 16-4 وسجلا 76 و77 نقطة على التوالي. وجرت المحلاة أن يتقيدم هيوستن في مبارياته الأخيرة ويخسِّرها في الشوط الرابع، بيدّ ان الحالُّ تغيرت في المباراة ضد نيكس وتمكن من المافظة على الفوز. وسجل جون ستاركس ٢٩ نقطة لنيكس واضاف زميك تشارلز وورد ١٤ نقطة.

وفاز بوسطن سلتيكس على تورونتو رابتورز ١٢٢-١٠٩. وميلووكي باكس على ديترويت بيستونز ٨٩-٨٧، وفانكوفر على دنفر ناغتس ١٠٠-٨٧، وساكر امنتو كينغز على دالاس

العربي والاهلي اليوم

في كأس الانتداد القطري

الاهلي مساء اليوم على استاد سحيم

بن حمد بنادي قطر في الدور الثاني

ومبارك مصطفى وعادل الملاء وسيقودد

ألدوليان رائد يعقوب ويوسف بخيث

مع مبارك الكواري وعبد العزيز كريم

اضلفة الى المسترفين البرازيلي

تتجرفيلدز وكلاوديو. اما الاهلى فيلعبُ

بصفوف مكتملة ويقود دفاعه احمد

درويش ووسطه مسين عبد الرزاق

وهجومه الستغالي لاد البوري.

لكاس الاتحاد القطري في كرة القدم.

■ يلعب العربي حامل اللقب ضد

ويغيب عن العربي احمد خليل

#### ديبورتيفو ينفى اعادته توظيف سيلفا

■ احاط الغموض بمستقبل المدرب البرازيلي كارلوس البرتو سيلفا عندما نفى نادى ديبور تيفو كورونا الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الاسباتي انه اعاد توظيف الدرب البرازيلي بعد خمسة أسابيع من الأستغناء عنه. رب حبر بيتي با ---وقال متحدث باسم النادي ءائنا نشتظر تقريرا من محامينا.. وما زال مدرينا هو خوسیه مانویل کور آل 🗓

وأضاف التحدث ان النادي عرض يوم الاثنين اعادة توظيف سيلفا ليس بالضرورة كمدرب لتقييم حجم المبالغ السنحقة له لكن هذا العرض رفض. والجانبان منخرطان في نزاع منذ ترك سيلما النادي.

ويزعم سيلفاً أنه فصِّل وبالتالي يحق له الحصول على مبلغ ٧٥ مليون بيزيتا (٥٠٠ الف دولار) كأجر ضائع لكن اوجوستو سيرًار ليناويرو رئيس النادي يصر أن السألة تمت بالاتفاق وان النلاي مدين بمبلغ ١٥ مليون بيزينا فقط (١٠٠ الف دولار). وقال المتحدث ان عرض اعادة توظيف سيلفا كان لاثبات ان القرار الاصلي تم

المصرى هانى

بير ويوموتنا ومايولى

الانسود والذ



# المصري هاني رمزي يقود فيردر بريمن الى الفوز

■ قاد مدافع منتخب مصر لكرة القدم هائي رمزي فريقه فيردر بريمن الى الفوز على ضيفة شاكه ٢-١ ضمن المرحلة الفامسة عشرة من بطولة الدوري الاللني.

. . . .

وتقدم شالكه حامل كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي بهدف سجله المولندي رينية ايغلكامب (٣٤)، لكن ماركو بوده أدرك التعادل لبريمن بعد تقيقتين مسجلا اول هنف لفريقه، ثم انتزع رمزي هدف الفوز (٣٩). وطرد الحكم لاعب شالكه المولندي ماركو فان

هوجداليم (٥٧) لنيله الانذار الثاني في المباراة. وصعد فيردر بريمن الى المركز الملاي عشر وله ١٨ نقطة، اما شالكه فيقي رابعا برصيد ٢٥

و و فاز دویسبورج علی هامبورج بثلاثة اهداف نظیفة سجلها التوغولی بشیرو سالو (۱۶) ومیکایل زییر (۱۵) و توماس بوشمان (۸۰)، وحقق بوروسيا دورتموند بطل اوروبا فوزه الرابع هذا الموسم مقابل ٦ هزائم و٦ تعلالات وكان على فولسيورج الصاعد من الدرجة الثانية ٢-١. وتقدم الفائز الى المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة وسيجل يورغ هاينريتش (١٤) هدف دورتموند الاول مستغلا سوء تفاهم بين الحارس بانتظار نثيجة لقاء شتوتجارت وهانزا روستوك، اوفي زيمرمان والمدافع فرانك جايئر، ثم اضاف في حين بقي الخاسر ثامناً برصيد ١٩ نقطة.

زمسيله الاسكتلندي سكوت بوث (٦٠) المصدف الثاني. ورد الامريكي الدولي كلاوديو ربينا بمدف لفولسبورج (٧٢)، فعاش دور تموند اوقاتا عصيبة وتعادل كارنسروه الرابع عشر مع بوضوم الشامن عشير الاخير ١-١. سبجل للاول الغاني الكسنسر نيارِكو (١٤) والثاني البلغاري جورجي في ربع الساعة الاخير. - ترتيب فرق الصدارة:

١- كَايْزُرسْلُوتُرن ٢٣ نَقطة من ١٤ مباراة ٢- بليرن ميونيخ ٢٢ من ١٥ ٣- ليفركورُن ٢٥ من ١٥ ٤- شالكه ٢٥ من ١٥ ٥- دويسبورج ٢٢ من ١٥

بطولة الماسترز للسيدات:

### هينجيز ونوفوتنا ومايولي الى المرحلة الثانية

هينجيز المصنفة اولى المرحلة الشانيسة من دورة الماسترز لكرة المضرب على ملاعب ماديسون سكوير جاردن في نيسويورك بقسورها على الهولندية بريندا شولتس ماكارثي ٧-٦ (٧-٥) و٥-٢ ثم بالأنسطب. وواجعت هينجيز صعوبات كبيرة ني التعلمل مع ارسالات شولتس مأكارثي الصاروكية، وسنحت للآخيرة ثلاث فرَّص لتحسم المجموعة الاولى في مصلحتها عندما تقدمت فع وصفرة على ارسال منافست ها، لكن السويسرية التي احرزت ١٢ لقبا هذا العام انقذت الموقف.

ويعد ان استمر التعادل ٦-١ خاضت اللاعبتان جولة فلصلة فازت بها هينجيز بصعوبة ايضا ٧-٥. وعندما كانت النتيجة ٥-٢ في

الجموعة الثانية فقلت شولتس ماكارتى احد اظلفرها وسال الدممن اصبع قدمها ولم تستطع اكمال المباراة. وقالت شولتس ماكارثي : لم اعد قسادرة على المشي، ولا اعسرف كسيف فقت احد اظافري خلال للباراة، لقد كانت الدماء تسيل من اصبع قدمي. وتلعب هينجيز آلتي مسرت المباراة النمائية في خمس مجموعات صد الالغنية شتيقي غراف العام الماضي، مباراتها المقبلة مع الفرنسية ماري

وكانت هينجيز التقت بيرس في نهائي بطولة استراليا المفتوّدة في يناير أللضي وفازت عليها بمجموعتين

وتأهلت التسيكية يافا نوفوتنا المستفة ثانية بفورها على الاسبانية كونشيتا مارتينيز ٦-٤ و٦-٤ وستواجه في المرحلة المقبلة الامريكية مونيكا

سيليش المستفة خامسة أو الاسبانية اما الكرواتية ايفا مايولى الصنفة سادسة وبطلة رولان غاروس فتخطت عقبة الأللنية انكه هوير بفورها عليها ٧-٦ (٧-٤) و٧-٦ و(٧-٦) وحسجسزت بطاقتها آلى المرحلة الثانية حيث ستنتقي مع ألفرنسية ناتالي توزيا الفائزة على الجنوب افريقية اماندا كوتز

وسبق لهوبر ومليولي ان التقتا العام



ثورة كرة القدم الأفريقية تجتاح العالم

# الاسود والنسور يقض

روشى ي قدي

نه حصر نفاق عدثه

مسار المسامرة ساف مدر-بريد

رق ٩ يندغا في معلى كالمن عن تبعيثه

ئنہ وسع عنارف فو

ور حمة بس عردوية

ا عدمی یه ویهٔ ش کاره ای و مالا این عمل کار

ہوسال في مسري

سد ان الحال تغيرت في ال

و غوروسو ريان الم

بي والاهلي اليود

سه چودیس

اعوردان.

w 1

وكلوديو يا تامو

س الاتعاد القلماني

الكاميرون ونيجيريا، المؤهلتان لكأس العل والثلابية بطلة لدورة الاولمبية، تحملان غموض منحي كرة قدم آخر في مونديال فرنسا في الصيف القلام. وبالرغم من بسطاتهم، وعيوبهم التكتيكية . في كأس العالم الأخيرة بكي بعض لاعيى الكاميرون ورفضوا اللعب لأنهم لم يحصلوا على أجورهم مقنما ثم وصل أحد السؤولين وهو يحمل حقيبة مليئة بالدولارات الا ان الاسود التي لاتقصر ربما تغرو العالم مجندا.

ولو بجحوا في تحقيق هذا الانجاز، فانها ستكون قصة تلق ومحد لاتتبارى في تاريخ اللعبة. وفي الواقع، فان أي شخص تابع الفريق في امريكا عامً ١٩٩٤ . عندما رجعوا الى أقريقيا وهم يجرون ديول الخيبة والاهانة تلفهم بسبب هزيمتهم في المباراة الاخيرة اجموعتهم مقابل روسيا ١/٦ في كاليفورنيا. لابد وان يصيبه النحول وهو يراهم يتأملون مباشرة للمرة الثالثة للمونديال وتختلف هذه الحكاية عن قصة ستلاسان سيرو في ميلان المثيرة في المباراة الافتتاحية لمونديال ايطانيا ٩٠، عندما تمكن البهلوان الساحر روجيه ميلا من تأمين الانتصار على أبطال الأرجنتين المدافعين عن اللقب بقيادة دييجو مأرادونا، وانهى اسطورتهم بشكل مخجل ومقجع في نفس

وكان مدريهم الفرنسي هنري ميشيل في حلة يأس شديد. فبعد أن واجة تمرداً من قبل اللاعبين العاجزين حتى عن شراء رجاجة كوكاكولا، ثما أضطره لوضع يده في جيبه والانفاق على الاشياء الاساسية مُثَلُ الِّياهِ الْمُعَنِّيةِ وَالشريطِ اللَّاصِقِ، قال المدرب: «انه لوضع مأساوي للغاية .. يتوفر الكثير من الوهبة والطموح هنا، ولكن تكثر مشكلات الروح العنوية. ولو أمكن التغلب عليها، فأذا واثق بأن لدينا لاعبين يمكنهم قهر العالم،

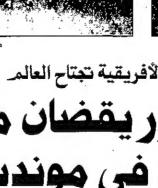
يمنتهم حسر اعدم ... وقبل ذلك بأربع سنوات، كان سلف ميشيل الروسي قاليري ينبومينياشي يشحر بنفس الألم حيث قاد الانتصار على الارجنتين .عندما تم طرد

يتصور أحدانه بامكاننا ان نفعل شيئا حبال الارجنتين. لكننا كنا نعلم ما الذي يمكننا فعله، وأقد

كرهنا الأمر برمته عندما سألنا الصحفيون الاوروبيون ما اذا كنا نأكلُ لحم القرود ولدينا دكتور عراف. اننا لاعبو كرة قدم حقيقيون وقد اثبتنا ذلك بكل وضوح وقد غآدر مدير فريق انجلترا والأسى يعتصر قلبه مدينة نابولي بعد ضربات الخبراء الترجيحية في الدور

تركت دون أن تصل اليها ثيران الثورة الأفريقية. ويتذكر روبسون تلك الايلم بالقول: «لقد اعتقدت

ويعتقد الكثيرون بأن نيجيريا هي الفريق الذي تمكن أخيرا من يصيب كأس العالم بللصارات التي وعدت يصا منذ زمن طويل وظلت في انتظار شروق



للاضي في الدور الاول من هذه الدورة

واستقرت الباراة عن فوز الكرواتية

ايضا. بيد ان هوبر فارت في الباريات

الأربع التي جمعت بينهما بعد ذلك، وكان اخرها الاسبوع المضي في المرحنة الاولى من دورة فيلابلفيا الأمريكية.

🕿 ترجمة: رفيق الجرجاوي

■ ربما الايفورون وربما الإيطردون برد لندن فو نوف مبر من عظامهم. وربما يكونوا قد احتجزواً مضيغهم مقابل فدية حتى ماقبل ركلة البداية بنصف ساعة. لكن زوار ويعبلي ربعاً كلنوا الأكشر تعيزا منذ وصول المجر قبل 12 تعاماً.



متري ميشيل، لاعبين وتم انذار خمسة لاعبين آخرين الي انهيار نهائي في نظام كرة القدم بعد أن سمح لانجلتراً الهزومة بنتيجة ١/٢ في نابولي، بالصعود. وقد دب نشاط غير عادي بالكاميرون بعد هزيمة الارجنتين، وقال فرانسوا الفَّائز بالباراة معلقاً «لم

ربع الندائي مع المانيا الغربية في تورين، ولكن حتى اليوم فانه يجد انَّه من الصعب الاعتقاد بأن انجلترا، وبفضل ضربتي جزاء جاري لينكر، قد

بأننا في طريقنا للعودة الي انجلترا.

الشمس الأفريقية. لكنّ الكّاميرون، الذي يجب على مدربه الطالي جان مانجا أن يختار فريقه من بين ٤١ لاعباً مبعثرين عبر العلم، لازال يطمح وتسيطر عليه

هواجس نجاحه الوشيك قبل سبع سنوات. ويقول حارس مرماه السابق جوزيف انطوان بيل،



وفي الرحلة الاونى من مسبساريات وفي شرصة أحرفي من سنسوت الزوجي خسسرت هينجيز وسانشيز المسنف تمان في المركز الشاني اممام الفرنسيتين الكسندرا فوسيه ونقالي لعبها المُنتَّخب في تصفيات َّمونديال ١٩٩٨ الامريكية الجنوبية. `

ولكن في الْكَامِيرُونُ نحن نراه بشكل مختلف. ولو انّ

لاعبا أوروبيا تعرض للموقف الذي واجهنا فانه سيتنَّمْرُ لا مُحالة؛ قلا ملابس ولا مياه، ولا أجور ولا

اهتمام من المسؤولين وكان لابد وان احرب لانتي لم

استطيع التعامل مع وضع كهذا.. ولكن عندما ننظر اليه من خلال عيون أفريقية، فاننا نكتشف بأن

الوَضِع لَيس على هُنه النَّرجَّة من السوء. فنحن نتوقع اشياء سيئة لكننا نتعايش معها. لذلك ربما

طويل لكنها كانت ملاة خام مثيرة للذهول والاعجاب

لاعب في العِلْم، كما أن بعض أحكم الخبراء والمراقبين

اعتقبوا بان شجيريا او الكاميرون سوف يحكمان

العالم حسما وقريبا جدا. (من خلال الفوز بكأس

يستضمن جوني هينيس، وفرامكس مكِّيانتهوّك،

وجورج ارمسترونج لخوض مباراة امام فريق افريقى

لي سيوتو احدى بلدات جوهانسبرج. ويتذكر اليسونَ

ذلك الوقف بالقول: ولقد كان رائعاً ومنهشا. فلم ير

أحدنا شيئا كهذا من قبل. ولشدة سرورنا وجمنا

الدعوة للاعبين الافارقة لزيارةنا في الفندق. ولكن

عندماً وصلواً انسحب المسؤولون في اتحاد كرة القدم

جنوب افريقيًا بالطبع. لكننا وأصلنا الَّتحدث الَّى أولنكُ<sup>\*</sup>

اللاعبين، وشجعناهم، واعربنا عن اعتقلانا حينها بأننا

واضاف أليسون: «ان اكثر ما يسعد حيال ذلك

الفريق الافريقي هو انهم لايعيدون الكرة اطلاقا الى

حارس مرمامهم . ولو لرة واحدة . ولقد كانت تلك

طريقة لعب وتفكير شعرت بأنها سوف تغزو العالم في

يوم من الأيام. والزلت مقتنعا بأنها ستحقق نجاحاً

كبيرا وهنهو الاتحاد الدولى يقرر منع اعلاة الكرة

وفيهما اذا كان الأسود الذين لايقهرون يؤمنون بذلك فيان تلك حكاية أخرى. لكن نقطة الحسم في

عن الأكسبرس

الوضوع تعتمد على الرجل الذي يحمل الحقيبة

وأقبل ثلاثين عاما أخذ مالكوم أليسون فريقا

أن هنَّه الشورة الأفريقية قد وقعت منذ زمن

فلفترة من الزمن اعتبر الليبري جورج ويا كأفضل

نلعب على خير مايرام».

### تغريم بورتلاند تريل بليزرز لعدم الالتزام بتعليمات الزي

■ شنت فرق التفتيش على زى لاعبى كرة السلة حملة اخرى على انسية دورى الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات التحدة. وبعد ثلاثة ايام من تغريم نادى مينيسوتا تيمبروولفز مبلغ وبه ٢٥ الف دولار وتغريم خمسة من لاعبيه ٢٥٠٠ دولار لكل منهم لارتداء سراويل قصيرة فضَّفَاضَّة قُرفت الرابطة الوطنية لكرة آلسَّلة غَرامة قُدرها ٢٥ الفَّ دولار على نادى بورتلاند تريل بليزرز واتنين من لاعبيه بسبّب نفس التهمة ، · واللاعبان هما المعاجم رشيد والاس ولاعب خط الوسط كيلفين كلتو. وفرضت الغرامة على النادي واللاعبين لعدم الالتزام بقواعد الرابطة التي

تقضى بالا يزيد باى حال من الاحوال طول السروال القصير عن بوصة فوقّ وقال بيلى هاتتر الرئيس التنفيذي لاتحاد لاعبى كرة السلة ابان فرض الغرامة الاولى ان الاتحاد سيستأنف «هذه الغرامات السخيفة»-

#### فوز فيليم في الدوري الهولندي لكرة القدمر

■ فاز فيليم تيلبورج ١/٣ على بريدا في الدوري الهولندي لكرة القدم. وسجل جاتو سيساى الهدف الأول في الدقيقة ٢٠ أينتهي الشوط الأول

واحرز هنرى فان دير فيجت المدف الثاني في الدقيقة ٧٧٠ وَحَضِرَ الْمِبَارَاةَ ١٣٠١ مَتَفْرِجِ٠ وفي مباريات الدور الثالثي ببطولة كاس هولندا فاز رودا ١/صفر على ليندام - وفار تيلستار ايميودين ٢/٤ على ايندهوفن -

#### تصفيات امريكا الجنوبية: ارباح الاتحاد التشيلي بلغت ۸ ملایین دولاًر

■ ربح الاتحاد التشيلي لكرة القدم ٨ ملايين دولار من المبلريات ال١٦ التي وبلغ ثمن البطاقات البلعة في الباراة الاخيرة بين يَشْيَلي وبوليفيا الاحد المضي في ساتتياغو ١,٢ مليون دولار.

هوبكينز يحتفظ بلقبه العالمي للملاكمة

■ بلغت فرق ارسنال ونيبوكاسل وليشربول الدور ربع النهائي من كأس رابطة الاندية الانطيزية المترفة في كرة

القدم، في حين حقق ريدينج من الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل باخراجه ليدز يونايتد من المتازة.

على ملعب هايبري في لندن احتاج ارسنال ثاني الدوري الى خوض وقت اضافي لتخطي عقبة كوفتري سيتي بهدف وحيد سجله مصاحمه الصولندي دينيس برجكامب في

الدقيقة ٩٩ وهو الذي كان يخوض مباراته الاولى منذ نحو

اسبوعين لوقفَه ثلاث مباريات في الدوري. وقاد مهاجم ليضربول الناشئ مليكل اوين (١٧ عاما)

فريقه الى الفور على جريمسبي من الدرجة الثانية بتسجيله اهداف المباراة الثلاثة في الدقائق ٢٥ و٥٥ من ركلة جزاء و٧٥

وكان جريمسبي اخرج فريقين من الدرجة المتازة في الادوار السابقة وهما ليستر سيتي حامل النقب وويمبلدون. وحقق نبوكاسل فوزا لافتا على دربي كلونتي الصفر

منحقا به اول خسارة له على منعب برايد بارك هذا الموسم.

■ احتفظ الامريكي برنارد هوبكينز بلقب بطل العالم للوزن المتوسط حسب تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة يفوره على مواطنه اندروكاونسل بقسوره على سر مدر بالجماع القضاة الثلاثة في أبر مارلبورو (ولاية ميرلاند).

ورفع هوبكينز رصيده الى ٣٣ فوزا سقابل خسسارتين وتعادل واحد، وسيدافع عن لقبّه مطّع العام المقبل امام متحديه بطل العقم السابق

وسجل المصلحم الدنماركي يون دال توماسون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٢. وسقط ليدر يونايتد على ملعبه ايلاند رود ٢-٢ امام ريدينغ في أبرز مفلجات هذا الدور، وتقدم ريدينغ بواسطة كارل اسابا (٩) اثر خطأ ارتكبه مدافع ليدر ديفيد ويزيرول، لكنه عوض خطأه عندما ادرك

التعادل لفريقة (١٦). ثم عزز زميله لي بوير تقدم ليدز (٤٠)، لكن ريدينج لم يستسلم وانتزع التعادل عن طريق مارتن وليامس (٦٦).

وقبل نصاية المباواة بخمس دقائق تطاول المخضرم تريغور مورلي (٣٦ عاما) لكرة براسه واودعها شبك العارس الدولي نايجل مارتن مسجلا هدف الفوز الثمين. وصعد ميدلزيره من الدرجة الاولى آلى ربع النهائي ايضا بتغلبه على بولتون من المتازة ٢-١ بعد تمنيد الوقت، وقد سجل كريج هيجنيت هذف الفوز في الدقيقة ١١٥. ً وفاز ايضا ايبسويتش على مضيفه اوكسفورد ٢-١ بعد

كأس ايطاليا:

### انتر ميلان يصعد الى ربع النهائي رغمر خسارته

■ بلغ انتر ميلان الدور ربع النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم برغم خسارته آمام ضيفه بياتشينزا صفر-١ في اياب الدور الثالث على ملعب سان سيرو، ذاك المناء ذك الاسمة.

ونلك لفوزه نعابا ٣-صفر. وسجل جوفاني ستروبا هدف المباراة الوحيد قبل النهاية بدقيقتين. وخاض انتر ميلان المباراة بتشكيلة من الصف الرديف واشرك المدرب جيجي سيموني نجم الفريق المبرازيلي رونالدو في الشوط الاول فقط مفضلا اراحته للمباراة المرتقبة ضد ميلان السبت المقبل في الدوري الايطالي. والخسارة هي الثانية لانتر ميلان هذا الموسم مقابل ١٣ فورا وتعادل واحد.

فندق الخليج أبوظبي

كأس رابطة الاندية المحترفة:

ارسنال ونيوكاسل وليفربول الى ربع النهائي

بالتعساون مسع DVJEMOO

YOUSUF HABIB AL-YOUSUF يقدم سباق الطوافات التأسع عشر

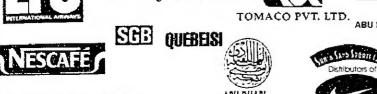


\* استمتعوا طوال اليوم على أجمل شاطىء في الهواء الطلق. \* عروض مثيرة للقفز والتزلج على الماء.

\* عرض رائع بالهيلوكوبتر.

\* الكثير من المفاجآت على أنغام الموسيقي الحية.

Khaleej 12 Times ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY



ABU DHABI NATIONAL HOTELS COMPANY









MILED

### بمشاركة محمد بن راشد

# Célual aguil phó callain dga a aguil caine

 ينطلق في السادسة من فجر اليوم سباق لقدرة السلاس للخيول, الأول لَحدًا الموسم بمشاركة ٢٥ فارسا يتقدمهم الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع. السباق يقام لساقة ١٠٠ كيلومتر.. يتطلق من

سيح «السلم» وتم تقسيمه على أربع مراحل. وتحمل كل مرحلة منه لونا محددا.. المرحلة الاولى سافة ٢٤ كيلوم تار وتحمل اللون الاحمر .. المرحلة الثانية لمسافّة ٢٥ كيلومترا وتحمل الون الاخضر. المرحلة الشاشة لمسافية ٢٧ كيلومشرا وتصمل الون البرتقالي، المرحلة الرابعة لمسافة ٢٠ كيلومترا وهي

نشس المرحلة الأولى ذات الون الاحمر. اما عن تميز المراحل بالوان مختلفة فذلك لان أسبباق يقام في ثلاث اتجهات مختلفة. تستخدم طرق ختلفة تكون فيها نقطة الفحص والتسجيل حتى النقطة المركزية لمراقبة السياق، الأنها تشهد شارة البداية بالاضافة آلى النهاية وعلاوة على ذلك تلعب ور حلقسة الوصيل بين الطرق الشلات. . وعلي سببيل لثال السباق ينطلق من هذه النقطة المركزية في لمرحلة الاولى على ان تعود الخيول اليحا في العاريق للمرحلة الثلاية.. وهكذا في بقية الراحل.

ولاشك ان هذه الطريقة الميزة في اقامة السباق تميح للجنة المنظمة ألوقوف على جرميع مراحل إحداث السباق بدقة كبيرة تفوق ما كانت تشمده لسباقات الماضية . . علاوة على أن هنك لجان فرعية سوزعة على جميع الراحل. ابرزها نقطة القحص

الاخيرة قبل خط النهاية بمسافة ٨ كيلومترات، وكننت سباقات القدرة قدشهدت تطورا مستمرا ذلال السنوات الماضية حتى اصبحت تقليداً متبعا في مواسم الفروسية.. واخلت اعدادها تتزايد من موسم لى اخرى ثما اعطى الفرصة للقائمين عليها لتلافي مميع السلبيات آلتي كانت تشهيما هذه الرياضة الصعبة والوصول بمستوى التنظيم إلى مراحل متقدمة.. لَفَلْكُ فَأَنْ تَنظيم سباقَ اليوم يأتي امتدادا



# ٢٥ فارسا يدخلون في منافسة حامية وسط الكثبان الرملية

رعاية الشعفار

تدولت مجموعة شركات الشعفار الى واحدة من ثوابت سباقلت القدرة.. فسباق اليوم ليس الاول او الاخير الذي ترعاد هذه الشركة الوطانية التي تخصصت في دعم رياضة الخيل وسباقات القدرة

وضمت قائمة المشاركين في السباق ٣٠ فارسا و٣٠ خيلا. حيث لم يسم بعض الفرسان الغيول التي

سيشاركون بها.. كما ان هناك اكثر من فرس لم يحدد فارسما بعد.. وهو امر عادي في هذه النوعية من السباقات.. حيث يفضل بعض الملاك والفرسان الانتظار حتى المحظات الاخيرة لتحديد الخيول التي

سيشاركون بما. سيستردون بحد. ويتقدم المساركين فارس الجزيرة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وتضم القائمة: الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم، الشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم، الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، الشيخ

بعد غياب سنتين

عودة بن سليم الى ساحة الراليات العالمية

المشاركة في اليونان. و (٣) جولات في اوروبا

احمد بن حميد التعيمي، عزير محمد بن هندي، سعيد عُبدالله. محمد علي الشعفار، سيف علي الكتبيء عبدالله بلحب، سعيَّد ملهوف، احمد راشدًّ عزير، هلال احمد ابراهيم، سعيد بن منانة، ويندي مزير، مدن بعث برميم، معيد بن معلى المعيري، فيونانا دين مكويلي، حسن بن على، على المعيري، فيونانا دين فان بهرين، احمد، امين، سشيرن هانلي، اف.ند، محمد سيف احمد، سيف على الشعفار، خلك الشعفار، اسامة الشعفار، عبدالله خميس، على العامري، عبيد الغدير، على راشد، سالم عبدالله

علي، سعيد صلاح، علي حميد السكري، فهد بلال فيروز، غَاني محمد الري، احمد الشعفار.

المنافسة متوقعة بقوة في حدًا السياق.. فمعظم المشاركين سبق لحم المشاركة في هذه السياقات اكثر من مرة واصبحوا يتمتعون بخبرة واسعة في التعامل مع هذه السلفة الطويلة والتي تتطلب مهارأت خاصة



اجتماع تنوير

وكما جرت العادة.. اقيم مساء أمس الأول بنادي دبي للجولف والسباق الاجتماع التنويري الخاص بالسباق لشرح خط السير والقوانين واللوائح الخاصة به .. حضر الاجتماع الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم وهو احد أبررُ المشاركين فورًا في سباقات القدرة.. واحمد الشعفار ابررُ الراعين لهذة الرياضة .. بالاضافة الى عند كبير من الفرسان المشاركين. وتولى عملية الشرح فيصل صديق امين سرعام



عة أمنية شاملاً

بدا تنديدها مر

المعتورمية المرادي والماد

-----

الاماران ترسب بقرار

الدور الروسي في انها.

و المار دولار بعلة الصا

the same was the same was

له الهناصصين المعان

---

#### 🗷 متابعة . محمد حمصي

ت بعد غياب سنتين عن ساحة الراليات العالمية يعود سفير الامارات «المتجول» محمد بن سليم الى بطولة العلم على امل ان يترك بصيمته في هذه التفاعرة العللية والتي كلن له شرف تمثيل العرب

. وصرح بن سليم «للاتحاد الرياضي» بأن ارتباطاته . .بدة وكثرة مشاغله حالا في العامين المضيين دون مشاركته في بطولة العالم وقال بأن عودته هذه المرة ستكونٍ في اِتَّجَاهِينَ.. الأول في يطولة العالم من خُلالً مشاركتية في جولة واحدة وعلى الارجح في اليونان والاتجاه الثاني في اوروبا حيث سيسارك في ثلاث جولات سيتم تحليدها في وقت لاحق.

وقدم تجم الامارات الشكر للجمات المولة لنشاطه وخص بلأذكر فورد وفيليب موريس وادنوك وامارات وفيليب شيرول.

والشار الى ان اختصار ايام الراليات العالمية والتي كانت تستغرق ٢٠ يوما على الاقل صابين استعداد ومشاركة الى ١٠ ايلم فقط كان من بين الاسباب الرنيسية التي شجعته على العودة من جديد لبطونة

رسبق لبن سليم ان شارك في عدة راليات عالمية في كل من بلجيكا واليونان وقب سرص وتركيما والارجنتين وفاز في راليين منهما.

رالي دبي «عزيز» علي

وفي مصرض حديثه عن رالي دبي الدولي الذي سينطلق في مطلع الشحر القائم والذي سيحدد موقفه في بطولة الشرق الاوسط لمذا العلم خاصة بعد تعادلة في النقاط مع النجم السعودي وزميله في فريق مارلبورو عبدالله بلخشب اكد بن سليم بان هذا الرَّالَي وعُزيَّزٌ ، على قلبه ومن الصعب ان يَفْرط به بعدة السهولة ومهما كان النَّمن أو التضحيات وهو يعتبر ان التفريط بهذا الرالي يعني ضياع لقبَ الشرق الاوسط الذي يحمله والذي فلز به ثماني مرات

البطولة العربية

للاندية البطلة



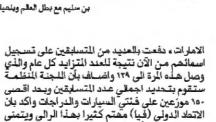
#### الشكر لحكومة دبي

السائق الجيد لا يحتاج لحظ جيد

وبعدًا الصدد قدم بن سليم الشكر لحكومة دبي ولسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الامارات على دعمهما ومسلممتهما بعودة رالي ببي الدولي الذي الغن في العلم الماضي وقال بنّ سليمٌ بأنّ الاتحاد اللوليّ كان حريصا على ان يعود الرالي بطريقة صحيحة وهوٍ أي بن سَليم يأسف أغياب رالي دبي عن يطولة الشرقُ الأوسط في الوقت الذي يعتب الم حولات تلك

#### اشادة الاتحاد الدولي

وتحدث بن سليم عن مضمون الرسالة التي تلقتها اللجنة للنظمة لرالي الامارات الصحراوي. خاتمة بطولة العالم لراليات الامارات الصحراوية والتي تشيد بنجاح الرالي وتضع في طليعة جولات هذه البطولة قال بان السمعة الطيبة التي اكتسبها «رالي



المسؤولون فيه بأن تلقى الجولات الاخرى نفس الدعم ونفس الاهتمام المتوفر في رالي الامارات. وذكر بن سليم ما قاله الفنلندي أري فلتاغر بطل العالم والذي توج في رالي الامارات الأخير كبطل السباق والعلم عندما وصف الرالي بالحلاوة مستخدما عبارة «دوروث» بالفرنسية اي الحلاوة بحيث طالب تغيير أسم السياق من «ديزرت» الى «دوزرت»

وكشف بن سليم النقاب عن أن درالي الامارات » كان يدار بواسطة الاقمار الصناعية وبنظام المراقبة عن طريق هذه الاقمار بحيث كنا نحدد مكان كل متسابق



بن سليم مع بطل العلم وبلحيلي في رقي الامارات الصعراوي ٩٧

ليتمشى مع وصفه له ولم يكتف بطل العالم بللك بل أبدى اعجابه بسرعة انهاء معاملات التسابقين خاصة القلامين من اوروبا وفي خلال ربع ساعة فقط وهو الامر الذي لم يلمسوه في باقي جولات البطولة.

الرالي و «الاقمار الصناعية»

مويق هنده المسهر بديت مناسعت مناس منصبين وفي حال خروج المتسابقين من مسار السباق كان يتم تبليغ مركز المراقبة في فرنسا وهذا المركز بدوره ببلغ المجنة المنظمة على الفور، اي انه كان هنك خطٍّ

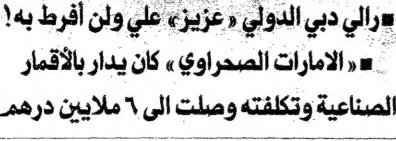


ستير الأمارك المعتول المعالا الداشي » ا

يضغط عليه في حَال خروجه من السباق والاشارة تصل على مركز الراقبة بفرنسا خلال خمس دقائق. واكد بن سليم بأن الشكلة تتمثل في عملي السيطرة على سباق كبير بهذا الحجم وهذه السافة وخاصة في مرحلة الربح الخالي والتي تبلغ ٥٥٠ كلم وهي مرحلة ليست سهلة، وما ساعد على نجاح الممة أيضًا قيام القيلاة العامة للقوات المصلحة ووزارة الداخلية بألساعدة وبالاحْص في الليل في الوقَّت الذي كان يصعب فيه تدخل الطائرات فكانتأ تكلفان فريق التطمير لمسح المرحلة بكاملها، كما اكد بن سليم على ان سلامة المتسابقين لها الاولوية لدى اللجنة النظمة، مشيرا الى ان الجولة قبل الأخيرة لبطولة العقم للراليات الصحراوية والتي اقيمت من باريس الى موسكو انت الى غرق متسابقين اثنين من

الماليين درهم تكلفة الرالي

واوفيح محمد بن سليم ألى ان خدمات رالي الامارات الصحراوي هي على مدار السنة وليست



لوحدها نصف مليون درهم، اما التكلفة الاحمالية فقد وصلت الى ٢ ملايين درهم وتشمل حقوق النقل التلفزيوني التي اشترتها اللَّجنة المنظمة بعد ان كان الاتصاد المحراي هو الذي يقوم بدخه المصمة في السنوات الماضية. القالم وجذب مالا يقل عن ٥٠٠ سائح ، لمتابعة السباق والاطلاع على النهضة العمرانية والسياحية في دولة الامارات.

روسيافي احدى البحيرات ولم يكتشفوا جثتهما إلا

وقَال بن سليم بأن مكتب المفامرات العربية التابع لطيران الامارات سيبدأ من الآن الترويج للسباق

#### الموقف الحالى

وتجدر الاشسارة الى ان بن سليم والمتسسايق السعودي عبدالله بلخشب يتصدران بطولة الشرق الاوسط برصيد ١٠ نقطة حيث فاز بن سليم بثلاث جـولات من اصل اربع وخـرج في رّاليّ لبنان الـدولي لعطل مفاجي: بعدما كانت له الصدارة، بينما احتل بلخشب المركز الثاني في الجولات الاربع وحصل بدورة

# الأفريقي التونسي يفوز ببطولة المجموعة الأولى

 اقتلع فريق نائي أهلي جمدة السعوني ترشيحه للدور قبل النمائي للبطولة العربية للاندية البطلة عقب فوزه الصعب والثمين بعد ظمَّر الثلاثاء في ملعب المنزه بالعاصمة التونسية على فريق نلاي وداد تلمسان الجزائري بفضل الهدف الذي سجله حمزة محمد صالح في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

جمال الغندور نماية الباراة بترشح تلمسان الجزايري. وكان ترشح اهلى جدة يعد امرا صعبا للغاية خاصة وان الفريق

واكد الدكتور كمال البنزرتي، رئيس اللجنة الفنية الكلفة بتحليل الباريات ان اهلى جدة استحق الفور لانه كافح حتى اللحظات الاخيرة من اللقاء وكان تسبيا افضل من تلمسان الجزائري في الجملة، معبرا في الوقت ذاته عن عدم ارتياحه للمستوى الفني للمقابلة التي

الشعف بعليه وقد الخيروية ... ويمكن القدول أن فصريق أهلي جدة الذي تكمن بحظوظه ولم يستسلم رغم اضاعته لركلة الجزاء، استحق العبور الى المربع النهبي لهذه البطولة وأن فريق تلمسان الجزائري الذي كان يكفيه التعادل

فقد قلب حمزة محمد صلاح كل المعطيات بتحقيقه الهدف الوحيد للمقابلة وذلك في الوقت الذي كان ينتظر فيه ان يعلن الحكم الصري

السعودي كان اضاع ركلة جزاء في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني حين تصدي ألحارس الجزائري عشام مريار بمهارة الى قَنْفة خالد مسّعد، ولعب الدقائق العشر الآخيرة من الباراة منقوصا من لاعبه عبدالغني الذي اقصاه الحكم.

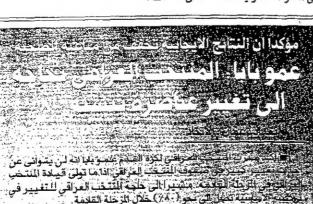
اتسمت بالندية وقلة الحيوية..



وبثلك فأن اهلي جدة سيتقابل بعد ظهر الجمعة في الدور قبل النمائي مع بطل الجموعة وقد يكون اما الاهلي المصري او الصفاقسي التونسي، في حين يتبارى الافريقي التونسي بطل المجموعة الاولى معّ ثانى المجموعة الثانية.

وجاء الدراز الافريقي على بطولة الجموعة الاولى عقب فوزه مساء الشكَّلُنَاء على الوحدات الريني ٣/٣ وقيام الافريقي امام الوحدات تشكيلة مفتوحة ولم من بعض عناصره الاسلسية منهم الرويسي والامام والطرايلسي ولم يعرك المدرب المهاجم كاماتشو والزديري الآ خلال الشوط الأول.

وقدم بالمناسبة فريق القيصلي افضل عروضه في هذه البطولة وتدارك الوضع بعد هزيمته التقيلة في مناراته امام تلمسان الجزايري (صيُّم ٧/٧) وجاءت أهداف الافريقيَّنَ والوحداث بواسطة المُعَسربي كاماتشو د ٢٧ وصبري جاب الله ٢ ٢٣ وَالْخُوينُي د ٧ مُلْصَالِح الأَفْرِيقَيّ وعن طريق علي د ٢٣ ومروان الشمالي د ٢٢ لفائدة الوحدات الاردني.



و المراجعة الماسية تحوال التي نحو (١٨٠٠) خلال الزخلة القلامة والنظر المتوت بالما ألق أن العديد من يجوم النتخب العراقي قد تقدمت بهم الله المستور الذي تستعلى ومعها تقانيم شيء للمستحب الذي يسعى الى المستور الذي يسعى الى المستور الذي يسعى الى الستوريد وذلك عقب اختاقه في المستورية المؤهلة لكاس العالم بقرئسا

واوضح أنه يتوجب الاعتماد على عناصر شابة لا تزيد اعمارها عن (٢٠) عَامًا لَّيْنَا ﴾ مَنْتِكُ خِدِيثُ خَدِيثُ عُصُوصًا وَانْ فِرقُ الانبية العراقية زاخْرة بِالواهب الشُّهَةُ ٱلمُوْهِلَةُ لُتُكُونِ نُواهُ المُنْتَخِّبِ الْعَراقِيَ فِي الرَّحَلَةِ المُقْبِلَةِ، وَمؤكدا احمية اعتماد برنامج اعداد طويل للدي تتخلله فرص احتكك مؤثرة لاكتساب الخبرة، حيث بات لا يجدي الاعتماد على العناصر الجاهزة في ظلَّ السباق المموم بين

اللَّاعِبِينَ العراقيينَ على طريق الآحتراف في الخارج. وعن مدى امكانية قبوله الاشراف على المنتخب العراقي وبناء منتخب جديد في ظل كونه يعاني من يعض المتاعب الصحية قبال باباً، لا شك إن التقدم بالسن يؤثر في قدرة المدرب على العطاء، ولكنني ورغم متاعبي فأنا لا املك سوى قرار القبول اذا تم تكليفي بمصمة وطنية. وإنا ساتمع تجربتي تحت تصرف اصل الكرة حتى اللحظة الاضيارة من عمري، ولا شك أن النتائج الايجابية التي احققها مع الفرق تخفف كثيراً من متنعبيّ.





